

ЗВІТ З ВИХОВНОЇ РОБОТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ У 2020-2021 н.р.

Важливою складовою освітнього процесу на психолого-педагогічному факультеті є виховна робота зі студентською молоддю, що спрямована на виховання свідомого громадянина, патріота, набуття молоддю соціального досвіду, високої культури міжнаціональних взаємовідносин, формування у молоді потреби та вміння жити в громадянському суспільстві, духовності та фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової, екологічної культури.

Виховна робота на психолого-педагогічному факультеті велася згідно плану, затвердженому Радою психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

У виховній роботі психолого-педагогічного факультету передбачений тісний взаємозв'язок різних напрямів виховання, що здійснюється на основі основних нормативно-правових та розпорядчих документів: Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної стратегії розвитку освіти в Україні на 2012-2021 роки, Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді (Додаток до наказу МОН від 16.06.2015р. № 641), Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки (затверджена Указом Президента України від 13 жовтня 2015 року № 580/2015), Обласної Концепції виховної діяльності навчальних закладів Полтавської області на 2015-2020 роки, Статуту Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, а також Положення про організацію виховної роботи в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка.

Досягнення мети виховання передбачає вирішення низки завдань, з-поміж яких – формування національної свідомості; утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України, гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства; культивування кращих рис української ментальності (працелюбність, свобода, справедливість та ін.); формування мовленнєвої культури; забезпечення високого рівня професійності та вихованості молоді людини, сприяння розвитку індивідуальних здібностей, таланту та самореалізації; плекання поваги до *alma mater*, дотримання і розвиток демократичних та академічних традицій Університету та ін.

Виховання студентської молоді психолого-педагогічного факультету здійснювалося за напрямками: національно-патріотичним, інтелектуально-духовним, громадянсько-правовим, моральним, естетичним, екологічним, трудовим, фізичним та утвердження здорового способу життя.

Кураторами перших курсів проведено ряд заходів з адаптації студентів до навчання в університеті. Зокрема, бесіди, що стосуються самоорганізації студентів в умовах навчання; екскурсії до музеїв факультету; читальних залів та бібліотек вишу.

У період карантину у зв'язку з оголошенням епідемії коронавірусної інфекції виховна робота викладачами факультету здійснювалася згідно планів виховної роботи у дистанційній формі. Проведення виховних бесід зі студентами

кураторських груп відбувалося у мобільному додатку «Viber», де викладачами створено окремі Viber-спільноти кураторських груп, а також у режимі відеоконференції на платформі ZOOM та телефонному режимі. Основну увагу під час виховних бесід у період карантину викладами було приділено дотриманню режиму самоізоляції та інших основних заходів профілактики розповсюдження коронавірусної інфекції в Україні згідно рекомендацій ВООЗ та МОЗ України по профілактиці захворювання. З усіма студентами груп факультету систематично проводилися бесіди щодо особливостей навчального процесу в умовах карантину, розкладу занять, пошуку оптимального режиму роботи та відпочинку, порядку користування оновленими фондами бібліотеки.

У періоди проведення занять наживо та під час карантину була забезпечена виховна робота викладачів факультету в гуртожитках відповідно офлайн та онлайн. У першому випадку куратори груп систематично відвідували студентів, що мешкають у гуртожитках, з метою ознайомлення з їхніми умовами проживання, перевірки санітарно-гігієнічного стану кімнат, з'ясування рівня обізнаності студентів з правилами внутрішнього розпорядку, пожежної безпеки. Систематично проводилися інформаційно-роз'яснювальні бесіди зі студентами про необхідні дії в умовах вчинення або загрози вчинення терористичного акту, щодо недопущення адміністративних і правових порушень, профілактики інфекційних захворювань, дотримання морально-етичних норм в умовах спільного проживання, естетичного оформлення інтер'єрів житлових кімнат.

Вересень

8 вересня з нагоди 251-ї річниці від дня народження І.П. Котляревського у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського відбулася презентація колективної виставки викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка та кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка «Подарунок І. Котляревському». Виставкова експозиція поєднувала твори, виконані в національних традиціях та новочасних модерних тенденціях.

15 вересня відбулось знайомство студентів І курсу з адміністрацією факультету, кураторами та викладачами. Декан психолого-педагогічного факультету, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри музики, заслужена артистка України Наталія Сулаєва привітала присутніх з початком нового навчального року, побажала успіхів у навчанні студентам та творчого натхнення викладачам. Присутні дізналися про особливості навчання в нашому закладі, а також можливість самореалізації у творчих колективах. Слово мала голова студентської ради Балабуха Катерина, яка своєю розповіддю заохотила студентів до активної участі у різноманітних заходах. Особливої урочистості заходу надав гімн студентів психолого-педагогічного факультету, що прозвучав у виконанні студентів і викладачів. Подальше спілкування з першокурсниками пройшло в аудиторіях вишу, де куратори груп докладно розповіли про обрані студентами професії та ознайомили технікою безпеки.

Куратори I курсу Н.М. Манжелій, Ю.О. Лукашова та Т.П. Фазан під керівництвом завідувачки кафедри дошкільної освіти О.А. Гнізділової провели церемонію посвяти в студенти та організували акцію «Тебе вітає Короленківська родина зі 106-літньою історією» із залученням студентів до колективів художньої самодіяльності, гуртків, клубів, університетських команд та секцій з різних видів спорту.

Кураторами доц. Ю. Г. Павленко та доц. Т. В. Мірошніченко проведено ряд заходів з адаптації студентів I курсу до навчання в університеті: знайомство у групах, бесіди на тему «Самоорганізація студента в умовах офлайн навчання» тощо.

Викладачі кафедри дошкільної освіти І.В. Карапузова, Н.В. Ковалевська та О.І. Гришко провели виховні години до Дня міста Полтави.

23 вересня студенти групи М(до)-42 взяли участь у екскурсійному марафоні до Дня міста.

24 вересня викладачі і студенти кафедри образотворчого мистецтва долучилися до загальноміської акції «Моя Полтава вишивана», одягнувши сорочки, виконані випускниками кафедри.

Викладачі І.В. Карапузова, Л.В. Зімакова, О.Г. Вільхова організували та провели святкування до Дня вихователя і всіх дошкільних працівників у ДНЗ міста Полтава.

У вересні куратори першого курсу (Т.М. Дзюба, М.М. Кононова, В.В. Кірічек) разом зі студентами академічних груп відвідали музейні кімнати психолого-педагогічного факультету.

Куратори I курсу кафедри дошкільної освіти провели тематичну зустріч до Всеукраїнського дня бібліотек; роботу зі студентами I курсу щодо роз'яснення правил користування фондами бібліотек університету та міста; провели заходи з адаптації студентів I курсу до навчання в університеті; провели бесіди на тему: «Організація навчального процесу в умовах адаптивного карантину»; проінформували студентів I курсу щодо правового статусу студента Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, ознайомили з правами та обов'язками студента, нормами поведінки; організували відвідування садиби В. Г. Короленка.

Всі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели виховні бесіди зі своїми кураторськими групами на тему: «Права та обов'язки студента та недопущення випадків порушень норм суспільного життя та правових порушень, дотримання чистоти й порядку в аудиторіях та кімнатах гуртожитку» та профілактичну роботу серед студентів із питань безпечної експлуатації побутових електроустановок, безпеки пошкодження об'єктів електроенергетики, правильності дій при обриві проводів внаслідок стихійних явищ.

У групах М-131, М(по)-14 проведені тематична зустріч із працівниками бібліотеки, запис до бібліотеки університету; екскурсія та запис до Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки І. П. Котляревського.

У групах М(по)-24, М-231, М(по)-34, М(до)-42, М-54, М(омд)-64 проводилося інформування студентів щодо правового статусу студента ПНПУ імені В. Г. Короленка.

Жовтень

3 жовтня відбулася творча зустріч студентів групи ОМ-13 з випускником кафедри образотворчого мистецтва, учителем-методистом, керівником творчої майстерні «Маленький принц» І.А. Шипуліним. Він поділився досвідом роботи вчителя образотворчого мистецтва та керівника творчої майстерні. Серед учнів творчої майстерні переможці та лауреати міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських конкурсів та фестивалів. Завдяки поєднанню традиційних та інноваційних методів навчання в творчій майстерні створюються умови розвитку творчої особистості. Випускники майстерні продовжують свій творчий шлях у різних країнах світу та сферах діяльності.

7-8 жовтня на базі кафедри хореографії психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка відбулася V Всеукраїнська (з міжнародною участю) науково-практична конференція «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності». Наукова акція об'єднала понад 300 учасників, серед яких провідні учені в галузі мистецької освіти, відомі науковці й практики, балетмейстери, методисти хореографічного жанру, керівники творчих колективів. Свої доповіді презентували представники Польщі, Китаю, Еквадору, Сполучених Штатів Америки. Презентація науково-творчої роботи лабораторій кафедри хореографії відбулася у святковому концерті «В обіймах музики і танцю» з нагоди ювілею народного артиста України, заслуженого діяча мистецтв України, доцента кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка Германа Юрченка.

8 жовтня на Відкритому регіональному конкурсі дуетів, тріо, квартетів та вокальних ансамблів «Осіньне золото» імені Д. О. Луценка вокальне тріо у складі Ю. Твердохліб, Я. Вишегородської (М-54) та Н.Крохмальної (М(по)-24) отримали I місце; вокальний дует у складі: Я. Вишегородської та О. Рубана (М-54) здобув II місце.

З нагоди свята «День працівників освіти» куратори В.Ф. Моргун (П-211), Ю.О. Клименко (П-331), О.Д. Кравченко (П-412) провели кураторську годину на тему: «Учитель – професія за покликанням»; В.В.Л авріненко провів бесіду зі студентами гр. П-213 на тему: «Важливість мотивації навчання в опануванні професії психолога»; М.М. Рева провела бесіду (П-312) на тему: «Сучасний учитель – який він?».

9 жовтня Доц. Г.О. Котломанітова провела зустрічі-знайомства студентів спеціальності 231 Соціальна робота із фахівцями Молодіжного центру «Lighthouse» та інтерактивні бесіди «Молодіжний працівник: потреба, виклики сьогодення». Також доц. Г.О. Котломанітовою проведено виховну бесіду зі студентами кураторської групи СР-32 «Неформальна та інформальна освіта фахівця соціальної роботи як умова успішної професійної діяльності з різними категоріями населення».

11 жовтня В Полтавському художньому музеї (галерея мистецтв) імені М. Ярошенка відкрилася художня виставка «Мистецький літопис» з нагоди 50-річчя Полтавської обласної організації Національної спілки художників України. Доценти кафедри образотворчого мистецтва Ю. Самойленко (голова правління Полтавської обласної організації НСХ України), О. Тарасенко та Ю. Мохірева (члени НСХ України) представили на виставці художні твори.

В умовах адаптивного карантину 15 жовтня 2020 року відбувся II тур традиційного конкурсу виконавської майстерності студентів кафедри музики психолого-педагогічного факультету «AD LIBITUM». Цьогоріч конкурс був

привсячений 250-річниці від дня народження Людвіга ван Бетховена – представника віденської класичної композиторської школи, одного із найбільш шанованих і виконуваних композиторів у світі. Конкурсанти змагалися у двох номінаціях: «Фортепіано, баян, акордеон» та «Постановка голосу». Журі високо оцінили уміння конкурсантів і відмітили високий рівень підготовки та проявлену ініціативу студентів.

Студенти академічних груп спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) стали переможцями II туру у номінації «Постановкам голосу»: А. Радченко (М(по)-14) – I місце; Н. Крохмальна (М(по)-24) – I місце; Я. Вишегородська (М-54) – I місце; Т. Погребняк (М(по)-14) – II місце; В. Шевченко (М(омд)-64) – II місце; Є. Авілова (М(по)-34) – III місце.

У номінації «Фортепіано, баян, акордеон» отримали В. Кравченко (М-131) – I місце; В. Коляда (М(омд)-64) – II місце; О. Григор'єва (М(по)-24) – II місце; Д. Шайдаєва (М(омд)-64) – II місце; А. Радченко (М(по)-14) – III місце.

Із 25 вересня до 09 жовтня 2020 року викладачі мистецьких шкіл і коледжів у on-line режимі працювали за програмою наукового практикуму «Теоретико-методичні основи мистецького розвитку особистості в контексті педагогічної інноватики», розробленою під керівництвом доктора педагогічних наук, професора Н.В. Сулаєвої доцентами кафедри музики В.С. Ірклієнко, О.О. Лобач, Н.О. Павленко. Програма проваджувалася за сприяння проректора з наукової роботи, доктора географічних наук С.М. Шевчука та директора Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури Л.В. Богодистої. Учасниками практикуму стали 80 осіб, серед них викладачі Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М.В. Лисенка, дитячих музичних шкіл №1, 2, 3 м. Полтави, мистецьких шкіл Кобеляк, Лубен, Оржиці, Пирятина, Чорнух. Дистанційна форма вдосконалення теоретичної підготовки педагогів-митців дала змогу долучитися до наукового заходу колегам Шульгинської дитячої школи мистецтв Старобільського району Луганської області.

30-31 жовтня 2020 року у режимі online відбувся VI Міжнародний науково-практичний семінар «Естетичне виховання дітей та молоді: синергія культури і освіти» у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка, до якого долучилися також і викладачі кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

В.А. Лавріненко провів бесіду зі студентами гр. П–213 на тему: «Особливості просвітницької роботи практичного психолога у роботі з молоддю, яка знаходиться у складних життєвих обставинах».

У жовтні викладачі Ю.О. Лукашова та А.В. Пасічніченко організували проведення вітальної програми до Дня працівників освіти. Куратори II курсу провели виховні години з питань булінгу, мобінгу, харасменту. Всі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели роз'яснювальну роботу про засоби збереження здоров'я та дотримання карантинних норм.

Викладачі Н.В. Ковалевська та О.І. Гришко, на платформі ZOOM провели лекції до Дня захисника України та Дня українського козацтва, а викладачі Н.М. Манжелій, Ю.О. Лукашова та Т.П. Фазан – роз'яснювальні бесіди до Європейського Дня боротьби з торгівлею людьми та роботу зі студентами I курсу з

адаптації до вимог навчального процесу, проживання та користування гуртожитком в умовах адаптивного карантину.

Листопад

7 листопада на V Обласному відкритому фестивалі «Нової української пісні» (м. Северодонецьк Луганської області) студентки Ю. Твердохліб (М-54) та А. Радченко (М(по)-14) здобули звання лауреат III ступеня.

За напрямками інтелектуально-духовного, морального виховання 12 листопада доц. Г.О. Котломанітова взяла участь в організації і проведенні спільно з Полтавським обласним благодійним фондом «Громадське здоров'я» для студентів спеціальності 231 Соціальна робота денної і заочної форм навчання (1–3 курси) онлайн-семінару «Робота з підлітками, схильними до ризикованої поведінки: психологічний та соціально-педагогічний аспекти» в рамках Міжнародного проєкту «Права та здоров'я уразливих груп населення: заповнюючи прогалини» («Bridging the Gaps: Health and Rights for Key Populations»).

13 листопада студенти груп М(по)-14, М-131, М(до)-42, М(по)-34 прослухали лекції, присвячені Міжнародному дню відмови від куріння.

20 листопада викладачі кафедри психології провели он-лайн семінар з міжнародною участю «Пандемія як фактор порушення психічного здоров'я», у роботі якого брали участь студенти спеціальності 053 Психологія. Також 20 листопада студенти М(до)-42 в умовах карантину дистанційно переглянули кантату В. Мартинюк «Ішов козак долиною» на тексти козацьких пісень Дніпропетровщини для солістів, ударних, фортепіано та капели бандуристів у 6 частинах.

24 листопада викладачі та випускники кафедри образотворчого мистецтва взяли участь у віртуальній виставці творів майстрів народного мистецтва «Мальовнича Полтавщина», присвяченій Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва.

27 листопада студенти кафедри музики взяли участь у III Міжнародній студентській науково-практичній конференції: «Сучасне мистецтво в європейській культурі сьогодення», що відбулася в он-лайн форматі на базі Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. В ній представили результати своїх досліджень студенти та аспіранти Китаю, Польщі, Ізраїлю, а також закладів вищої освіти всіх регіонів України. Мета конференції – активізація наукового мислення, творчо-інтерпретаційного потенціалу та художньої культури студентів у процесі дослідження й презентації різних видів сучасного мистецтва. На науковому заході обговорено найрізноманітніші мистецтвознавчі проблеми, як-то: хорова, вокальна, камерно-інструментальна та кантатно-ораторіальна творчість вітчизняних і зарубіжних композиторів; Тарас Шевченко та сучасне мистецтво; сучасні поети в музичному мистецтві сьогодення; розмаїття стилів хореографії та образотворчого мистецтва XXI століття.

В.В. Лавріненко у гр. П–213 провів бесіду, присвячену проблемам ксенофобії, расової та етнічної дискримінації.

Протягом листопада куратори кафедри психології проводили роботу, яка спрямована на виховання студента як високоморальної особистості, що має на меті розвиток: високого рівня моральних чеснот (чесності, обов'язку, відповідальності,

доброзичливості тощо); моральної культури, включаючи розуміння високоморальних національних і загальнолюдських цінностей; гуманістичних поглядів, переконань і світогляду. Так, Н.О. Гончарова (П-231) провела бесіду на тему: «Культура поведінки сучасної молодої людини: психологічний аспект». Н.О. Чайкіна (П-411) провела виховний захід на тему: «Духовна єдність у поглядах, почуттях, прагненнях». В.Ф. Моргун (П-211) провів бесіду на тему: «Формування морально-етичних якостей студентів, духовних інтересів та прагнень».

Всі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели виховні бесіди із студентами на платформі ZOOM про дотримання карантинних норм та засоби збереження здоров'я.

Викладачі О.О. Вашак та О.Г. Вільхова провели акцію до дня української писемності та мови; Н. М. Манжелій та Л. В. Зімакова – лекції до міжнародного дня відмови від куріння; О.О. Вашак та Н.В. Ковалевська - виховні години до Дня Гідності та Свободи; Л.В. Зімакова, І.В. Карапузова та А.В. Пасічніченко – виховні години з нагоди Дня пам'яті жертв голодомору.

28 листопада на Міжнародному онлайн фестивалі мистецтв «Золоті промені талантів» (м. Дніпро) А. Радченко (М(по)-14) отримала Гран-прі; Я. Вишегородська (М-54) – лауреата І ступеня.

Грудень

За напрямками інтелектуально-духовного, морального виховання та утвердження здорового способу життя до Всесвітнього Дня боротьби зі СНІД 1 грудня кафедрою спеціальної освіти і соціальної роботи у співпраці з Полтавським обласним благодійним фондом «Громадське здоров'я» проведено тематичний захід у форматі дискусійної панелі з теми «ВІЛ-СНІД: міфи і факти». За оперативними даними «Центру громадського здоров'я МОЗ України» кожен сотий дорослий громадянин України інфікований ВІЛ, що є одним із найвищих показників серед країн Європи. До заходу, який здійснювався в онлайн-режимі на платформі ZOOM, долучилося близько 60 учасників – студентів спеціальностей 231 Соціальна робота та 016 Спеціальна освіта. Спікер, магістр біології та основ здоров'я людини, консультант зі здорового способу життя ПЮБФ «Громадське здоров'я», соціальний працівник Центру дружнього до підлітків «Альтаір» Володимир Ходунай у ході лекції «ВІЛ – не вирок» окреслив загальну проблему ВІЛ-інфікування в світі й в Україні, висвітлив можливості лікування від СНІД, порушив питання стигматизації та дискримінації ВІЛ-інфікованих осіб. Формат інтерактиву дозволив учасникам заходу деталізувати шляхи передачі ВІЛ, розвінчати міфи окресленої проблематики. Водночас контент заходу стане в нагоді не лише для особистісного запобігання ВІЛ-інфікуванню, а й для подальшої фахової діяльності спеціалістів у галузі соціальної роботи і спеціальної освіти.

Також 1 грудня студенти груп М(по)-14, М-131, М(до)-42, М(по)-34 прослухали лекцію, присвячену Всесвітньому дню боротьби зі СНІДом.

2 грудня студенти групи М(до)-42 здійснили віртуальні екскурсії Дніпропетровським національним історичним музеєм ім. Д. І. Яворницького.

За напрямками морального, естетичного виховання та утвердження здорового способу життя до Міжнародного дня людей з інвалідністю 3 грудня кафедрою

спеціальної освіти та соціальної роботи в онлайн-режимі на платформі ZOOM було проведено круглий стіл на тему: «Соціально-педагогічний та медико-психологічний супровід осіб з інвалідністю: реалії та перспективи». Доцентом кафедри А.В. Петрушовим було проведено інтерактивну лекцію-бесіду з мультимедійним супроводом «Розлади аутистичного спектра: історичні та клінічні аспекти проблеми». Представники громадських організацій, серед яких були засновник Корекційного центру «Зернятко» Л. Іващенко та голова НРЦ «Соняшник» Е. Попова, ділилися з присутніми – студентами та магістрантами спеціальностей 231 Соціальна робота та 016 Спеціальна освіта власним практичним досвідом роботи з людьми з інвалідністю та новітніми методиками корекційної і виховної роботи.

7 грудня відбулася бінарна онлайн-лекція проректорки, професорки відділу суспільних наук Академії економіки в Радомі (Польща), докторки педагогіки Агнешки Садовської та деканеси психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В.Г. Короленка, докторки педагогічних наук, професорки Н.В. Сулаєвої. У рамках співпраці між закладами вищої освіти було представлено тему «Інноваційні технології в освіті: теоретико-методологічний та процесуально-педагогічний аспекти» для студентів спеціальностей Середня освіта (Музичне мистецтво), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Середня освіта (Хореографія), Хореографія.

До Дня прав людини, Міжнародних днів протидії рабству та Дня захисту жінок від насильства 10 грудня проведено онлайн – флешмоб «Зупинимо насильство разом» за участі викладачів кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи та студентів спеціальностей 231 Соціальна робота та 016 Спеціальна освіта.

Студенти спеціальності 231 Соціальна робота, як волонтери, та викладачі кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи у грудні долучилися до участі у Міському соціальному проекті «Ялинка янголів», спрямованому на збір благодійних коштів і подарунків для дітей з особливими потребами.

Куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти на платформі ZOOM провели інструктаж по техніці безпеки. Викладачі І.В. Карапузова, Н.В. Ковалевська., Н.М. Манжелій провели виховні години з нагоди Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом; О.О. Вашак, Н.М. Манжелій – заходи в рамках відзначення «Всеукраїнського тижня права»; Н.В. Ковалевська, О.І. Гришко, І.В. Карапузова під керівництвом завідувачки кафедри О.А. Гнізділової організували урочисту церемонію вручення дипломів магістрам 2020 року. Н.М. Манжелій, Ю.О. Лукашова, Т.П. Фазан провели заходи з адаптації студентів І курсу до складання сесії в умовах карантину.

Січень

За напрямками морального, естетичного та трудового виховання кафедрою спеціальної освіти та соціальної роботи спільно з комунальною установою Обласний молодіжний центр Полтавської обласної ради в січні 2020 року розпочато локальний онлайн-тренінг «Все про волонтерство. Активних громадян: Залучай! Координуй! Досягай!». Проект реалізується за підтримки програми Active Citizens Ukraine та Культурного відділу Посольства Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії в Україні (British Council).

За багаторічну плідну працю на науковій та педагогічній ниві заслуженому діячеві мистецтв України, професорові, завідувачу кафедри музики Г.С. Левченку присвоєно звання Почесного професора Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (Наказ № 005 від 26.11.2020 року).

Лютий

4 лютого у виставковій залі Полтавського літературно-меморіального музею Івана Котляревського відкрилася персональна виставка акварельних та графічних робіт відомого художника, члена Національної спілки художників України, доцента кафедри образотворчого мистецтва О.Тарасенка.

15 лютого у межах програми зовнішньої академічної мобільності студентів кафедри музики та кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання відбувся майстер-клас відомих американських митців, засновників хореографічної школи OWEN/COX DANCE GROUP – балетмейстерки Дженніфер Оуен і композитора Бреда Кокса.

За напрямками морального, естетичного та інтелектуально-духовного виховання 17 лютого до Міжнародного дня спонтанного прояву доброти Обласний молодіжний центр Полтавської обласної ради Pedagogical Center «Academia» та кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи провели акцію «Чужих стареньких не буває!». В рамках акції було сформовано та передано (з дотриманням усіх карантинних вимог) кошики з печивом, випеченим власноруч, засобами гігієни, листівками та приємними дрібничками для Ба та Ді з Горбанівського геріатричного пансіонату, проведено надихаючий мотиваційний вебінар за участі студентів спеціальності 231 Соціальна робота та спікерів від фондів Життєлюб і Української Волонтерської Служби.

20 лютого студенти групи М(до)-42 здійснили віртуальну екскурсію Берлінською картинною галереєю.

25 лютого студенти М(до)-42 в умовах карантину дистанційно переглянули моновиставу «В степу безкраїм за Уралом» (Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя); Мюзикл «Сорочинський ярмарок» (Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя).

27 лютого у Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського відкрито виставку «Духовний поступ», присвячену 40-річчю кафедри образотворчого мистецтва. В експозиції представлено широкий спектр набутоків та результатів мистецької діяльності колективу кафедри та її вихованців упродовж цього періоду.

Ю.О. Клименко провела зі студентами гр. П-331 інтерактивну бесіду на тему: «Толерантність у міжособистісному спілкуванні».

І.В. Карапузова, Н.В. Ковалевська, О.І. Гришко провели на платформі ZOOM виховні години з нагоди Дня Героїв Небесної Сотні. О.О. Вашак, О.Г. Вільхова залучили студентську молодь до участі у «Вахті пам'яті Небесної сотні». Всі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели кураторські години до Дня Героїв Небесної Сотні.

Березень

19 березня відбулися урочистості з нагоди підписання Декларації академічної доброчесності. Захід відбувався у комбінованій формі – очно та з використанням платформи Zoom. У церемонії прийняття Декларації взяли участь понад 100 студентів психолого-педагогічного факультету. Захід завершився урочистим виконанням гімну психолого-педагогічного факультету.

За напрямками інтелектуально-духовного, морального виховання до Міжнародного дня людини з синдромом Дауна 21 березня доцентом кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи А.В.Петрушовим для студентів та магістрантів спеціальності 016 Спеціальна освіта було проведено інтерактивну лекцію-бесіду на платформі ZOOM з мультимедійним супроводом на тему «Сонячні діти – повноцінні члени суспільства». У ході лекції було розглянуто основні питання симптоматики, патогенезу даного синдрому, а також основні напрямки та принципи корекційної і виховної роботи із «сонячними дітьми». Наприкінці лекції відбулося активне дискусійне обговорення питання соціалізації дітей даної категорії.

Старшим викладачем кафедри музики, керівником творчої лабораторії "Народний аматорський естрадно-музичний центр «Вікторія»" С. Вовченком видано збірник музичних творів «З любов'ю до пісні та рідного краю». До авторської збірки увійшли твори на вірші М. Бойко, С. Голубєва, Н. Дроб'язко, Л. Костенко та Л. Федченко.

У березні студентами спеціальності 231 Соціальна робота групи СР-22 (Д. Пилипенко, Є. Петрушка, Д. Шаптала) організовано та проведено профорієнтаційний захід зі старшокласниками Головачанського КЗ ЗСО Терешківської сільської ради Полтавського району з теми «Соціальна робота: твої перспективи й можливості».

Викладачами Ю.О. Клименко, М.М. Рева, В.А. Лавріненко, Л.Г. Перетяцько, В.Ф. Моргун, Н.О. Гончарова Проводились бесіди зі студентами стосовно профілактичних заходів щодо запобігання різноманітним захворюванням.

Ю.О. Лукашова, О.Г. Вільхова провели на платформі ZOOM бесіди з нагоди Всесвітнього дня поезії.

Квітень

З нагоди відзначення Всесвітнього дня поширення інформації про аутизм 1 квітня завідувачем кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи, професором Н.Г. Пахомовою та доцентом кафедри А.В. Петрушовим на платформі ZOOM було проведено інтерактивну лекцію-бесіду з мультимедійним супроводом «Аутизм – не вирок!». У ході заходу зі студентами і магістрантами спеціальності 016 Спеціальна освіта було розглянуто історичні аспекти розвитку вчення про аутизм, основні причини, симптоматику та патогенез розладів аутистичного спектру у дітей, а також основні напрямки корекційної та виховної роботи з такими дітьми.

9 квітня студенти групи М(до)-42 в умовах карантину дистанційно переглянули балет «Лебедине Озеро» П. Чайковського (Дніпропетровський

академічний театр опери та балету), 15 квітня – оперу-феєрію Є. Станковича «Коли цвіте папороть» (Львівський національний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької), 20 травня – оперу «Травіта» Дж. Верді (Дніпропетровський академічний театр опери та балету).

15 квітня О.О. Таранцева дала інтерв'ю газеті «Полтавський вісник» (стаття «Полтавські зірки у Дніпрі знову здобувають перші місця»).

У руслі програми Всеукраїнської науково-практичної конференції «Становлення особистості дитини в умовах сучасного розвитку суспільства: соціально-педагогічний, психологічний, корекційний і медичний аспекти», основними організаторами якої були викладачі кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи ПНПУ імені В.Г.Короленка 23 квітня провідними фахівцями було проведено майстер класи для студентів і магістрантів спеціальностей 231 Соціальна робота та 016 Спеціальна освіта а також фахівців відповідних спеціальностей: «Соціально-педагогічний аспект збереження репродуктивного здоров'я молоді: актуальність, технології, інструменти» (тренерка: Н. Златопольська – фахівчиня з соціальної роботи Полтавського обласного благодійного фонду «Громадське здоров'я»); «Використання собак в реабілітації дітей з аутизмом: з досвіду роботи Навчально-реабілітаційного центру «Соняшник» (тренерка: Е. Попова – голова ГО «Навчально-реабілітаційний центр «Соняшник», м. Полтава); «Голосовий практикум викладача вищої школи» (тренерка: Л. Кононенко – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи ПНПУ імені В.Г. Короленка). Проведені майстер-класи сприяли інтелектуально-духовному моральному, трудовому вихованню студентів, утвердженню здорового способу життя та набуттю професійних компетентностей відповідно до вимог сьогодення.

З нагоди Дня психолога Н.О. Гончарова (П–231) провела бесіду на тему: «Особливості роботи практичного психолога в умовах пандемії».

Студент групи М(по)-24 В. Дерев'янка отримав І місце на Всеукраїнському фестивалі «Мамина сорочка» (м. Полтава); на III Всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі «Перлина України» здобув звання лауреата І ступеня (м. Дніпро).

Т.П. Фазан, Ю.О. Лукашова організували проведення відкритої лекції до Всесвітнього дня здоров'я на платформі ZOOM. І.В. Карапузова організувала проведення виховної години до Дня доквілля. Л.В. Зімакова, А.В. Пасічніченко провели бесіди до Дня Чорнобильської трагедії.

Л.Б. Пригода працювала у комісії по підтвердженню звання «зразковий/народний» (Зразковий хореографічний колектив ансамбль народного танцю «Козачата» м. Кременчук, керівник С.І. Мороз).

З 20 по 28 квітня було проведено Тиждень психолого-педагогічного факультету. Він включав такі заходи:

- В рік математики в Україні. Лекція «Використання засобів дистанційної освіти на уроках математики в початковій школі» для студентів 2-3 курсів спеціальності «Початкова освіта» (кафедра початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання; доцент кафедри педагогіки та психології початкової освіти Кременчуцького педагогічного коледжу імені А. С. Макаренка Шакотько В. В.);

- Круглий стіл зі стейкхолдерами «Партнерство педагогічного університету та закладів дошкільної освіти у реалізації професійної підготовки майбутніх вихователів» (кафедра дошкільної освіти);
- В рік математики в Україні. Мережевий науково-дослідницький презентаційний проєкт-форум «Математика в моєму житті» студентів 2-3 курсів спеціальності «Початкова освіта» (кафедра початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання; проф. Н.Д. Карапузова, доц. Л.П. Процай, доц. К.Ф. Чуб);
- Презентація каталогу творчих робіт викладачів, випускників та студентів, присвячена 40-річчю кафедри образотворчого мистецтва (кафедра образотворчого мистецтва);
- Обласний конкурс виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж - 2021»;
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Становлення особистості в умовах сучасного розвитку суспільства: соціально-педагогічний, психологічний, корекційний і медичний аспекти» (кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи);
- Майстер-клас із сучасних видів хореографії для абітурієнтів 2021 року (кафедра хореографії; доц. Л.Б. Пригода, ас. Н.О. Кабаченко);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Становлення особистості в умовах сучасного розвитку суспільства: соціально-педагогічний, психологічний, корекційний і медичний аспекти» (кафедра спеціальної освіти і соціальної роботи);
- Міжнародна науково-практична конференція «Синергетичний підхід до проєктування життєвого простору особистості» (кафедра психології);

Травень

18 травня студенти групи М(до)-42 відвідали кімнату-музей Г. Ващенко у ПНПУ імені В. Г. Короленка.

20-21 травня викладачі кафедр музики та образотворчого мистецтва провели Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Мистецька освіта в інформаційному суспільстві». Співорганізатором конференції став Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації. Науковці обговорювали актуальні проблеми розвитку освіти та підготовки майбутнього вчителя мистецтва в умовах інформаційного суспільства, розвитку педагогічної майстерності засобами цифрових мистецьких наративів, реалізації ідей Нової української школи в шкільних підручниках «Мистецтво», формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва, використання засобів інформаційних технологій навчання у процесі фахової підготовки учителів образотворчого мистецтва, дистанційного навчання мистецтву в закладах середньої та вищої освіти тощо. У роботі конференції взяли участь понад 200 науковців, викладачів, педагогічних працівників, аспірантів і магістрантів закладів вищої освіти України.

Студенти кафедри музики спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) – Ю. Твердохліб, Н. Крохмальна, Я. Вишегородська, А. Радченко та В. Дерев'янка взяли активну участь у святкуванні Всесвітнього дня вишиванки в Полтаві 20 травня 2021 р.

В межах профорієнтаційної роботи під час карантину кафедрою музики була здійснена наступна робота:

- створені рекламні ролики спеціальностей 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта для майбутніх абітурієнтів, які були розміщені в офіційній групі «Кафедра музики» в соціальній мережі Facebook;
- відбулася Обласна науково-практична конференція з міжнародною участю «Мистецька освіта в інформаційному суспільстві» (20-21. 05. 2020 р.). Окрім викладачів мистецьких кафедр вищих педагогічних закладів України, конференція об'єднала директорів та викладачів закладів мистецької освіти Полтави та області, зокрема, Полтавської ДМШ № 1 імені П. І. Майбороди, Полтавської ДМШ № 2 імені В. П. Шаповаленка, Полтавської ДМШ № 3 імені Б. Гмирі, Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Р. Кириченко, Полтавської спеціалізованої мистецької школи-інтернату I-III ступенів «Центр освіти та соціально-педагогічної підтримки» імені С. Русової, а також Великосорочинської, Гребінківської, Глобинської, Градизької, Заводської, Зіньківської, Кобеляцької, Козельщинської, Котелевської, Лубенської, Лучанської, Машівської, Миргородської, Новосанжарської, Опішнянської, Пирятинської, Решетилівської, Ромоданівської, Семенівської, Хорольської, Чутівської, Шишацької ДМШ та ін.

20 травня студенти Ю. Твердохліб, Я. Вишегородська (М-54), Н. Крохмальна (М(по)-24), А. Радченко (М(по)-14) та В. Дерев'янка взяли активну участь у святкуванні Всесвітнього дня вишиванки в Полтаві.

21-22 травня відбулася Обласна науково-практична конференція з міжнародною участю «Шляхи вдосконалення педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл в умовах трансформаційних викликів сьогодення».

Студенти спеціальностей 231 Соціальна робота та 016 Спеціальна освіта та викладачі кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи, у якості модераторів участі, протягом січня-травня долучилися до реалізації програми «Journey4Life» у рамках проєкту Міжнародного благодійного фонду «СНІД Фонд Схід-Захід» «Journey 4 Rights and Gender equality» («Подорож заради прав та гендерної рівності»). Проєкт впроваджується згідно голландської моделі роботи з молоддю «Dance4Life» за підтримки Міністерства закордонних справ Королівства Норвегія, що представлене Посольством Королівства Норвегії в Україні. В умовах карантинних обмежень зустрічі відбуваються на платформі ZOOM. Участь у проєкті «Journey 4 Rights and Gender equality» («Подорож заради прав та гендерної рівності») не тільки дала змогу студентам поглибити знання з питань репродуктивного здоров'я, статевої освіти, гендерної ідентичності, а й сприяла формуванню фахових компетентностей спеціалістів у галузі соціальної роботи і спеціальної освіти.

За напрямками інтелектуально-духовного та морального виховання студенти спеціальності 016 Спеціальна освіта під керівництвом ст.викл. О.Г. Губарь взяли участь в якості волонтерів у заходах міжнародного проекту «Крок назустріч», проведених у наступних закладах: Полтавському навчально-реабілітаційному центрі Полтавської обласної ради, Михайлівській спеціалізованій школі для дітей з ментальними порушеннями (березень) та Мікільському навчально-реабілітаційному центрі Полтавського району (травень).

Під керівництвом доц. В.І. Березан з березня по травень за участі викладачів кафедри було організовано перегляд онлайн-вистав театрів України для студентів II курсу спеціальності 231 Соціальна робота (група СР(сп)-22). Студентам було запропоновано лінки на найпопулярніші на даний момент вистави провідних театрів України.

За участі викладачів кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи (доц. В.І. Березан) з групою студентів I курсу спеціальності 231 Соціальна робота (група СР(сп)-12) 27 травня було взято участь у міжнародному тижні ПНПУ імені В.Г. Короленка, а саме: відвідано онлайн-семінари «Думки про підприємницький дизайн» (Університет Малайї) (англійською мовою), «Навчання та практика на відкритому повітрі» (Копенгагенський університетський коледж, Данія) (англійською мовою), «Дослідницька група Політологія IV: Дидактика політичної освіти» (Технічний університет Кайзерслаутерна, Німеччина) (англійською мовою).

Н.М. Мишко (П-412), В.В. Шевчук (П-212) разом зі студентами відвідали міські заходи на Театральній площі з нагоди свята «День Європи».

В.В. Шевчук (П-212) провела бесіду на тему: «Сміття – екологічна катастрофа сучасності». Н.О. Гончарова (П-231) провела захід на тему: «Культура поведінки сучасної молоді людини». М.М. Кононова (П-112) провела круглий стіл на тему: «Утвердження здорового способу життя – це турбота про себе та націю».

25 травня відбулася презентація друкованого каталогу кафедри образотворчого мистецтва «Духовний поступ».

27 травня студенти груп М(по)-14, М-131, М(по)-24, М-231, М(по)-34, М(до)-331, М(до)-42, М-54 відвідали майстер-клас засновників танцювальної школи Owen/Cox Dance Group (США) Дженніфер Оуен і Бреда Кокса (15.02.2021); взяли участь у воркшопі «Creating New Work During the Pandemic» школи Owen/Cox Dance Group, спікером на якому виступила Дженніфер Оуен.

31 травня відбулась презентація монографії старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва В.С. Бабенка «Логіка культури» у бібліотеці імені Михайла Жовтобрюха ПНПУ імені В.Г. Короленка.

Викладачі О.Г. Вільхова, О.І. Гришко провели виховні години до Дня пам'яті та примирення.

І.В. Карапузова, Н.В. Ковалевська, Н.М. Манжелій, Л.В. Зімакова провели виховні години до Дня Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.

У зв'язку зі зняттям карантинних обмежень і поверненням здобувачів вищої освіти до очного навчання, усі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели профілактичну роботу серед студентів із питань безпечної експлуатації побутових електроустановок, небезпеки пошкодження об'єктів електроенергетики, правильності дій при обриві проводів внаслідок стихійних явищ.

Куратори III курсу організували зустріч студентів із психологом університету з питань булінгу, мобінгу, харасменту.

О.О. Вашак організувала проведення бесіди до Дня Європи.

І.В. Карапузова, Ю.О. Лукашова провели відкриту лекцію до Дня пам'яті жертв політичних репресій.

А.В. Пасічніченко провела бесіду до Міжнародного дня музеїв. Куратори I курсу кафедри дошкільної освіти познайомили студентів із «Положенням про порядок і процедуру вирішення конфліктних ситуацій у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г.Короленка».

Всі куратори академічних груп кафедри дошкільної освіти провели інструктаж по техніці безпеки. Л.В. Зімакова провела урочисте зібрання до Дня науки. Н.В. Ковалевська – відкриту лекцію до Дня слов'янської писемності і культури; О.О. Вашак, Н.М. Манжелій організували фотовиставку до Всесвітнього дня без тютюну; О.Г. Вільхова, О.І. Гришко провели Фото-квест до Всесвітнього дня навколишнього середовища «Я – за чисте довкілля».

Червень

1 червня кафедрою образотворчого мистецтва представлено віртуальну виставку дитячих малюнків до Міжнародного дня захисту дітей «Посміхаємось сонечку». В онлайн-експозиції представлені роботи вихованців дитячих студій та гуртків образотворчого та декоративного мистецтва, керівниками яких є випускники та студенти кафедри образотворчого мистецтва: М.Ландик (художня студія «Первоцвіт», Зіньків); К.Юхно і Т.Куца (Народний художній колектив студія образотворчого мистецтва «Соняшник», м. Полтава; І.Шипулін (художня студія «Маленький принц», м. Полтава); О.Власюк (художня студія «Палітра», м. Рівне); З.Здорик (Рудківська філія КЗ «Китайгородський ЗЗсо I-III ступеню» с. Рудка Царичанського району Дніпропетровської області); Д.Бородай КЗ «Центр Дитячої та юнацької творчості при Терешківському ліцеї»).

Куратори Н.О. Чайкіна (П-411), Н.М. Мишко (П-412), О.Д. Кравченко (П-413) провели бесіду зі студентами стосовно їхнього майбутнього працевлаштування та професійної адаптації.

У травні-червні 2021 р. студенти груп П-113, П-131, П-311, П-213 разом з кураторами В.В. Кірічком, Ю.І. Калюжною, В.А. Лавріненом відвідували музеї факультету, університету, Полтавський краєзнавчий музей, Полтавський літературно-меморіальний музей В.Г.Короленка; виставки творів у галереї мистецтв.

Л.В. Зімакова, О.Г. Вільхова організували відвідування студентськими волонтерами лікарень з нагоди Міжнародного дня захисту дітей; О.О. Вашак, Н.В. Ковалевська – відкриту лекцію з нагоди Дня Скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні; Ю.О. Лукашова, А.В. Пасічніченко – участь студентів у міських заходах до Дня Конституції України.

Всі викладачі кафедри дошкільної освіти під керівництвом її завідувачки О.А. Гнізділової провели урочисту церемонію вручення дипломів бакалаврів 2021 року та випускний вечір.

Т.О. Благова працювала у комісії випускних іспитів Зразкової хореографічної студії «Каприз»; Народного художнього колективу ансамблю фольклорно-

стилізованого танцю «Плай»; Л.Б. Пригода – Зразкової хореографічної студії «Каприз».

На базі кафедри психології працює психологічний кіноклуб для студентів, його мета – виховання та розвиток високої професійної культури майбутніх психологів, що має велике значення у подальшій професійній діяльності. Для забезпечення функціонування кіноклубу створена фільмотека, до складу якої входять художні та документальні фільми, змістом яких є:

- становлення психології, психотерапії та суміжних галузей; людські долі та професійне становлення конкретних історичних персонажів;
- робота психолога та психотерапевта: техніки, моделі поведінки, приклади успішної та неуспішної професійної допомоги, помилки психологів, їх невдачі;
- особистісні та міжособистісні проблеми, психологічні кризи людей (в тому числі інвалідів та осіб із нервово-психічними і соматичними захворюваннями), у подоланні яких може бути надана психологічна допомога;
- проблеми самоідентифікації, психосексуального розвитку;
- зразки психопатології персонажів, які можуть служити ілюстраціями до курсів з патопсихології, психіатрії тощо.

Протягом навчального року в рамках психологічного кіноклубу відбулася демонстрація та обговорення зі студентами художніх фільмів:

- «Хайтарма» (реж. Ахтем Сейтаблаєв, 2013 р.);
- «Поводир» (реж. Олесь Санін, 2013 р.);
- «Аврора» (реж. Оксана Байрак, 2006).

Відповідальна за роботу кіноклубу – М.М. Мельничук.

Основні напрями науково-творчої роботи викладачів і студентів кафедри музики за 2020-2021 навчальний рік були такі: аранжування музичних творів (проф. Г. С. Левченко, ст. викл. С. В. Вовченко, ст. викл. Н. М. Ремезова); створення авторських музичних творів (проф. Г. С. Левченко, ст. викл. С. В. Вовченко); створення авторських концертних програм (проф. Г. С. Левченко, ст. викл. С. В. Вовченко, ст. викл. Н. М. Ремезова); запис музичних творів у студіях міста (проф. Н. В. Сулаєва, ст. викл. Вовченко С. В.); проведення майстер-класів (проф. Г. С. Левченко, ст. викл. Ремезова Н. М.); керівництво колективами художньої самодіяльності (проф. Г. С. Левченко, ст. викл. Н. М. Ремезова, ст. викл. С. В. Вовченко, прв. Конц. С. О. Подворна); участь у конкурсах і фестивалях; членство в журі всеукраїнських (проф. Н. В. Сулаєва), регіональних (проф. Левченко Г. С., проф. Сулаєва Н. В., доценти Н. О. Павленко, В. С. Ірклієнко, О. О. Лобач, старші викладачі Н. М. Ремезова, С. В. Вовченко, Ю. М. Гринь, ас. С. О. Подворна) фестивалів і конкурсах.

За звітний період викладачі кафедри музики у складі журі долучилися до роботи у мистецьких конкурсах і фестивалях. Так, проф. Сулаєва Н. В. – в огляді на підтвердження звань народного зразкового Семенівського, Білоцерківського ОТГ; Відкритому мистецькому фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни»; Всеукраїнському вокальному онлайн-конкурсі для окремих вокалістів та колективів «DIAMOND VOICE»; огляді художньої самодіяльності Гадяцького коледжу культури та мистецтв імені І. Котляревського. Доц. Павленко Н. О., ст. викл. Гринь Ю. М. - конкурсі

виконавської майстерності студентів музичних спеціальностей «AD LIBITUM» (ПНПУ імені В. Г. Короленка). Проф. Левченко Г. С., проф. Сулаєва Н. В., доц. Лобач О. О., доц. Дем'яно Н. Ю., ст. викл. Вовченко С. В., ст. викл. Яковлев В. П. – в Обласному конкурсі виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж-2021». Доц. Ірклієнко В. С. – у Відкритому фестивалі-конкурсі фортепіанних та камерних ансамблів «Камерата-2021».

Сьогодні мистецького життя кафедри музики психолого-педагогічного факультету відзначається високопрофесійною діяльністю самодіяльних художньо-творчих колективів, 4 з яких мають високе звання «народного» – український народний хор «Калина», народний аматорський камерний хор імені П.Т. Лиманського, народний естрадно-музичний центр «Вікторія», народний аматорський жіночий вокальний ансамбль «Свічадо». Колективи художньої самодіяльності є творчими лабораторіями кафедри музики, визначена мета роботи яких конкретизується у таких завданнях: стимулювання творчої активності майбутнього педагога; розвиток неповторної індивідуальності кожного учасника художньо-творчого колективу; активне і діяльне засвоєння різних видів мистецтв, прогнозування можливостей їх використання у професійних ситуаціях; виховання почуття національної свідомості тощо.

Танцювальна група хору «Калина» та учасниця хорової групи Д. Хаїрбекова взяли участь у концерті до Дня працівників освіти (02.10.2020); концерті до Міжнародного жіночого дня (04.03.2021).

Солісти Народного самодіяльного естрадно-музичного центру «Вікторія» – С. Брекало, Д. Сидоренко, В. Підопригора – взяли участь у церемонії посвяти в студенти (15.09.2020); концерті до Міжнародного дня музики (01.10.2020); концерті до Дня працівників освіти (02.10.2020); концерті до Міжнародного жіночого дня (04.03.2021).

Солістка Народного аматорського жіночого вокального ансамблю «Свічадо» А. Радченко взяла участь у концерті до Дня працівників освіти (02.10.2020); у відкритті виставки «Духовний поступ», що присвячена 40-річчю кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка (Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 19.02.2021); концерті до Міжнародного жіночого дня (04.03.2021); в урочистостях до Дня науки у ПНПУ імені В. Г. Короленка (18.05.2021).

Ансамбль «Свічадо» здобув II місце на Відкритому регіональному конкурсі дуетів, тріо, квартетів та вокальних ансамблів «Осіннє золото» імені Д.О. Луценка (08.10.2020 р., м. Полтава).

Викладачі кафедри хореографії взяли участь у таких мистецьких проектах: Г.Ю. Юрченко («Уроки доброти» у форматі on-line для школярів та студентів міста і області; цикл on-line лекцій «Екологія землі – екологія душі»); О.О. Таранцева (звіт-концерт творчої лабораторії кафедри хореографії «Народний хореографічний колектив «Міленіум» (червень 2021 р.); Н.О. Кабаченко (відео проект «Не здатись на півдорозі» – травень 2021 р., відео проект «Жити» – червень 2021 р.); П.С. Горголь (фестиваль бального танцю «Весняна фантазія» (грудень 2020 р.); змагання зі спортивних бальних танців «Гран-прі Полтавщини» (травень 2021 р.); О.А. Жиров (змагання зі спортивних бальних танців «Кубок Полтавщини – 2021» (травень 2021 р.), «UDU CUP»).

Студенти-майбутні хореографи – взяли участь у різних спортивних змаганнях та фестивалях-конкурсах: Народний ансамбль народного танцю «Весна» (II тур Всеукраїнського конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського (м. Харків, 2021 р.)); В. Миронець («Чемпіонат кубку України» (м. Одеса, 2020 р.); «Чемпіонат кубку України» (м. Київ, 2021 р.); В. Жиров («Odesa Dance Festival» (м. Одеса, лютий 2021 р.); «Odesa Dance Festival - 2021» (м. Одеса, травень 2021 р.); «Kyiv Dance Festival 2021» (м. Київ, травень 2021 р.); «Кубок тренера 2021» (м. Київ, травень 2021 р.); «Panda Cup» (м. Київ, травень 2021 р.)); Лабораторія сучасної хореографії «Soul dance» (VI Ukrainian dance championship «ARTDANCE» (м. Київ) – березень 2021 р.: Золоті чемпіони, проходження у гранд фінал чемпіонату; VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс з хореографії «Tradition and Art» (м. Харків) – травень 2021 р. – диплом лауреата II ступеня); Народний хореографічний колектив «Міленіум» (XVII Міжнародний відкритий фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Білий лелека» (м. Дніпро, 2020 р.) – диплом Гран-прі та 4 перших місця в різних номінаціях та різних вікових категоріях; X Міжнародний фестиваль-конкурс «Весняна феєрія», м. Дніпро 2021 р. – диплом Гран-прі та I місце).

Викладачі кафедри хореографії брали участь в організації та проведенні майстер-класів. О.А.Жиров (семінар з європейської програми (К. Шипілін, травень 2021 р.); танцювальні збори UDU з європейської програми (М. Іліч, О. Садовська); танцювальні збори UDU з латиноамериканської програми (О. Гоцуляк, О. Гайдаш)); Т.О.Благова (майстер-клас американського хореографа Крістофера Пейдж-Сандерса для студентів спеціальностей 024 Хореографія і 014 Середня освіта (Хореографія) – жовтень 2020 р.; серія майстер-класів з методики виконання класичного танцю за участі заслуженого працівника культури України, доцента, професорки кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка Лариси Цветкової (жовтень-грудень 2020р.)); П.С.Горголь (майстер-класи з бальної хореографії для учнів шкіл Миргородського, Хорольського районів Полтавської області – березень-квітень 2021 р.); О.О. Таранцева (майстер клас з класичного танцю для учасників X Міжнародного фестиваль-конкурсу «Весняна феєрія», м. Дніпро, 2021 рік).

Викладачі кафедри хореографії мали виступи на телебаченні: П.С. Горголь (виступ на телеканалі «Центральний» у програмі «Ранок на Центральному» (жовтень 2020 р.); виступ на телеканалі «Центральний» до Міжнародного Дня танцю (квітень 2021 р.); О.А. Жиров (виступ на телеканалі Центральний до Міжнародного Дня Танго (грудень 2020 р.)); Д.О. Денисенко (виступ на телеканалі «Центральний» у програмі «Ранок на Центральному» (листопад 2020 р.); участь у програмі «Потанцюймо» на каналі «Центральний» (січень 2021 р.)); Н.О. Кабаченко (участь у програмі «Потанцюймо» на каналі «Центральний» (жовтень 2020 р.); зйомки інтерв'ю, як номінанта «Танцювальний прорив року» у рамках проекту «Музична премія Полтавщини» (вересень, 2020 р.)).

Викладачі кафедри хореографії брали участь у семінарах : Т.О. Благова (виступ на он-лайн Всеукраїнському науково-практичному семінарі-практикумі «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 Хореографія» (березень 2021 р.); О.А. Жиров (виступ на суддівсько-тренерському он-лайн конгресі Української ради спортивного танцю (серпень-вересень 2020 р.));

Л.Б. Пригода (виступ на он-лайн науково-методичному практичному семінарі факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка (листопад 2020 р.); виступ на он-лайн Всеукраїнському науково-практичному семінарі-практикумі «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 Хореографія» (березень 2021 р.).

Викладачі кафедри хореографії працювали у складі журі різних конкурсів. Так, Г.Ю. Юрченко (як голова журі) – Міжнародний конкурс мистецтв «Київські зірки» – грудень 2020 р., м. Київ; Міжнародний конкурс мистецтв «Харків АртФест» – грудень 2020 р., м. Харків; Міжнародний конкурс мистецтв «Зоряна симфонія» – квітень 2021 р., м. Харків; Міжнародний конкурс мистецтв «Київ АртФест» -травень 2021 р., м. Київ; Міжнародний конкурс мистецтв «Овація» – травень 2021 р., м. Олександрія; Міжнародний конкурс мистецтв «Зоряний олімп» – травень 2021 р., м. Полтава; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Полтава АртФест» – серпень 2020 р., м. Полтава; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Фабрика талантів» – листопад 2020 р., м. Полтава; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Олімп талантів» – березень 2021 р., м. Полтава; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Весняна симфонія» – березень 2021 р., м. Одеса; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Весняний карнавал» – квітень 2021 р., м. Дніпро.

П.С. Горголь (як член журі) долучився до таких фестивалів: Міжнародні змагання зі спортивних танців «Кубок Ренесансу» – листопад 2020 р., м. Дніпро; Міжнародний фестиваль спортивного бального танцю «Харківський бал» – січень 2021 р., м. Харків; Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Полтавський вальс» – травень 2021 р., м. Полтава; Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Дует» – травень 2021 р., м. Полтава; Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Кубок Полтавщини» – травень 2021 р., м. Полтава.

Як голова журі О.А. Жиров виступив у таких конкурсах і фестивалях: Всеукраїнський конкурс зі спортивних бальних танців «Кубок Орхідеї» (м.Кропивницький, квітень 2021); Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Дует-2021» (м. Полтава, червень 2021 р.); «UDU CUP» (м. Полтава, лютий 2021р.); як спортивний інспектор – «Spring Dance Party» (м. Харків, квітень 2021 р.); член журі – Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Imperia Cup 2020» (м.Запоріжжя, жовтень 2020 р.); X International dance sport competition «RENAISSANCE CUP 2020» (листопад 2020 р.); Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «New Year Dance Party» (м. Харків, грудень 2020 р.); регіональний конкурс фестиваль зі спортивних танців «Зимовий вальс» (м. Полтава, грудень 2020 р.); всеукраїнський фестиваль «RENAISSANCE LIGHT» (березень 2021 р.); Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Чикаго» (м. Харків, березень 2021 р.); Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Х Малий Кубок Харкова» (м. Харків, травень 2021 р.); Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Полтавський вальс –2021» (травень 2021 р.).

Т.О. Благова (як член журі) виступила у Міжнародному конкурсі мистецтв «Золотий олімп» (травень 2021 р., м. Полтава), О.О. Таранцева – у XVII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Білий лелека» (м. Дніпро, 2020 рік) та X Міжнародному фестивалі-конкурсі «Весняна феєрія» (м. Дніпро, 2021 рік).

Таким чином, створена на психолого-педагогічному факультеті система виховної роботи допомагає студентству у виробленні індивідуального стилю життя, стилю діяльності і спілкування, дозволяє ефективно забезпечити інтеграцію психолого-педагогічних наук, фахових дисциплін культурологічного циклу, єдність теоретичної і практичної підготовки фахівців, що сприяє розвитку державної стратегії виховання підростаючого покоління у контексті становлення громадянського суспільства.

Заступник декана
психолого-педагогічного факультету
з виховної роботи

А.С. Харченко