



Вибіркові навчальні дисципліни

Кафедра образотворчого мистецтва

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі ехнологій роботи з художніми матеріалами та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробках.

Міждисциплінарні зв'язки:
Рисунок, Живопис, Композиція.

Результати навчання:

- вміти технологічно правильно використовувати художні матеріали в мистецькій діяльності;
- володіти навичками використання матеріалів з целюлози (папір, картон, пап'є-маше, ДСП, МДФ, оргаліт) у практичній діяльності;
- застосовувати основні виразові матеріали графіки, та знання основ графічних технік – ксилографія, офорт, ліногравюра, та матеріали рисунку: графітний олівець, сангіна, соус, пастель, фломастер;
- володіти знанням про склад олійних, темперних, гуашевих, акрилових, акварельних фарб, знати основні групи пігментів та барвників, а також відповідних до них розріджувачів, пластифікаторів, наповнювачів;
- знати матеріали основи для живопису: дерево, оргаліт, полотно, та їх практичне застосування;
- мати знання про матеріали іконопису: дошка, паволока, левкас, ячна темпера та пігменти. Усвідомлювати послідовність та поетапність роботи з ними;
- мати уявлення про матеріали для виготовлення скульптури: глину, шамот, фарфор, лікер, фаянс, пластилін, а також гіпс, силікон формопласт і матеріали скульптури: мармур, граніт, метал, дерево;
- знати матеріали стінопису та технології настінного розпису у таких матеріалах як фреска, енкаустика, темпера, акрил, ґрунти, та підготовку стіни під роботу. Дотримуватись поетапності в роботі.



ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі технологічних основ художньої творчості.

Міждисциплінарні зв'язки:

Рисунок, Живопис, Основи кольорознавства.

Результати навчання:

- володіти відомостями з історії та розвитку технологічних основ художньої творчості в галузі образотворчого мистецтва;
- бути обізнаним з класичними та сучасними технологіями в галузі образотворчого мистецтва;
- володіти теоретичними основами прикладних аспектів технологій художньої творчості та навичками їх практичного застосування;
- бути здатним використовувати сучасні технології художньої творчості в креативній діяльності з моделювання та макетування образотворчих артефактів у 2D та 3D-форматах;
- бути здатним добирати методи, прийоми, засоби вирішення творчих задач, адекватні меті і змісту щодо практичного їх здійснення, організовувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-навчальну роботу з образотворчого мистецтва;
- демонструвати здатність до вміння фахового застосування технологічних основ художньої творчості в мистецькій діяльності.



ВИШИВКА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування в майбутніх учителів образотворчого мистецтва ключових компетентностей у галузі художньої вишивки та готовності до втілення здобутого досвіду у створенні вишиваних виробів.

Міждисциплінарні зв'язки:

Основи кольорознавства, Основи композиції.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних теоретичних понять галузі народної вишивки;
- володіти практичними вміннями у процесі створення вишиваного виробу, специфікою художньої майстерності вишивання;
- бути здатним використовувати різні матеріали та інструменти для виконання вишивки, дотримуватися основних вимог до умов вишивання;
- бути здатним виконувати основні види ручних швів, виготовляти вишивані вироби;
- демонструвати здатність застосовувати принципи композиційно-колірного вирішення художньої вишивки;
- усвідомлювати цінність мистецтва, демонструвати вміння переносити власний досвід сприймання прекрасного на різні види діяльності.



ХУДОЖНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТЕКСТИЛЬНИМИ МАТЕРІАЛАМИ

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі художніх технологій роботи з текстильними матеріалами та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробках.

Міждисциплінарні зв'язки:

Основи композиції, Основи декоративної композиції.

Результати навчання:

- усвідомити історичний аспект виникнення і розвитку художніх текстильних технік в Україні та світі;
- демонструвати знання щодо основних традиційних і нетрадиційних технік виготовлення художніх текстильних виробів (ткацтва, вишивки, вибійки, аплікації на тканині, текстильної об'ємної композиції);
- виявляти розуміння специфіки та стилістичних характеристик художнього образу в текстильних виробках;
- володіти художніми технологіями роботи з текстильними матеріалами, технічними прийомами, а також інструментами та обладнанням;
- володіти здатністю використовувати художні технології при виготовленні навчально-творчих робіт;
- демонструвати уміння та навички аналізу та висловлення оцінки стосовно художніх текстильних виробів;
- виявляти розуміння особливостей функціонально-ужиткового призначення творів художнього текстилю в сучасному мистецько-освітньому просторі.



МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ “МИСТЕЦТВО”

01 Освіта / Педагогіка,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування готовності майбутніх фахівців до планування, практичної організації та оцінювання навчальної й художньо-творчої діяльності учнів закладів середньої освіти у процесі навчання освітньої галузі «Мистецтво»; розвиток інтегральних, загальних і фахових компетентностей здобувачів.

Міждисциплінарні зв'язки:

Педагогіка, Психологія, шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- розуміти освітні, розвивальні та виховні цілі навчальних предметів «Мистецтво», «Образотворче мистецтво» та їхнє місце в системі загальної середньої освіти;
- демонструвати знання основних теоретичних понять галузі образотворчого мистецтва, знати специфіку музичного мистецтва;
- активно сприймати та інтерпретувати зміст творів музичного та образотворчого мистецтва різних напрямів, стилів і жанрів;
- володіти дидактичними та методичними основами планування й організації уроків мистецтва, позакласної та позашкільної роботи з образотворчого й музичного мистецтва;
- обирати оптимальні методи, засоби і форми організації процесу навчання образотворчого та музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах;
- демонструвати здатність організації зображувальної, декоративної та конструктивної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва;
- реалізовувати сучасні підходи і методики формування в учнів ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для особистого художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті;
- враховувати вікові та психологічні особливості школярів у процесі оцінювання результатів навчальної діяльності з образотворчого та музичного мистецтва;
- здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості учня.



ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

01 Освіта / Педагогіка,
2019 рік вступу

Семестр: V

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння майбутніми учителями теоретичними відомостями з основ образотворчого мистецтва та практичними навичками художньої діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки:
шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- усвідомлювати відмінності основних етапів розвитку образотворчого мистецтва;
- володіти основними поняттями в галузі образотворчого мистецтва та практичними вміннями щодо сприймання, створення та оцінки художнього образу;
- бути здатним характеризувати мистецький твір за його видовими, жанровими та стилістичними особливостями;
- усвідомлювати цінність образотворчого мистецтва і його роль у розвитку суспільства.



ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ РОЗПИС

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Мохірева Юлія Анатоліївна

МЕТА - ознайомлення майбутніх учителів образотворчого мистецтва з традиціями художнього розпису, формування навичок традиційної майстерності та здатності застосовувати набутий досвід у художньо-педагогічній діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки:

Рисунок, Живопис, Основи кольорознавства,
Основи композиції.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних понять художнього розпису;
- виявляти здатність визначати основні історичні етапи розвитку традиційного українського розпису;
- виявляти спроможність характеризувати основні регіональні особливості художнього розпису;
- пояснювати закономірності розвитку та трансформацій художньої мови традиційного українського розпису;
- виявляти здатність вільно володіти традиційними прийомами українського розпису, оздоблювати розписом дерев'яні побутові вироби;
- усвідомлювати цінність творів традиційного українського розпису.



РОЗПИС ДЕРЕВ'ЯНИХ ПОБУТОВИХ ВИРОБІВ

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Чернощоків Анатолій Євгенович

МЕТА - ознайомлення майбутніх учителів образотворчого мистецтва з традиціями художнього розпису дерев'яних виробів, формування навичок традиційної майстерності та здатності застосовувати набутий досвід у художньо-педагогічній діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки:

Основи кольорознавства, Основи декоративної композиції.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних понять художнього розпису дерев'яних виробів;
- виявляти здатність визначати основні історичні етапи розвитку традиційного українського розпису дерев'яних виробів;
- виявляти спроможність характеризувати основні регіональні особливості художнього розпису дерев'яних виробів;
- пояснювати закономірності розвитку та трансформацій художньої мови традиційного українського розпису дерев'яних виробів;
- виявляти здатність вільно володіти традиційними прийомами українського розпису, оздоблювати розписом дерев'яні побутові вироби;
- усвідомлювати цінність творів традиційного українського розпису дерев'яних виробів.



КИЛИМАРСТВО

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння студентами ключовими компетентностями в галузі килимарства як складової частини матеріальної та духовної культури народу та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробах.

Міждисциплінарні зв'язки:

Технології роботи з текстильними матеріалами, Декоративно-ужиткове мистецтво, Композиція.

Результати навчання:

- усвідомлювати історичне та художнє значення спадщини традиційного килимарства;
- демонструвати знання щодо традицій виготовлення (основні килимові техніки, технічні прийоми, композиція, мотиви, кольорова гама) українського килима;
- виявляти розуміння регіональних відмінностей традиційних українських килимів;
- демонструвати уміння та навички аналізу та висловлення оцінки стосовно традиційних українських килимів;
- володіти здатністю використовувати мистецькі традиції українського килимарства при виготовленні художніх виробів інших видів декоративно-ужиткового мистецтва;
- виявляти здатність до утвердження традицій українського килимарства в сучасному мистецько-освітньому просторі.



ВИБІЙКА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)», 2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Мохірева Юлія Анатоліївна

МЕТА - формування фахових компетентностей здобувачів вищої освіти , необхідних для практичного виконання вибійки, розвиток здатності до самостійно-творчої роботи.

Міждисциплінарні зв'язки: Рисунок, Живопис, Основи композиції, Основи кольорознавства, Декоративно-ужиткове мистецтво.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних понять мистецтва вибійки;
- бути здатним визначати основні історичні етапи розвитку мистецтва вибійки;
- виявляти спроможність характеризувати основні особливості вибійки країн світу та України;
- виявляти здатність вільно володіти традиційними прийомами виготовлення вибійки;
- володіти культурою виконання творчої роботи;
- виявляти здатність до аналізу і оцінки творів мистецтва, виготовлених у техніці вибійки;
- усвідомлювати цінність вибійки як виду традиційного мистецтва.



МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЗАШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

01 Освіта / Педагогіка,
2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування професійної готовності майбутніх фахівців до планування, організації та керівництва образотворчою діяльністю дітей у закладах позашкільної освіти.

Міждисциплінарні зв'язки:

Педагогіка, Психологія, шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних теоретичних положень галузі образотворчої діяльності в умовах позашкільної освіти;
- бути здатним здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості учня;
- володіти дидактичними та методичними основами планування й організації навчання образотворчого мистецтва в закладах позашкільної освіти;
- обирати та ефективно застосовувати оптимальні методи, засоби і форми організації образотворчої діяльності, враховувати вікові та психологічні особливості дітей;
- демонструвати здатність організації зображувальної, декоративної та конструктивної діяльності дітей в умовах позашкільної освіти;
- усвідомлювати цінність мистецтва та образотворчої діяльності, їхньої ролі в розвитку і вихованні особистості учня.



МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ

01 Освіта / Педагогіка,
2019 рік вступу

Семестр: VI

Кількість кредитів/годин: 3/90 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування професійної готовності майбутніх фахівців до організації мистецької діяльності у навчально-виховному процесі закладів освіти.

Міждисциплінарні зв'язки:

Педагогіка, Психологія, шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- виявляти здатність здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому;
- володіти досвідом організації мистецької діяльності у навчально-виховному процесі освітніх закладів;
- володіти дидактичними та методичними основами планування та організації мистецької діяльності школярів у навчально-виховному процесі освітніх закладів;
- свідомо обирати методи організації мистецької діяльності дітей різних вікових груп та ефективно їх застосовувати;
- усвідомлювати цінність мистецтва та мистецької діяльності, її ролі у розвитку та вихованні особистості.



МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, повний термін навчання

Семестр: III

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі ехнологій роботи з художніми матеріалами та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробках.

Міждисциплінарні зв'язки:
Рисунок, Живопис, Композиція.

Результати навчання:

- вміти технологічно правильно використовувати художні матеріали в мистецькій діяльності;
- володіти навичками використання матеріалів з целюлози (папір, картон, пап'є-маше, ДСП, МДФ, оргаліт) у практичній діяльності;
- застосовувати основні виразові матеріали графіки, та знання основ графічних технік – ксилографія, офорт, ліногравюра, та матеріали рисунку: графітний олівець, сангіна, соус, пастель, фломастер;
- володіти знанням про склад олійних, темперних, гуашевих, акрилових, акварельних фарб, знати основні групи пігментів та барвників, а також відповідних до них розріджувачів, пластифікаторів, наповнювачів;
- знати матеріали основи для живопису: дерево, оргаліт, полотно, та їх практичне застосування;
- мати знання про матеріали іконопису: дошка, паволока, левкас, яєчна темпера та пігменти. Усвідомлювати послідовність та поетапність роботи з ними;
- мати уявлення про матеріали для виготовлення скульптури: глину, шамот, фарфор, лікер, фаянс, пластилін, а також гіпс, силікон формопласт і матеріали скульптури: мармур, граніт, метал, дерево;
- знати матеріали стінопису та технології настінного розпису у таких матеріалах як фреска, енкаустика, темпера, акрил, ґрунти, та підготовку стіни під роботу. Дотримуватись поетапності в роботі.



ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, повний термін навчання

Семестр: III

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі технологічних основ художньої творчості.

Міждисциплінарні зв'язки:

Рисунок, Живопис, Основи кольорознавства.

Результати навчання:

- володіти відомостями з історії та розвитку технологічних основ художньої творчості в галузі образотворчого мистецтва;
- бути обізнаним з класичними та сучасними технологіями в галузі образотворчого мистецтва;
- володіти теоретичними основами прикладних аспектів технологій художньої творчості та навичками їх практичного застосування;
- бути здатним використовувати сучасні технології художньої творчості в креативній діяльності з моделювання та макетування образотворчих артефактів у 2D та 3D-форматах;
- бути здатним добирати методи, прийоми, засоби вирішення творчих задач, адекватні меті і змісту щодо практичного їх здійснення, організовувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-навчальну роботу з образотворчого мистецтва;
- демонструвати здатність до вміння фахового застосування технологічних основ художньої творчості в мистецькій діяльності.



ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, повний термін навчання

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння майбутніми учителями теоретичними відомостями з основ образотворчого мистецтва та практичними навичками художньої діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки:
шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- усвідомлювати відмінності основних етапів розвитку образотворчого мистецтва;
- володіти основними поняттями в галузі образотворчого мистецтва та практичними вміннями щодо сприймання, створення та оцінки художнього образу;
- бути здатним характеризувати мистецький твір за його видовими, жанровими та стилістичними особливостями;
- усвідомлювати цінність образотворчого мистецтва і його роль у розвитку суспільства.



МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ “МИСТЕЦТВО”

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, повний термін навчання

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування готовності майбутніх фахівців до планування, практичної організації та оцінювання навчальної й художньо-творчої діяльності учнів закладів середньої освіти у процесі навчання освітньої галузі «Мистецтво»; розвиток інтегральних, загальних і фахових компетентностей здобувачів.

Міждисциплінарні зв'язки:

Педагогіка, Психологія, Рисунок, Живопис,
Скульптура, Історія образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- розуміти освітні, розвивальні та виховні цілі навчальних предметів «Мистецтво», «Образотворче мистецтво» та їхнє місце в системі загальної середньої освіти;
- демонструвати знання основних теоретичних понять галузі образотворчого мистецтва, знати специфіку музичного мистецтва;
- активно сприймати та інтерпретувати зміст творів музичного та образотворчого мистецтва різних напрямів, стилів і жанрів;
- володіти дидактичними та методичними основами планування й організації уроків мистецтва, позакласної та позашкільної роботи з образотворчого й музичного мистецтва;
- обирати оптимальні методи, засоби і форми організації процесу навчання образотворчого та музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах;
- демонструвати здатність організації зображувальної, декоративної та конструктивної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва;
- реалізовувати сучасні підходи і методики формування в учнів ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для особистого художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті;
- враховувати вікові та психологічні особливості школярів у процесі оцінювання результатів навчальної діяльності з образотворчого та музичного мистецтва;
- здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості учня.



МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, скорочений термін навчання

Семестр: III

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі ехнологій роботи з художніми матеріалами та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробках.

Міждисциплінарні зв'язки:
Рисунок, Живопис, Композиція.

Результати навчання:

- вміти технологічно правильно використовувати художні матеріали в мистецькій діяльності;
- володіти навичками використання матеріалів з целюлози (папір, картон, пап'є-маше, ДСП, МДФ, оргаліт) у практичній діяльності;
- застосовувати основні виразні матеріали графіки, та знання основ графічних технік – ксилографія, офорт, ліногравюра, та матеріали рисунку: графітний олівець, сангіна, соус, пастель, фломастер;
- володіти знанням про склад олійних, темперних, гуашевих, акрилових, акварельних фарб, знати основні групи пігментів та барвників, а також відповідних до них розріджувачів, пластифікаторів, наповнювачів;
- знати матеріали основи для живопису: дерево, оргаліт, полотно, та їх практичне застосування;
- мати знання про матеріали іконопису: дошка, паволока, левкас, ячна темпера та пігменти. Усвідомлювати послідовність та поетапність роботи з ними;
- мати уявлення про матеріали для виготовлення скульптури: глину, шамот, фарфор, лікер, фаянс, пластилін, а також гіпс, силікон формопласт і матеріали скульптури: мармур, граніт, метал, дерево;
- знати матеріали стінопису та технології настінного розпису у таких матеріалах як фреска, енкаустика, темпера, акрил, ґрунти, та підготовку стіни під роботу. Дотримуватись поетапності в роботі.



ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, скорочений термін навчання

Семестр: III

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Бабенко Віктор Савелійович

МЕТА - оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі технологічних основ художньої творчості.

Міждисциплінарні зв'язки:

Рисунок, Живопис, Основи кольорознавства.

Результати навчання:

- володіти відомостями з історії та розвитку технологічних основ художньої творчості в галузі образотворчого мистецтва;
- бути обізнаним з класичними та сучасними технологіями в галузі образотворчого мистецтва;
- володіти теоретичними основами прикладних аспектів технологій художньої творчості та навичками їх практичного застосування;
- бути здатним використовувати сучасні технології художньої творчості в креативній діяльності з моделювання та макетування образотворчих артефактів у 2D та 3D-форматах;
- бути здатним добирати методи, прийоми, засоби вирішення творчих задач, адекватні меті і змісту щодо практичного їх здійснення, організовувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-навчальну роботу з образотворчого мистецтва;
- демонструвати здатність до вміння фахового застосування технологічних основ художньої творчості в мистецькій діяльності.



ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, скорочений термін навчання

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння майбутніми учителями теоретичними відомостями з основ образотворчого мистецтва та практичними навичками художньої діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки:
шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- усвідомлювати відмінності основних етапів розвитку образотворчого мистецтва;
- володіти основними поняттями в галузі образотворчого мистецтва та практичними вміннями щодо сприймання, створення та оцінки художнього образу;
- бути здатним характеризувати мистецький твір за його видовими, жанровими та стилістичними особливостями;
- усвідомлювати цінність образотворчого мистецтва і його роль у розвитку суспільства.



МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ “МИСТЕЦТВО”

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
2020 рік вступу, скорочений термін навчання

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 4/120 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Батієвська Тетяна Вікторівна

МЕТА - формування готовності майбутніх фахівців до планування, практичної організації та оцінювання навчальної й художньо-творчої діяльності учнів закладів середньої освіти у процесі навчання освітньої галузі «Мистецтво»; розвиток інтегральних, загальних і фахових компетентностей здобувачів.

Міждисциплінарні зв'язки:

Педагогіка, Психологія, Рисунок, Живопис,
Скульптура, Історія образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- розуміти освітні, розвивальні та виховні цілі навчальних предметів «Мистецтво», «Образотворче мистецтво» та їхнє місце в системі загальної середньої освіти;
- демонструвати знання основних теоретичних понять галузі образотворчого мистецтва, знати специфіку музичного мистецтва;
- активно сприймати та інтерпретувати зміст творів музичного та образотворчого мистецтва різних напрямів, стилів і жанрів;
- володіти дидактичними та методичними основами планування й організації уроків мистецтва, позакласної та позашкільної роботи з образотворчого й музичного мистецтва;
- обирати оптимальні методи, засоби і форми організації процесу навчання образотворчого та музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах;
- демонструвати здатність організації зображувальної, декоративної та конструктивної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва;
- реалізовувати сучасні підходи і методики формування в учнів ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для особистого художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті;
- враховувати вікові та психологічні особливості школярів у процесі оцінювання результатів навчальної діяльності з образотворчого та музичного мистецтва;
- здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості учня.



ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВБРАННЯ

01 Освіта / Педагогіка,
2020 рік вступу

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 5/150 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Саєнко Тетяна Валентинівна

МЕТА - оволодіння студентами компетентностями в галузі традицій українського національного вбрання як складової частини матеріальної та духовної культури народу та формування готовності до творчого втілення здобутого досвіду в художніх виробах різних видів декоративно-ужиткового мистецтва.

Міждисциплінарні зв'язки:
шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- усвідомлювати історичне та художнє значення спадщини традиційного українського національного вбрання;
- демонструвати знання щодо традицій виготовлення (художні особливості, матеріал, крій, конструкції та технології пошиття) та особливостей формоутворення (чоловіче та жіноче вбрання, мистецькі оздоби, доповнення) українського національного вбрання;
- виявляти розуміння регіональних відмінностей комплексів традиційного одягу;
- демонструвати уміння та навички аналізу та висловлення оцінки стосовно традиційного українського національного вбрання;
- володіти здатністю використовувати мистецькі традиції українського національного вбрання при виготовленні художніх виробів інших видів декоративно-ужиткового мистецтва;
- виявляти здатність до утвердження традицій українського національного вбрання в сучасному мистецько-освітньому просторі.



МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ ПОЛТАВЩИНИ

Семестр: IV

Кількість кредитів/годин: 5/150 годин. Залік.

Професійна підготовка

Викладач – Чернощоків Анатолій Євгенович

МЕТА - надати студентам теоретичні відомості в галузі мистецьких традицій Полтавщини, розвивати професійну ерудицію, виховувати бажання вивчити та знати мистецтво рідного краю, розуміти роль і значення творчості митців Полтавщини в культурному просторі України та зарубіжжя.

Міждисциплінарні зв'язки:
шкільний курс образотворчого мистецтва.

Результати навчання:

- демонструвати знання основних понять теорії образотворчого мистецтва;
- визначати основні історичні етапи розвитку образотворчого та музичного мистецтва Полтавщини;
- характеризувати основні стилі, напрями та течії у розвитку образотворчого та музичного мистецтва Полтавщини;
- розпізнавати основні видатні пам'ятки образотворчого, декоративного мистецтва і архітектури;
- розуміти специфіку художнього образу;
- пояснювати закономірності розвитку та трансформацій художньої мови образотворчого, декоративного мистецтва та архітектури;
- аналізувати мистецькі твори та творчість видатних представників образотворчого та музичного мистецтва Полтавщини;
- усвідомлювати цінність образотворчих та музичних традицій Полтавщини в культурному просторі України та зарубіжжя.

