

## ЗВІТ

про науково-дослідницьку діяльність студентів і магістрантів  
психолого-педагогічного факультету за 2016-2017 навчальний рік

Науково-дослідницька робота студентів є важливим засобом підвищення якості формування особистості фахівця, здатного творчо застосовувати у практичній діяльності останні досягнення науково-технічного і культурного прогресу.

Підвищенню якості підготовки фахівців сприяє участь студентів у науково-дослідницькій роботі, тому що вона:

- слугує одним із головних резервів аспірантури і пошукувачів ученого ступеня;
- є важливим джерелом поповнення наукових закладів науковими співробітниками;
- активізує і поглиблює навчальний процес, формує навички наукового мислення, сприяє оволодінню методами набуття знань з фундаментальних і спеціальних дисциплін;
- є фактором усебічного розвитку творчих та інтелектуальних якостей студентства, виховання соціально активної особистості, створює середовище самореалізації майбутнього фахівця;
- допомагає студентам розумно, раціонально використовувати час, учить зібраності, цілеспрямованості, відповідальності;
- розвиває мислення, формує вміння логічної аргументації, сприяє оволодінню методами пізнання;
- надає можливість оволодіти навичками самостійної пізнавальної діяльності, методами розв'язання наукових, науково-технічних та інших завдань.

Наукові дослідження формують самостійність, креативність, аналітичне мислення студентів. Науково-дослідницькій роботі студентів притаманні значні можливості для формування творчої особистості фахівця кожної спеціальності. Ті студенти, які постійно беруть участь у різних формах науково-дослідницької роботи, стають потім магістрами й аспірантами, продовжують наукові дослідження.

Науково-дослідницька робота зі студентами і магістрантами психолого-педагогічного факультету здійснюється згідно з планом, затвердженим радою факультету ( протокол №1 від 31 серпня 2016 року), відповідно до Закону України «Про вищу освіту» і має два напрями:

*1. Науково-дослідницька робота, що передбачена навчальним планом і є складовою навчального процесу:*

- організація викладачами форм науково-пошукової діяльності під час читання курсів, спецкурсів, спецпрактикумів, спецсемінарів;
- проведення викладачами інноваційних практичних, лабораторних занять;
- виступи студентів із науковими повідомленнями на лекціях, практичних заняттях;
- виконання студентами завдань лабораторних робіт, які передбачають елементи наукового дослідження (складання узагальнених таблиць, структурних блок-схем лекції, переліку визначень ключових понять курсу з посиланням на джерела, анотування статей, книг або окремих розділів, написання рефератів і доповідей;
- виконання індивідуальних навчально-дослідницьких завдань;
- підготовка і написання курсових, бакалаврських, дипломних і магістерських робіт, які містять елементи наукових досліджень;
- виконання конкретних завдань науково-дослідного характеру в період проходження студентами практик;
- участь груп або окремих студентів у виконанні індивідуальних планів кафедр;
- вивчення курсу «Основи наукових досліджень».

*2. Науково-дослідницька робота, яка виконується у позааудиторний час:*

- робота студентських проблемних груп, науково-методичного центру, науково-дослідницької лабораторії, творчих лабораторій, гуртків, студентського наукового товариства, наукового об'єднання;
- підготовка студентів до участі в конференціях, предметних олімпіадах, конкурсах, фестивалях науки, днях наукової творчості, виставках, екскурсіях, методичних семінарах, інтелектуальних іграх, педагогічних читаннях тощо;

- керівництво виконанням пошукових завдань у базових навчальних закладах;
- повідомлення студентів старших курсів про досвід своєї дослідницької роботи перед студентами молодших курсів;
- участь у дискусії з наукової проблеми, що досліджують науковці кафедри;
- організація виставок кращих студентських робіт;
- публікація результатів досліджень у періодичній пресі;
- виготовлення ілюстративних матеріалів наукового дослідження: діафільмів, стендів, плакатів, розробка проектів, експонатів музеїв тощо.

Викладачі психолого-педагогічного факультету використовують методи організації наукових досліджень під час читання навчальних курсів, спецкурсів, спецпрактикумів, курсів за вибором.

Результати наукових досліджень використовуються при проведенні лабораторних і практичних занять. Розроблене навчально-методичного забезпечення дисциплін. Студенти також виконують спеціально розроблені завдання науково-дослідницького характеру у період проходження практик.

Студенти і магістранти успішно захищають бакалаврські, дипломні, магістерські роботи.

Значна увага на факультеті приділяється орієнтації на науково-дослідницьку діяльність студентів перших курсів. Для них читаються курси, які спрямовують студентську наукову роботу.

Студенти-першокурсники беруть участь у роботі проблемних груп, гуртків, творчого наукового об'єднання, науково-дослідної лабораторії, науково-методичного центру. З метою адаптації до науково-дослідної діяльності кафедрами для студентів-першокурсників проводяться різні заходи з пропаганди наукових знань і педагогічного досвіду, студентські круглі столи, педагогічні читання. Майбутнім учителям пропонуються різні форми роботи: лекції-диспути, науково-практичні семінари, повідомлення, екскурсії, психологічні ігри, узагальнення діагностичних матеріалів, виготовлення експонатів для музеїв, теоретико-практичні заняття тощо.

**Студентські проблемні групи, гуртки, творчі лабораторії.** Кожна кафедра є осередком наукової роботи студентів та магістрантів і забезпечує реалізацію пошукових інтересів науковців-початківців передусім через

проведення гурткової роботи, роботи проблемних груп, творчих лабораторій, творчого наукового об'єднання, науково-методичного центру, науково-дослідницької лабораторії, студентського наукового товариства. Ці ефективні форми науково-дослідницької діяльності студентів створені відповідно до рішень кафедр, керують ними досвідчені викладачі (професори, доценти, старші викладачі). До роботи залучаються студенти різних курсів, але завдання вони виконують різної складності: пишуть творчі есе, готують наукові доповіді про підсумки наукових досліджень, виставки, концертні програми, розробляють тести, готують експонати в музеї тощо. Поступово студенти оволодівають різними гранями наукового пошуку.

Зміст роботи проблемних груп, гуртків, творчих лабораторій полягає в проблемному вивченні студентами навчального матеріалу, складанні анотацій і написанні рефератів, оволодінні навичками проведення експерименту й обробки наукових результатів, виготовленні наочних посібників, засобів, проведенні просвітницької роботи серед населення, керівництві гуртками в школах, дитячих садках, на молодших курсах, участі у підготовці дозвіллевих заходів, виставок, конкурсів тощо. Окрім того, студенти і магістранти здійснюють допомогу кафедрам в організації й проведенні навчально-методичної роботи, зустрічей, екскурсій, конкурсів студентських наукових робіт, заохочують студентів до занять науковою роботою.

Нині на психолого-педагогічному факультеті працює: 74 проблемні групи, у роботі яких беруть участь: 337 студентів і магістрантів.

Так, **кафедра музики** забезпечує керівництво такими напрямками роботи, як:

| № з/п | Назва проблемної групи   | Керівники груп | Кількість студентів |
|-------|--|----------------|---------------------|
| 1     | Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах | Сулаєва Н. В.  | 3                   |

|    |   |                 |   |
|----|---|-----------------|---|
| 2  | Основи емоційного виховання школярів  | Лобач О. О.     | 4 |
| 3  | Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця   | Дем'янюк Н. Ю.  | 3 |
| 4  | Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів   | Ірклієнко В. С. | 3 |
| 5  | Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва | Павленко Н. О.  | 3 |
| 6  | Формування диригентсько-хорових умінь і навичок у майбутніх учителів музичного мистецтва  | Пужай Г. В.     | 5 |
| 7  | Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва                                 | Глушкова С. І.  | 3 |
| 8  | Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музичного мистецтва  | Ремезова Н. М.  | 5 |
| 9  | Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва   | Гринь Ю. М.     | 3 |
| 10 | Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва                                 | Трохименко А.О. | 3 |

**На кафедрі соціальної і корекційної педагогіки:** " Інтеграція медико-психологічних і педагогічних знань в процесі корекційної роботи" (проф. Пахомова Н.Г.); " Етіопатогенетичні особливості порушень мовлення та психофізичного розвитку" ( доц. Березан О.І.); "Сучасні принципи профілактики розповсюджених захворювань внутрішніх органів" ( доц. Петрушов А.В.); " Інноваційні методи корекції порушень писемного мовлення у молодших школярів" ( ст. викл. Олєфір О. І.); «Соціально-педагогічна робота у сфері міжетнічних стосунків» (доц. Н.М. Савельєва); " Психокорекція дисгармонійного розвитку підлітків з обмеженими психофізичними можливостями" ( доц. М.М. Кононова); «Соціальна робота з уразливими групами населення" (доц. Г.О. Котломанітова); « Соціальна реабілітація молодших підлітків" (доц. Н.О. Сайко); "Проблеми організації вільного часу дітей і молоді " ( доц. Березан В.І.); «Проблеми професійно-педагогічної комунікації у контексті соціально-педагогічної взаємодії» (доц. Л.В. Кононенко); «Діяльність соціального педагога інтернатного закладу освіти» (доц. Л.І. Куторжевська).

**На кафедрі образотворчого мистецтва**

| №<br>п | Назва проблемної групи   | керівник групи      | кількість студентів |
|--------|--|---------------------|---------------------|
|        | ення особливостей архітектурного середовища Полтавщини майбутніми вчителями образотворчого мистецтва       | Горнощоків А.Є.     | 9                   |
|        | дження історії методів навчання образотворчого мистецтва у закладах освіти України                         | Мужикова І.М        | 8                   |
|        | дика вивчення різних видів народного мистецтва в загальноосвітній школі та спеціалізованих закладах освіти | Саєнко Т.В.         | 13                  |
|        | дика вивчення живопису в закладах освіти   | доц. Тарасенко О.К. | 5                   |
|        | ення художніх особливостей розпису у вищих навчальних закладах освіти                                      | доц. Мохірева Ю.А.  | 10                  |
|        | сні технології використання комп'ютерних технологій в навчальних закладах різного типу                     | Батієвська Т.В.     | 12                  |
|        | дика вивчення народного мистецтва України  | Бабенко О.О.        | 7                   |
|        | руктивний малюнок як основа навчального процесу  | ст.в. Бабенко В.С.  | 5                   |
|        | ративно-ужиткове мистецтво в системі підготовки вчителя початкових класів і образотворчого мистецтва       | Кушніренко О.М.     | 6                   |
|        | ування духовної культури майбутніх вчителів образотворчого мистецтва                                       | Рибас Т.Ф.          | 4                   |
|        | ення законів композиції учнями загальноосвітніх шкіл та  | ас. Перепелиця О.О. | 3                   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | майбутніми вчителями образотворчого мистецтва |  |  |
|--|---|--|--|

### На кафедрі хореографії:

| № | Назва проблемної групи  | керівник групи           | кількість студентів |
|---|---|--------------------------|---------------------|
| 1 | Актуалізація роботи педагога-хореографа командою «формейшн»                                 | Горголь П.С.             | 13                  |
| 2 | Російський театр танцю «модерн»   | Погребняк М.М.           | 12                  |
| 3 | Використання методик народно-сценічного танцю у професійній діяльності педагога-хореографа» | Ст.викл.<br>Пригода Л.Б. | 6                   |

### На кафедрі філологічних дисциплін і методик їх викладання:

«Актуальні питання методики викладання навчальних предметів, освітньої галузі «Мова і література» (доц. С.П. Олійник); «Формування комунікативної компетенції в сучасних умовах освіти» (доц. Ю.І. Браїлко); «Актуальні питання вивчення німецької мови» (доц. О.Ю. Тупиця); «Використання креативних видів роботи у процесі навчання англійської мови» (доц. О.О. Рудич); «Практична стилістика як засіб підвищення культури мовлення вчителя» (доц. Н.С. Степаненко); «Типологічні паралелі лексико-семантичних явищ в українській і російській мовах» (доц. Л.І. Мартиросян); «Викладання іноземної мови у дошкільних навчальних закладах та початкових класах» (доц. Стиркіна Ю.С.)

**На кафедрі психології:** «Проблема взаємодії між сім'єю та психологічною і психотерапевтичними службами» (доц. К.В. Седих); «Проблеми періодизації розвитку особистості протягом життя» (проф. В.Ф. Моргун); «Психологічні проблеми проектування професійної кар'єри студентів» (доц. Н.О. Гончарова); «Проблеми дослідження ціннісно-сислової сфери особистості» (доц. Ю.Л. Горбенко); «Психологічні особливості міжособистісного спілкування» (доц. О.Г. Коваленко); «Ціннісні орієнтації та когнітивні структури особистості в

контексті психології рефлексії» (доц. О.Г. Мирошник); «Проблеми клінічної психології» (доц. Перетятко Л.Г.); "Соціально-психологічні детермінанти сприйняття часу" (доц.Клименко Ю.С.); «Теоретико-методологічні та експериментальні-прикладні проблеми психології на постнекласичному етапі її розвитку» (доц. І.Г. Тітов); «Соціально-психологічні проблеми особистості» (доц. Н.О. Чайкіна); «Закономірності психічного розвитку школяра в навчально-виховному процесі» (доц. А.С. Харченко); «Проблеми розвитку та формування мотивації навчання учнів та студентів» (доц. Н.О.Юдіна); «Психологічні основи організації навчальної та професійної діяльності молоді» (доц. Ю.І. Калюжна); «Соціально-психологічні проблеми особливостей розвитку особистості учнів та студентської молоді в умовах навчальної діяльності» (доц. Т.А. Яновська); "Психологічні аспекти розвитку толерантної особистості" ( доц. Мельничук М.М.); "Навчально-пізнавальна діяльність суб'єктів навчання як предмет психологічного дослідження" ( доц. Тесленко М.М.); "Індивідуальні особливості смислової регуляції та смислової сфери особистості" (доц. Тітова Т.Є)

#### Кафедра дошкільної освіти

| № з/п | Назва проблемної групи   | Керівник групи     | К-сть студ. |
|-------|--|--------------------|-------------|
| 1     | Актуальні проблеми дошкільної освіти   | Гнізділова О.А.    | 6           |
| 2     | Наступність у роботі дитячого садка і початкової школи   | Манжелій Н.М.      | 6           |
| 3     | Формування соціально-комунікативної компетентності дошкільника                                   | Пасічніченко А. В. | 5           |
| 4     | Формування логіко-математичної компетентності у ДНЗ в сучасних умовах розвитку дошкільної освіти | Гришко О.І.        | 5           |
| 5     | Основні засади народної педагогіки в національних і загальнолюдських цінностях                   | Вашак О.О.         | 5           |
| 6     | Актуальні проблеми дошкільної лінгводидактики  | Зімакова Л.В.      | 5           |
| 7     | Сучасні технології організації дошкільної освіти в ДНЗ та сім'ї                                  | Ковалевська Н.В.   | 4           |



|        |  |                 |    |
|--------|--|-----------------|----|
| 8      | Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку | Карапузова І.В. | 6  |
| Всього |  |                 | 42 |

Студентські проблемні групи кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін і методик їх викладання

| №. п | Назва проблемної групи  | Керівник групи         | Кількість студентів |
|------|---|------------------------|---------------------|
|      | Естетичні проблеми естетотерапії  | Федій О.А.             | 10 студентів        |
|      | Екологічні проблеми Полтавщини  | Кеседіна І.С.          | 10 студентів        |
|      | Інноваційні технології в освіті   | Процай Л.П.            | 10 студентів        |
|      | Екологічно-економічно-в'язбережувальні технології в освіті                            | Гочинюк Є.А.           | 10 студентів        |
|      | Формування творчих здібностей молодших школярів                                       | к.л. Богута В.М.       | 10 студентів        |
|      | Психотерапевтичний підхід до організації навчально-виховного процесу початкової школи | к.л. Мірошніченко Т.В. | 10 студентів        |

118 студентів і магістрантів стаціонарного і заочного відділень беруть участь у роботі творчих лабораторій кафедр музики та хореографії, зокрема:

- українського народного хору «Калина» (проф. Г.С. Левченко) -23;
- камерного хору імені Павла Лиманського (ст. викл. С.М. Жмайло)-12
- музичного центру «Вікторія» (ст. викл. С.В. Вовченко) - 7
- вокального жіночого ансамблю «Свічадо» (ас. Н.М. Буць)- 14
- народного ансамблю бального танцю «Грація» (доц. П.С. Горголь)-24
- народного ансамблю «Весна» (ст. викл. Л.Б. Пригода)-28
- ансамблю сучасного балету «Марія» (ст. викл. М.М. Погрібняк) -10

На кафедрі філологічних дисциплін і методик їх викладання працює творче наукове об'єднання «Слово»; на кафедрі образотворчого мистецтва – гурток «Художня фотографія» (доц. І.М. Мужикова).

### **Участь студентів і магістрантів у Всеукраїнських предметних олімпіадах.**

Традиційно у грудні на психолого-педагогічному факультеті проводиться I етап Всеукраїнських предметних олімпіад з початкової освіти, дошкільної освіти, корекційної освіти, соціальної педагогіки, живопису, української мови та конкурс виконавської майстерності. На кафедрах факультету було визначено членів журі, розроблено і запропоновано студентам конкурсні завдання, оформлено звітну документацію, в якій вказано: хід проведення олімпіади, склад журі, новації в організації та проведення студентської олімпіади, результати проведення, проаналізовано підготовку студентів до олімпіади, визначено конкурсні завдання, проаналізовано типові помилки студентів, перелік розділів, тем, питань, недостатньо засвоєних студентами, висловлено пропозиції щодо покращення організації та проведення студентських олімпіад, а також удосконалення роботи з обдарованою молоддю у навчально-виховному процесі факультету.

### **Результати участі студентів у I етапі Всеукраїнських предметних олімпіад.**

#### **«Дошкільна освіта»**

#### **ОР «бакалавр» (із 8 учасників)**

**1 місце: Левченко Тетяна (ДВ-47) – 84 б.**

**2 місце: Ступа Олена (ДВ-46) – 80 б.**

**3 місце: Бардиш Марія (ДВ-46) – 76 б.**

#### **ОР «магістр» (із 6 учасників)**

**1 місце: Крупицька Ірина (ДО-71) – 46 б.**

**2 місце: Лукашова Юля (ДО-61) – 45 б.**

**3 місце: Сонник Юля (ДО-61) – 40 б.**

## **"Корекційна освіта"**

**I місце – Білявська А. (група СО-69) .**

**II місце – Тричегруб В. (група СО-69).**

**III місце – Скляр А. (група СО-69).**

## **Спеціальність «Соціальна педагогіка» (5 грудня 2016 року)**

**I місце – Шинкаренко Каріна (група СП-38)**

**II місце – Лобанова Влада (СП-28)**

**III місце – Одарюк Катерина (СП-48)**

### **2.1. Аналіз підготовки студентів до олімпіади.**

#### **Студентська олімпіада з живопису ( 12 грудня 2015 р.)**

Переможці олімпіади:

1 місце – Холодна Ю.В.

2 місце – Ковган В.С.

3 місце – Пархоменко Л.В.

( 6 грудня 2016 р.)

Переможці олімпіади:

1 місце – Кобрись А.В., Рудописов Є.В.

2 місце – Кіркова А.О.

#### **Спеціальність “Психологія” ( 6 грудня 2016 р.)**

| <b>№</b> | <b>Прізвище студента</b> | <b>Група</b> | <b>Бали</b> | <b>Місце</b> |
|----------|--------------------------|--------------|-------------|--------------|
| 1.       | Кухаренко А.             | ПП-63        | 90          | I            |

|    |              |        |    |     |
|----|--------------|--------|----|-----|
| 2. | Машир Д.     | ПП-63  | 85 | II  |
| 3. | Красильна К. | ПП-511 | 75 | III |

### **Спеціальність "Початкова освіта"**

I місце: Пазенко Людмила (ПН-417) – 97 балів;

II місце: Клювак Валерія (ПН-417) – 95 бали;

III місце: Ястреба Валентина (ПН-416) – 90 балів

### **Спеціальність "Соціальна педагогіка"**

I місце – Шинкаренко Каріна (група СП-38)

II місце – Лобанова Влада (СП-28)

III місце – Одарюк Катерина (СП-48)

З метою підготовки студентів до участі у II етапі Всеукраїнських предметних олімпіад створено робочі групи та затверджено графіки проведення консультацій.

### **Результати участі студентів у II етапі Всеукраїнських предметних олімпіад.**

Гроздик Д.О.- нагороджена Дипломом II ступеня як переможець II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності "Початкова освіта" (м.Кам'янець-Подільський, 2017 р.); Гвоздик Д.О. – нагороджена грамотою за "Кращий урок з української мови" ( 5-6 квітня, 2017 р., м. Кам'янець-Подільський); оголошена подяка професорсько-викладацькому складу Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за високий рівень професійної підготовки майбутніх педагогів початкової освіти.

Левченко Т.Ю. – нагороджена Дипломом II ступеня як переможець у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади за галуззю "Педагогічна освіта" за

напрямом "Дошкільна освіта" серед студентів (кваліфікаційний рівень "Бакалавр") ( 17-19 травня,2017 р. м.Харків).

Шевцова А.А. – нагороджена Дипломом III ступеня учасника II етапу XIII Всеукраїнської ( з міжнародною участю) студентської олімпіади зі спеціальності 016 "Спеціальна освіта" ( м. Суми, 2017 р. ).

Тричечуб В.С. – нагороджена грамотою учасника II етапу XIII Всеукраїнської ( з міжнародною участю) студентської олімпіади зі спеціальності 016 "Спеціальна освіта" за глибоке теоретичне наукове обґрунтування ( м. Суми, 2017 р. ).

Білявська А.О. . – нагороджена грамотою учасника II етапу XIII Всеукраїнської ( з міжнародною участю) студентської олімпіади зі спеціальності 016 "Спеціальна освіта" за високий рівень теоретичної підготовки( м. Суми, 2017 р. ).

Шинкаренко Карина – нагороджена грамотою - переможця II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності "Соціальна педагогіка" номінації за креативний підхід у розв'язанні соціально-педагогічних проблем (13-14 квітня 2017 р., м.Харків).

Крупницька І.С.- переможець у номінації "За найкращий науково-дослідницький проект", нагороджена грамотою учасника II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади за галуззю "Педагогічна освіта" за напрямом "Дошкільна освіта" (17-19 травня 2017, м.Харків).

Юрченко Владислава – нагороджена Дипломом I ступеня учасника II Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської творчості "Змагаймося за нове життя!" за напрямом "Малюнок" (м.Чернівці,2017р.).

7 березня 2017 року, в рамках тижня психолого-педагогічного факультету відбувся традиційний обласний конкурс виконавської майстерності "AD LIBITUM" студентів музичних спеціальностей, присвячений 70-річчю присвоєння імені Володимира Галактіоновича Короленка Полтавському національному педагогічному університету. Конкурс пройшов о 13.10 в 312 аудиторії.

*Склад журі конкурсу:*

- голова — завідувач кафедри музики, професор Григорій Семенович Левченко;

*члени журі:*

- заступник завідувача кафедри музики, кандидат педагогічних наук, доцент  
Наталія Юрїївна Дем'янюк;
- старший викладач Сергій Володимирович Вовченко

## **ПЕРЕМОЖЦІ КОНКУРСУ**

### ***Базова освіта – музична школа***

#### **Музичний інструмент**

##### *II місце:*

Литвин Карина, III курс (ф-но). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Брехарь Тетяна, IV курс (акордеон). Клас ст. викл. В. П. Яковлєва

##### *III місце:*

Крамар Тетяна, III курс (ф-но). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Смірнова Вікторія, II курс (ф-но). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Солдатова Дар'я, IV курс (ф-но). Клас доцента Н. О. Павленко

#### **Вокал**

*I місце:* Вишегородська Яна, I курс. Клас доц. Н. О. Павленко. Концертмейстер М. М. Лобач.

*II місце:* Говтвяниця Альона, III курс (естрад.). Клас ст. викл. С. В. Вовченка

*III місце:* Довженко Сніжана, IV курс. Клас ст. викл. Н. М. Ремезової.  
Концертмейстер Л. О. Чербінська.

### ***Базова освіта – музичне училище***

#### **Музичний інструмент**

##### *I місце:*

Солона Катерина, VI курс (ф-но). Клас доц. В.С. Ірклієнко.

Корнілова Любов, IV курс (ф-но, заоч.). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Вознюк Владислав, I курс (акордеон). Клас ст. викл. В. П. Яковлєва

##### *II місце:*

Ананенко Альона, IV курс (ф-но, заоч.). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Каташ Катерина, I курс (ф-но). Клас ст. викл. С. І. Глушкової

Ключка Олександра, I курс (ф-но.). Клас доц. В.С. Ірклієнко.

*III місце:* Величко Тетяна, IV курс (ф-но, заоч.). Клас ст. викл. В. П. Яковлева

### Вокал

*I місце:* Ростислав Гомулько, Дмитро Пелипенко II курс (естрад.). Клас ст. викл. С. В. Вовченка

*II місце:*

*Бутенко Катерина*, I курс. Клас доц. Н. О. Павленко. Концертмейстер М. М. Лобач.

*Підопригора Віталій*, I курс. Клас доц. Н. О. Павленко. Концертмейстер М. М. Лобач.

Активну участь студенти і магістранти факультету беруть і в **конкурсах студентських наукових робіт**, тематика яких відповідає завданням підготовки спеціалістів, напрямам і проблематиці сучасних наукових досліджень, інтересам студентів у галузі наукової теорії й практики, результатам роботи в науковому студентському товаристві, розробці актуальних науково-практичних проблем.

У грудні 2016 року студентами-учасниками II етапу **Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт** стали:

| ІІІ студента   | Група | Тема наукової роботи  | Науковий керівник  | Галузь науки |
|----------------|-------|---|--------------------|--------------|
| Дубницька Інна | ДВ-47 | Використання української народної іграшки в освітньому середовищі дошкільного навчального закладу | Доц. Манжелій Н.М. | 01 Освіта    |

|                      |        |  |                     |                           |
|----------------------|--------|--|---------------------|---------------------------|
| Топчій<br>Наталія    | ПН-315 | Елементи музейної педагогіки у навчально-виховному процесі початкової школи                          | Доц. Павленко Ю.Г.  | 01 Освіта                 |
| Шевцова<br>Анастасія | КО-69  | Подолання порушень пізнавальних процесів у дітей старшого віку із затримкою психічного розвитку      | Проф. Пахомова Н.Г. | 01 Освіта                 |
| Шинкаренко<br>Марина | СП-38  | Профілактика дезадаптації студентів першого курсу навчання через створення атмосфери творчого пошуку | Доц. Кононенко Л.В. | 23<br>Соціальна<br>робота |

Студенти взяли участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, гідно презентувавши свої наукові знахідки, одержали нагороди. Так, Топчій Н.М. нагороджена Дипломом II ступеня за II місце у Всеукраїнському конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук за галузю "Початкова освіта" 2016/2017 н.р. (23-24 березня 2017 р., м. Дрогобич). Подяку одержала Павленко Ю.Г.- доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання за підготовку студентки Топчій Н.М.

Дубницька І.А. - нагороджена дипломом II ступеня за II місце у Всеукраїнському конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук зі спеціальності "Дошкільна освіта" 2016/2017 н.р. ( м. Глухів, 2017 р.). Подяка висловлена Манжелій Н.М. – доценту кафедри дошкільної освіти за якісне керівництво студентською науковою роботою Дубницької І.А. та формування наукового потенціалу сучасної молоді

Слід сказати, про результати роботи творчих лабораторій кафедри хореографії.

**Презентація науково-творчої (авторських робіт):  
Доц. Погребняк М.М.**



- VII Міжнародний хореографічний конкурс «Premier -2017» (м. Київ) - I премія та Подяка Погребняк М.М. за високий рівень професійної підготовки студентів.
- IV Міжнародний конкурс сучасного хореографічного мистецтва «Superdance-2016» (м. Львів) - III премія
- Обласний міжвузівський мистецький фестиваль-конкурс «Студентська весна - 2017» - диплом I ступеня

**Ст. викладач Пригода Л.Б.**

- V Міжнародний хореографічний фестиваль-конкурс «Самоцвіти - 2016» (м. Львів) – дипломант III ступеня;
- Переможці I туру всеукраїнського конкурсу народної хореографії імені П. Вірського (09.12.16 ) м. Полтава;
- Переможці II туру всеукраїнського конкурсу народної хореографії імені П. Вірського (02.04.17) м. Полтава;

**Народний ансамбль спортивного бального танцю «Грація»:**

- Дипломат I ступеня обласного міжвузівського мистецького фестивалю-конкурсу «Студентська весна-2017» м. Полтава (постановка **Пупка Андрія та Макаренко Юлії**);
- відкриті змагання зі спортивних танців «Гран-прі Полтавщини» – **Романюк Микола** – IV місце (латино американська програма).
- Чемпіонат СГОСТУ 2017 (**Дудка Анна – 7 місце**) – керівник Жиров О.А.;
- рейтингова першість зі спортивних танців «Дует-2017» (**Дудка Анна – 5 місце**) – керівник Жиров О.А.;
- рейтингова першість зі спортивних танців «Кубок Полтавщини-2017» (**Дудка Анна – 1 місце; Миронець Віталій – 1 місце; Сліпченко Руслан – 2 місце**) – керівник Жиров О.А.;

- відкриті змагання зі спортивних танців «Гран-прі Полтавщини-2017» (**Дудка Анна, 2 місце**) – керівник Жиров О.А.;
- традиційний фестиваль зі спортивних танців «Полтавський вальс-2017» (**Миронець Віталій – 1 місце**) – керівник Жиров О.А.;
- відкриті змагання зі спортивних танців «Гран-прі Полтавщини» (**Гречихо Тарас, Михайленко Катерина – 3 місце**) – керівник Горголь П.С

Значні здобутки мають студенти кафедри образотворчого мистецтва.

II Всеукраїнський конкурс з живопису імені Адальберта Ерделі серед студентів вищих навчальних закладів мистецького спрямування III-IV рівня акредитації або класичного педагогічного університету. Закарпатська академія мистецтв (жовтень, 2016 р., м. Ужгород). Алтанченко К.Ю. (ОМ-65), Сухоребрий А.В. (ОМ-65). Диплом учасників. Увійшли у 10-ку найкращих.

Наукові керівники: доц. Тарасенко О.К., ст. викладач Бабенко О.О.

Подаємо перелік виставок студентських робіт.

#### 1. Виставка пленерної практики груп:

ОМ-15, ОМ-25 (денна форма навчання), ОМ-151, ОМ-15 (заочна форма навчання).

ПНПУ навч. корпус №3 вересень – жовтень 2016.

#### 2. Молодіжна виставка «Решетилівська осінь»

автори: Комінар А., Алтанченко К., Ломака П., Сухоребрий А., Кравченко В., Рудописов Є.

с.м.т. Решетилівка ЦКД «Оберіг» жовтень – листопад 2016.

#### 3. Виставка «Пленер» присвячена 70 – річчю надання імені В. Г. Короленка ПНПУ та з нагоди 35 річниці кафедри ОМ.

Галерея «АРТ-ПРОСТІР» м. Полтава листопад – грудень 2016.

Автори: Болкун Н., Лужанська В., Холодна Ю., Удод В., Рудописов Є., Комінар А., Алтанченко К., Ломака П., Сухоребрий А., Кравченко В., Макуха А., Вітковська Т., Піскун М.

4. Виставка творів студентів кафедри ОМ з нагоди обласного семінару спеціалізованих шкіл-інтернатів. Березень 2016, школа – інтернат №2.

Автори: Зозуля О., Стеценко Л., Жендицька А., Алтанченко К., Лужанська В., Сухоребрий А., Рудописов Є., Лисенко М.

5. Виставка творів студентів кафедри ОМ з нагоди міжнародного жіночого дня, ПНПУ навч. корп. №3

Автори: Рудописов Є., Стеценко Л., Зозуля О., Алтанченко К., Жендицька А.

6. Виставка творів студентів кафедри ОМ з нагоди тижня факультету.

ПНПУ ім. В. Г. Короленка, навч. корпус №1, квітень 2017 р.

Автори: Ломака П., Алтанченко К., Комінар А., Лужанська В., Громова В.

7. Виставка творів студентів кафедри ОМ з нагоди дня відкриття дверей.

ПНПУ ім. В. Г. Короленка, навч. корпус №1, квітень 2017 р.

Автори: Алтанченко К., Філманова Р., Комінар А., Громова В., Болкун Н.

8. Участь студентів кафедри ОМ в обласній виставці декоративно-прикладного мистецтва «Великдень – 2017», квітень – 2017 р.

Полтавський красназавчий музей ім. В. Г. Кричевського.

Автори: Громова В., Стеценко К., Зубко М., Калатура Н.

9. Виставка творів студентів кафедри ОМ «Пленер» у залі Полтавської дитячої художньої школи, травень – 2017 р.

Автори: Болкун Н., Лужанська В., Холодна Ю., Пархоменко Л., Піскун М., Куца Т., Вітковська Т., Сухоребрий А., Ломака П., Алтанченко К., Кравченко В., Комінар А., Рудописов Є., Зозуля О., Удод В., Шахматова Н.

Необхідно сказати і про здобутки творчих колективів.

**Український самодіяльний народний хор «Калина». Керівник Заслужений діяч мистецтв професор Григорій Левченко. Концертна діяльність.**

Участь у параді вишиванок (19.09.2016 р., м. Полтава); творчій зустрічі з Борисом Гаврилишиним (5.10.2016 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка); концерті до Дня захисника Вітчизни України (13.10.2016 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя); творчому вечорі поета

А. Вернигори (20.10.2016 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя); концерти для учасників IV Міжнародного конгресу “Етнодизайн у контексті українського національного відродження та Європейської інтеграції” (4.11.2016 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка); концерти до Дня рідної мови (9.11.2016 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя); новорічній концертній програмі (17.12.2016 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка; виступ на обласному семінарі для керівників вокально-хорових колективів (25.02.2017 р., ОЦЕВУМ); обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі “Студентська весна 2017” (19.04.2017 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя); державному екзамені з «Диригування» студентів V курсу стаціонарної форми навчання зі спеціальності – 6.020204, 7.02020401 – «Музичне мистецтво» (12.05.2017 р.); обласному фестивалі-конкурсі “Калинові гуляння” (28.05.2017 р., с. Грабарівка, Пирятинського р-ну).

Продовжувачем славних традицій академічного хорового співу в Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка є народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського. **Камерний хор імені П. Лиманського в 2016-2017 навчальному році візьме участь в таких заходах:** посвята в студенти ПНПУ імені В. Г. Короленка, 1.09.2016 р.; виступ на виставці члена спілки художників України І. Гуржій, 12.12.2016 р.; концерт в рамках тижня психолога – педагогічного факультету, 14.03.2017 р.; обласний фестиваль-конкурс «Студентська весна 2017» (*Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя*); пасхальний концерт в ПД «Листопад», 5.05.2017 р.

**Народний самодіяльний естрадно-музичний центр “Вікторія” (керівник старший викладач кафедри музики Сергій Вовченко).**

**Концертна діяльність:** 31.08.2016 р. – посвята в першокурсники ПНПУ імені В. Г. Короленка, ПД “Листопад”; 20.09.2016 р. – участь у святі “Полтава вишивана” на театральній площі; 13.11.2016 р. – участь у концерті-конкурсі “Студент року” ВАЗ ПНПУ імені В. Г. Короленка; 16.11.2016 р. – участь у міському конкурсі “Наша єдина студентська родина”; 01.01.2017 р. – Новорічний концерт біля Міської ялинки (Театральна площа); 28.02.2017 р. - концерт у смт. Нові Санжари (Проводи зими); 6.03.2017 р. - концерт до 8 Березня у ЮЖД Полтавської дирекції залізничних перевезень; 28.03.2017 р. - виступ на Всеукраїнській олімпіаді з української мови та літератури (ПНПУ, ВАЗ), I етап; 20.04.2017 р. - виступ на Всеукраїнській олімпіаді з української мови та

літератури (ПНПУ, ВАЗ), II етап; 21.04.2017 р. - участь у конкурсі краси і талантів "Пара-Бест" серед студентів коледжів та технікумів (ПД "Листопад"); обласний міжвузівський фестиваль-конкурс «Студентська весна-2017» (19.04.2017 р., *Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя*); 28.04.2017 р. - Обласний молодіжний проект "Полтавщина Великодня" (Корпусний парк); 5.05.2017 р. - участь у святковому концерті присвяченому Дню Перемоги в Будинку науки і техніки ЮЖД Полтавської дирекції залізничних перевезень; 16.05.2016 р. - День відкритих дверей психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка; 18.05.2016 р. - День Науки - ПНПУ імені В. Г. Короленка (МАЗ).

**Вокальний ансамбль «Свічадо» (керівник старший викладач кафедри музики Наталія Ремезова). Концертна діяльність:** посвята в студенти ПНПУ імені В. Г. Короленка (31.08.2016 р., палац дозвілля "Листопад"), обласний міжвузівський фестиваль-конкурс «Студентська весна-2017» (19.04.2017 р.), Державний екзамен з «Диригування» студентів V курсу стаціонарної форми навчання зі спеціальності – 6.020204, 7.02020401 Музичне мистецтво (12.05.2016 р.), участь у концерті з нагоди "Дня науки" (мала актовна зала ПНПУ імені В.Г. Короленка) (18.05.2017 р.).

Студенти і магістранти взяли активну участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних науково-практичних конференціях, семінарах, дискусійних круглих столах, педагогічних читаннях (див. план проведення конференцій, семінарів, педагогічних читань у 2016-2017 навчальному році).

9-10 березня 2017 року 183 студентів і магістрантів факультету взяли активну участь у роботі XII міжнародної студентської науково-практичної конференції "Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика". За матеріалами конференції видано дві частини збірника наукових праць студентів і магістрантів.

Щорічно у вересні на психолого-педагогічному факультеті проводяться Педагогічні читання, присвячені дню народження видатного українського педагога В.О. Сухомлинського. З цікавими, змістовними доповідями цього року виступили перед першокурсниками 48 студентів старших курсів.

2016 р.

| № з/п | Повна назва конференції (семінару)  | Рівень                        | Дата проведення       | К-ть учасників | Наявність збірника матеріалів конференції |
|-------|---|-------------------------------|-----------------------|----------------|---|
| 1.    | Педагогічні читання, присвячені святкуванню річниці дня народження В.О.Сухомлинського «Усього себе віддай дітям і лише тоді ти зможеш іменуватися Вчителем» | Регіональний науковий семінар | 29-30 вересня 2016 р. | 48             | Програма                                  |

**Список спільних наукових робіт студентів, магістрантів, викладачів психолого-педагогічного факультету за 2016-2017 навчальний рік.**

| №  | Назва  | Кількість сторінок | Кількість аркушів |
|----|--|--------------------|-------------------|
| 1. | Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика. Збірник наукових праць.-Частина I.- Полтава: ПНПУ, 2017.  | 158                | 7                 |
| 2. | Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика. Збірник наукових праць.-Частина II.- Полтава: ПНПУ, 2017. | 151                | 6                 |
| 3. | Гнізділова О. А. Активізація рухової діяльності дітей дошкільного віку засобами  | 90                 | 4                 |

|    |   |    |     |
|----|---|----|-----|
|    | нестандартного фізкультурного обладнання: навч.–метод.пос. / О. А. Гнізділова, А. В. Цисик. – Полтава: ПНПУ, 2017.  |    |     |
| 4. | Гришко О. І., Клевака Л. П. Методологія організації наукових досліджень: навч.–метод.пос. / О. І. Гришко, Л. П. Клевака . – Полтава: ПНПУ, 2017.  | 53 | 2,2 |
| 5. | Вашак О. О. Використання українського фольклору у процесі національного виховання дітей молодшого дошкільного віку: навч.–метод.пос. / О. О. Вашак, О. О. Бабич. – Полтава: ПНПУ, 2017. | 90 | 4   |
| 6. | Ковалевська Н. В. Вплив батька на формування особистості дитини дошкільного віку: навч.–метод.пос. / Н. В. Ковалевська, Н. М. Манжелій, С. Ю. Вертелецька – Полтава: ПНПУ, 2017.        | 95 | 4   |
| 7. | Зімакова Л. В. Підготовка майбутніх вихователів до використання ейдетики у роботі з дошкільниками: навч.-метод. пос / Зімакова Л. В., Крупицька І. С. – Полтава: ПНПУ, 2017.            | 90 | 4   |
| 8. | Пасічніченко А.В. Соціально – комунікативна компетентність як чинник формування міжособистісних взаємин навч.-метод. пос / А. В. Пасічніченко, Т. В. Павленко. – Полтава: ПНПУ, 2017.   | 93 | 4   |
| 9. | Кикоть А. А. Особистісні та інтелектуальні чинники креативності в юнацькому віці: методичні матеріали / А. А. Кикоть, І. Г. Тітов. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.         | 90 | 4   |

|     |   |    |     |
|-----|---|----|-----|
| 10. | Мороз Є. А. Особливості між групової взаємодії у класах із дітьми-переселенцями: методичні матеріали / Є. А. Мороз, К. В. Седих. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.   | 64 | 2,7 |
| 11. | Бурсова С. С. Зміст і методика навчання рухам дітей дошкільного віку навч.–метод.пос. / С. С. Бурсова. – Полтава: ПНПУ, 2017.   | 28 | 1,1 |
| 12. | Тарасенко К.М. Особливості психологічного захисту старшокласників з різним суб'єктивним контролем: методичні матеріали / К. М. Тарасенко, А. С. Харченко. – Полтава : ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2017.                     | 72 | 3   |
| 13. | Самохвалова М.Ю. Особливості психічного здоров'я студентів у педагогічному вузі / М. Ю. Самохвалова, Л. Г. Перетятко. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.  | 70 | 3   |
| 14. | Загребельна К. Р. Новітні методи формування вокальних навичок у молодших школярів: методичні матеріали / Загребельна К. Р., Павленко Н. О. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.                                   | 65 | 2,7 |
| 15. | Нарва М. Е. Характеристика творчої спадщини М. К. Чюрльоніса та шляхи її впровадження в сучасних навчально-виховний процес: методичні матеріали / Нарва М. Е., Дем'янко Н.Ю. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. | 35 | 1,5 |
| 16. | Тарасенко К.М. Особливості психологічного захисту старшокласників з різним суб'єктивним   | 79 | 3,3 |



|     |  |    |     |
|-----|--|----|-----|
|     | контролем: методичні матеріали / К.М. Тарасенко, А.С. Харченко. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.   |    |     |
| 17. | Солінська А. М. Конвергентність формального і неформального видів освітньої діяльності у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва: методичні матеріали / Солінська А. М., Сулаєва Н.В. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. | 80 | 3,3 |
| 18. | Кириченко Р. Ф. Духовна музика в дитячому хоровому колективі: методичні матеріали / Кириченко Р. Ф., Лобач О. О. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.  | 60 | 2,5 |
| 19. | Похідня С.І. Основи дистанційного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва: методичні матеріали / Похідня С.І., Ірклієнко В.С. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.   | 64 | 2,7 |
| 20. | Калатура Н. Л., Саєнко Т. В. Витинанка. Методичні рекомендації для вчителів образотворчого мистецтва та керівників гуртків декоративно-ужиткового мистецтва / Н. Л. Калатура, Т. В. Саєнко. – Полтава: ПНПУ, 2017.                           | 62 | 2,6 |
| 21. | Волощенко А. В., Саєнко Т. В. Багатофігурна живописна композиція: мистецько-педагогічний аспект. Методичні рекомендації для майбутніх викладачів циклу образотворчих дисциплін / А. В. Волощенко, Т. В. Саєнко. Полтава: ПНПУ, 2017.         | 42 | 1,8 |

|     |   |    |      |
|-----|---|----|------|
| 22. | Філманова Р. Е., Саєнко Т. В. Графічні техніки та методика їх вивчення майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. Методичні рекомендації для майбутніх викладачів циклу образотворчих дисциплін /Р.Є.Філманова, Т.В.Саєнко. – Полтава: ПНПУ, 2017.                                | 46 | 2    |
| 23. | Погребняк Т. Л., Мужикова І. М. Мистецтво садово-паркової скульптури у змісті професійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Методичні рекомендації для майбутніх викладачів циклу образотворчих дисциплін /Т.Л.Погребняк, І.М. Мужикова. – Полтава ПНПУ, 2017. | 46 | 1,9  |
| 24. | Громова В. О., Мужикова І. М. Методика вивчення гончарованої керамічної скульптури майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. Методичні рекомендації для майбутніх викладачів циклу образотворчих дисциплін / В.О.Громова, І.М.Мужикова. – Полтава : ПНПУ, 2017.                  | 42 | 1,7  |
| 25. | Свинарь В. М., Чернощоків А.Є. Методика навчання студентів виконанню живописного побутового натюрморту. Методичні рекомендації для майбутніх викладачів циклу образотворчих дисциплін / В.М. Свинарь, А.Є. Чернощоків. – Полтава : ПНПУ, 2017.  | 44 | 1,8  |
| 26. | Волочай Ю. В.Композиційні нововведення АйседориДункан / Ю.В. Волочай// «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»: ІVВсеукр.наук.прак.конф., 29-31 березня 2017   | 6  | 0,25 |

|     |  |   |     |
|-----|--|---|-----|
|     | р: тез.доп. – Полтава, 2017.- С. 71-77 (кер. Доц. Погребняк М.М.)  |   |     |
| 27. | Колотій І. О. Теоретична та творча спадщина Михайла Фокіна / І.О. Колотій // «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»: ІVВсеукр.наук.прак.конф., 29-31 березня 2017 р: тез.доп. – Полтава, 2017.- С. 45-50 (кер. Доц. Погребняк М.М.)  | 5 | 0,2 |
| 28. | Серов А. О. Український народно-сценічний танець Полтавщини у творчості Н. Уварової та В. Тулаєва / А.О. Серов // «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»: ІVВсеукр.наук.прак.конф., 29-31 березня 2017 р: тез.доп. – Полтава, 2017.- С. 120-123 (кер. Доц. Погребняк М.М.) | 3 | 0,1 |
| 29. | Сітарчук Б. Р. Авторський академізм як підґрунтя мистецтва ансамблю танцю І.О. Мойсеєва / Б.Р. Сітарчук // «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»: ІVВсеукр.наук.прак.конф., 29-31 березня 2017 р: тез.доп. – Полтава, 2017.- С. 124-127 (кер. Доц. Благова Т.О.)          | 3 | 0,1 |

|     |  |    |     |
|-----|--|----|-----|
| 30. | Пупко А. І. Теоретичні аспекти зародження та розвитку хореографічно-педагогічної системи в епоху Відродження / А.І. Пупко // «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності»: ІV Всеукр. наук. прак. конф., 29-31 березня 2017 р: тез. доп. – Полтава, 2017.- С. 190-194 (кер. Доц. Жиров О.А.) | 4  | 0,1 |
| 31. | Погребняк М.М. Український фольклорний танець Полтавщини у сценічній обробці балетмейстерів країни: конспект лекцій [для студ. вищ. навч. заклад.] / Погребняк М.М., Серов А.О. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.  | 80 | 3,3 |
| 32. | Горголь П.С. Класичний танець як засіб формування виконавської культури у хореографічних колективах [для студ. вищ. навч. заклад.] / Горголь П.С. Шпіка І. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.   | 80 | 3,3 |
| 33. | Благова Т.О. Організація дозвілля майбутніх хореографів у структурі вищої освіти України [для студ. вищ. навч. заклад.] / Благова Т.О. Макаренко Ю.В. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – 80 с.  | 80 | 3,3 |
| 34. | Жиров О.А. Становлення і розвиток хореографічного мистецтва країн Західної   | 84 | 3,5 |

|     |   |     |      |
|-----|---|-----|------|
|     | Європи в епоху Відродження і Класицизму (XV-XVIII ст.)[для студ. вищ. навч. заклад.] / Жиров О.А. Пупко А. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.  |     |      |
| 35. | Федій О.А. Використання технологій фототерапії у професійній діяльності вчителя початкової школи / О.А. Федій, К.В. Хоменко. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017.  | 110 | 4,6  |
| 36. | Карапузова Н.Д. Задачі з краєзнавчим сюжетом в початковій школі: навч. посіб. / Н.Д. Карапузова, А.О. Томчук. – Полтава: ПНПУУ імені В.Г. Короленка, 2017.  | 45  | 1,9  |
| 37. | Гібалова Н.В. Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів початкової школи до використання ІКТ у професійній діяльності / Н.В. Гібалова, Я.О. Івченко. - Полтава: ПНПУУ імені В.Г. Короленка, 2017.   | 80  | 3,3  |
| 38. | Хоменко К.В. Педагогічна фототерапія в навчально-виховному процесі початкової ланки освіти / К.В. Хоменко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16–17 берез. 2017 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С.49-51. | 2   | 0,02 |

|     |   |    |      |
|-----|---|----|------|
| 39. | Томчук А.О. Етапи формування пізнавальної активності молодших школярів у процесі розв'язування задач з краєзнавчим сюжетом / А.О. Томчук // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16–17 берез. 2017 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С. 46-48. | 2  | 0,02 |
| 40. | Івченко Я.О. Використання сервісу LearningApps.org при навчанні математики молодших школярів / Я.О. Ільченко // Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. сем. (Полтава, 16–17 берез. 2017 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – С. 22-23.                             | 1  | 0,04 |
| 41. | Використання інноваційних технологій навчання англійської мови у початковій школі: навчально-методичний посібник //Укладачі: О.Срібна, С.Олійник.-Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка,2017.   | 80 | 3,3  |

Заступник декана з наукової роботи:

доц. Олійник С.П.