

Кабаченко Наталія Олександрівна

Асистент кафедри хореографії,
керівник творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE».

Контактна інформація:

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2
Службовий телефон: 7-49-82
e-mail: sdshowgroup@gmail.com

Освіта

У 2012 р. закінчила Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, отримала кваліфікацію «керівника хореографічного колективу», «вчителя англійської мови та зарубіжної літератури».

У 2015 р. – з відзнакою Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв, отримала кваліфікацію «режисера театралізованих видовищ та шоу програм», «викладача вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації».

Трудова діяльність

З 2010 року є засновницею та художнім керівником SOUL DANCE STUDIO.

З 2016 р. працює керівником гуртка сучасного танцю при загально-освітній школі I-III ступенів № 9 м. Полтави.

З 2020 р. працює в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка на посаді асистента кафедри хореографії.

Навчально-методична робота

Дисципліни які викладає:

- Сучасний танець та методика його викладання;
- Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю;
- Теорія та методика виконання contemporary dance ;
- Практикум із сучасного танцю;
- Сценічний джаз танець;
- Методика виконання сучасних танцювальних стилів.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», розроблено сілабуси та робочі навчальні програми з дисциплін: «Сучасний танець та методика його викладання», «Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю», «Теорія та методика виконання contemporary dance», «Практикум із сучасного танцю», «Методика виконання сучасних танцювальних стилів», комплекти білетів для іспитів, методичні вказівки до практичних занять.

Наукова робота:

Бере участь у роботі міжнародних, всеукраїнських, обласних науково-практичних конференціях, наукових практикумах та семінарах.

Організаційна робота:

Щорічно приймає участь у методичних семінарах, надає методичну допомогу викладачам і керівникам танцювальних колективів міста й області.

За час роботи виконує обов'язки куратора академічних групи. У виховній роботі зі студентами групи поєднує групові заходи з різноманітними формами індивідуальної виховної та консультативної роботи; проводить тематичні бесіди, екскурсії; організовує перегляд вистав, концертів.

Творча діяльність

З 2021 р. є керівником творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE» при кафедрі хореографії. Учасники лабораторії є володарями звання Гран-Прі, лауреатами I премій міжнародних, всеукраїнських, міських фестивалів-конкурсів, учасниками університетських, міських концертів і свят.

Є автором мистецьких проєктів:

- організація та проведення щорічного відкритого показу вечора сучасної хореографії «Soul Battle».
- організація та проведення батлів з вуличних напрямків сучасного танцю «Домашній двіж».
- відеопроєкт «Жити», присвячений пам'яті поетеси та співачки Марини Навроцької, за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE» та молодшої групи SOUL DANCE STUDIO.
- відеопроєкт «Numen/Людина», за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE» та молодшої групи SOUL DANCE STUDIO.
- відеопроєкт «Не залишу на півшляху», за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE».
- відеопроєкт «Сила піску», за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE».
- відеопроєкт «Ніколи знову», присвячений темі російсько-українській війні 2022 року, за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE».
- відеопроєкт «АртОборона», присвячений темі російсько-українській війні 2022 року, за участі студентів кафедри хореографії, учасників творчої лабораторії сучасного танцю «SOUL DANCE» та молодшої групи SOUL DANCE STUDIO.