

Бабенко Віктор Савелійович

Старший викладач

Член Національної спілки художників України

Контактна інформація

Службова адреса: 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

e-mail: polkafom@gmail.com

Трудова і професійна діяльність

У 1986 році закінчив Харківський художньо-промисловий інститут. Здобув кваліфікацію – художник декоративного мистецтва.

З 1977 по 1993 роки працював художником-оформлювачем у РМК Полтавської облспоживспілки, художником Полтавського рекламного комбінату, кооперативу «Оріон», об'єднання «Символ».

З 1993 року працює на кафедрі образотворчого мистецтва у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка спочатку асистентом, а з 1996 року – по теперішній час – старшим викладачем.

Навчальна і методична робота

Викладає дисципліни: «Рисунок», «Академічний рисунок», «Живопис», «Академічний живопис», «Пластична анатомія», «Скульптура», «Матеріалознавство», «Історія культури», «Педагогічний малюнок», «Практика художніх експозицій».

Наукова робота

Коло наукових інтересів: питання пов'язані з проблемами культурознавства та міфогенезу.

Здійснює керівництво бакалаврськими кваліфікаційними роботами.

Творча діяльність

Автор-розробник герба і прапора ПНПУ імені В.Г. Короленка.

Автор-розробник герба і прапора ПНПУ імені В.Г. Короленка.

Автор меморіальної дошки-барельєфу «Студентам та викладачам Полтавського педагогічного інституту, що загинули в роки Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр.» (1999), погруддя В.Г. Короленка, встановленого в II навчальному корпусі університету (2000).

Учасник проекту реконструкції портретів ректорів ПНПУ імені В.Г. Короленка (XX століття).

Здійснив оформлення експозицій: музею В.М. Верховинця і Народного хору «Калина» ПНПУ імені В.Г. Короленка (1997), музею психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В.Г. Короленка (2012).

Автор проєкту відтворення інтер'єру Хрестовоздвиженського храму Хрестовоздвиженського монастиря у Полтаві (у співавторстві з О. Петровим та О. Рясним) (1989–1991); проєкту відтворення іконостаса для Хрестовоздвиженського монастиря (у співавторстві з Р. Ругаловим) (1991–1993).

Один з авторів і виконавців проєкту «Алея ректорів Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка» (2018–2020).

Працює над циклом малюнків-реконструкцій історичних краєвидів Полтави (1999 – дотепер).

Автор живописних, графічних творів.

Основні твори: «Край дикого поля» (1986), «Предвічний храм» (триптих) (1989), «Народження Венери. Присвячення Сальвадору Далі» (1990), «Іван Богослов» (1991), «Античний міф» (1993), «Забута притча» (2006), «Одвічний Мамай» (2006), «Створення світу» (2007), Цикл творів «АРТ ЛАБОРАТОРІЯ 2» (2021-2022). Творчі роботи представлені на сайті <http://artdigest.com.ua/>.

Персональні виставки: Хмельницький (1995), Полтава (2007, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022), Харків (2010).

Організаційна робота

Відповідає за виставкову роботу викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва.

Нагороди, грамоти, подяки

1. Грамота Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за успішну професійну діяльність (2010).

2. Подяка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за наукові досягнення (2012).

3. Почесна грамота Полтавської обласної ради за багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих педагогічних кадрів, збереження і популяризацію кращих надбань національного мистецтва, активну громадянську позицію та з нагоди персональної виставки «Поточний перегляд» (2017).

4. Лауреат Полтавської міської премії імені Миколи Ярошенка (2016).

5. Грамота Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2018).

6. Certificate on collaboration as a practicum. We hereby confirm the collaborating as a practicum of Victor Babenko in the Erasmus+ Projert «Writing for inclusion» (2021).

7. Подяка Міністерства освіти і науки України за багаторічну сумлінну

працю, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів та плідну науково-педагогічну діяльність (2021).

8. Грамота Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за плідну роботу з підготовки фахівців та науково-педагогічних кадрів та з нагоди Дня Соборності України (2022).

Основні публікації

1. Полтава : історико-архітектурний нарис / Бабенко В. С. та ін. ; укл. Бабенко В.С. Полтава : ФОП Говоров С. В., 2009. 320 с.

2. Бабенко В.С., Говоров С.В. Полтава : туристичний нарис. Полтава : ФОП Говоров С. В., 2015. 112 с.

3. Бабенко В. С. Європейське мистецтво в сучасному історичному просторі. *Проектування позитивного життєвого простору особистості* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Полтава, 18-19 квітня 2019 р. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. С. 59–61.

4. Бабенко В. Логіка культури. Пролегомени до вступу в культурознавство : монографія. Полтава : ПНПУ, 2020. 472 с. ISBN 978-966-2538-74-8

5. Бабенко В.С., Маслова С.А. Рисунок в контексті розвитку новітніх інформаційно-комунікативних технологій. *Europe an scientific discussions: The 3rd International scientific and practical conference*. Rome, Italy. 2021. P. 341–347.

6. Бабенко В.С., Батієвська Т.В. Навчальна дисципліна «Скульптура» у змісті фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *The world of science and innovation: The 7th International scientific and practical conference*. Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. P. 309 – 317.

7. Віктор Бабенко, Олена Перепелиця. Навчальний рисунок в реаліях сучасної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Випуск 26. Київ : Талком, 2022. С. 150 – 157. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631 (Online)

8. Павлов В., **Бабенко В.**, Лебединський О. Історія одного пам'ятника (до 120-річчя відкриття пам'ятника І.П. Котляревському в Полтаві). Проспект – Полтава : ФОП Говоров С.В., 2023, 48 с.

Реєстрація авторського права

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120413. Твір образотворчого мистецтва «Емблема факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ імені В.Г. Короленка». Автор Бабенко Віктор Савелійович. Дата реєстрації 10 липня 2023 р.

Публікації творів

1. Бабенко В.С. Рой. Арт-інтуїція : каталог вист. Полтава: Камелот,2010. 24 с.
2. Художники Полтавщини. Віктор Бабенко : альбом. Полтава : АСМІ, 2010. 16 с.
3. Бабенко В.С. «Драconi Всесвіту», «Фортеця Полтава», «Створення світу», «Микола Гоголь», «Зачарована ніч». *Колізей*. Полтава, 2017. № 48. С. 14–15.
4. Бабенко В.С. «Гоголь», «Бранець волі. Дума про Сірка», «Фортеця Полтави», «Третя реальність», «Забута притча», «Спокуса св. Антонія», «Vita Nova», «Вечірні зорі», «Зачарована ніч. Мамай», «Третя реальність. Простір Рене Маргіта», «Третя реальність. Пошуки сенсу», «Створення Світу», «Містерія Буття. Прелюдія», «Око Бога», «Край вічності», «Путь», «Зерно Істини», «Горний Єрусалим. Рідний край. Альманах Полтавського національного педагогічного університету. Полтава. № 2 (37). 2017. Кольорова вкладка.
5. Бабенко В.С. «Проект інтер'єру Хрестовоздвиженського храму», «Панорама фортеці Полтави 1712 р.», «Триптих», «Триптих «Апокаліпсис»», «Створення світу», «М. Гоголь». *Духовний поступ*. Каталог творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка. Полтава : ТОВ «АСМІ». 2021. С. 10 – 11.
6. Бабенко В.С. «Проект відродження інтер'єру Хрестовоздвиженського храму Хрестовоздвиженського монастиря», «Полтавська фортеця. 1712 рік», «Вид на хоральну синагогу і Петропавловську лютеранську кірху. 1913 рік», «Корпусний парк. Вид на присутственні місця», «Святомиколаївська церква. 1912 рік», «Успенський собор з дзвіницею. 1805 рік», «Соборна площа в Полтаві. 1849 рік», «Пам'ятник І. П. Котляревському взимку. 1917 рік», «Панорама Полтави початку ХІХ століття». *Спілка. Полудень віку. Каталог*. Полтава: ТОВ «АСМІ». 2022. С. 62 – 63.

Виставкова діяльність

1. Бабенко В.С. Персональна художня виставка «Арт-лабораторія». Полтава: Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2017 рік. 15 творів.
2. Бабенко В.С. Персональна художня виставка «Поточний перегляд». Полтава: Полтавський художній музей (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2017 рік. 86 творів.
3. Бабенко В.С., Чернощоків А.Є. Проект «Алея ректорів», ПНПУ імені В.Г. Короленка, грудень 2019 р. 12 творів, частина І.
4. Бабенко В.С. Віртуальна виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва «Творчість у віртуальному просторі». Квітень 2020 р. 8 творів.
5. Бабенко В.С. Персональна художня виставка «Край дикого поля». Галерея «JUMP». Полтава, червень 2020 р. 21 твір.
6. Бабенко В.С. Колективна виставка викладачів та студентів кафедри

образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка та кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» «Подарунок І. Котляревському». Полтава, літературно-меморіальний музей І.П. Котляревського, 2021 р. 09.09.20 р. – 08.10.20 р. 2 твори.

7. Бабенко В.С. Художня виставка творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка «Духовний поступ», присвячена 40-річчю кафедри. Полтава, виставкова зала Полтавського Краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, 19.02. – 19.04.2021 р. 1 твір.

8. Творчі гостини «Віктор Бабенко: творчість викладача в контексті історії ПНПУ імені В.Г. Короленка». Полтава, 16 грудня 2021 р., фойє навчального корпусу № 2 ПНПУ імені В.Г. Короленка.

9. Бабенко В.С. Персональна виставка творчих робіт «Арт-лабораторія – 2». Полтава, художній музей (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, січень 2022 р. 26 творів.

10. Бабенко В.С. Художня виставка до Дня Незалежності України «Незалежність. Мистецький фронт». м. Полтава, виставкова зала ПНСХУ, вересень 2022 р. 1 твір.

11. Бабенко В.С. Виставка творчих робіт викладачів та навчально-творчих робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка «Усе моє, все зветься – Україна», м. Полтава, відділ мистецтв Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, жовтень 2023 р. 4 твори.