

Довганюк Лілія Анатоліївна

Асистентка кафедри хореографії ПНПУ ім. В.Г. Короленка,
членкиня Національної хореографічної Спілки України,
суддя International of Dance Educators,
керівник Народного художнього колективу
«Ансамбль фольклорно-стилізованого танцю «Плай»
та Театру танцю «ПЛАЙ»

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2
Службовий телефон: 7-49-82
e-mail: dovlilya@ukr.net

Освіта

У 2004 р. закінчила з відзнакою Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка за спеціальністю «Початкове навчання. Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія», здобула кваліфікацію вчителя початкових класів і хореографії (Диплом ТА №25713619 від 17.06.2004 р.)

У 2009 р. отримала ступінь магістра за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія», здобула кваліфікацію викладача хореографії (Диплом ТА №37336654 від 30.06.2029 р.).

Трудова діяльність

Свою трудову діяльність Довганюк Л.А. розпочала хореографом в дитячому садочку.

З 2006р. Лілія Анатоліївна працює в Полтавському обласному центрі естетичного виховання учнівської молоді на посаді керівника гуртка-методиста. На базі ОЦЕВУМ заснувала «Ансамбль фольклорно-стилізованого танцю Плай», який з 2013р. носить почесне звання «Народний художній колектив».

У 2018р. заснувала Театр Танцю «ПЛАЙ».

З вересня 2023р. – працює асистенткою кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає

- класичний танець та методика його викладання;
- теорія та методика викладання класичного танцю.

Лілія Анатоліївна активно надає консультативну та методичну допомогу хореографам міста та області. Провела виступ на тему: «Методика використання оригінальних технік роботи з кубами у дитячому хореографічному колективі» на Всеукраїнському вебінарі для викладачів хореографії мистецьких навчальних закладів, закладів загальної середньої

освіти, керівників танцювальних колективів та студій за участю педагогічних працівників із різних областей України (30 січня 2024р.).

Наукова робота

У колі наукових інтересів Л.А. Довганюк робота над науковою дисертацією на тему: «Формування національної культури вихованців аматорських творчих колективів засобами української стилізованої хореографії».

Організаційна робота

Член Національної хореографічної спілки України з 2018 року. Суддя International of Dance Educators. Засновник та організатор фестивалю фольклорного та народно-сценічного танцю «ЕТНОКУЛЬТУРНА МОЗАІКА». Організатор благодійних концертів та прєктів.

Творча діяльність

З січня 2024р. «Театр Танцю «ПЛАЙ» розпочав свою роботу як Творча лабораторія кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка, до складу якої входять студенти факультету педагогічної та мистецької освіти, а також випускники Народного художнього колективу «Ансамбль фольклорно-стилізованого танцю «Плай» ОЦЕВУМ.

Творча лабораторія «Театр Танцю «ПЛАЙ» неодноразово ставала переможцем Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів і фестивалів, приймала участь у благодійних проектах та ставала їх співорганізатором, приймала участь у концертах на заходах міста та області.

Найвизначніші конкурси:

- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Бест фест» - найвища нагорода ГРАН-ПРІ за композицію «Втікаючи знайти» та 1 місце за соло студентки Університету Довганюк Діани за композицію «Сторінки життя, які не зітреш» (голова журі - Костянтин Томільченко).
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Дикі танці» - золотий чемпіон за композицію «Втікаючи знайти».
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Dance portal Ukraine» - лауреат 1 ступеня за композицію «Живин день».
- Всеукраїнський вокально-хореографічний конкурс «Нові легенди» - лауреат 1 ступеня за композицію «Сила роду».

У квітні поточного року вихованці Творчої лабораторії приймали участь у концертній програмі до річниці з Дня заснування Університету та в травні 2024р. прийняли участь у огляді «Студентська весна».

У червні 2004р. Творча лабораторія «Театр танцю «ПЛАЙ», разом з Народним художнім колективом «Ансамбль фольклорно-стилізованого танцю «Плай», найкращими танцівниками Університету та мистецькими колективами міста, провели благодійний театралізований проект на сцені ОЦЕВУМ під назвою «Почни писати книгу свого роду».

Нагороди, почесні звання

- За особистий внесок у розвиток України та вірність нації, нагороджена: почесними народними званнями «Берегиня України» та «Гордість Нації», орденами Національно-патріотичних проєктів «Берегиня України», «Гордість Нації» і медаллю «За збереження національних традицій» Національної Всеукраїнської музичної спілки України та Всеукраїнського об'єднання громадян «Країна».
- За активну громадську позицію, вагомий внесок у популяризацію українського національного хореографічного мистецтва, виховання патріотичного духу та прищеплення любові молодого покоління до своєї Батьківщини, нагороджена подякою ДП «Кримський дім».
- За активну життєву позицію, сумлінну працю та вагомий внесок у забезпечення розвитку і процвітання Держави, сумлінну працю, незламний патріотизм, любов до України та створення позитивного іміджу, нагороджена Почесними грамотами Президента України Леоніда Кравчука та Президента України Віктора Ющенка.
- За вагомий особистий внесок у розвиток та популяризацію сучасного національного хореографічного мистецтва, відданість справі виховання підростаючого покоління, професіоналізм та майстерність, почесними відзнаками: Міністерств культури, освіти і науки України; Благодійних фондів «Україна єднає світ» та «Наш Слід»; Полтавської ОДА за участь в конкурсі «Успішна жінка Полтавщини»; Управління культури Полтавської ОДА та освіти ВК Полтавської міської ради; Департаменту культури Київської МДА; Департаментів освіти і науки, культури і туризму Полтавської ОДА.

Найвизначніші публікації

Методичні розробки:

1. Довганюк Л.А. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку Народного художнього колективу ансамблю фольклорно-стилізованого танцю ПЛАЙ. Полтава : ОЦЕВУМ, 2008. 95 с.
2. Довганюк Л.А. Методичні поради зі скарбнички керівника хореографічного гуртка. *Методична розробка*. Полтава : ОЦЕВУМ, 2020. 32 с.
3. Довганюк Л.А. Відтворення автентичної танцювальної спадщини у сучасних сценічних інтерпретаціях. *Методична розробка*: Публікація на сайті vseosvita.ua, 16.09.2020.

Веб-адреса публікації: <https://vseosvita.ua/library/vidtvorenna-avtenticnoi-tancivalnoi-spadsini-u-sucasnih-scenicnih-interpretaciah-356517.html>

4. Довганюк Л.А. Методичні поради зі скарбнички керівника хореографічного гуртка. *Методична розробка*: Публікація на сайті vseosvita.ua, 16.09.2020
Веб-адреса публікації: <https://vseosvita.ua/library/metodicna-rozrobka-metodicni-poradi-zi-skarbnicki-kerivnika-horeograficnogo-gurtka-356509.html>

Матеріали конференцій:

1. Довганюк Л.А. Відтворення автентичної танцювальної спадщини у сучасних сценічних інтерпретаціях. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріалі Всеук. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р. Полтава: ПНПУ, 2019. С.63-66.