

Народний аматорський камерний хор створений у вересні 1998 року за ініціативи заслуженого працівника культури України, доцента кафедри музики П. Т. Лиманського. До складу хору входили студенти та викладачі університету. За короткий період колектив створив ряд концертних програм, українські колядки та щедрівки., записані камерним хором і зараз можна почути на обласному радіо.

Високу оцінку отримано колективом в Італії, де він посів 1 місце на міжнародному конкурсі «Світ музики 2000» у номінації «Духовна музика». У Всеукраїнському фестивалі хорової музики «Від Різдва до Різдва», щорічно відбувається на Дніпропетровщині, камерний хор неодноразово займав перші місця. Також хоровий колектив є дипломантом IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Ялта-Вікторія 2003», лауреатом III премії у номінації «Камерні хори» на IX міжнародному фестивалі хорової музики в м. Одесі. Під художнім керівництвом старшого викладача кафедри музики Сергія Миколайовича Жмайла колектив постійно працює над удосконаленням своєї виконавської майстерності, про що свідчить присвоєння хору в травні 2010 року почесного звання «Народний аматорський колектив».

У 2011 році хор імені П. Лиманського став Дипломантом I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу присвяченого 20-й річниці Незалежності України в м. Києві.

З 2012 року камерний хор виступає з концертними програмами в місті та області: щорічному Різдвяному та Пасхальному концертах, обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі «Студентська весна», де посідає перші місця. Брав участь у відзначенні 40-річчя Лохвицького районного Будинку культури. В 2017 році разом з полтавським симфонічним оркестром та камерним хором «Почайна» Києво-Могилянської академії підготував та виконав «Реквієм» Л. Керубіні на сцені Полтавського академічного музично-драматичного театру імені М. В. Гоголя.

Сьогодні камерний хор імені П. Т. Лиманського є творчою лабораторією кафедри музики, де студенти вдосконалюють свою майстерність та здобувають нові знання в області вокально-хорового мистецтва:

- удосконалюють диригентсько-хорові навички;
- розвивають голосові дані;
- розширюють свою нотну бібліотеку;
- набувають нові знання і вміння в хоровому виконавстві;
- працюють безпосередньо з хоровим колективом;

- знаходять нові творчі відносини зі студентами інших спеціальностей;
- розвивають свій естетичний і художньо-музичний смак.