

## **Маслова Світлана Анатоліївна**

Старший лаборант

### **Контактна інформація**

Службова адреса: 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

e-mail: [polkafom@gmail.com](mailto:polkafom@gmail.com)

### **Трудова і професійна діяльність**

У 1988 році закінчила Полтавський інженерно-будівельний інститут. Здобула кваліфікацію – архітектор.

З 1988 року по 2003 рік працювала на кафедрі нарисної геометрії та графіки Полтавського інженерно-будівельного університету імені Юрія Кондратюка на посаді асистента.

З 2004 року по 2018 рік працювала на кафедрі архітектурного проектування Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка на посаді старшого викладача.

З 2019 року працює старшим лаборантом та старшим викладачем (2019-2021 рр.) на кафедрі образотворчого мистецтва у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка.

### **Основні публікації**

1. Маслова С. А., Горобец А. И. Методика выбора конструктивной схемы покрытия на основе анализа природных форм. Эффективные строительные материалы и конструкции, используемые при возведении зданий и сооружений : сб. науч. труд. ПолтИСИ Киев УМК ВО 1992.

2. Маслова С. А. Природные формы в геометрическом проектировании покрытий зданий Конструкции зданий и строительное производство : сб. науч. труд. ПолтИСИ Киев УМК ВО 1992.

3. Маслова С.А., Пічугін С.Ф., Патенко Ю.Е. Оцінка ефективності застосування сучасних мостових кранів у виробничих будівлях. *Ресурсоекономні матеріали, конструкції, будівлі та споруди* : зб. наук. праць. Рівне: НУВГП, 2015. Вип. 31. С. 480 – 485. (Фахова)

4. Маслова С., Шевченко В. Архітектурний рисунок у навчальних роботах фасад і перспектива пам'ятки архітектури. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів та молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті

професійної освіти» / уклад. О. В. Острогляд; за ред. В.В. Ніколаєнка. Полтава : ПолтНТУ, 2016. С. 59 – 65.

5. Маслова С., Хвесик В. Композиційна організація форми в природі і архітектурі за допомогою симетрії. Збірник наукових праць за матеріалами *Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів та молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»* / уклад. О.В. Острогляд; за ред. В.В. Ніколаєнка. Полтава : ПолтНТУ, 2016. С. 147 – 153.

6. Маслова С., Спірідонова А. Антураж і стафаж у навчальних роботах дисципліни «Архітектурне проектування» на першому курсі. *Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів та молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»* / уклад. О.В. Острогляд; за ред. В.В. Ніколаєнка. Полтава : ПолтНТУ, 2016. С. 47 – 53.

7. Maslova S.A. Method of selection the design schemes of roofs based on analysis of natural forms. *BUILD MASTER CLASS : Conference proceedings International scientific-practical conference of young scientists*. K.: KNUCA, 2016. P. 65.

8. Маслова С.А., Зубрічев О.С. Регіональні особливості моделювання архітектурно-ландшафтної та просторової структури рекреаційно-розважальних парків України. *Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика* : зб. наук. пр. К. : КНУБА. 2017. Вип. 3, ч. 2. С. 213–217.

9. Maslova S.A., Patenko Y.E. Method of selection the design schemes of roofs based on analysis of natural forms. *BUILD MASTER CLASS : Conference proceedings International scientific-practical conference of young scientists*. K.: KNUCA, 2017. P. 79.

10. Maslova S.A., Zubrichev O.S. Ways of use of natural forms in architecture. *BUILD MASTER CLASS : Conference proceedings International scientific-practical conference of young scientists*. K.: KNUCA, 2017. P. 80–81

11. Маслова С.А. Образотворча складова в роботах дисципліни «Основи інтер'єру». *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти*: зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 121–130.

12. Маслова С., Клішта Є. Рисунок та архітектурна графіка в професійній освіті архітекторів. Обмірювальна практика. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 34–40.

13. Маслова С., Гончаренко В. Композиція як засіб гармонізації форми в архітектурі. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти*: зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 130–135.

14. Маслова С., Носатченко М. До питання відповідності частин і цілого в архітектурній композиції. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 142–151.
15. Маслова С., Карапетян А. Метричні і ритмічні закономірності пропорціонування в архітектурній композиції. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 135–141.
16. Маслова С., Тищенко В., Юрченко Ю. Композиційні методи Антоніо Гауді. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 151–163.
17. Маслова С., Чеснокова Т., Слободяник О. Композиційні особливості мінімалізму в архітектурі. *Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти* : зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених. ПолтНТУ, 2017. С. 163–170.
18. Maslova S.A., Pichugin S.F., Patenko Iu.E. Comparative analysis of loads from the travelling cranes of different producers. *BUILDING INNOVATIONS – 2018* : зб. наук. пр. I Міжнар. азерб.-укр. конф., 24 – 25 трав. 2018 р. Баку; Полтава : ПолтНТУ, 2018. С. 83–85.
19. Maslova S.A., Pichugin S.F., Patenko Iu.E. Comparative analysis of loads from the travelling cranes of different producers. *International Journal of Engineering & Technology*. 2018. Vol. 7, No 3.2, [S.I. 2]. P. 36–39. SCOPUS.
20. Maslova S.A. Pichugin S.F., Patenko Iu.E. Probabilistic numerical characteristics of overhead cranes loads on industrial buildings frameworks. *Збірник наукових праць. Серія: Галузеве машинобудування, будівництво = Academic journal. Series: Industrial Machine Building, Civil Engineering /* голов. ред. С.Ф. Пічугін. Полтава : ПолтНТУ, 2018. Вип. 1 (50). С. 62–68. <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=32345>
21. Маслова Світлана. Ф. Гундертвассер. Поєднання художньої творчості з архітектурною практикою. *Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика: Тези III Всеукраїнської науково-практичної конференції /* упоряд. О. А. Сташук, Л. В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. 220 с. С. 28–33.
22. Чорнощоків А. Є., **Маслова С. А.** Іміджеві трансформації полтавського міського парку «Перемога» на етапі його заснування. *Молодий вчений*. Науковий журнал. 2020. №12.1(88.1) грудень 2020 р. С. 68–74. (GoogleScholar, Research Bible, Index Copernicus).
23. Бабенко В.С., **Маслова С. А.** Рисунок в контексті розвитку новітніх інформаційно-комунікативних технологій. *European scientific discussions. Abstracts of III International Scientific and Practical Conference Rome, Italy, 1-3 February 2021*. S 341–347.