

Благова Тетяна Олександрівна

Завідувач кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка,
доктор педагогічних наук, професор,
член Національної хореографічної спілки України

Контактна інформація:

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2
Службовий телефон: 7-49-82
e-mail: blagovato@gsuite.pnpu.edu.ua

Освіта

У 1996 році закінчила психолого-педагогічний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Педагогіка і методика початкового навчання і хореографія», присвоєно кваліфікацію вчителя початкових класів і хореографії. У 2019 році закінчила магістратуру Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)», отримала професійну кваліфікацію «Магістр філології (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська). Перекладач».

Кандидат педагогічних наук з 2007 року. Дисертацію з теми «Розвиток мистецьких дисциплін у навчальних закладах Полтавщини (друга половина XIX – початок XX ст.)» захистила у 2006 році у спеціалізованій ученій раді К 14.053.01 Житомирського державного університету імені Івана Франка зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки.

Доктор педагогічних наук з 2021 року. Дисертацію з теми «Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)» захистила у 2021 році у спеціалізованій вченій раді Д 26.451.01 Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ) зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Учене звання доцента кафедри хореографії присвоєно у 2009 році. (Атестат доцента 12ДЦ № 022677 від 21 травня 2009 року).

Учене звання професора кафедри хореографії присвоєно у 2023 році. (Атестат професора АП № 005296 від 20 червня 2023 року).

Трудова діяльність

З 1996 р. працює на кафедрі хореографії на посаді асистента, з 2005 р. – на посаді старшого викладача, з 2007 р. – доцента, а з 2023 р. – професора кафедри хореографії. З 2017 р. і до цього часу – завідувач, професор кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Із 1993 по 2003 рр. працювала тренером-педагогом спортивного бального танцю у Дитячому танцювальному центрі «Ліон», колективах сучасного бального танцю у загальноосвітніх навчальних закладах м. Полтави.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає: «Методика роботи з хореографічним колективом», «Теорія і методика викладання історико-побутового танцю», «Методологія та організація наукових досліджень», «Історія професійної підготовки педагога-хореографа», «Хореографічна педагогіка», «Форми організації хореографічної освіти», «Розвиток хореографічної освіти в Україні».

Має авторські навчальні посібники для ЗВО. Голова, член АЕК на вступних та випускних іспитах (у бакалавраті та магістратурі).

Керує виконанням курсових і магістерських досліджень, навчальними й виробничими практиками.

Суттєвим доробком у навчально-методичному забезпеченні викладання фахових дисциплін для студентів мистецьких спеціальностей стало створення у 2009 р. навчального посібника «Розвиток шкільної і професійної мистецької освіти на Полтавщині (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.)», рекомендованого Міністерством освіти і науки України для студентів вищих навчальних закладів.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх педагогів-хореографів у 2010 р. у співавторстві з доц. О. А. Жировим створено електронний навчально-наочний посібник «Теорія і методика європейських танців» (рекомендований Міністерством освіти і науки України як електронний навчально-наочний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів України). На Міжнародному конкурсі наукових і методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти в 2010 р. зазначена праця отримала диплом І ступеня в номінації «Найкращий електронний посібник».

Гарант освітньо-професійної програми спеціальності «Середня освіта (Хореографія)» першого рівня вищої освіти (бакалавр), член робочих груп освітньо-професійної програми «Хореографія» першого рівня вищої освіти (бакалавр) та освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія)» другого рівня вищої освіти.

Як викладачка-практик обрана за конкурсом до складу експертів галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. За результатами роботи Т. О. Благова нагороджена Подяками Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (2023 р. 2024 р.).

Наукова робота

У колі наукових інтересів Т.О. Благової – динаміка розвитку хореографічної освіти в Україні, історія національної хореографічної педагогіки, теорія і практика професійної підготовки хореографа в закладах вищої освіти, хореографічна персоналістика.

Авторка понад 100 наукових праць, з-поміж них 5 монографій (1 – одноосібна; отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 110224 від 13 грудня 2021 р. на монографію ««Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт» (2020 р.)»), 2 навчально-методичних посібники, рекомендованих МОН України, фахові статті в

українських та зарубіжних виданнях, 5 публікацій у виданнях, які індексуються в наукометричній базі даних **Web of Science, Scopus**.

Наукова робота Т. О. Благової відзначена Дипломом I ступеня Всеукраїнського конкурсу наукових і методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти (2010 р.) у номінації «*Кращий електронний посібник*». Лавреат премії імені Івана Зязюна «*За значний внесок у розвиток засадничих аспектів творчої спадщини академіка І. А. Зязюна*» (2021 р.).

Брала участь у понад 60 наукових зібраннях як в Україні, так і поза її межами. Організатор проведення традиційної Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) «*Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*» на базі кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Підготувала чимало хореографів високого рівня. Під керівництвом Т. О. Благової студенти *Єлизавета-Таїсія Кіреєва* та *Микита Василенко* два роки поспіль виборювали I місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності «Хореографія» (2018 р., 2019 р., м. Одеса). У 2019 р. студентка *Єлизавета-Таїсія Кіреєва* стала переможницею II Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION» (м. Київ).

Була офіційним опонентом 5 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук / доктора філософії, зокрема: Чернишової А. М. «Професійно-педагогічна підготовка майбутніх учителів початкових класів до викладання хореографії» (2014 р.); Теслевої Ю. В. «Розвиток післядипломної музично-педагогічної освіти в Україні (60-ті – 90-ті роки ХХ століття)» (2015 р.); Ткаченко І. О. «Розвиток вищої хореографічної освіти в Німеччині (друга половина ХХ –початок ХХІ століття)» (2018 р.); Скрипника О. С. «Формування професійного іміджу майбутніх учителів хореографії у процесі фахової підготовки» (2020 р.); Твердохліба С. С. «Формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів хореографії в процесі фахової підготовки» (2021 р.).

За останні 5 років пройшла 8 міжнародних стажувань:

1. Міжнародне наукове стажування за напрямом «*Pedagogy of art in the field of European Education*» у межах загальної теми «*ASSOCIATION AGREEMENT: DRIVING INTEGRATIONAL CHANGES*» (Словаччина, Австрія, 2019 р.);
2. Міжнародне наукове стажування в межах загальної теми «*Internatonalizion of the education process*» Education Fundation IIASC in cooperation with European Socio-Technical University in Radom, (Польща, Італія, 2019 р.);
3. Міжнародне наукове стажування в межах загальної теми «*Kluczowe kompetencje wykadowcy*» (Польща, 2020 р.);
4. Міжнародне наукове стажування в межах загальної теми «*Soft skills development in teaching professional training*» (Фінляндія, 2021 р.);
5. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «*Strategies for e-learning in universities*» (Фінляндія, 2022 р.);
6. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «*Досвід викладання дисциплін у галузі культури та мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи*», (м. Рига, Латвійська Республіка, 2023 р.);
7. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «*Distance education pedagogical technologies and methods for working with students remotely*»

(Фінляндія, 2023 р.);

8. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «*Distance education pedagogical technologies and methods for working with students remotely*» (Польща, 2024 р.);

Організаційна робота

Т.О. Благова є членкинею Вченої ради факультету педагогічної і мистецької освіти, членкинею методичної ради факультету, членкинею ученої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; має досвід участі у складі виїзних експертних комісій МОН, експертних радах з ліцензуванні та акредитації.

З 2017 р. – членкиня Національної хореографічної спілки України.

З 2022 р. – експерт галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Нагороди

Нагороджена:

- грамотами (2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2015 рр.) і подяками (2004, 2005, 2010, 2016 рр.) ректора Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;
- грамотою Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації (2018 р.);
- подякою від міського голови м. Полтави (2018 р.);
- подяками Полтавської обласної ради (2020 р., 2024 р.);
- грамотами ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за сумлінну працю та високий професіоналізм при підготовці переможців II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» (2018, 2019 рр., м. Одеса);
- грамотою Київського університету імені Бориса Грінченка за розвиток творчого мислення та професійної майстерності студентської молоді, популяризацію хореографічного мистецтва та підготовку переможниці II Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION» (м. Київ);
- премією імені Івана Зязюна «За значний внесок у розвиток засадничих аспектів творчої спадщини академіка І. А. Зязюна» (2021 р.);
- подяками Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (2023, 2024 рр.);
- подякою Міністерства освіти і науки України (2024 р.).

Найвизначніші публікації

Монографії

1. **Blahova T.** Formation of concepts of higher choreographic education in Ukraine / ASSOCIATION AGREEMENT: DRIVING INTEGRATIONAL CHANGES: Collective monograph. Accent Graphics Communication. Chicago, Illinois, USA, 2019. 617–628.

2. **Благова, Т. О.** Формування правильного дихання як складник професійної підготовки педагога-хореографа. / *Kultura fizyczna, pedagogika, zdrowie i fizjoterapia. Monografia.* Starogard Gdański, Poland, 2020. 120–129.
3. **Благова Т. О.** Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт : монографія. Полтава : ТОВ : АСМІ, 2020. 488.
4. **Благова Т. О.** Формування теоретичних засад української хореографічної освіти в історико-культурологічній динаміці. *Освітні, педагогічні науки : методологія, теорія, практика* : колективна монографія / наук. ред. В. Фазан, В. Мокляк; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Полтава, 2022. С. 7–30.

Навчальні посібники з грифом МОН

1. Благова Т.О. Розвиток шкільної і професійної мистецької освіти на Полтавщині (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.): навч. посіб. для студ. вищ. навч. заклад. Полтава: Оріяна, 2009. 240.
2. Благова, Т.О., Жиров, О.А. Теорія і методика європейських танців [Електронний ресурс]: навч.-наоч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. 250 МВ. Полтава, ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2010. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. Систем. вимоги: Celeron 633 MHz; 128 MB RAM; CD-ROM Windows 98/2000/Me/XP/Vista; Microsoft Word 97-2007; Microsoft Office Power Point 97. 2017. – Назва з титул. екрану.

Наукові та навчально-методичні праці (за останні 5 років):

1. **Благова, Т. О.** Танцювальна інноватика першої третини ХХ століття у формуванні концепцій хореографічної освіти. *Dynamics of the development of world science. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference. Perfect Publishing.* Vancouver, Canada. 2020. .Pp. 323–329. URL: <http://sci-conf.com.ua>.
2. **Благова Т. О.** Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт : монографія. Полтава : ТОВ : АСМІ, 2020. 488.
3. **Blahova, Tetiana.** Хореографическое аматорство в структуре неформального художественного образования: историко-педагогический дискурс. SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION : proceedings of the International Scientific Conference. Rezekne, 2020. Vol. V. P. 604–615. (**Web of Science**)
4. **Благова Т. О.** Розвиток хореографічної освіти в Україні у структурі навчальних закладів культури і мистецтва. *Вісник кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття».* Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Київ. Випуск 3. 2021. С. 58–65.
5. **Благова Т. О. Васянович Г. П.** Мистецько-педагогічна школа Леся Курбаса в розвитку хореографічної освіти України. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, ПНПУ імені В.Г. Короленка. Полтава, 2021. Вип. 24. С. 107–121.
6. Nataliia Kononets, Iryna Denysovets, Liudmyla Derevianko, **Tetiana Blahova**, Oleksandr Zhyrov, Olena Shkola, Valeriy Zhamardiy. Resource-Based Learning

- Of Students In The System Of Cross-Cultural Training Of Future Specialists In Fitness And Recreation. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. 2022. Vol. 13 (1). P. 41–50. ISSN 1989–9572. URL: <https://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/673> (**Web of Science**)
7. М. Капитон, N. V. Kononets, V. O. Zhamardiy, L. M. Petrenko, N. H. Kravtsova, **T. O. Blahova**. Development of an information system for accounting for the level of training of future specialists. *Revista De Investigaciones Universidad Del Quindío*. 2022. Vol. 34, iss. S 2. P. 122–135. ISSN: 1794-631X e-ISSN: 2500-5782 URL: <https://doi.org/10.33975/riuq.vol34n2.905> (**Web of Science**)
 8. **Tetiana Blahova**. Continuity as a leading trend in the development of choreographic education in Ukraine. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, ПНПУ імені В.Г. Короленка. 2022. Вип. 25. 147–158.
 9. **Благова Т.** Форми організації допрофесійної хореографічної підготовки в Україні у період 20-х рр. ХХ століття. *Педагогічні науки*: зб. наук. праць Полтавського національного педагогічного ун-ту імені В. Г. Короленка. Полтава, 2022. Вип. 80. С. 117–125.
 10. **Благова Т.** Неформальна хореографічна освіта в Україні: історико-педагогічний контекст. *Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи*: зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Київ, 2022. Вип. 2 (22). С. 141–153.
 11. **Благова Т.** Концепти мистецько-педагогічної школи Мирослава Вантуха в розвитку хореографічної освіти України. *Мистецтво та освіта*. 2022. № 3 (105). С. 2–8.
 12. **Благова Т. О.** Формування теоретичних засад української хореографічної освіти в історико-культурологічній динаміці. *Освітні, педагогічні науки : методологія, теорія, практика* : колективна монографія / наук. ред. В. Фазан, В. Мокляк; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Полтава, 2022. С. 7–30.
 13. **Благова Т.** Pre-professional choreographic training in the structure of primary specialized art educational institutions: historical and pedagogical aspect *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки* : науковий журнал. Житомир : ЖДУ, 2023. Вип. 4 (111). С. 19–32.
 14. **Благова Т.** Специфіка професійного становлення педагога-хореографа в умовах вищої педагогічної освіти. Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches: Internship proceedings (December 19 – January 29, 2023. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 5–10.
 15. **Благова Т.** Хореографічна освіта в Україні у структурі спеціалізованих навчальних закладів 20-х рр. ХХ ст. *Молодь і ринок*. 2023. № 3 (209). С. 81–87.
 16. Liudmyla Androshchuk, Tetiana Medvid, **Tetiana Blahova**, Oleksandr Zhyrov, Olha Bykova. Training of Choreographers in Higher Education Institutions. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*. Vol. 23 (1). 2023. 14–27. **Scopus**.
 17. **Благова Т. О.** Форми організації хореографічної підготовки вчителя в Україні в історико-педагогічній динаміці. *Наукові записки. Серія:*

Педагогічні науки. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 12–17.

- 18. Благова Т. О.** Розвиток хореографічно-педагогічної освіти в Україні: виклики сьогодення і перспективи модернізації. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Випуск 10 / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький: Видавництво «Код». 2024. С. 8–14.
- 19. Благова Т. О.** Українізація хореографічної освіти в історико-педагогічному вимірі. *Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви* : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. Упоряд. А. М. Підлипська, м. Київ, 21 квітня 2023 р. Київ : Видавн. центр КНУКіМ, 2024. С. 38–41.
- 20. Благова Т. О.** Сучасна хореографічно-педагогічна освіта в Україні: виклики сьогодення і перспективи розвитку. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 13–16.