

Декань Марія Валеріївна

Асистент кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка,
Керівник студії балету для дорослих «BALLET SPACE»

Контактна інформація

Службова адреса:

м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: 7-49-82

Освіта

У 2018 р. закінчила Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова за спеціальністю «Хореографія» й здобула кваліфікацію «Вчитель хореографії».

У 2019 р. здобула ступінь вищої освіти магістр з відзнакою за спеціальністю «Хореографія» в НПУ імені М. П. Драгоманова та здобула кваліфікацію «Балетмейстер, викладач класичного танцю, вчитель хореографії»

Трудова діяльність

Із 2017 р. по 2018 р. працювала керівником хореографічного гуртка в Будинку дитячої творчості Солом'янського району м. Києва.

З 2019 р. по 2021 р. працювала викладачем хореографічних дисциплін в Балетній студії Ірини Мельничук, м. Київ.

З 2020 р. по 2021 р. працювала вчителем хореографії в Медичній гімназії №33 м. Києва.

З 2022 р. по 2024 р. працювала фахівцем із соціальної роботи Полтавського міського центру соціальних служб.

З листопада 2023 року є засновницею та керівником студії балету для дорослих «BALLET SPACE»

З вересня 2024 року працює асистентом кафедри хореографії в Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає:

- класичний танець та методика його викладання
- теорія та методика викладання класичного танцю
- народно-сценічний танець та методика його викладання
- теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
- український народно-сценічний танець та методика його викладання
- український народно-сценічний танець.

Наукова робота

Бере участь у роботі міжнародних та всеукраїнських науково - практичних конференціях та семінарах.

Організаційна робота

Щорічно приймає участь у методичних семінарах, надає методичну допомогу викладачам і керівникам танцювальних колективів. У виховній роботі зі студентами поєднує групові заходи з різноманітними формами індивідуальної виховної та консультативної роботи, проводить тематичні бесіди, екскурсії, організовує перегляди вистав, концертів.

Творча діяльність

З 2014 по 2018 роки танцювала у складі Народного ансамблю народного танцю «Горлиця», м. Київ.

З січня по жовтень 2018 роки танцювала у складі Народного ансамблю танцю України «Барвінок», м. Київ.

З листопада 2021 року по січень 2023 року займалась в Народному ансамблі народного танцю «Візерунки».

З січня 2023 року по вересень 2024 року танцювала у складі хореографічної групи Українського народного хору Калина імені Григорія Левченка.

Під час танцювальної діяльності брала активну участь в концертах, фестивалях та конкурсах як всеукраїнського так і міжнародного значення в таких країнах як Іспанія, Португалія, Польща

В межах роботи студії балету для дорослих BALLET SPACE організовувала різноманітні майстер класи з напрямків класичного та народного танцю.