

Перепелиця Олена Олегівна
Старший викладач

Контактна інформація

Службова адреса: 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2
e-mail: polkafom@gmail.com

Трудова діяльність

У 2007 році закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка

Спеціальність: Культура.

Кваліфікація: Культуролог, вчитель культурологічних дисциплін.

У 2008 році закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В.Г. Короленка.

Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво.

Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, вчитель культурологічних дисциплін, культуролог середнього закладу.

У 2009 році закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В.Г. Короленка.

Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво.

Кваліфікація: Викладач образотворчих дисциплін.

З 2009 по 2019 рік працювала асистентом кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

З 2020 по 2022 рік працювала керівником гуртка образотворчого мистецтва Комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».

З 2022 року старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Навчальна і методична робота

Викладає дисципліни: «Основи композиції», «Рисунок», «Живопис», «Педагогічний рисунок», «Орнамент», «Вибійка», «Навчальна практика «Пленер»».

Творча діяльність

Автор графічних композицій, ілюстрацій до дитячих книжок, дизайн-макетів поліграфічної продукції.

Основні твори: «Чай на траві» (2000), «Осінній натюрморт» (2002), «Сонна Різдва» (2003), серія графічних робіт «Церкви Полтавщини» (2009),

триптих «Місячне диво» (2008); ілюстрації до збірки оповідань Петра Дениска «Казки для Іванка» (2010); ілюстрації до збірки Надії Гринь «Барви року» (2010).

Персональні виставки: м. Полтава (1999, 2003, 2008, 2014, 2022, 2023).

Організаційна робота

Відповідає за виховну роботу викладачів кафедри образотворчого мистецтва.

Нагороди, грамоти, подяки

1. Грамота Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадянську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В.Г. Короленка (2018).

2. Грамота Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка переможниці конкурсу фото колажів «Вишивка регіонів України», присвяченого Всеукраїнському дню вишиванки (2020).

3. Гран-прі IV Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Золота Осінь» (м. Тернопіль (2021)).

4. Подяка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за вагомий внесок у розвиток сфери освіти і науки, зразкове виконання трудових обов'язків та з нагоди Дня працівників освіти (2023).

Основні публікації

1. Перепелиця О.О. Практичні завдання з композиції. *Мистецтво та освіта*. 2017. №4(86). С.22–27.

2. Перепелиця О.О., Бабенко В.С. Навчальний рисунок в реаліях сучасної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Київ : Талком, 2022. Вип. 26. С. 150 – 157. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631 (Online).

3. Саєнко Тетяна, **Перепелиця Олена**. Вибійка та її вивчення майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності* : зб. матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (11–12 жовтня 2022 р.). Полтава: ПНПУ. 2022. С. 108 – 112.

4. Перепелиця Олена. Вивчення портретного живопису на уроках образотворчого мистецтва. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції (25–26 травня 2023 р.). Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 225 с. С. 169 – 179.

5. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко, **Олена Перепелиця**. Художньо-творчі проекти у професійно-особистісному становленні майбутніх учителів образотворчого мистецтва і технологій. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава–Київ, 2023. Вип. 28. С. 174 – 185.

Реєстрація авторського права

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120354. Твір образотворчого мистецтва «Фірмовий знак кафедри Образотворчого мистецтва «Палітра»». Автор Перепелиця Олена Олегівна. Дата реєстрації 6 липня 2023 р.

Публікації творів

1. Перепелиця О. О. Ганна Антипович: Ой хто, хто Миколая любить. Наше слово. 2009. № 12. – 1 твір (Святий Миколай. Папір, змішана техніка. 20х30).

2. Перепелиця О. О. Художнє видання: Барви року. Гринь Н.І. Полтава, ПП Шевченко Р.В., 2010, 28 с., іл. 13 творів (Дванадцять місяців. Папір, гуаш. 30х40; Січень. Папір, гуаш. 30х40; Малесенька синичка. Папір, гуаш. 30х40; Масляна. Папір, гуаш. 30х40; Христос Воскрес! Папір, гуаш. 30х40; Квітень синьоокий. Папір, гуаш. 30х40; Травень. Папір, гуаш. 30х40; Пахне мелісою. Папір, гуаш. 30х40; Сонячне око. Папір, гуаш. 30х40; Журавлина осінь. Папір, гуаш. 30х40; Листопад у саду. Папір, гуаш. 30х40; На Михайла. Папір, гуаш. 30х40; Святий Миколай. Папір, гуаш. 30х40).

3. Перепелиця О. О. Збірка казок: Казки для Іванка. Петро Дениско. Полтава, ПП Шевченко Р.В., 2011. 26 с., іл. 6 творів. (Дві бабусі Зубата та Горбата. Папір, гуаш. 20х30; Про бегемотика та бичка. Папір, гуаш. 20х30; Про борсучка-смугастика. Папір, гуаш. 20х30; Про єнотика та ледачого лиса. Папір, гуаш. 20х30; Дикобраз, поденки та скорпіон. Папір, гуаш. 20х30; Про Крука Смоляка, Їжачка і Дятла. Папір, гуаш. 20х30).

4. Перепелиця О. О. Художня виставка: творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка. Каталог виставки / під ред. Мужикова І.М., Браїлко Ю.І., Бабенко В.С., Перепелиця О.О. Полтава: Друк ТОВ «АСМІ», 2012. 6 творів. (Місячне диво (триптих). 2008. Папір, змішана техніка. 40х60; Осінній натюрморт. 2004. Папір, гуаш. 30х40; Сон на РІЗДВО. 2005. Папір, гуаш. 30х40).

5. Перепелиця О. О. Арт в стоматологическом кабинете. ДентАрт. Міжнародний журнал о науці та мистецтві у стоматології. 2012. № 2. Київ, типографія «Вольф». 2 твори (Дівчина Яблунька. 2009. Папір, гуаш. 60х80; Церкви Полтавщини. Серія. 2009. Папір, змішана техніка. 60х80).

6. Перепелиця О.О. Духовний поступ. Каталог творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені

В.Г. Короленка. Полтава : ТОВ «АСМІ». 2021. С.34–35. (Дівчина Яблунька. Ілюстрації до збірки казок Петра Дениска «Казки для Іванка», Півник, Сон на Різдво, Осінній натюрморт. Диво Триптих).

Виставкова діяльність

1. Ювілейна виставка творів художників Полтавщини з нагоди 40-річчя ООНХСУ (м. Полтава, 2010).

2. Українська народна іграшка: традиції і сучасність (м. Полтава, 2010).

3. Художня виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (м. Полтава, 2011).

4. Персональна виставка презентація «Казки для Іванка» (м. Полтава, 2010).

5. Художня виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (м. Полтава, 2011).

6. Міжнародний фестиваль дизайну COW design festival ILLUSTRATION 2012 (м. Дніпропетровськ, 2012).

7. Персональна виставка творчих робіт «Казки для Іванка» (м. Полтава, музей авіації і космонавтики, червень 2023.).

8. Виставка творчих робіт викладачів та навчально-творчих робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка «Усе моє, все зветься – Україна» (м. Полтава, відділ мистецтв Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, жовтень 2023).

Розробка дизайн-макетів поліграфічної продукції

1. Запрошення для художньої виставки творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (м. Полтава, 2011).

2. Афіша художньої виставки творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (м. Полтава, 2011).

3. Каталог художньої виставки творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка. Каталог виставки. /під ред. Мужикова І.М., Браїлко Ю.І., Бабенко В.С., Перепелиця О.О. Полтава: Друк ТОВ «АСМІ», 2012. 28 с., іл.

4. Запрошення для Всеукраїнських педагогічних читань присвячених пам'яті Т.М. Байбари «Упровадження нового змісту початкової освіти: теорія і практика» (Полтава, 2012).

5. Афіша Всеукраїнський педагогічних читань присвячених пам'яті Т.М. Байбари «Упровадження нового змісту початкової освіти: теорія і практика» (Полтава, 2012).

6. Обкладинка програми конференції Всеукраїнський педагогічних читань присвячених пам'яті Т.М. Байбари «Упровадження нового змісту початкової освіти: теорія і практика» (Полтава, 2012).

7. Обкладинка збірника матеріалів Всеукраїнський педагогічних читань присвячених пам'яті Т.М. Байбери «Упровадження нового змісту початкової освіти: теорія і практика» (Полтава, 2012).
8. Логотип, емблема кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (2016).
9. Обкладинка програми та збірника матеріалів, сертифікат Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво в реаліях сучасної освіти» (Полтава, 2018-2023).
10. Обкладинка програми, збірника матеріалів та запрошення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво в інформаційному просторі» (Полтава, 2021).
11. Афіші, запрошення на художні виставки, проведені кафедрою образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (2016-2022).
12. Чернощоків А.Є., Перепелиця О.О. Обкладинка каталогу «Художня виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка» (Полтава, 2021).
13. Обкладинка збірника матеріалів «Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (International Cross-Art Congress POLY CULTURAL MULTIDIMENSIONALITY AS A WAY TO DIALOGUE AND DEVELOPMENT) (Полтава, 2022).
14. Поліграфічна продукція (запрошення, афіша, дипломи переможців, подяки): Художня виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (Полтава, 2022); конкурси-пленери, організовані кафедрою образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка: «Стежинками Ботанічного саду ПНПУ імені В.Г. Короленка», «Цвітуть іриси просто дивовижні!», «Чорнобривці із рідного краю», «Візерунки Морозенка», «Ходить півник по току» (Полтава, 2022, 2023, 2024).
15. Дизайн-розробка та макетування іміджевої продукції ПНПУ імені В. Г. Короленка (листопад – грудень 2023).
16. Логотип ради молодих вчених ПНПУ імені В. Г. Короленка
17. Логотип збірника наукових праць студентів і магістрів факультету філології та журналістики ПНПУ імені В.Г. Короленка «Філологічні студії».
18. Логотип Навчально-наукового інституту іноземних мов ПНПУ імені В. Г. Короленка
19. Комп'ютерна верстка, дизайн макету та художнє редагування «Постать на тлі епохи». Галерея портретів ректорів Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (1914–2024 рр.): альманах-довідник.