

## **Батієвська Тетяна Вікторівна**

Кандидат педагогічних наук, доцент

### **Контактна інформація**

Службова адреса: 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

e-mail: polkafo@gmail.com

### **Трудова і професійна діяльність**

У 2006 році закінчила Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Здобула кваліфікацію – учитель фізики і основ інформатики.

У 2007 р. закінчила магістратуру Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка зі спеціальності 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Фізика.

У 2015 р. закінчила Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка зі спеціальності 7.02020501 Образотворче мистецтво.

У 2018 році закінчила магістратуру Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка зі спеціальності 035 Філологія.

У 2006 – 2007 роках працювала вчителем фізики у загальноосвітній школі I-III ступенів № 27 м. Полтави.

На кафедрі образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка працює з 2007 року по теперішній час. Спочатку старшим лаборантом, асистентом, з 2016 року – доцентом.

Закінчила аспірантуру Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Кандидатську дисертацію на тему «Проектування навчального процесу засобами інформаційних технологій у фаховій підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва» зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти захистила у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди у 2014 році. Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Віктор Юрійович Стрельніков.

У 2023 році отримала вчене звання доцента.

### **Навчальна і методична робота**

Викладає дисципліни: «Методика організації образотворчої діяльності у позашкільних закладах», «Методика навчання образотворчого мистецтва»,

«Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»», «Вишивка», «Академічний рисунок», «Інноваційні технології навчання мистецтва у закладах загальної середньої та позашкільної освіти», «Віртуальний мистецький простір», «Комп'ютерний дизайн художньої продукції».

### **Наукова робота**

Коло наукових інтересів: проблеми проектування навчального процесу на основі інформаційних технологій у ході професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

### **Основні публікації**

1. Батієвська Т.В. Інформаційні технології в навчально-виховному процесі середньої та вищої школи в контексті інформатизації освіти. *Соціально-педагогічний комплекс регіону : теорія і практика* : зб. матеріалів Всеукр.наук.-практ. конф., 21–22 трав. 2008 р. Полтава : ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2008. С. 160–163.

2. Батієвська Т. Використання інформаційно-педагогічних технологій як засобу забезпечення професійного розвитку студентів. *Інноваційні технології в професійній підготовці вчителя трудового навчання : проблеми теорії і практики* : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 9–10 жовт. 2008 р. Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2008. С. 213–218.

3. Батієвська Т.В. Роль інформаційних технологій в організації розвитку професійних якостей студентів художньо-педагогічних спеціальностей. *Викладач і студент : суб'єкт-суб'єктні відносини* : зб. матеріалів Міжнар.наук.-практ. конф., 27–28 лист. 2008 р. – Черкаси : Вид-во ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. С. 107–108.

4. Батієвська Т.В. Роль інформаційних технологій навчання в процесі реалізації завдань художньо-педагогічної освіти. *Вісник Черкаського університету*. Серія «Педагогічні науки». Вип. 137. Черкаси : Вид-во ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. С. 39–42.

5. Батієвська Т.В. Інформаційні технології в навчальному процесі вищої школи України як результат впливу світових тенденцій освітнього простору. *Вища освіта в контексті Болонського процесу* : зб. матеріалів Міжнар. наук.-метод. конф., 18–21 листоп. 2008 р. Полтав. нац. техн. ун-т імені Юрія Кондратюка [та ін.]. Полтава : АСМІ, 2008. С. 408–411.

6. Батієвська Т.В. Педагогічні основи підготовки студентів до проектування навчальної діяльності в загальноосвітній школі з використанням інформаційних технологій навчання. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*. Серія «Педагогіка і

психологія» : зб. наук. праць. Вінниця : Планер, 2009. Вип. 27. С. 17–21.

7. Батієвська Т.В. Інноваційна спрямованість навчального процесу майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету*. Серія «Педагогічні науки». Бердянськ : БДПУ, 2010. № 4. С. 9–14.

8. Батієвська Т.В. Реалізація дидактичних можливостей інформаційних технологій у процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя (II школа методичного досвіду)* : матеріали Всеукр. наук.практ. семінару, 28–29 квіт. 2010 р. / Ін-т проблем виховання АПН України, Вінниц. держ. пед. ун-т імені Михайла Коцюбинського. Вінниця : ВДПУ, 2010. С. 39–46.

9. Батієвська Т.В. Проектування навчального процесу на основі інформаційних технологій як умова забезпечення професійного розвитку майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття*. Ч.1 : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2010 р. Харк. держ. акад. культури; [редкол. : В.М. Шейко та ін.] Х. : ХДАК, 2010. С. 119–120.

10. Батієвська Т.В. Фахова підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва на засадах інформатизації освіти. *Декоративно-прикладне мистецтво в національній системі художньо-педагогічної освіти* : досвід і перспективи : матеріали Всеукр. наук.- практич. конф., 19–21 жовт. 2010 р. – О. : Південноукр. нац. пед. ун-т імені К.Д. Ушинського, 2010. С. 5–7.

11. Батієвська Т. Формування інформаційної компетентності майбутніх учителів як умова забезпечення ефективності педагогічного процесу на основі інформаційних технологій навчання. *Імідж сучасного педагога*. 2010. № 3 (102). С. 44–47.

12. Батієвська Т. Вивчення основ комп'ютерного дизайну в процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Молодь і ринок*. 2010. № 11 (70). С. 149–154.

13. Батієвська Т.В. Проектування процесу фахової підготовки вчителів образотворчого мистецтва на основі інформаційних технологій. *Горизонти освіти*. Серія «Психологія. Педагогіка». 2011. № 1 (31). С. 35–38.

14. Батієвська Т. Проектування навчального процесу майбутніх фахівців як педагогічна проблема. *Педагогічні науки* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2012. Вип. 54. С. 64–69.

15. Батієвська Т.В. Структурно-функціональна модель проектування навчального процесу засобами інформаційних технологій у фаховій підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва [Електронний ресурс]. *Народна освіта*. 2013. Вип. 2 (20). Режим доступу до журн. : [http://narodnaosvita.kiev.ua/?page\\_id=542](http://narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=542)

16. Батієвська Т. Про реалізацію структурно-функціональної моделі проектування навчального процесу засобами інформаційних технологій у фаховій підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя* : зб. наук. праць Уманськ. держ. пед. ун-ту імені Павла Тичини. Умань : УДПУ імені Павла Тичини, 2013. Вип. 7. С. 104–112.

17. Батієвська Т.В. Особливості використання електронної навчальної літератури в процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання. Вип. 26 : збірник наукових праць. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. С. 24 – 29.

18. Батієвська Т.В. Формування художньо-інформаційної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Педагогіка та психологія*, 2016. № 56.

19. Батієвська Т.В. Формування художньо-інформаційної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Педагогіка та психологія*, 2016. № 55. С. 129–138.

20. Батієвська Т.В. Вимоги до програмно-педагогічних засобів навчання образотворчого мистецтва. *Мистецтво та освіта*, 2017. № 2 (84). С.39 – 42.

21. Українське декоративно-ужиткове мистецтво : монографія / А.Є. Чернощоків (гол. ред., передмова), О.О. Бабенко (розділ 3), Т. В. Батієвська (розділ 1), Н.М. Дігтяр (розділ 4), О.М. Кушніренко (розділ 5), Ю.А. Мохірева (розділ 6), Т.В. Саєнко (упор., розділ 2). Полтава : ПНПУ. 2019. 288 с.; іл.

22. Бабенко В.С., Батієвська Т.В. Навчальна дисципліна «Скульптура» у змісті фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *The world of science and innovation: The 7th International scientific and practical conference*. Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. P. 309 – 317.

23. Батієвська Т.В. Використання засобів інформаційних технологій навчання у процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Київ, 2021. Вип. 23. С. 126 – 136. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631 (Online).

24. Tomashevskiy, V., Digtiar, N., Chumak, L., **Batiievskia, T.**, Hnydina, O., Malyska, O. (2022). Artistic and Pedagogical Competences of the Fine Arts Teacher: an Adaptation to the Postmodern Society. *Postmodern Openings*. 2022, Volume 13, Issue 2, pages 287-302. WOS: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000823243300004>. DOI: <https://doi.org/10.18662/po/13.2/454>. ISSN:

2068-0236. e-ISSN: 2069-9387.

25. Tetiana Saienko, **Tetiana Batiievska**, Yuliia Mokhirieva. Future fine arts teachers' professionalism formation in the department cultural and education alspace. *A esthetic sandethics of pedagogical action: Collection of scientific papers*. Ivan Ziaziun Institute of Pedagogical and Adult Education of NAPS of Ukraine, Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University. 2022. Is. 25. 272 p. S. 159 – 169. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631.

26. Батієвська Т.В. Педагогічні умови формування професійних компетентностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва на заняттях з «Комп'ютерного дизайну художньої продукції». V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». УДПУ імені Павла Тичини, 28 квітня 2022 року. Умань, 2022. С. 23 – 26.

27. Батієвська Т.В. Інноваційні технології вивчення реалістичного живопису з майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва: Збірник матеріалів VIII Всеукр. наук.–практ. конф., Черкаси, 18 січня 2023 р. / Упоряд. Л. І. Полудень, Ф. А. Гонца. Черкаси: Видавець Третяков О. М., 2023. 180 с. С. 4–7.*

28. Сулаєва Н., **Батієвська Т.** Формування професійної компетентності майбутнього вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво». *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава; Київ, 2023. Вип. 27. С. 99 – 112.

### **Нагороди, грамоти, подяки**

1. Грамота Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за сумлінну роботу і відповідальне ставлення до виконання функцій них обов'язків (2015 р.).

2. Подяка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за активну діяльність у раді молодих учених ПНПУ імені В.Г. Короленка та з нагоди відзначення Дня науки (2015 р.).

3. Грамота Полтавської обласної ради за багаторічну сумлінну працю, значний особистий внесок у розвиток національної освіти, підготовку висококваліфікованих педагогічних кадрів, активну громадянську позицію та з нагоди Дня працівника освіти (2016 р.).

4. Грамота Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську

діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2018 р.).

5. Грамота Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації за сумлінну працю, вагомий особистий внесок у розвиток національної культури, активну громадянську позицію та з нагоди Міжнародного жіночого дня (2021 р.).

6. Certificate on collaboration as a practicum. We hereby confirm the collaborating as a practicum of Tetiana Batievska in the Erasmus+ Project «Writing for inclusion» (2021 р.).