



# Вибіркові навчальні дисципліни

---

кафедри хореографії

# Елементарна теорія музики

Семестр: VII

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Екзамен.

«Середня освіта (Хореографія)»,  
2019 рік

Професійна підготовка  
Викладач – Юрченко Герман Юрійович

**МЕТА** - засвоєння теоретичних знань та практичних навичок з елементарної теорії музики.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:** «Основи теорії музики», «Музична грамота».

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Визначати основні музичні терміни.
2. Застосовувати знання з основ теорії музики у професійній діяльності.
3. Здійснювати аналіз музичних творів.



# Аналіз музичних творів

Семестр: VII

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Екзамен.

“Середня освіта (Хореографія)”,  
2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Юрченко Герман Юрійович

**МЕТА** - засвоєння великого обсягу структури музичної форми як поетапного формування уявлень про цілісну композицію хореографічного твору.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Розуміти та сприймати хореографічний твір, передбачаючи складання структурно-логічних схем.
2. Знаходити зв'язок роботи над формою з образною драматургією всього твору.
3. Удосконалювати практичні творчі навички з аналітичним вмінням розкривати композицію хореографічного твору як його «основи».
4. Розуміти тісний зв'язок й паралель з музичним мистецтвом, його формами та жанрами.
5. Естетично грамотно уміти оцінювати й переосмислювати естетико-емоціональну сферу різних видів мистецтв.
6. Знати особливості театрального синтезу мистецтв як основи формотворчості при створенні хореографічного твору.
7. Ознайомлення з етапами історичного ставлення музичних форм різних стильових напрямків.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:** «Основи теорії музики», «Музична грамота»



# Практикум з народно-сценічного танцю

Семестр: 7

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

**МЕТА** - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі танцювального мистецтва народів світу в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання».

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методиками виконання дисципліни «Народно-сценічний танець».
2. Володіти технікою та виразністю виконання танців народів світу;
3. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
4. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання танців різних країн світу.
5. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.



Семестр: 7

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

**МЕТА** - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі українського народного танцю в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографів-фахівців.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»,  
ОК Українське хореографічне мистецтво

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1. Володіти методиками викладання дисципліни «Український народний танець».
- 2. Застосовувати термінологією з дисципліни «Український народний танець».
- 3. Володіти технікою та виразністю виконання українських народних танців;
- 4. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
- 5. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання українських народних танців різних регіонів.
- 6. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.



# Зразки класичної хореографії

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Семестр: VIII

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Таранцева Олена Олександрівна

Мета: формування у студентів практичних умінь, необхідних для артистичної діяльності, організації репетиційної роботи та проведення концертної діяльності у галузі різних стильових напрямів сценічного (театрального) танцю в професійних та аматорських хореографічних колективах та студіях.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Відтворювати запропонований хореографом текст забезпечуючи професійний рівень виконання емоційну та акторську виразність.
2. Володіти навичками репетиторської роботи з класичного танцю, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.
3. Володіти танцювальними техніками на високому рівні.
4. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності.
5. Працювати самостійно, нести відповідальність за досягнення кінцевого результату навчання.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»



# Практикум з класичного танцю

Семестр: VIII

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка  
Викладач – Таранцева Олена Олександрівна

**Мета:** Підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців, що володіють професійними компетентностями в галузі хореографічного мистецтва і здатні здійснювати виконавську, педагогічну, балетмейстерську діяльність в закладах культури та загальної середньої, профільної, початкової мистецької та позашкільної освіти.

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1) вміти застосовувати термінологію хореографічного мистецтва та устанавлювати її зв'язок із мистецтвознавчим понятійно-категоріальним апаратом;
- 2) вміти адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (типу навчального закладу, напряму діяльності колективу, вікових особливостей виконавців);
- 3) вміти аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності;
- 4) вміти визначати основні принципи і методи підготовки фахівця за спеціальністю «Хореографія»;
- 5) мати здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності;
- 6) вміти сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності;
- 7) вміти відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»  
ОК Історія хореографічного мистецтва;  
ОК Історико-побутовий танець.



# Мистецтво балетмейстера

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Екзамен.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Горголь Петро Степанович

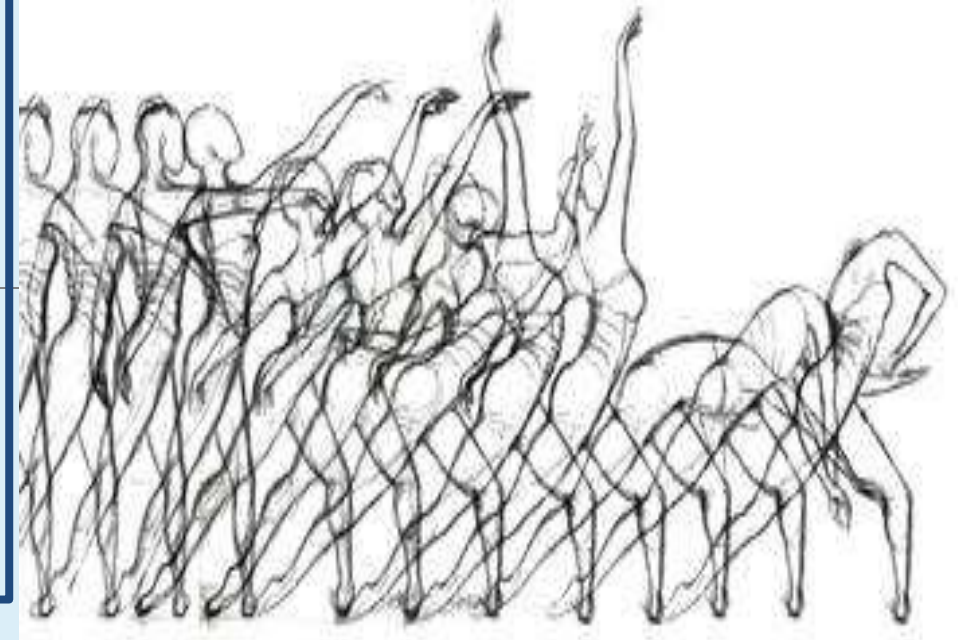
**МЕТА** - Сформувати у магістрантів комплекс знань в галузі балетмейстерської діяльності в обсязі необхідному для успішного професійної діяльності хореографа фахівця.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Розуміти основні закономірності і тенденції розвитку світового хореографічного мистецтва та особливостей цього процесу в сучасних умовах.
2. Володіти сучасною хореографічною лексикою, створювати складні танцювальні композиції з різноманітних танцювально-пластичних елементів і окремих частин, які утворюють цілісну єдність.
3. Виявляти здатність до здійснення культурно-просвітницької роботи.
4. Аналізувати національні особливості різних танцювальних культур і оцінювати внесок відомих діячів хореографічного мистецтва.
5. Вміти художньо-критичного осмислювати явища хореографічної освіти і культури сучасності.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

класичний танець та методика його викладання, бальний танець та методика його викладання, народно-сценічний танець та методика його викладання, сучасний танець та методика його викладання





# Підготовка концертних номерів

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Екзамен.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Горголь Петро Степанович

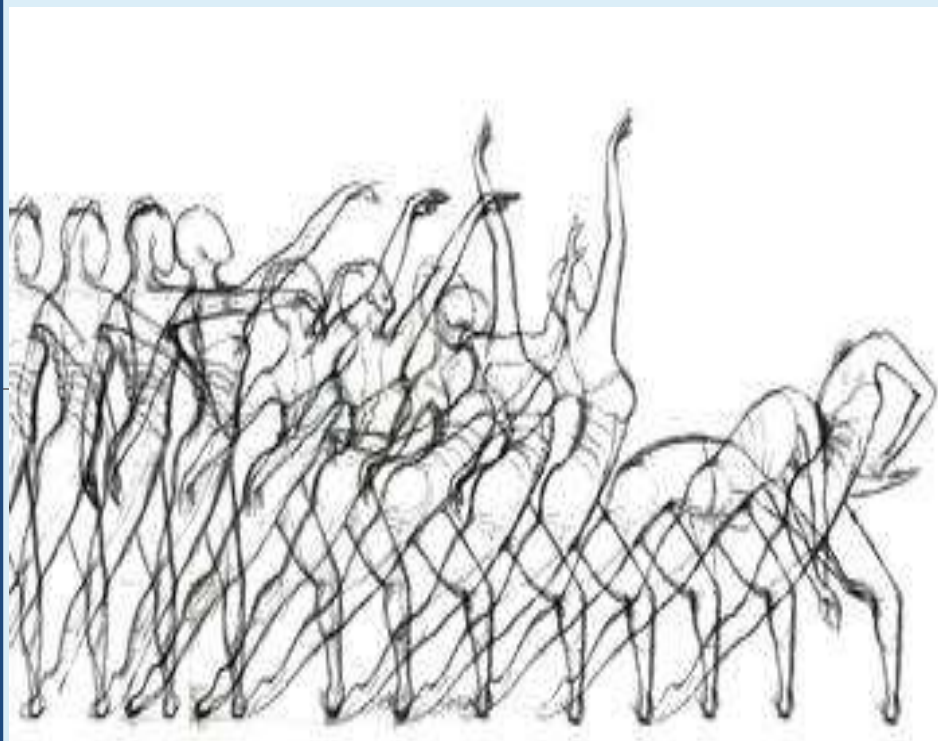
**МЕТА** - Засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для постановки хореографічних творів різних жанрів і форм у дитячих хореографічних колективах та студіях.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

ОК «Український народно-сценічний танець»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання».

## Очікувані результати навчання (РНД):

- Розуміти роль хореографічного мистецтва в суспільному житті.
- Знати види, форми, жанри та класифікувати танці.
- Знати основні закони драматургії та вміти їх застосувати в хореографії.
- Реалізовувати принципи роботи балетмейстера по створенню хореографічного образу.
- Використовувати хореографічний текст як складову частину композиції танцю.
- Володіти основними принципами розбору танцю по запису, створювати танцювальні етюди, сюжетні і безсюжетні танці.
- Працювати над постановкою театралізованих концертних програм.
- Вміти працювати з музичним матеріалом, вміло застосовувати його в постановочній діяльності.
- Використовувати отримані знання з композиції і постановки танцю у своїй професійній діяльності хореографа-постановника.



# Методика викладання хореографії у ЗЗСО

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Залік.

**МЕТА** - формування у студентів розуміння специфіки методики хореографічної роботи в системі закладів загальної середньої освіти, хореографічно-педагогічних умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для здійснення хореографічної роботи у різних формах організації в ЗЗСО.

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (за видами) в систему загальної хореографічної підготовки; володіти понятійно-термінологічним апаратом з основ хореографічних дисциплін і відповідною танцювальною лексикою.
- 2.Демонструвати уміння й професійно-практичні навички хореографічної, ритмічно-рухової діяльності з різними віковими категоріями учнів / вихованців у ЗЗСО, танцювальних пришкольніх гуртках, студіях.
- 3.Володіти методиками викладання хореографії (за видами) у різних формах організації ЗЗСО; застосовувати інноваційні методики і технології початкової хореографічної підготовки.
- 4.Демонструвати здатність добирати методики викладання хореографічних дисциплін, спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей.
- 5.Впроваджувати методи й методики діагностування рухової активності учнів на початковому етапі навчання хореографії з метою прогнозу ефективності, корекції навчально-виховного та творчого процесу.
- 6.Володіти уміннями й навичками хореотерапевтичної діяльності, адаптувати знання з методик викладання хореографічних дисциплін до хореографічної роботи з дітьми з особливими потребами в умовах ЗЗСО.

# “Середня освіта (Хореографія)”, 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,  
«Мистецтво балетмейстера».



# Дитяча хореографія

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 6/180 годин. Залік.

**МЕТА** - формування у студентів розуміння дитячої хореографії як напряму розвитку хореографічної освіти, її стратегій, принципів організації початкової хореографічної підготовки; специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання; хореографічно-педагогічних умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для здійснення хореографічної роботи з дітьми дошкільного / молодшого шкільного віку в різних формах організації.

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (за видами) в систему початкової хореографічної підготовки; володіти понятійно-термінологічним апаратом з основ хореографічних дисциплін і відповідною танцювальною лексикою.
- 2.Володіти методикою викладання дитячої хореографії (за видами), комплексів музично-ритмічних, колективно-порядкових, ритміко-гімнастичних вправ та вправ з предметами.
- 3.Розуміти та застосовувати інноваційні методики і технології хореографічної підготовки на початковому етапі навчання.
- 4.Демонструвати здатність добирати методики викладання хореографії на початковому етапі навчання, спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових, фізіологічних і психологічних особливостей.
- 5.Демонструвати розуміння взаємозв'язку музики і руху, засобів музично-ритмічної виразності, здатність скеровувати ритмічно-рухову діяльність учнів на початковому етапі навчання хореографії.
- 6.Використовувати набуті уміння й навички з методик вивчення елементарних танцювальних рухів і дитячих танців на початковому етапі навчання хореографії.
- 7.Впроваджувати методи й методики діагностування рухової активності учнів на початковому етапі навчання хореографії з метою прогнозу ефективності, корекції хореографічно-педагогічного процесу.
- 8.Демонструвати уміння формувати репертуар дитячої хореографії.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,  
«Мистецтво балетмейстера».



Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

«Класичний танець та методика його викладання»,

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення, естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
3. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
4. Освоєння пластичної манери, стилю і техніки різних танцювальних систем, методику їх викладання і створення сучасних хореографічних творів.
5. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямків танцю.
6. Освоєння пластичної манери, стилю і техніки різних танцювальних систем, методику їх викладання і створення сучасних хореографічних творів.



# Практикум із сучасного танцю

Семестр: 8

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2019 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії.
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
6. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**  
«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
«Сучасний танець та методика його викладання»



# Методика роботи з хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

“Середня освіта (Хореографія)”,  
2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

**МЕТА** - формування у студентів розуміння специфіки методики роботи у хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти. 2.Застосовувати знання з класифікацій видів хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти. 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах танцювальних колективів різної жанрової спрямованості. 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога-хореографа — в танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в танцювальних колективах різної жанрової спрямованості.

5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні заняття з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників колективу. 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять. 7.Здійснювати творчо-постановчу роботу у хореографічному колективі різної жанрової спрямованості. 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в хореографічному колективі.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,

«Мистецтво балетмейстера»



# Методика роботи з дитячим хореографічним колективом

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

**МЕТА** - формування у студентів розуміння специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання, розуміння специфіки методики роботи у дитячому хореографічному колективі у різних формах організації загальної та початкової професійної мистецької освіти

## Очікувані результати навчання (РНД):

1.Інтегрувати базові знання з теорії і методик викладання хореографічних дисциплін у роботу з дитячим танцювальним колективом в системі загальної та професійної мистецької освіти. 2.Застосовувати знання з класифікацій видів дитячих хореографічних колективів та основних напрямів хореографічної роботи в умовах загальної та професійної мистецької освіти. 3.Розуміти структурну побудову хореографічних занять у різних видах дитячих танцювальних колективів різної жанрової спрямованості. 4.Демонструвати знання специфіки функціонування, принципів організаційної роботи педагога- хореографа в дитячих танцювальних колективах, технологій, методик викладання хореографічних дисциплін в ДХК різної жанрової спрямованості. 5.Демонструвати здатність методично грамотно будувати і проводити різні види хореографічні заняття з урахуванням жанрової спрямованості та вікових категорій учасників дитячого колективу. 6.Демонструвати вміння планувати навчально-виховну роботу в дитячому хореографічному колективі (складати календарні і поурочні навчальні плани роботи), розробляти змістовий компонент до хореографічних занять. 7.Здійснювати творчо-постановчу роботу у дитячому хореографічному колективі різної жанрової спрямованості. 8.Демонструвати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в дитячому хореографічному колективі.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,



# Практикум з українського народного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

**МЕТА** - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі українського народного танцю в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографів-фахівців.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»,  
ОК Українське хореографічне мистецтво

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Володіти методиками викладання дисципліни «Український народний танець».
- 2. Застосовувати термінологією з дисципліни «Український народний танець».
- 3. Володіти технікою та виразністю виконання українських народних танців;
- 4. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
- 5. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання українських народних танців різних регіонів.
- 6. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.





# Практикум з народно-сценічного танцю

Семестр: 5

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Пригода Лілія Борисівна

**МЕТА** - Набуття студентами практичних і методичних знань в галузі танцювального мистецтва народів світу в обсязі необхідному для успішної професійної діяльності хореографа-фахівця.

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»,

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.. Володіти методиками виконання дисципліни «Народно-сценічний танець».
2. Володіти технікою та виразністю виконання танців народів світу;
3. Використовувати набуті знання під час вирішування практичних завдань.
4. Відтворювати характер, та стильові особливості виконання танців різних країн світу.
5. Поєднувати рухи та складати комбінації біля станка та на середині залу.



# Методика викладання хореографії у ЗЗСО

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

**МЕТА** - формування у студентів розуміння специфіки методики хореографічної роботи в системі закладів загальної середньої освіти, хореографічно-педагогічних умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для здійснення хореографічної роботи у різних формах організації в ЗЗСО.

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (за видами) в систему загальної хореографічної підготовки; володіти понятійно-термінологічним апаратом з основ хореографічних дисциплін і відповідною танцювальною лексикою.
- 2.Демонструвати уміння й професійно-практичні навички хореографічної, ритмічно-рухової діяльності з різними віковими категоріями учнів / вихованців у ЗЗСО, танцювальних пришкольніх гуртках, студіях.
- 3.Володіти методиками викладання хореографії (за видами) у різних формах організації ЗЗСО; застосовувати інноваційні методики і технології початкової хореографічної підготовки.
- 4.Демонструвати здатність добирати методики викладання хореографічних дисциплін, спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей.
- 5.Впроваджувати методи й методики діагностування рухової активності учнів на початковому етапі навчання хореографії з метою прогнозу ефективності, корекції навчально-виховного та творчого процесу.
- 6.Володіти уміннями й навичками хореотерапевтичної діяльності, адаптувати знання з методик викладання хореографічних дисциплін до хореографічної роботи з дітьми з особливими потребами в умовах ЗЗСО.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,



# Дитяча хореографія

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

**МЕТА** - формування у студентів розуміння дитячої хореографії як напряму розвитку хореографічної освіти, її стратегій, принципів організації початкової хореографічної підготовки; специфіки методики хореографічної роботи на початковому етапі навчання; хореографічно-педагогічних умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для здійснення хореографічної роботи з дітьми дошкільного / молодшого шкільного віку в різних формах організації.

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Інтегрувати базові знання з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (за видами) в систему початкової хореографічної підготовки; володіти понятійно-термінологічним апаратом з основ хореографічних дисциплін і відповідною танцювальною лексикою.
- 2.Володіти методикою викладання дитячої хореографії (за видами), комплексів музично-ритмічних, колективно-порядкових, ритміко-гімнастичних вправ та вправ з предметами.
- 3.Розуміти та застосовувати інноваційні методики і технології хореографічної підготовки на початковому етапі навчання.
- 4.Демонструвати здатність добирати методики викладання хореографії на початковому етапі навчання, спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових, фізіологічних і психологічних особливостей.
- 5.Демонструвати розуміння взаємозв'язку музики і руху, засобів музично-ритмічної виразності, здатність скеровувати ритмічно-рухову діяльність учнів на початковому етапі навчання хореографії.
- 6.Використовувати набуті уміння й навички з методик вивчення елементарних танцювальних рухів і дитячих танців на початковому етапі навчання хореографії.
- 7.Впроваджувати методи й методики діагностування рухової активності учнів на початковому етапі навчання хореографії з метою прогнозу ефективності, корекції хореографічно-педагогічного процесу.
- 8.Демонструвати уміння формувати репертуар дитячої хореографії.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач – Благова Тетяна Олександрівна

## Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

«Класичний танець та методика його викладання»,

«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
«Бальний танець та методика його викладання», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю»,  
«Мистецтво балетмейстера».



# Теорія та методика виконання contemporary dance

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Засвоєння студентами системи теоретичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для артистичної діяльності. Підвищення професійного рівня майбутніх хореографів, засвоєння базового рівня теоретичних знань і практичних умінь з техніки contemporary dance та методики його навчання.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**  
«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»,

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення, естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Ознайомлення з історією виникнення та шляхами розвитку танцювальних напрямків джаз та модерн, contemporary dance особливостями їх взаємодоповнення та взаємопроникнення, технічними принципами джаз-модерн танцю, термінологією.
3. Засвоєння основних поз, положень та видів рухів contemporary dance.
4. Ознайомлення з принципами побудови та структурою уроку contemporary dance, з характерними особливостями підбору музичного матеріалу до уроків.
5. Ознайомлення з методикою організації та проведення занять з джаз-модерн танцю в дитячих хореографічних колективах.
6. Ознайомлення з особливостями розвитку художньо-творчих здібностей прийомом імпровізації, формування вміння імпровізувати, виконувати завдання на різні види імпровізації.
7. Формування умінь і навичок розробки власних тренінгових і танцювальних комбінацій та етюдів contemporary dance.



# Практикум із сучасного танцю

Семестр: 6

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2020 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**  
«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»

## Очікувані результати навчання (РНД):

- 1.Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії.
- 5.Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
- 6.Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямків танцю.



# Практикум з партерного тренажу

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Середня освіта (Хореографія)»,  
2021 рік

Професійна підготовка

Викладач – Таранцева Олена Олександрівна

Мета: Ознайомити студентів з основами партерного тренажу та його різноманіттям в мистецьких закладах, використання партерного тренажу в хореографії.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Вміти самостійно аналізувати методику викладання партерного тренажу.
  2. Вміти застосовувати методику виконання партерного тренажу.
  3. Вміти застосовувати на практиці отримані теоретичні знання з партерного тренажу.
  4. Володіти навчально-програмною й методичною документацією та вміти використовувати їх для формування змісту навчання.
1. Вміти робити відбір навчального матеріалу з рекомендованих програмою підручників та методичних посібників.
  1. Вміти правильно обирати необхідне зі змісту навчального матеріалу.
  2. Вміти визначати співмірність тривалості частин уроку.
  3. Вміти організовувати заняття з партерного тренажу.
  4. Вміти підбирати музичний супровід для занять партерного тренажу.
  5. Вміти здійснювати контроль та самоконтроль під час виконання вправ партерного тренажу.
1. Вміти складати комплекс вправ з партерного тренажу.

Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:

ОК «Народно-сценічний танець та методику його викладання»

ОК «Класичний танець та методику його викладання»



# Практикум з дуетно-сценічного танцю

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

«Середня освіта (Хореографія)»,  
2021 рік

Професійна підготовка  
Викладач – Таранцева Олена Олександрівна

**Мета:** засвоєння студентами системи теоретичних і практичних знань та формування у них практичних вмінь і навичок, необхідних для побудови хореографічних композицій у професійних і аматорських хореографічних колективах та студіях.

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Вміти технічно і методично вірно виконувати рухи дуетного танцю.
2. Вміти раціонально використовувати методи та прийоми виконання класичного танцю.
3. Вміти застосовувати придбані в процесі навчання знання на практиці.
4. Вміти знаходити положення стійкості (рівноваги) в позах та різноманітних переходах.
5. Вміти чітко будувати пози, методично вірно виконувати рухи класичного танцю.
6. Вміти орієнтуватися в спеціальній літературі, створювати сценарну, хореографічну драматургію балетної вистави.
7. Вміти володіти технікою та основними прийоми партерної і повітряної підтримки.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

«ОК «Народно-сценічний танець та методика його викладання»,  
ОК «Класичний танець та методика його викладання»  
ОК Теорія і методика класичного танцю;  
ОК Теорія і методика сучасного танцю.



# Методика виконання європейських танців

Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2021 рік

Професійна підготовка

Викладач – Жиров Олександр Анатолійович

**МЕТА** - формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності, формування уявлень про функції закладів дозвілля, усвідомлення студентами необхідності розв'язання суперечностей у вітчизняній культурно-дозвіллевій практиці, формування поняття удосконалення форм дозвіллевої діяльності в Україні на основі зарубіжного досвіду.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

«Бальний танець та методика його виконання».

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Розуміти тенденції розвитку європейських бальних танців.
2. Володіти бальною термінологією, базовими фігурами та з'єднаннями фігур танців європейської програми.
3. Володіти загальними принципами побудови навчальних і конкурсних композицій європейських бальних танців.
4. Використовувати набуті знання та вміння у власній педагогічній діяльності.
5. Демонструвати танцювальну техніку та володіти навичками емоційно-яскравого, художнього виконання європейських бальних танців.
6. Визначати типові помилки у техніці виконання танцювальних пар різних вікових категорій і рівнів.
7. Удосконалювати власний компетентнісний рівень.





Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Жиров Олександр Анатолійович

**МЕТА** - формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності, формування уявлень про функції закладів дозвілля, усвідомлення студентами необхідності розв'язання суперечностей у вітчизняній культурно-дозвіллевій практиці, формування поняття удосконалення форм дозвіллевої діяльності в Україні на основі зарубіжного досвіду.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**

«Бальний танець та методика його виконання».

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Розуміти тенденції розвитку латиноамериканських бальних танців.
2. Володіти бальною термінологією, базовими фігурами та з'єднаннями фігур танців латиноамериканської програми.
3. Володіти загальними принципами побудови навчальних і конкурсних композицій латиноамериканських бальних танців.
4. Використовувати набуті знання та вміння у власній педагогічній діяльності.
5. Демонструвати танцювальну техніку та володіти навичками емоційно-яскравого, художнього виконання латиноамериканських бальних танців.
6. Визначати типові помилки у техніці виконання танцювальних пар різних вікових категорій і рівнів.
7. Удосконалювати власний компетентісний рівень.



# Практикум із сучасного танцю

Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

# «Середня освіта (Хореографія)», 2021 рік

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**  
«Класичний танець та методика його викладання»,  
«Народно-сценічний танець та методика його викладання»

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Засвоєння студентами основ сучасного хореографічного мистецтва різних стилів.
2. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
3. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
4. Формування професійних навичок та вміння в освоєнні стилістичних особливостей, лексичного матеріалу і виконавської майстерності сучасної хореографії.
5. Відтворювати запропонований хореографом лексичний текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.
6. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.



Семестр: 3

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач - Кабаченко Наталія Олександрівна

**МЕТА** - Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури. Розширення лексичного арсеналу, творчого діапазону і фантазії майбутніх педагогів хореографів сучасного танцю.

**Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни:**  
«Класичний танець та методика його викладання»

## Очікувані результати навчання (РНД):

1. Застосовувати знання з історії виникнення, естетико-теоретичних засад та стильової типології основних стильових напрямків сучасної сценічної хореографії.
2. Володіти специфікою та структурою занять з сучасного танцю.
3. Озброєння майбутнього фахівця теоретичними та практичними знаннями розвитку сучасних напрямків танцювального мистецтва.
4. Освоєння пластичної манери, стилю і техніки різних танцювальних систем, методику їх викладання і створення сучасних хореографічних творів.
5. Розвиток творчого мислення і творчого потенціалу майбутніх педагогів хореографів через пізнання кращих зразків, методик і технік провідних сучасних напрямлень танцю.
6. Освоєння пластичної манери, стилю і техніки різних танцювальних систем, методику їх викладання і створення сучасних хореографічних творів.

