



Вибіркові навчальні дисципліни

кафедри хореографії

Елементарна теорія музики

«Хореографія»,
2019 рік

Семестр: VII

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Екзамен.

Професійна підготовка

Викладач – Юрченко Герман Юрійович

МЕТА - засвоєння теоретичних знань та
практичних навичок з

елементарної теорії музики.

Попередні умови, необхідні для вивчення
дисципліни: «Основи теорії музики», «Музична
грамота».

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Визначати основні музичні терміни.
2. Застосовувати знання з основ теорії музики у професійній діяльності.
3. Здійснювати аналіз музичних творів.



Аналіз музичних творів

Семестр: VII

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Екзамен.

«Хореографія»,

2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Юрченко Герман Юрійович

МЕТА - засвоєння великого обсягу структури музичної форми як поетапного формування уявлень про цілісну композицію хореографічного твору.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: «Основи теорії музики», «Музична грамота»

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Розуміти та сприймати хореографічний твір, передбачаючи складання структурно-логічних схем.
2. Знаходити зв'язок роботи над формою з образною драматургією всього твору.
3. Удосконалювати практичні творчі навички з аналітичним вмінням розкривати композицію хореографічного твору як його «основи».
4. Розуміти тісний зв'язок й паралель з музичним мистецтвом, його формами та жанрами.
5. Естетично грамотно уміти оцінювати й переосмислювати естетико-емоціональну сферу різних видів мистецтв.
6. Знати особливості театрального синтезу мистецтв як основи формотворчості при створенні хореографічного твору.
7. Ознайомлення з етапами історичного ставлення музичних форм різних стильових напрямків.



Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю

Семестр: 7

Кількість кредитів/годин: 5 /150 годин. Залік.

«Хореографія» 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

МЕТА - засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для артистичної діяльності організації та проведення занять з джаз-модерн танцю у дитячих хореографічних колективах та студіях. Підготовка конкурентоспроможних фахівців з хореографії із широким доступом до працевлаштування, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі професійної діяльності.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення джаз-модерн та джаз танцю, естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Володіти короткою історією розвитку та термінологією танцю «модерн», джазового танцю і прийомів контактної імпровізації встановлювати її взаємозв'язок з мистецтвознавчим понятійно- категоріальним апаратом.
3. Володіти специфікою та структурою занять з танцю «модерн», джазового танцю і контактної імпровізації.
4. Адаптувати, інтерпретувати засоби, методики викладання з танцю «модерн», джазового танцю і контактної імпровізації відповідно до сфери виробничої діяльності.
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Сучасний сценічний танець та методика його викладання »,
ОК «Класичний танець та методика його викладання».



6. Організувати навчально-виховний процес з джаз-модерн танцю, contemporary dance і контактної імпровізації у дитячих хореографічних колективах і студіях.

Практикум із сучасного танцю

«Хореографія»

2019 рік

Семестр: 7

Кількість кредитів/годин: 5 /150 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

МЕТА - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
6. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.



Дитяча хореографія

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

МЕТА - формування у студентів розуміння дитячої хореографії як напряму розвитку хореографічної освіти, її стратегій, принципів організації початкової хореографічної підготовки; специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання; хореографічно-педагогічних умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для здійснення хореографічної роботи з дітьми дошкільного / молодшого шкільного віку в різних формах організації.

Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (за видами) в систему початкової хореографічної підготовки; володіти понятійно-термінологічним апаратом з основ хореографічних дисциплін і відповідною танцювальною лексикою.
- 2.Володіти методикою викладання дитячої хореографії (за видами), комплексів музично-ритмічних, колективно-порядкових, ритміко-гімнастичних вправ та вправ з предметами.
- 3.Розуміти та застосовувати інноваційні методики і технології хореографічної підготовки на початковому етапі навчання.
- 4.Демонструвати здатність добирати методики викладання хореографії на початковому етапі навчання, спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових, фізіологічних і психологічних особливостей.
- 5.Демонструвати розуміння взаємозв'язку музики і руху, засобів музично-ритмічної виразності, здатність скеровувати ритмічно-рухову діяльність учнів на початковому етапі навчання хореографії.
- 6.Використовувати набуті уміння й навички з методик вивчення елементарних танцювальних рухів і дитячих танців на початковому етапі навчання хореографії.
- 7.Впроваджувати методи й методики діагностування рухової активності учнів на початковому етапі навчання хореографії з метою прогнозу ефективності, корекції хореографічно-педагогічного процесу.
- 8.Демонструвати уміння формувати репертуар дитячої хореографії.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і

методика викладання історико-побутового танцю»,

«Мистецтво балетмейстера».



Дихання в хореографії

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

МЕТА - формування теоретичних знань з особливостей будови органів дихальної системи, практичне засвоєння методик правильного дихання у процесі хореографічної діяльності, особливостей їх використання у професійній галузі

«Хореографія»,
2019 рік

Професійна підготовка
Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»
«Бальний танець та методика його викладання»
«Сучасний сценічний танець та методика його викладання».

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Аналізувати основні теоретичні системи та практичні методики дихання у хореографії.
2. Характеризувати та порівнювати авторські концепції, формування правильного дихання.
3. Знати будову, функцій і вікові особливостей органів дихальної системи у дорослих і дітей різних вікових періодів.
4. Володіти спеціальними фізичними вправами, що розвивають і зміцнюють дихальну систему та збільшують життєву ємність легень (ЖЄЛ).
5. Розуміти особливості методик регуляції дихання у стані спокою та при фізичних навантаженнях різної інтенсивності.
6. Застосувати методики регуляції дихання при виконанні танцювальних навантажень.
7. Визначати гігієнічні вимоги до мікроклімату приміщень, де проводяться танцювальні заняття.



Практикум з дуетно-сценічного танцю

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Залік.

Мета навчальної дисципліни: засвоєння студентами системи теоретичних і практичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для побудови хореографічних композицій у професійних і аматорських хореографічних колективах та студіях.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Вміти технічно і методично вірно виконувати рухи дуетного танцю.
2. Вміти раціонально використовувати методи та прийоми виконання класичного танцю.
3. Вміти застосовувати придбані в процесі навчання знання на практиці.
4. Вміти знаходити положення стійкості (рівноваги) в позах та різноманітних переходах.
5. Вміти чітко будувати пози, методично вірно виконувати рухи класичного танцю.
6. Орієнтуватись в спеціальній літературі, створювати сценарну, хореографічну драматургію балетної вистави.
7. Володіти технікою та основними прийоми партерної і повітряної підтримки.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
теорія і методика класичного танцю;
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



Віртуозна техніка

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Залік.

Мета:- засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок у галузі віртуозної техніки з класичного танцю, необхідних для артистичної діяльності, організації та проведення концертної, репетиційної роботи у галузі різних стилєвих напрямів сценічного танцю в професійних та аматорських хореографічних колективах та студіях.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти термінологією сценічного (театрального) танцю, встановлювати її взаємозв'язок з мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом.
2. Відтворювати запропонований хореографом текст забезпечуючи професійний рівень виконання емоційну та акторську виразність.
3. Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в колективі.
4. Працювати самостійно, нести відповідальність за досягнення кінцевого результату навчання.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
теорія і методика класичного танцю;
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



Організація культурно-масових заходів

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Жиров Олександр Анатолійович

МЕТА - засвоєння теоретичних основ організаційно-методичного забезпечення культурно-дозвілєвої діяльності, технології методичного процесу, формування уявлень про специфіку організації та проведення дитячих масових заходів у соціально-культурній сфері, вивчення театралізованих форм дозвілля, їх структури, етапів створення, сценарної розробки, особливостей режисури.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:
методика роботи з хореографічним колективом, мистецтво балетмейстера, композиція і постановка танцю.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти теоретичними основами організаційно-методичного забезпечення культурно-масових заходів.
2. Володіти практичними вміннями та навичками організації культурно-масових заходів.
3. Розробляти сценарії масових театралізованих заходів.
4. Характеризувати основні складові культурно-дозвілєвої діяльності та приватні методики в культурно-дозвілєвій діяльності.
5. Визначати особливості організації та методики проведення різних форм культурно-масових заходів.



Основи дозвіллезнавства

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Жиров Олександр Анатолійович

МЕТА - формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності, формування уявлень про функції закладів дозвілля, усвідомлення студентами необхідності розв'язання суперечностей у вітчизняній культурно-дозвіллевій практиці, формування поняття удосконалення форм дозвіллевої діяльності в Україні на основі зарубіжного досвіду.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:
методика роботи з хореографічним колективом, мистецтво балетмейстера, композиція і постановка танцю.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Орієнтуватися у сучасному стані і тенденціях розвитку соціально-культурної діяльності традиційних і нетрадиційних видів дозвілля підлітків, молоді, дорослих.
2. Володіти практичними вміннями та навичками організації культурно-дозвіллевої діяльності населення в соціумі.
3. Застосовувати на практиці методи культурно-дозвіллевої діяльності та розробляти сценарії.
4. Визначати шляхи упровадження видів і форм туристичної та рекреаційної анімації в практику вітчизняного туризму.
5. Визначати особливості організації та методики проведення різних форм культурно-дозвіллевої діяльності.



Зразки класичної хореографії

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Мета: формування у студентів практичних вмінь і навичок, необхідних для артистичної діяльності. організації та проведення концертної, репетиційної роботи у галузі різних стильових напрямів сценічного (театрального) танцю в професійних та аматорських хореографічних колективах та студіях

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Вміти відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
2. Володіти навичками репетиторської роботи з класичного танцю.
3. Вміти реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.
3. Володіти танцювальними техніками на високому рівні.
4. Вміти застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності.
5. Вміти самостійно працювати та нести відповідальність за досягнення кінцевого результату роботи.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



Практикум з класичного танцю

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Мета: Підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців, що володіють професійними компетентностями в галузі хореографічного мистецтва і здатні здійснювати виконавську, педагогічну, балетмейстерську діяльність в закладах культури та загальної середньої, профільної, початкової мистецької та позашкільної освіти.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. застосовувати термінологію хореографічного мистецтва;
2. установлювати її зв'язок із мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом;
3. адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (типу навчального закладу, напряму діяльності колективу, вікових особливостей виконавців);
4. аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності;
5. визначати основні принципи і методи підготовки фахівця за спеціальністю «Хореографія»;
6. здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності;
7. сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності;
8. відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

«Хореографія», 2019 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»

ОК «Класичний танець та методика його викладання»

ОК Теорія і методика класичного танцю;

ОК Історія хореографічного мистецтва;

ОК Історико-побутовий танець.



Методика роботи з хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія»,
2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

МЕТА - формування у студентів розуміння специфіки методики роботи у хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти.

Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти.
- 2.Застосовувати знання з класифікацій видів хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти.
- 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах танцювальних колективів різної жанрової спрямованості.
- 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога-хореографа в танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в танцювальних колективах різної жанрової спрямованості.
- 5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні занять з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників колективу.
- 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять.
- 7.Здійснювати творчопостановчу роботу у хореографічному колективі різної жанрової спрямованості.
- 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в хореографічному колективі.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,
Мистецтво балетної хореографії



Методика роботи з дитячим хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

МЕТА - формування у студентів розуміння специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання, розуміння специфіки методики роботи у дитячому хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти

Очікувані результати навчання (РНД):

1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з дитячим танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти. 2.Застосовувати знання з класифікацій видів дитячих хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти. 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах дитячих танцювальних колективів різної жанрової спрямованості. 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога- хореографа в дитячих танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в ДХК різної жанрової спрямованості. 5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні заняття з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників дитячого колективу. 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в дитячому хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять. 7.Здійснювати творчо-постановчу роботу у дитячому хореографічному колективі різної жанрової спрямованості. 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в дитячому хореографічному колективі.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і

методика викладання історико-побутового танцю»,



Практикум з українського народного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Набуття студентами теоретичних, практичних і методичних знань в галузі українського народного танцю в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методикою виконання лексики українських народних танців.
2. Застосовувати термінологією з дисципліни «Український народний танець».
3. Володіти технікою та виразністю виконання українських народних танців;
4. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
5. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання українських народних танців різних регіонів.
6. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.

«Хореографія», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»,
ОК «Українське хореографічне мистецтво».



Практикум з народно-сценічного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі танцювального мистецтва народів світу в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методиками виконання лексики танців народів світу.
2. Володіти технікою та виразністю виконання танців народів світу;
3. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
4. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання танців різних країн світу.
5. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.

«Хореографія», 2020 рік

Професійна підготовка
Викладач – Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»



Теорія та методика виконання contemporary dance

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія»,
2020 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

МЕТА - Засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для артистичної діяльності. Підвищення професійного рівня майбутніх хореографів, засвоєння базового рівня теоретичних знань і практичних умінь з техніки contemporary dance та методики його навчання.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Ознайомлення з історією виникнення та шляхами розвитку танцювальних напрямків джаз та модерн, contemporary dance особливостями їх взаємодоповнення та взаємопроникнення, технічними принципами джаз-модерн танцю, термінологією.
3. Засвоєння основних поз, положень та видів рухів contemporary dance.
4. Ознайомлення з принципами побудови та структурою уроку contemporary dance, з характерними особливостями підбору музичного матеріалу до уроків.
5. Ознайомлення з методикою організації та проведення занять з джаз-модерн танцю в дитячих хореографічних колективах.
6. Ознайомлення з особливостями розвитку художньо-творчих здібностей прийомом імпровізації, формування вміння імпровізувати, виконувати завдання на різні види імпровізації.
7. Формування умінь і навичок розробки власних тренінгових і танцювальних комбінацій та етюдів contemporary dance.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,

ОК «Дуетно-сценічний танець та методика його викладання».



Практикум із сучасного танцю

«Хореографія»,
2020 рік

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

МЕТА - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
6. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.



Зразки класичної хореографії

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія», 2020 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Мета: формування у студентів практичних умінь, необхідних для артистичної діяльності. організації та проведення концертної, репетиційної роботи у галузі різних стильових напрямів сценічного (театрального) танцю в професійних та аматорських хореографічних колективах та студіях.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Відтворювати запропонований хореографом текст забезпечуючи професійний рівень виконання емоційну та акторську виразність.
2. Володіти навичками репетиторської роботи з класичного танцю, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.
3. Володіти танцювальними техніками на високому рівні.
4. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності.
5. Працювати самостійно, нести відповідальність за досягнення кінцевого результату навчання.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
теорія і методика класичного танцю;
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



Практикум з класичного танцю

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА: Підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців, що володіють професійними компетентностями в галузі хореографічного мистецтва і здатні здійснювати виконавську, педагогічну, балетмейстерську діяльність в закладах культури та загальної середньої, профільної, початкової мистецької та позашкільної освіти.

Очікувані результати навчання (РНД):

- 1) застосовувати термінологію хореографічного мистецтва;
- 2) ~~установлювати її зв'язок із мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом;~~
- 3) адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (типу навчального закладу, напряму діяльності колективу, вікових особливостей виконавців);
- 1) аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності;
- 1) визначати основні принципи і методи підготовки фахівця за спеціальністю «Хореографія»;
- 2) здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності; сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності;
- 1) відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

«Хореографія», 2020 рік,

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»

ОК «Класичний танець та методика його викладання»

ОК Теорія і методика класичного танцю;

ОК Історія хореографічного мистецтва;

ОК Історико-побутовий танець.



Методика роботи з хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія»,

2020 рік (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

МЕТА - формування у студентів розуміння специфіки методики роботи у хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти.

Очікувані результати навчання (РНД):

1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти. 2.Застосовувати знання з класифікацій видів хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти. 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах танцювальних колективів різної жанрової спрямованості. 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога-хореографа в танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в танцювальних колективах різної жанрової спрямованості.

5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні заняття з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників колективу. 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять. 7.Здійснювати творчо-постановчу роботу у хореографічному колективі різної жанрової спрямованості. 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в хореографічному колективі.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і

методика викладання історико-побутового танцю»,

Мистецтво балетного танцю



Методика роботи з дитячим хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія», 2020 рік (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

МЕТА - формування у студентів розуміння специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання, розуміння специфіки методики роботи у дитячому хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти

Очікувані результати навчання (РНД):

1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з дитячим танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти. 2.Застосовувати знання з класифікацій видів дитячих хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти. 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах дитячих танцювальних колективів різної жанрової спрямованості. 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога- хореографа в дитячих танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в ДХК різної жанрової спрямованості. 5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні заняття з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників дитячого колективу. 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в дитячому хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять. 7.Здійснювати творчо-постановчу роботу у дитячому хореографічному колективі різної жанрової спрямованості. 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в дитячому хореографічному колективі.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і

методика викладання історико-побутового танцю»,



Практикум з українського народного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА: набуття студентами теоретичних, практичних і методичних знань в галузі українського народного танцю в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

Очікуванні результати навчання (РНД):

- 1. Володіти методикою виконання лексики українських народних танців.
- 2. Застосовувати термінологією з дисципліни «Український народний танець».
- 3. Володіти технікою та виразністю виконання українських народних танців;
- 4. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
- 5. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання українських народних танців різних регіонів.
- 6. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.

«Хореографія», 2020 рік (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач - Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,
ОК «Українське хореографічне мистецтво»,



Практикум з народно-сценічного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА: набуття студентами теоретичних, практичних і методичних знань в галузі танцювального мистецтва народів світу в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

Очікуванні результати навчання (РНД):

1. Володіти методиками виконання лексики танців народів світу.
2. Володіти технікою та виразністю виконання танців народів світу;
3. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
4. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання танців різних країн світу.
5. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.

«Хореографія»,

2020 рік (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач - Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,



Теорія та методика виконання contemporary dance

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для артистичної діяльності. Підвищення професійного рівня майбутніх хореографів, засвоєння базового рівня теоретичних знань і практичних умінь з техніки contemporary dance та методики його навчання.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Ознайомлення з історією виникнення та шляхами розвитку танцювальних напрямків джаз та модерн, contemporary dance особливостями їх взаємодоповнення та взаємопроникнення, технічними принципами джаз-модерн танцю, термінологією.
3. Засвоєння основних поз, положень та видів рухів contemporary dance.
4. Ознайомлення з принципами побудови та структурою уроку contemporary dance, з характерними особливостями підбору музичного матеріалу до уроків.
5. Ознайомлення з методикою організації та проведення занять з джаз-модерн танцю в дитячих хореографічних колективах.
6. Ознайомлення з особливостями розвитку художньо-творчих здібностей прийомом імпровізації, формування вміння імпровізувати, виконувати завдання на різні види імпровізації.
7. Формування умінь і навичок розробки власних тренінгових і танцювальних комбінацій та етюдів contemporary dance.

«Хореографія»,

2020 рік, (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,

ОК «Дуетно-сценічний танець та методика його викладання».



Практикум із сучасного танцю

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
6. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.

«Хореографія», 2020 рік, (скорочений термін)

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

ОК «Класичний танець та методика його викладання»,



Зразки класичної хореографії

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Мета: формування у студентів практичних умінь, необхідних для артистичної діяльності, організації та проведення концертної, репетиційної роботи у галузі різних стильових напрямів сценічного (театрального) танцю в професійних та аматорських хореографічних колективах та студіях.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Відтворювати запропонований хореографом текст забезпечуючи професійний рівень виконання емоційну та акторську виразність.
2. Володіти навичками репетиторської роботи з класичного танцю, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.
3. Володіти танцювальними техніками на високому рівні.
4. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності.
5. Працювати самостійно, нести відповідальність за досягнення кінцевого результату навчання.

«Хореографія», 2020 рік, (скорочений термін)

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
теорія і методика класичного танцю;
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



Практикум з класичного танцю

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА: Підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців, що володіють професійними компетентностями в галузі хореографічного мистецтва і здатні здійснювати виконавську, педагогічну, балетмейстерську діяльність в закладах культури та загальної середньої, профільної, початкової мистецької та позашкільної освіти.

Очікувані результати навчання (РНД):

- 1) застосовувати термінологію хореографічного мистецтва;
- 2) ~~установлювати її зв'язок із мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом;~~
- 3) адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (типу навчального закладу, напряму діяльності колективу, вікових особливостей виконавців);
 - 1) аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності;
 - 1) визначати основні принципи і методи підготовки фахівця за спеціальністю «Хореографія»;
 - 2) здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності; сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності;
 - 1) відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

«Хореографія», 2020 рік, (скорочений термін)

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»

ОК «Класичний танець та методика його викладання»

ОК Теорія і методика класичного танцю;

ОК Історія хореографічного мистецтва;

ОК Історико-побутовий танець.



Методика виконання українських народних танців

Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі українського народного танцю в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методикою виконання лексики українських народних танців.
2. Застосовувати термінологією з дисципліни «Український народний танець».
3. Володіти технікою та виразністю виконання українських народних танців;
4. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
5. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання українських народних танців різних регіонів.
6. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.

«Хореографія», 2021 рік

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
ОК «Українське хореографічне мистецтво».



Методика виконання народно-сценічних танців

Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

МЕТА - Формування практичних умінь виконання складних танцювальних рухів і етюдів на матеріалі танців народів світу.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методикою виконання лексики танців народів світу.
2. Володіти технікою та виразністю виконання танців народів світу;
3. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань;
4. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання танців різних країн світу;
5. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу;
6. Відпрацьовувати навчальний матеріал, досягаючи високого рівня виконання.
7. Виконувати складні танцювальні рухи та трюкову техніку.

«Хореографія», 2021 рік

Професійна підготовка
Викладач – Пригода Лілія Борисівна

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»



Практикум з партерного тренажу

«Хореографія»,
2021 рік

Семестр: 4

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Мета: Ознайомити студентів з основами партерного тренажу та його різноманіттям в мистецьких закладах, використання партерного тренажу в хореографії.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»

ОК «Класичний танець та методика його викладання»

Очікувані результати навчання (РНД)

1. Вміти самостійно аналізувати методику викладання партерного тренажу.
2. Вміти застосовувати методику виконання партерного тренажу.
3. Вміти застосовувати на практиці отримані теоретичні знання з партерного тренажу.
4. Володіти навчально-програмною й методичною документацією та вміти використовувати їх для формування змісту навчання.
5. Вміти робити відбір навчального матеріалу з рекомендованих програмою підручників та методичних посібників.
6. Вміти правильно обирати необхідне зі змісту навчального матеріалу.
7. Вміти визначати співмірність тривалості частин уроку.
8. Вміти організовувати заняття з партерного тренажу.
9. Вміти підбирати музичний супровід для занять партерного тренажу.
10. Вміти здійснювати контроль та самоконтроль під час виконання вправ партерного тренажу.
11. Вміти скласти комплекс вправ з партерного тренажу.



Практикум з дуетно-сценічного танцю

Семестр: 4

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Хореографія»,
2021 рік

Професійна підготовка
Таранцева Олена Олександрівна

Мета навчальної дисципліни: засвоєння студентами системи теоретичних і практичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для побудови хореографічних композицій у професійних і аматорських хореографічних колективах та студіях.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,
ОК «Класичний танець та методика його викладання»
теорія і методика класичного танцю;
ОК Теорія і методика сучасного танцю.

Очікувані результати навчання (РНД):

1. Вміти технічно і методично вірно виконувати рухи дуетного танцю.
2. Вміти раціонально використовувати методи та прийоми виконання класичного танцю.
3. Вміти застосовувати придбані в процесі навчання знання на практиці.
4. Вміти знаходити положення стійкості (рівноваги) в позах та різноманітних переходах.
5. Вміти чітко будувати пози, методично вірно виконувати рухи класичного танцю.
6. Орієнтуватись в спеціальній літературі, створювати сценарну, хореографічну драматургію балетної вистави.
7. Володіти технікою та основними прийоми партерної і повітряної підтримки.

