

Денисенко Дмитро Олександрович

Асистент кафедри хореографії,
провідний майстер сцени, артист балету Полтавського академічного
обласного українського музично-драматичного театру ім. М.В. Гоголя,
член Національної хореографічної спілки України,
член Національної спілки театральних діячів України,
художній керівник Зразкового хореографічного колективу «Зоряна».

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: 7-49-82

e-mail: dmytrodenysenko180389@gmail.com

Освіта

У 2011 році закінчив Полтавський Національний Педагогічний Університет імені В.Г. Короленка, отримав диплом магістра за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія» та здобув кваліфікацію «хореограф», «викладач хореографічних дисциплін у вищих навчальних закладах», також має диплом спеціаліста за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія та мова і література (англійська)».

Трудова діяльність

Працює артистом балету Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М.В. Гоголя (з 2010 року).

Працює художнім керівником Зразкового хореографічного колективу «Зоряна» Полтавської загально-освітньої гімназії № 7 I-III ступенів імені Т.Г. Шевченко (з 2011 року);

Працював викладачем трюкової техніки у Народному ансамблі народного танцю «Барвінок» ПДЮТ м. Полтава (з 2013 по 2016 рік).

Працює в Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка на посаді асистента кафедри хореографії (з 2020 року).

Навчально-методична робота

Дисципліни, що викладає:

- Народно-сценічний танець та методика його викладання;
- Методика виконання народно-сценічного танцю;
- Зразки сценічної хореографії.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», розроблено сілабуси та робочі навчальні програми з дисциплін: «Народно-сценічний танець та методика його викладання», «Методика виконання народно-сценічного танцю», «Зразки сценічної хореографії», комплекти білетів для іспитів, методичні вказівки до практичних занять.

Денисенко Д. О. є розробником навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку гуртка народного танцю.

Систематично виступає на семінарах навчальних закладів мистецтва та культури, проводить майстер – класи та відкриті заняття для викладачів та учнів дитячих мистецьких шкіл міста та області, студентів.

Наукова робота

Денисенко Д.О. працює над науково-методичною проблемою: «Стилізований народний танець: теорія, історія, методика викладання». Бере активну участь у міжнародних та всеукраїнських науково – практичних конференціях та семінарах.

Організаційна робота

Член Національної хореографічної спілки України (з 2021 року).

Член Національної спілки театральних діячів України (з 2020 року).

Проводить майстер-класи з народного танцю: майстер-клас народного грузинського танцю «Рачулі» для студентів Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка (у 2021 році), майстер-клас з українського та грузинського танців у теле-проекті «Потанцюймо» на телеканалі «Центральний».

Організатор щорічних звітних концертів «У вирі народного танцю» Зразкового хореографічного колективу «ЗОРЯНА».

Денисенко Д.О. є учасником телевізійних програм:

- теле-проект «Потанцюймо» на телеканалі «Центральний» у рубриці «Танці народів світу» (2021 р.);
- «Ранок на Центральному», телеканал «Центральний» (2021 р.).

Творча діяльність

У 2011 році Денисенко Д.О. створив Хореографічний колектив народного танцю «Зоряна», який у 2017 році отримав звання «Зразкового хореографічного колективу». Щороку Денисенко Д.О. організовує звітний концерт «У вирі народного танцю», де Зразковий хореографічний колектив «Зоряна» звітує про свої успіхи та досягнення за навчальний рік. Вихованці колективу є постійними учасниками та переможцями Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів-конкурсів мистецтв:

- Дипломант обласного фестивалю народного танцю «Весняні передзвони» (2013 р., 2014 р., 2015 р., 2022 р.);
- Дипломант конкурсу дитячої творчості «Стань зіркою – 2» в номінації «Хореографія – дуети» вікова категорія 10-14 років (2014 р.);
- II місце в міському фестивалі дитячої творчості «Світ дитячих захоплень» в номінації «Хореографічне мистецтво. Народна хореографія» (2013 р., 2015 р.);
- II місце в обласному конкурсі народно-сценічного танцю «Джерела надії» (2015 р.);
- дипломант I ступеня у номінації «народна хореографія» категорія «Юніори» 13-15 років Міжнародного фестивалю «Скарби нації» (2015 р.);

- Дипломант I ступеня обласного огляду-конкурсу самодіяльності серед учнів загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів «Веселка» (2015 р.), дипломанти I ступеня Всеукраїнського багатожанрового мистецького конкурсу «Kharkiv-fest - 2016»;
- Дипломант II ступеня в II відкритому фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Kharkiv best fest» (2016 р.);
- I місце в міському фестивалі дитячої творчості «Світ дитячих захоплень» в номінації «Хореографічне мистецтво. Народна хореографія» (2017 р.);
- Лауреат першого ступеню Міжнародного конкурсу-фестивалю «АРТ ЦЕНТР ТАЛАНТІВ 2017» проекту «Телеміст творчого єднання» (м. Рівне);
- I місце на обласному огляді-конкурсі художньої самодіяльності учнів загальноосвітніх та вихованців позашкільних навчальних закладів «ВЕСЕЛКА 2017» (м. Полтава);
- Лауреат I ступеню Всеукраїнського проекту «Міст творчого об'єднання заходу і сходу України KHARKIV FEST» (м. Харків);
- I і II місце у середній та старшій вікових категоріях на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «Обдарована молодь 2017» (м. Полтава);
- Лауреат I ступеню Шостого міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «DANCE SONG FEST 2017» (м. Харків);
- Гран-прі на Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Обдарована молодь 2017»;
- у 2018 році композиція «Танець Причорноморських Адиг» зайняла I місце, а композиція «Козачий пляс» II місце на VIII чемпіонаті України серед танцювальних колективів у м. Київ;
- у 2019 році I місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Україна єдне світ» у м. Києві;
- II місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Золоте руно 2019» (м. Батумі, Грузія);
- I та II місце на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Обдарована молодь 2021»;
- три перших премії на Міжнародному фестивалі мистецтв «ЗОРЯНИЙ ОЛІМП 2021» з постановками «Варіація Есмеральди з балету «Лускунчик», «Варіація Амурчика з балету «Дон Кіхот» та танець «Ачарулі»;
- дві золоті нагороди на Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Золота соната» (9 жовтня 2021);
- I місце та два II місця у відбірковому турі Всеукраїнського фестивалю конкурсу «Діти України» (20.11 2021);
- три I та два II місця на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Нові легенди» (28.11 2021).

Денисенко Д.О., як артист балету театру, є постійним учасником концертних програм міського та обласного значення.

У 2017 році Денисенко Д.О. став хореографом-постановником вистави «Чарівна лампа Аладіна» у Приватному театрі для дітей «ДЕСЕРТ».

Нагороди, почесні звання

Номінант премії «Молодь року 2017» у номінації «Кращий педагогічний працівник».

У 2020 році отримав педагогічне звання «керівник гуртка – методист».

Робота Денисенка Д.О. відзначена подяками, грамотами, дипломами та нагородами від організаторів Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів-конкурсів мистецтв, а також грамотами та подяками міської та обласної влади.
За 2015 рік:

- Грамота департаменту освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації «за натхненну творчу працю, високу професійну майстерність, вагомі успіхи у роботі з обдарованими учнями, значні досягнення у справі естетичного виховання юних полтавців»;
- Подяка Гадяцького училища культури ім. І.П. Котляревського «за якісний рівень підготовки учасників IV обласного конкурсу народно-сценічного танцю «Джерела надії» та з нагоди 80-річчя Гадяцького училища культури ім. І.П. Котляревського».

У 2016 році нагороджений Подякою ГО «Яскрава країна» (м. Харків) «за високі професійні досягнення, сумлінну працю і вагомий внесок у розвиток дитячої творчості».

За 2017 рік:

- Подяка від організаторів Другого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «KHARKIV BEST FEST» (м. Харків) «за високі професійні досягнення, сумлінну працю і вагомий внесок у розвиток дитячої творчості»;
- Диплом лауреата та подякою від організаторів Міжнародного конкурсу-фестивалю «АРТ ЦЕНТР ТАЛАНТІВ 2017» проекту «Телеміст творчого єднання» (м. Рівне);
- Диплом лауреата Всеукраїнського проекту «Міст творчого об'єднання заходу і сходу України KHARKIV FEST» (м. Харків);
- Диплом лауреата та подякою від організаторів Шостого Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв DANCE SONG FEST 2017 «за високу професійну майстерність і значний внесок у розвиток культури» (м. Харків);
- Грамота від Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавського обласного осередку Національної хореографічної спілки України «за високий професіоналізм, сценічну культуру, вагомий творчий внесок у розвиток хореографічного мистецтва Полтавщини та участь у святковому концерті до Дня Соборності України – «Україні присвячуємо свій полтавський танок»;
- Грамота Начальника Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації «за високий професіоналізм, багаторічну плідну творчу працю з розвитку і популяризації народного танцювального мистецтва Полтавщини та з нагоди творчого вечора народної хореографії «Візерунки народного танцю»;
- Грамота Начальника Управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради «за натхненну творчу працю, високу професійну майстерність,

вагомий особистий внесок у справу естетичного виховання дітей шкільного віку та з нагоди Дня працівника освіти»;

- Подяка Управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради «за натхненну творчу працю, високопрофесійну майстерність, активну участь у культурно-мистецькому житті міста».

У 2018 році нагороджений Подякою Міжнародного фестивалю-конкурсу «Україна єднає світ» (м. Київ) «за плідну, самовіддану працю, вагомий внесок в розвиток культури суспільства та естетичне виховання молоді».

За 2019 рік:

- Подяка від організаторів Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу «Витоки DANCE» (м. Хмельницький) «за активну участь у підготовці та проведенні фестивалю, професіоналізм, ініціативність, високий творчий потенціал та вагомий внесок у розвиток культури та мистецтва України»;
- Грамота Полтавської обласної державної адміністрації «за формування національно-культурної ідентичності, національно-патріотичного світогляду, розвиток духовно-моральних цінностей».

За 2021 рік:

- Диплом учасника Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічних творів народної хореографії "НОВІ ПОСТАНОВКИ" за танець «Kintauri»;
- Грамота Департаменту культури та туризму Полтавської обласної державної адміністрації за вагомий особистий внесок у духовний розвиток Полтавщини, високий рівень професійної компетентності, сумлінну працю та з нагоди 30-річчя Незалежності України;
- Подяка Полтавського професійного ліцею за участь у святковому концерті до Дня працівника освіти;
- Подяка Департаменту культури молоді та сім'ї Полтавської міської ради, Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади за участь у танцювальному марафоні «DANCE NON-STOP» з нагоди Дня міста, вагомий особистий внесок у проведення міських заходів та активну життєву позицію;
- Диплом Всеукраїнського фестивалю хореографічного мистецтва «Діти України» та Всеукраїнського об'єднання хореографів «ВОХ» за участь у фестивалі, за плідну працю, професійну майстерність, вагомий внесок у розвиток культури та мистецтва України, високе естетичне виховання дітей та молоді;
- Подяка Ради студентів Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка від Голови Культурного Департаменту РС НН ІМВ КНУ ім. Тараса Шевченка за проведення Майстер-класу народного грузинського танцю «Рачулі» (22 листопада 2021 року).

Найвизначніші публікації

Матеріали конференцій

1. Денисенко Д.О. (2010). Стилізований народний танець: генеза та перші представники. *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф.*, 6-7 грудня 2010 р. Полтава: ПНПУ, С. 60–63.
2. Денисенко Д.О. (2020). Стилізований народний танець у системі професійної підготовки хореографа у закладах вищої освіти. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства: програма VI Міжнар. наук.-практ. конф. Молодих учених та студентів*, 15-16 жовтня 2020 р. Одеса, С. 28–31.
3. Денисенко Д.О. (2020). Принципи створення хореографічних композицій на основі стилізації народного танцю. *Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи: програма VII Міжнар. наук.-практ. конф.*, 15-16 жовтня 2020 р. Умань, С. 11–13.
4. Денисенко Д.О. (2021). Синкретизм танцювального і театрального мистецтва та його прояв у драматичній виставі. *Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: програма VIII Міжнар. наук.-практ. конф.*, 23 квітня 2021 р. Умань, С. 12–14.

Відео матеріали

1. Український народний танець у телепроекті "Потанцюймо. Танці народів світу" <https://www.youtube.com/watch?v=jWuJrIM-Xew>
2. Грузинський народний танець у телепроекті "Потанцюймо. Танці народів світу" <https://www.youtube.com/watch?v=HkexqV4XL6w>