

Сасенко Тетяна Валентинівна

Кандидат педагогічних наук, доцент

Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Контактна інформація

Службова адреса: 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

e-mail: polkafom@gmail.com

Трудова і професійна діяльність

У 1988 році закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В.Г. Короленка, здобула кваліфікацію – вчитель початкових класів та образотворчого мистецтва середньої школи.

У Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка з 1988 року працювала на посадах асистента (1988–2002), доцента (2002–2021). З жовтня 2021 року – доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

За сумісництвом працювала вчителем образотворчого мистецтва (ЗОШ №28, 29 та НВК № 45) та викладачем у ДХС «Веселка» (м. Полтава).

Закінчила аспірантуру НДІ педагогіки України (2001).

Кандидатську дисертацію захистила у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика навчання образотворчого мистецтва (2002). Тема дисертації: «Формування творчої активності молодших школярів засобами української народної іграшки». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Коновець Світлана Володимирівна.

Упродовж 2007–2010 років навчалася в докторантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Полікультурні засади професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких дисциплін». Керівник – доктор педагогічних наук, професор Лещенко Марія Петрівна.

У 2019 р. закінчила Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Здобула кваліфікацію: магістр філології, філолог, викладач, перекладач (англійська мова).

Навчальна і методична робота

Викладає дисципліни: «Методика навчання образотворчого мистецтва», «Методика навчання образотворчого мистецтва у вищій школі», «Методологія та організація наукових досліджень», «Педагогіка загальної середньої, позашкільної та вищої школи», «Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»», «Станковий твір в матеріалі», «Академічний живопис», «Декоративно-ужиткове мистецтво», «Нематеріальна культурна спадщина України», «Традиції декоративного мистецтва країн світу», «Традиції українського національного вбрання», «Килимарство», «Лялькарство»,

«Вибійка», «Витинанка», «Художні технології роботи з текстильними матеріалами».

Наукова робота

Коло наукових інтересів: питання теорії та методики навчання різновидів народного мистецтва у навчальних закладах різного типу та проблеми полікультурної освіти.

Здійснює керівництво аспірантами:

Дігтяр Н.М. Тема дисертації «Формування художнього досвіду учнів основної школи засобами народної картини». (Захист відбувся 3 березня 2015 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.454.01 в Інституті проблем виховання НАПН України, м. Київ).

Творча діяльність

Автор творів у галузі українського лялькарства та авторської ляльки. Основні твори: «Ненька» (2001), «Наречена» (2003), «Матуся» (2004), «Мар'яна» (2006), «Дівчина з куманцем» (2009), «Сім'я» (2010), «Весняне коло» (2010), «Гадяцька красуня» (2011), «Перша онука» (2011), «Василина» (2011), «Дівчина з полотном» (2011), «Щаслива бабуся» (2012), «Дівчата» (2013), «Весну зустрічаємо» (2014), «Подруги», «Дівчина з Зіньківщини» (2015), «Сестрички» (2016), «Різдво» (2017), «Варвара» (2018), «Дівчата з Полтавщини» (2019), «Вишивала рушничок» (2020), «Свято» (2021), «Українські красуні» (2021), «На Різдво» (2022), «Свято наближається» (2023), «Українські красуні» (2024).

Організаційна робота

Член вченої ради факультету педагогічної і мистецької освіти.

Член вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Відповідає за організацію наукової та профорієнтаційної роботи викладачів кафедри образотворчого мистецтва.

Голова та член журі міського та обласного етапів конкурсу наукових робіт МАН (секція «Мистецтвознавство») (2013-2024).

Голова журі Всеукраїнського конкурсу педагогів позашкільних закладів з декоративно-ужиткового мистецтва «Джерело творчості» (м. Полтава, 2016, 2024).

Голова журі щорічного міського конкурсу плакатів «Живи органічне» (м. Полтава, 2015).

Голова журі щорічного міського конкурсу плакатів «Вода та факх» (м. Полтава, 2016).

Член журі III, IV Всеукраїнського відкритого конкурсу-виставки декоративно-прикладного мистецтва «Слобожанські візерунки» (2020–2022).

Член журі обласного конкурсу мініатюр серед педагогів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва закладів позашкільної освіти (2021–

2022).

Член журі міжнародного двотурового конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Віра! Надія! Любов!» (2022).

Член журі Обласного конкурсу дитячих робіт «Герої сьогодення очима дітей» (2023).

Член журі Обласного конкурсу дитячих робіт «Світ навколо нас» (2023).

Член журі II Всеукраїнського відкритого конкурсу «Сакральний оберіг душі» (2023).

Член журі Всеукраїнського конкурсу «Етнокласика: орнаменти рідного краю» (2023).

Голова журі Відкритого міського конкурсу декоративно-прикладного мистецтва «Наші традиції — наше коріння» (2023).

Член журі Відкритого дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва імені Саші Путрі (2023).

Член журі першого етапу Всеукраїнського конкурсу «Об'єднаймося ж, брати мої!» (2024).

Член журі першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року–2024» в номінації «Образотворче мистецтво» (2024).

Нагороди, грамоти, подяки

Диплом I ступеня I Всеукраїнського конкурсу з народної ляльки (2011), Диплом II ступеня II Всеукраїнського конкурсу з народної ляльки (2012), грамота Обласного Управління з питань фізичної культури, спорту і туризму (2003), Подяка Полтавського Краєзнавчого музею за участь в обласній виставці сучасного народного мистецтва «Великодня палітра» та значний внесок у збереження та відродження національної культурної спадщини (2007), Диплом відділу з питань туризму і курортів облдержадміністрації (2003), Диплом управління культури Полтавської обласної державної адміністрації II ступеня (2004), Подяка за підготовку призера II туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (2015), грамота за вагомі наукові здобутки (2016), Подяка за поширення наукових досягнень серед учителів образотворчого мистецтва Полтавської області (2016), Подяка Полтавської обласної ради (2021), Грамота департаменту культури і туризму Полтавської міської ради (2021), Подяка за високу професійну майстерність, духовне збагачення підростаючого покоління, а також внесок у розвиток культурно-естетичного виховання дітей і молоді від громадської організації «МИР-ФЕСТ» як члену міжнародного двотурового конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (2022); Подяка КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (нині військової адміністрації) за високий професіоналізм, компетентність та неупередженість у суддівстві під час V Всеукраїнського відкритого дистанційного конкурсу-виставки декоративно-прикладного мистецтва «Слобожанські візерунки» (2022).

Certificate on collaboration as a practicum. We hereby confirm the

collaborating as a practicum of Yuliia Mokhireva in the Erasmus+ Project «Writing for inclusion» (2021).

Основні публікації

Саєнко (Коваленко) Тетяна Валентинівна

1. Коваленко Т. Використання народної іграшки в трудовому вихованні і творчому розвитку молодшого школяра. *Наукові записки психолого-педагогічного факультету* : зб. наук. праць. Полтава : Астера, 1998. С. 311–318.
2. Коваленко Т.В. Народна іграшка на уроках художньої праці та образотворчого мистецтва в початковій школі : метод. рек. для вчителів образотворчого мистецтва, художньої праці, студ. денної та заочної форм навчання псих.-пед. ф-тів. Полтава : ПДПІ імені В. Г. Короленка, 1998. 138 с.
3. Коваленко Т.В. Українська народна глиняна іграшка на уроках художньої праці. *Імідж сучасного педагога*. 1999. № 4.
4. Коваленко Т.В. Формування творчої активності молодших школярів засобами української народної іграшки. *Вісник ПДПУ імені В.Г. Короленка*. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ імені В.Г. Короленка, 1999. Вип. 3 (7). С. 35–39.
5. Коваленко Т.В. Педагогічний потенціал народної іграшки. *Вісник ПДПУ імені В.Г. Короленка*. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ ім. В.Г. Короленка, 2000. Вип. 6 (14). С. 61–73.
6. Коваленко Т.В. Основні форми опанування мистецтва української народної іграшки учнями молодшого шкільного віку. *Вісник ПДПУ імені В.Г.Короленка*. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ ім. В.Г. Короленка, 2001. Вип. 6–7 (20–21). С. 105–113.
7. Коваленко Т., Войтюк Л. Українська хустка. Мистецтво та освіта. 2002. – №4. С. 40–45.
8. Коваленко Т.В. Особливості народних іграшок. *Постметодика*. 2003. №5–6 (51–52). С. 7–16.
9. Саєнко Т. Вивчення народних костюмів європейських країн у гуртковій роботі з образотворчого мистецтва. *Імідж сучасного педагога*. 2006. № 5–6 (64–65). С. 88–93.
10. Саєнко Т.В. Живопис на склі у професійній підготовці вчителя образотворчого мистецтва. *Наукові записки*. Серія «Психолого-педагогічні науки». Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя ; за заг. ред. проф. Є.І. Коваленко. Ніжин : Вид-во НДУ імені М. Гоголя, 2008. № 4. С. 189–191.
11. Саєнко Т.В. Досвід вивчення з магістрантами проблем сучасного образотворчого мистецтва. *Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського* : зб. наук. праць / за ред. В.Д. Будака, О.М. Пехоти. Миколаїв : МДУ імені В.О. Сухомлинського, 2010. Вип. 1 (30). С. 220–227.
12. Саєнко Т. Навчання майбутніх хореографів створенню сценічних костюмів за мотивами народного вбрання. *Молодь і ринок*. 2010. №11(70). С. 123–127.

13. Саєнко Т. Народний костюм у полікультурній освіті майбутніх викладачів мистецьких дисциплін. *Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки* : зб. наук. праць. К. : Фенікс, 2011. Вип. С. 227–235.

14. Saenko T. Multicultural arts education of person. Edukacja dla potrzeb rynku pracy-realia, mozliwoici, perspektywy-pod redakcja naukowa Marii Szmanskskiej. Naukowskie Wydawnictwo Piotrkowskie Piotrkow Trybunalski, 2011. С. 201–212.

15. Саєнко Т. Шляхи професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін у полікультурному суспільстві. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*. Серія 14. «Теорія і методика мистецької освіти» : зб. наук. праць. К. : НПУ, 2011. Вип. 11 (16). С. 96–100.

16. Саєнко Т., Дігтяр Н. Малярство на склі та його вивчення на уроках образотворчого мистецтва учнями основної школи : метод. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. 134 с.

17. Саєнко Т. В., Бабенко В.С. Мистецтво в реаліях сучасної освіти. *Етика і естетика педагогічної дії*. Збірник наукових праць. Випуск 5. 2013. С. 205–208.

18. Саєнко Т. Вивчення традиційної вишивки Полтавщини в гуртковій роботі. *Трудова підготовка в рідній школі*. 2014. № 5. С. 28–35.

19. Саєнко Т. Критерії і рівні визначення підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до вивчення традицій українського писанкарства з учнями загальноосвітньої школи. Матеріали IV наук.-практ. конф. (м. Полтава, 3 квітня 2015 р.) / упор. і ред. В.П. Титаренко; Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. С. 200–207.

20. Саєнко Т.В., Чернощоків А.Є., Мужикова І.М. Кафедра образотворчого мистецтва. Факультет ПНПУ імені В. Г.Короленка [Текст]: [монографія] / редкол. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н.М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 307с. : іл., портр. С. 240–271.

21. Саєнко Т.В. Формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва в умовах полікультурного суспільства. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна»*, 5-6 берез. 2018р. [Текст]. Полтава:ТОВ«АСМІ», 2018. 133 с. С.99–101.

22. Саєнко Т.В. Українська плахта : мистецько-педагогічний аспект. *Мистецтво та освіта*. 2018. №1 (87). С. 41–46.

23. Саєнко Т.В. Методика вивчення багатофігурної живописної композиції майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя* : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. Умань ВПЦ «Візаві», 2018. Вип. 17. 430 с. С. 69–77. (Index Copernicus).

24. Саєнко Т.В., Чернощоків А.Є., Мужикова І.М. Культурно-освітній простір випускової кафедри як чинник формування професіоналізму

майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. *Проектування позитивного життєвого простору особистості* : матеріали Міжнар. наук.- практи. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О.І. Березан]. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. 158 с. С. 84–88.

25. Саєнко Тетяна. Метафора та способи її перекладу в політичному дискурсі. *«Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика»*: зб. наук. праць. Полтава: ПНПУ, 2019. 236 с. С. 91–93.

26. Саєнко Т.В. Формування толерантного відношення до культури партнерів по комунікації у майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності: матеріали V Всеукр. Наук.-практи. конф., 7-8 жовтня, 2019. 208 с. С. 128–130.

27. Саєнко Тетяна. Народний костюм у творчості художників сучасності. *Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика*: Тези III Всеукраїнської науково-практичної конференції / упоряд. О.А. Сташук, Л.В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. 220 с. С. 22–27.

28. Саєнко Т.В., Прусакова Д.С. Володіння іноземною мовою як умова вивчення хореографічної культури країн світу майбутніми учителями хореографії. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали V Всеукр. Наук.-практи. конф., 7–8 жовтня, 2019. 208 с. С. 141–143.

29. Саєнко Т.В. Іграшка. Українське декоративно-ужиткове мистецтво. Монографія / А.Є. Чернощоків (гол. ред., передмова), О.О. Бабенко (розділ 3), Т.В. Батієвська (розділ 1), Н.М. Дігтяр (розділ 4), О.М. Кушніренко (розділ 5), Ю.А. Мохірева (розділ 6), Т.В. Саєнко (упор., розділ 2). Полтава : ПНПУ. 2019. 288 с.; іл.

30. Саєнко Т.В. Декорування сучасного одягу традиційною вишивкою хрестиком : мистецько-педагогічний аспект. *Естетика і етика педагогічної дії*: зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. 2020. №1(22). С. 135–147. ISSN:2616-6631.

31. Саєнко Т.В., Гнидіна Т.В. Ознайомлення учнів закладів загальної середньої освіти з творчістю художників-графіків рідного краю. *European scientific discussions. Abstracts of III International Scientific and Practical Conference Rome, Italy, 1-3 Februari 2021*. S. 427–433.

32. Tetiana Saienko, Tetiana Batiievaska, Yuliia Mokhirieva, Future fine arts teachers' professionalism formation in the department cultural and educational space. *Aesthetics and ethics of pedagogical action: Collection of scientific papers / Ivan Ziaziun Institute of Pedagogical and Adult Education of NAPS of Ukraine, Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University*. 2022. Is. 25. 272 p. S. 159–170. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631 (Online).

33. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко. Регіональний аспект художньо-педагогічної діяльності майстрів живопису Полтавщини. *Українська професійна освіта*. 2021. № 9–10. С. 113–121. ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.

34. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко. Вивчення традицій народної

творчості України в закладах позашкільної освіти. *Педагогічні науки*. 2022. № 79. С.129–133. ISSN: 2524-2474 (Print); 2524-2482 (Online).

35. Саєнко Тетяна, Перепелиця Олена. Вибійка та її вивчення майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності* : зб. матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (11-12 жовтня 2022 р.). Полтава: ПНПУ. 2022. С. 108–112.

36. Саєнко Т.В. Художньо-виставкова діяльність майбутніх учителів образотворчого мистецтва як складова їх професійного становлення. *Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва*: Збірник матеріалів VIII Всеукр. наук.–практ. конф., Черкаси, 18 січня 2023 р. / Упоряд. Л.І. Полудень, Ф.А. Гонца. Черкаси: Видавець Третяков О. М., 2023. 180 с. С. 104-108.

37. Саєнко Т. Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до вивчення традицій українського лялькарства з учнями закладів загальної середньої освіти. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: матеріали Х Всеукраїнської науково-практичної конференції (25–26 травня 2023 р.). Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 225 с. С. 183–188.

38. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко, Олена Перепелиця. Художньо-творчі проєкти у професійно-особистісному становленні майбутніх учителів образотворчого мистецтва і технологій. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2023. Вип. 28. С. 174–185.

Реєстрація авторського права

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №81830 «Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка». Автори: Сулаєва Наталія Вікторівна, Степаненко Микола Іванович, Гнізділова Олена Анатоліївна, Манжелій Наталія Михайлівна, Федій Ольга Андріївна, Павленко Юлія Григорівна, Степаненко Ніна Степанівна, Браїлко Юлія Іванівна, Седих Кіра Валеріївна, Моргун Володимир Федорович, Метельська Наталія Йосипівна, Пахомова Наталія Георгіївна, Березан Валентина Ігорівна, Лобач Олена Олександрівна, Чернощоків Анатолій Євгенович, Саєнко Тетяна Валентинівна, Мужикова Ірина Мирославівна, Благова Тетяна Олександрівна, Горголь Петро Степанович, Жиров Олександр Анатолійович, погребняк Марина Миколаївна. Авторські майнові права належать: ПНПУ імені В.Г. Короленка. Дата реєстрації 27.09.2018 р.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 118849. Твір ужиткового мистецтва «Вузлова лялька «Донечка народилася». Автор Саєнко Тетяна Валентинівна. Дата реєстрації 8 травня 2023 р.

Публікації творів

1. Саєнко Т. «Вузлова лялька». Українська народна іграшка : каталог Всеукр. вист. К. : Народні джерела, 2011. С. 17.
2. Саєнко Т. Лялька «Мартина». Краший твір року – 2011 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2011. С. 80.
3. Саєнко Т. «Сусідка», «Молода бабуся», «Гадяцька красуня», «Дівчина з куманцем». Художня виставка : каталог творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка / автор проекту І.М. Мужикова. Полтава : АСМІ, 1012. С. 22.
4. Саєнко Т. Лялька «Дівчина». Краший твір року – 2013 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2013. С. 78.
5. Саєнко Т. Ляльки «Щаслива ненька», «Василина», «Дівчина із Зінківщини». Народне мистецтво Полтавщини. Каталог / автор-упоряд.: А.П. Маркар'ян. К. : СІМОН, 2014. 96 с. : іл. С. 62.
6. Саєнко Т. Вузлова лялька «Дівчина з Зінківщини». Краший твір року – 2015 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2015. С. 81.
7. Саєнко Т.В. Твори : «Щаслива ненька», «Ляльки-мотанки». Полтавіка. Полтавська енциклопедія. Том 9. Полтава : «АСМІ», 2016. С. СXLV.
8. Саєнко Т. «Донечка народилася», «Щаслива ненька», «Катерина». Каталог віртуальної виставки творів майстрів народного мистецтва «Мальовнича Полтавщина». Присвячений Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва. Полтава: Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського, 2020. С. 136–138.
9. Саєнко Тетяна. «На Варвару», «Матуся з дитиною», «Жіночка з півником», «Дівчинка з зайчиком», «Дівчинка з куманцем», «Щаслива ненька», «Бабуся», «Донечка народилася», «Гадяцька красуня», «Княгиня». Духовний поступ. Каталог творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка. ТОВ «АСМІ», 2021. С.42–43.
10. Саєнко Т.В. «Донечка народилася». Наталія Свиридюк. Вічні цінності. Дитяча забавка зі шматочка вишивки. Урядовий кур'єр. 14 серпня 2021.

Виставкова діяльність

1. Персональна виставка (м. Полтава, 2003).
2. Виставка творів народного мистецтва Полтавщини на Ягелонському ярмарку (м. Люблін, Польща, серпень 2011, 30 творів).
3. Всеукраїнська виставка творів народного мистецтва України «Українська народна іграшка» (м. Київ, виставкова зала НСМНМУ, листопад 2011, 8 творів).
4. Виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ

імені В.Г. Короленка (жовтень-листопад 2011, ПХМ імені М. Ярошенка (Галерея мистецтв), 3 твори).

5. Народне мистецтво Полтавщини: щорічна регіональна виставка творів майстрів полтавського обласного осередку НСМНМ України (м. Полтава, грудень 2011-січень 2012, зал мистецтва, бібліотека імені І. Котляревського, 5 творів).

6. Народне мистецтво Полтавщини: щорічна регіональна виставка творів майстрів полтавського обласного осередку НСМНМ України (м. Полтава, грудень 2011-січень 2012, зал мистецтва, бібліотека імені І. Котляревського, 3 твори).

7. Традиційна народна лялька. Виставка творів народних майстрів та аматорів народного мистецтва Полтавщини (м. Полтава, травень 2012, зал мистецтва, обласна бібліотека імені І. Котляревського, 2 твори).

8. Всеукраїнська виставка «Кращий твір року – 2013». (м. Київ, 2011-2017, 15 творів).

9. Виставка робіт викладачів кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка із нагоди святкування 100-ліття Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Художній салон ПООНСХУ жовтень 2014 р., 9 творів).

10. Обласна виставка творів народного мистецтва «Різдво – 2017» (Полтавська центральна універсальна бібліотека імені І. П. Котляревського, м. Полтава, грудень – січень 2017, 3 твори).

11. Обласна виставка декоративно-прикладного мистецтва «Великдень – 2017» (м. Полтава, Полтавський краєзнавчий музей імені В.Г. Кричевського, квітень 2017, 3 твори).

12. Саєнко Т.В. Віртуальна виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва «Творчість у віртуальному просторі». Полтава, квітень 2020, 9 творів.

13. Саєнко Т.В. Віртуальна виставка творів майстрів народного мистецтва «Мальовнича Полтавщина», присвячений Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва (м. Полтава, Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського, листопад 2020).

14. Саєнко Т.В. Колективна виставка викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка та кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» «Подарунок І. Котляревському». Літературно-меморіальний музей І.П. Котляревського, м. Полтава, 09.09.20 – 08.10.20, 2 твори.

15. Саєнко Т.В. Виставка носіїв елементів нематеріальної культурної спадщини Полтавщини. Лялькарство. «В обіймах бабусиних традицій!» (відділ мистецтв ПОУНБ імені І. П. Котляревського, лютий-березень 2021). 1 твір.

16. Саєнко Т.В. Виставка творчих робіт «Різдвяний янгол» (виставкова зала Полтавського обласного театру ляльок, грудень 2021 – січень 2022). 1 твір.

17. Саєнко Т.В. Он-лайн виставка творчих робіт викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва, присвячена міжнародному дню лялькаря (фейсбук сторінка кафедри образотворчого мистецтва <https://www.facebook.com/groups/kafedraom/>, березень 2022). 12 творів.

18. Саєнко Т.В. «Пам'ятаємо своє коріння». Онлайн-виставка творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва (фейсбуксторінка кафедри образотворчого мистецтва <https://www.facebook.com/groups/kafedraom/>, березень 2022). 1 твір.

19. Саєнко Т.В. *Духовний поступ* : Художня виставка творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка, присвячена 40-річчю кафедри, м. Полтава, Краєзнавчий музей, 19.02. – 19.04.2021, 5 творів.

20. Саєнко Т.В. Виставка творчих робіт «Мальована хата: традиція декоративного розпису полтавського житла». Зал «Мистецтво» Обласної універсальної наукової бібліотеки імені І.П. Котляревського. (м. Полтава, 22.03.21.–01.06.21). 1 твір.

21. Саєнко Т.В. Виставка «UK for UKRAINE: SUPPOR Tthrough ART» та її експозиція-презентація «МОЯ НЕСКОРЕНА УКРАЇНА» (м. Лондон, 11.04. – 15.04. 2022 р.). 3 твори.

22. Саєнко Т.В. Регіональна виставка «Лялька-мотанка одвічна берегиня роду» (Гадяцький історико-краєзнавчий музей, грудень 2022. – січень 2023). 1 твір.

23. Саєнко Т.В. Регіональна виставка членів Полтавського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України «Різдвяний вернісаж» (м. Полтава, відділі мистецтв ПОУНБ імені І.П. Котляревського, грудень 2022 – січень 2023). 2 твори.

24. Саєнко Т.В. Виставковий проєкт «Різдвяний вернісаж» (м. Полтава, відділ мистецтв Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, грудень 2023). 1 твір.