

НАРОДНИЙ АНСАМБЛЬ СУЧАСНОГО БАЛЕТУ «МАРІЯ»

*Художній керівник ансамблю – кандидат мистецтвознавства
Погребняк Марина Миколаївна.*

Народний ансамбль сучасного балету «Марія» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка існує з 2007 року. Випускниця Санкт-Петербурзької студії-театру танцю «модерн» під керівництвом О. Кукіна та Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат у майстри спорту з фігурного катання на ковзанах, лауреат міжнародних хореографічних конкурсів вона була ініціатором заснування у 1995-му році школи-театру танцю при Національному музеї українського гончарства в Опішні, де близько сто дітей навчалося щорічно. За словами доктора історичних наук, заслуженого діяча науки і техніки України, професора, директора Інституту керамології Олесь Пошивайло «... це була неповторна духовна аура в молодіжному середовищі, це була душевна втіха для батьків і загалом для дорослого населення Опішного. Пані Марина Погребняк займалася хореографічною практикою частіше в не пристосованих для того умовах, нерідко за умов несприйняття цієї діяльності оточуючим середовищем, і, що головне, – власною хорезматичністю, свідомісними переконаннями і особистою високоморальністю кардинально змінювала це середовище на краще, примушувала людей, у тому числі і її представників місцевого самоврядування, по іншому ставитися до танцювальної практики дошкільнят і школярів...».

У 1998-му році школа-театр танцю під керівництвом М. Погребняк стає структурним підрозділом Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I-III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні»; у 2005-му році ансамбль сучасного балету «Марія» школи-театру танцю отримав звання «Народного аматорського колективу». Новий етап його професійного розвитку настає у 2007-му році з новим складом учасників – студентів-хореографів ПДПУ імені В. Г. Короленка. Творча діяльність ансамблю спрямована на відродження православних цінностей у мистецтві танцю засобами відновленої модерної традиції. Колектив формувався як театр серйозної проблематики. Для керівника і учасників ансамблю танець «модерн» став унікальною можливістю самовираження в творчості, розкриття й самореалізація власних природних обдарувань, інструментом філософування, осмислення сутності життя. В репертуарі ансамблю за авторськими сценарними розробками М. Погребняк: одноактні балети «Сходження» (присвячений Великодню, 2010 р.), «Наречена» (2018 р.); хореографічне оформлення вечора поезії артистки Полтавської обласної філармонії К. Юрченко «Крізь райдугу останніх сліз»; моновистави «Мить Щастя» за мотивами однойменної повісті О. Гончара; вокальних виступів артистки Полтавської обласної філармонії Л. Кретової; обласних мистецьких проєктів «Молодь року»; «Дзвони Чорнобиля». Хореографічні композиції: «Із глибини воззвях», «Піднесені серця», «Таємна звістка серця»,

«Стрітєння» за мотивами однойменного вірша Й. Бродського; «Наречена». Хореографічні мініатюри: «Незрима битва»; «Люблю і пам'ятаю»; «Предстояння»; «Закрили твої очі»; «Душі нескінченний політ».

Для постановок цих робіт була використана музика Л. Бетховена, В. Моцарта, І.-С. Баха, К. Орфа, Вангеліса, А. Вівальді та ін. Індивідуальний стиль балетмейстера М. Погребняк відчувається у кожній роботі: символізм, неоміфологічна спрямованість, глибинний синтез мистецтв. Її театр танцю не перекладає літературні сюжети, а створює оригінальні сценічні версії засобами сучасного танцю (неокласичний, модерн-джаз, «contemporary dance»). Сучасне і вічне для колективу ансамблю – поняття нерозривні. На думку художнього керівника та його учасників: «Єдиний достойний шлях для людини – це шлях до Істини». Такий головний мотив і сокровенний смисл театру-танцю М. Погребняк.

За останні роки студенти ПНПУ імені В. Г. Короленка учасники ансамблю отримали звання:

2015-й р. – Лауреатів I премії у номінації «Modern, contemporary» «сучасний танець» (ансамбль) V міжнародного конкурсу мистецтв «Premier – 2015» (м. Київ).

2016-й р.:

– Лауреатів I премії у номінації «Естрадний танець» (дует) V міжнародного конкурсу мистецтв «Premier – 2015» (м. Київ);

– Лауреатів III премії у номінації «Modern, contemporary» (ансамбль) IV міжнародного конкурсу сучасного танцю «Super danse – 2016» (м. Львів);

– Лауреатів II премії у номінації «Modern, contemporary» (тріо) IV міжнародного конкурсу сучасного танцю «Super danse – 2016» (м. Львів);

Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (ансамбль) V міжнародного конкурсу мистецтв «Premier – 2016» (м. Київ).

2015-2018 рр. – дипломантів I ступеня обласного міжвузівського мистецького фестивалю-конкурсу «Студентська весна – 2015, 2016, 2017»;

2017-й р.:

– Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (ансамбль) міжнародного хореографічного конкурсу мистецтв «Premier – 2017»

– Лауреатів II премії у номінації «сучасний танець» (тріо) міжнародного хореографічного конкурсу мистецтв «Premier – 2017»;

– Лауреатів I премії у номінації «сучасний театральний танець» (соло) міжнародної хореографічних асамблеї ім. Н. Скорульської – 2017;

– Лауреатів III премії у номінації «сучасний театральний танець» (ансамбль) міжнародної хореографічних асамблеї ім. Н. Скорульської – 2017.

2018-й р.:

– Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (соло) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018»;

– Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (ансамбль) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018»;

– Лауреатів II премії у номінації «сучасний театральний танець» (ансамбль) міжнародної хореографічних асамблеї ім. Н. Скорульської – 2017.

