

Дем'янка Наталія Юріївна

Кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Контактна інформація:

Службова адреса: м. Полтава, вул. М. Остроградського, 2, корп. 3.

Службовий телефон: –

e-mail: natadem2205@ukr.net

Трудова і професійна діяльність

Закінчила диригентсько-хорове відділення Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка в 1982 році, психолого-педагогічний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка в 1987 році. Отримала кваліфікацію вчителя початкових класів і музики середньої школи. У 1993-1996 роках перебувала в аспірантурі Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка.

Тема дисертації: «Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця». Захищена в Харківському державному педагогічному інституті імені Г. С. Сковороди в 1996 році. Науковий керівник Бойко А. М. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПН України, завідувач кафедри педагогіки Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка. Спеціальність: 13.00.01. - Теорія та історія педагогіки.

З 1982 по 1983 рік працювала хормейстером дитячого хору Полтавського палацу піонерів і школярів.

З 1987 по 1989 рік працювала асистентом кафедри музики Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка .

З 1989 по 1990 рік працювала художнім керівником дитячого хору Будинку офіцерів Прибалтійського військового округу в м. Рига (Латвія).

З 1990 року працювала на посадах асистента, старшого викладача, доцента, завідувачки кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Неодноразово нагороджувалась почесними грамотами та подяками психолого-педагогічного факультету та Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури за досягнення в науково-дослідницькій та навчально-методичній роботі, Полтавської обласної держадміністрації, Полтавської обласної ради, Міністерства освіти і науки України.

Нагороджена Дипломом III ступеня Міжнародного конкурсу наукових і навчально-методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти, опублікованих у 2010 році в номінації «Краща наукова праця з проблем педагогічної і мистецької освіти» за

монографію «Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця».

Навчальна і методична робота

Викладаю дисципліни професійної та загальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва – «Хорове диригування», «Сольний спів і диригування», «Основи хорознавства», «Хорове аранжування», «Фольклор України», «Основи наукових досліджень у мистецькій педагогіці» тощо. До всіх курсів розробила навчально-методичне забезпечення, підготувала і видала навчально-методичні посібники з основ хорознавства і хорового диригування.

Є гарантом освітньо-професійної програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта».

Наукова робота

Коло наукових інтересів пов'язане з історією педагогіки, формуванням національної культури молоді засобами народного мистецтва, проблемами диригентської та вокально-хорової підготовки майбутнього вчителя.

Автор понад ста наукових публікацій, серед яких – підручники, навчальні посібники, навчальні програми, методичні рекомендації, статті в наукометричних і фахових науково-педагогічних виданнях, збірниках наукових праць, педагогічних часописах, матеріали конференцій.

Здійснюю керівництво науково-дослідницькою роботою студентів, магістерськими дослідженнями з проблем загальної та спеціальної мистецької освіти, історії педагогіки тощо.

Маю 7 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

Організаційна робота

Член ученої ради психолого-педагогічного факультету.

Член Національної Всеукраїнської музичної спілки.

Член Обласного відділення Українського фонду культури імені Бориса Олійника.

Член журі Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж» (м. Полтава).

Виконую обов'язки наукового консультанта і громадського директора музею В. М. Верховинця та українського народного хору «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Відповідальна за наукову роботу кафедри.

[Завантажити список публікацій](#)

Основні публікації Дем'янка Н. Ю.

1. Дем'янка Н. Ю. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця: монографія. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2010. – 275 с.
2. Дем'янка Н. Ю. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця: монографія. – Вид. 2-ге, випр. та доповн. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2012. – 275 с.
3. Дем'янка Н. Ю. Василь Миколайович Верховинець (1880-1938). *Персоналії в історії національної педагогіки. 20 видатних українських педагогів*: підруч. / За ред. А. М. Бойко. – Полтава : АСМІ, 2002. – С. 354-380.
4. Дем'янка Н. Ю. Василь Миколайович Верховинець. *Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагогів*: підруч. / А. М. Бойко, В. Д. Бардінова та ін. Під заг. ред. А. М. Бойко. – К.: ВД "Професіонал", 2004. – С. 460-489.
5. Дем'янка Н. Ю. Етнографічно-дослідницька діяльність Василя Миколайовича Верховинця : навч. посіб. – Полтава: Редакційно-видавничий відділ УМСА, 1997. – 32 с.
6. Дем'янка Н. Ю. Основи хорознавства і методики роботи з хором: навч. посіб. – Полтава: ПДПУ імені В. Г. Короленка, 2004. – 96 с.
7. Дем'янка Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором : навч. посіб. у 3 ч. Частина I. – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2009. –183 с.
8. Дем'янка Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором : навч. посіб. у 3 ч. Частина II. – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2009. – 150 с.
9. Дем'янка Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором: навч. посіб. у 3 ч. Частина III. – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2009. – 198 с.
10. Дем'янка Н. Ю. Український хоровий репертуар у класі диригування : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2022. 160 с.
11. Дем'янка Н. Ю. Науково-методичні праці Василя Верховинця. *Мистецтво та освіта*. 1999. № 3. С. 49-53.
12. Дем'янка Н. Ю. Василь Верховинець: педагогічна діяльність. // *Рідна школа*. 1999. № 11. С. 77-80.
13. Дем'янка Н. Ю. Підпорядкованість педагогічній меті. *Світло*. 1999. № 4. С. 81-83.
14. Дем'янка Н. Ю. Педагогічні ідеї В.М. Верховинця у сучасній початковій школі. *Початкова школа*. 2000. № 2. С. 56-57.
15. Дем'янка Н. Ю., Тарасова Н. І. В. М. Верховинець і Полтавщина. *Рідний край*. 2000. № 1(2). С. 122-125.
16. Дем'янка Н. Ю., Тарасова Н. І. Пісенний наш край, ми з піснею нашого краю вирости. *Рідний край*. 2000. № 2(3). С. 121-125.
17. Дем'янка Н. Ю. Музей В. М. Верховинця та українського народного хору „Калина”. *Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка мовою музейних експонатів*. Полтава: ПДПУ імені В. Г. Короленка, 2000. С. 110-117.
18. Дем'янка Н. Ю., Тарасова Н. І. Український фольклор у мистецькій і науково- педагогічній діяльності Василя Верховинця. *Рідний край*. 2001. № 1(4). С. 111-115.
19. Дем'янка Н. Ю., Тарасова Н. І. Хореографічна діяльність Василя Верховинця. *Рідний край*. 2001. № 2(5). С. 116-120.
20. Дем'янка Н. Ю. "Весняночка" В. М. Верховинця та її педагогічне значення.

Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія "Педагогічні науки". Вип. 2 (35). Полтава : ПДПУ, 2004. С. 63-66.

21. Дем'янюк Н. Ю. Про методику вокально-хорової роботи Д. Є. Огороднова та необхідність її впровадження. *Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія "Педагогічні науки". – Вип. 3 (35) – Полтава : ПДПУ, 2005. – С. 63-66.*

22. Дем'янюк Н. Ю. Дослідження українського фольклору в наукових працях В.М. Верховинця. *Імідж сучасного педагога. 2006. № 2 (61). С. 21-24.*

23. Дем'янюк Н. Ю. До питання про сутність національної культури. *Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – Серія "Педагогічні науки". – Вип. 3-4 (55-56). – Полтава, 2007. – С. 45-51.*

24. Дем'янюк Н. Ю. Фольклористичні дослідження В. М. Верховинця. *Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія "Педагогічні науки". Полтава: ПДПУ імені В. Г. Короленка, 2008. Вип. 3 (61). С. 275-279.*

25. Дем'янюк Н. Ю. В. М. Верховинець: три стадії підготовки до створення «Жінхорансу». *Постметодика. 2009. № 9. С. 40 – 44.*

26. Дем'янюк Н. Ю. Концептуальні положення педагогічної теорії Василя Верховинця. *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. праць. – Вип. 2. К.–Полтава: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, 2012. С. 139–151.*

27. Дем'янюк Н. Ю. Упровадження хореографічної спадщини Василя Верховинця в педагогічну та мистецьку освіту. *Імідж сучасного педагога. 2012. № 4 (123). С. 48–50.*

28. Дем'янюк Н. Ю. Training of a teacher of music art and primary school within one educational program. *Aesthetics and ethics of pedagogical action: Collection of scientific papers / Ivan Ziazun Institute of Pedagogical and Adult Education of NAPS of Ukraine, Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University. 2022. Is. 25. 272 p. С. 170-183. ISSN 2226-4051 (Print). ISSN 2616-6631 (Online)*

29. Дем'янюк Н. Ю. Застосування українського фольклору в дитячому музично-ігровому репертуарі В. Верховинця. *Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects: The 8 th International scientific and practical conference (January 23-25, 2022) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2022. 766 p. С. 355-558. ISBN 978-3-954753-03-1*

30. Дем'янюк Н. Ю. Курс «Народознавство та музичний фольклор України» в професійній підготовці вчителя музичного мистецтва. *Eurasian scientific discussions: The 1st International scientific and practical conference (February 13-15, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. 582 p. С.281-286. ISBN 978-84-15927-32-7*

31. Дем'янюк Н. Ю. Формування професійних компетентностей магістрантів при вивченні курсу «Фольклор України». *Modern science: innovations and prospects: The 5th International scientific and practical conference (February 6-8, 2022) SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2022. 771 p. С. 313-317. ISBN 978-91-87224-02-7*

32. Дем'янюк Н. Ю. Мистецька освіта в інформаційному суспільстві (Всеукраїнська науково-практична конференція, м. Полтава, 20-21 травня 2021 р.). *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. Г. І. Сотська ; заст. гол. ред. Н. В. Сулаєва ; відп. секретар О. О. Лобач. Вип. 23. К., Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. С. 197-200.*

33. Дем'янюк Н. Ю. Хорознавство – теоретичне підґрунтя диригентсько-

хорової підготовки вчителів музичного мистецтва. *Actual trends of modern scientific research: materials of the 9th International scientific and practical conference* (April 11-13, 2021). MDPC Publishing, Munich, Germany. 2021. 623 p. S. 297-301. ISBN 978-3-954753-02-4

34. Дем'янюк Н. Ю. Види навчальної діяльності здобувачів вищої освіти в класі хорового диригування. *World science: problems, prospects and innovations: materials of the 8th International scientific and practical conference* (April 21-23, 2021). Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2021. 927 p. ISBN 978-1-4879-3793-5. С. 362-367.

35. Дем'янюк Н. Ю. Фахова підготовка магістрантів у курсі «Практикум з музично-пісенного репертуару». *The world of science and innovation: materials of the 10th International scientific and practical conference* (May 5-7, 2021). Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. 835 p. ISBN 978-92-9472-197-6 С. 416-421.

36. Дем'янюк Н. Компетентнісний підхід до підготовки вчителя музичного мистецтва на заняттях із дисциплін диригентсько-хорового циклу. *Мистецька освіта в інформаційному суспільстві: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції* (20-21 травня 2021 р.). Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка : 2021. С. 51-53.

37. Дем'янюк Н.Ю. Формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва на заняттях з хорового диригування. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2020. Вип. 21. С. 101-111. ISSN 2226-4051 (Print), ISSN 2616-6631 (Online). DOI: 10.33989/2226-4051.2020.21.218101

38. Дем'янюк Н. Ю. Підготовка бакалаврів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі компетентнісного підходу. *Dynamics of the development of world science: Abstracts of VIII International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada*. 15-17 April, 2020. 999 p. S. 395-400. ISBN 978-1-4879-3791-1

39. Дем'янюк Н. Ю. Педагогічна діяльність В. М. Верховинця в Полтавському інституті народної освіти (1920-1933). *Scientific achievements of modern society: The 9th International Scientific and Practical Conference* (April 28-30, 2020) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. 1175 p. S. 480-485. ISBN 978-92-9472-193-8

40. Дем'янюк Н. Ю. В. М. Верховинець – фундатор мистецької підготовки майбутнього вчителя в Полтавському інституті народної освіти (1920–1933 рр.). *Кафедра музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: ретроспективний аналіз* [Текст] : монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка ; редкол. : Г. С. Левченко (гол. ред.) та ін. ; С. В. Вовченко, С. І. Глушкова, Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк та ін. ; [уклад. О. О. Лобач]. 2-ге вид. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 329 с. : іл. С. 9-30.

41. Дем'янюк Н. Ю. Компетентнісний підхід до професійної освіти музикантів-педагогів. *Змістовий складник формальної професійної освіти вчителів музичного мистецтва (I освітній рівень)* : монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка ; редкол. : Н. В. Сулаєва (наук. ред.), Г. С. Левченко (гол. ред.), О. О. Лобач (відповід. ред.); Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк, В. С. Ірклієнко, Ю. В. Комишан, Н. М. Ремезова та ін. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 17-25.

42. Дем'янюк Н. Ю. Хорознавство – теоретичне підґрунтя диригентсько-хорової підготовки вчителів-музикантів. *Змістовий складник формальної професійної освіти вчителів музичного мистецтва (I освітній рівень)* : монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка ; редкол. : Н. В. Сулаєва (наук. ред.), Г. С. Левченко (гол. ред.), О. О. Лобач (відповід. ред.); Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк, В. С. Ірклієнко, Ю. В. Комишан, Н. М. Ремезова та ін. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020.

С. 122-141.

43. Дем'яно Н. Ю. Хорове диригування. *Змістовий складник формальної професійної освіти вчителів музичного мистецтва (I освітній рівень)*: монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка; редкол.: Н. В. Сулаєва (наук. ред.), Г. С. Левченко (гол. ред.), О. О. Лобач (відповід. ред.); Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'яно, В. С. Ірклієнко, Ю. В. Комишан, Н. М. Ремезова та ін. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 148-155.

44. Дем'яно Н. Ю. Складники національної культури в педагогічній спадщині та діяльності В. Верховинця. *Витоки педагогічної майстерності*: зб. наук. праць. Вип. 22. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка (Педагогічні науки). 2019. С. 80-85. ISSN 2075-146X

45. Дем'яно Н. Ю. Значущість індивідуальних практичних занять у формуванні професійних компетентностей учителя музичного мистецтва. *Педагогічні науки*. Вип. 74. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2019. С. 67-79. ISSN 2075-1482

46. Дем'яно Н. Ю. Підготовка вчителя до організації ігрової діяльності дітей у педагогічній спадщині В. М. Верховинця. *Проектування позитивного життєвого простору особистості*: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2019. С. 14-16

47. Дем'яно Н. Ю. Спецкурс «Дитячі ігри» В. М. Верховинця: створення, специфіка, впровадження. *Неперервна педагогічна освіта XXI століття*: зб. матеріалів XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6 грудня 2018 р. / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. Вип. 2(14). К.: Талком, 2019. С. 164-166.

48. Дем'яно Н. Ю. Діяльність кафедри мистецтвознавства Полтавського інституту народної освіти в період з 1921 по 1933 рік. *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко; заст. гол. ред. М. П. Вовк; відп. секретар О. О. Лобач. К.-Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2018. Вип. 17. С. 128-139. ISSN 2226-4051

49. Дем'яно Н. Ю. Педагогічне значення композиторської творчості Василя Верховинця. *Moderní vymoženosti vědy – 2018*: materiály XIV Mezinárodní vědecko-praktická konference, Volume 5: Praha. Publishing House «Education and Science». 100 s. S. 21-23. ISBN 978-966-8736-05-6

50. Дем'яно Н. Ю. Формування професійних компетентностей вчителя музичного мистецтва при вивченні курсу «Хорове аранжування». *Science and technology: problems, prospects and innovations*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. 16-18.02.2023, Osaka, Japan. Pp. 21-27. С.162-166. ISBN 978-4-9783419-1-4

51. Дем'яно Н. Ю. Формування професійних компетентностей магістрантів при вивченні курсу «Сольний спів і диригування». *Eurasian scientific discussions*. Proceedings of the 13th International scientific and practical conference (January 22-24, 2023) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2023. 478 p. С. 259-264. ISBN 978-84-15927-32-7

52. Дем'яно Н. Ю. Підготовка магістрантів до науково-дослідницької діяльності. *Progressive research in the modern world*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. Pp. 21-27. С.267-271. ISBN 978-1-73981-125-9

53. Дем'яно Н.Ю. Диригентсько-хорова підготовка магістрантів спеціальності

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2023. Вип. 27. С. 159-168. DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2023.27.282143>

54. Дем'янюк Н. Ю. Значення диригентсько-хорової діяльності Григорія Левченка в українській культурі та освіті. *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2023. Вип. 28. С. 127–137. ISSN 2226-4051. DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2023.28.293176>

55. Дем'янюк Н.Ю., Сулаєва Н. В., Ірклієнко В. С., Ремезова Н.М., Рагуліна М.М. Common pedagogical principles of teaching and development of musical abilities of schoolchildren in educational structure. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*. Volumen 17, N°3. Julio-septiembre 2023. S.93-101. ISSN: 1856-7576. DOI: <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.03.8>. (WOS)

56. Дем'янюк Н.Ю., Сулаєва Н. В., Ірклієнко В. С. Мультимедійні технології навчання музичного мистецтва в сучасних умовах. *International Journal of Education and Information Technologies*. Volume 16, 2022, Art. #14 С. 128-135. E-ISSN: 2074-1316. DOI: [10.46300/9109.2022.16.14](https://doi.org/10.46300/9109.2022.16.14). (WOS)