

Пригода Лілія Борисівна

Доцент, доцент кафедри хореографії,
член Національної хореографічної спілки України,
член Національної Всеукраїнської музичної спілки,
заслужений працівник культури України,
художній керівник Народного ансамблю танцю «Весна»

Контактна інформація:

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2а
Службовий телефон: 7-49-82
e-mail: prygodalb@gsuite.pnpu.edu.ua

Освіта:

У 1985 році закінчила з відзнакою хореографічне відділення Кримського культурно-освітнього училища культури за спеціальністю «клубний працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу».

У 1999 році закінчила факультет мистецтв Санкт-Петербурзького гуманітарного університету профспілок за спеціальністю «народна художня творчість» та здобула кваліфікацію «Балетмейстер-педагог. Методист народної творчості в жанрі хореографія» (диплом БВС 0459583 від 24.06.1999 р.) Диплом пройшов ностріфікацію, свідоцтво про визнання в Україні іноземного документа про освіту № N-4536-23 від 27.04.2023 р.

У квітні 2019 р. присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії (АД №002367 від 23.04. 2019 р.).

У січні 2024 року закінчила з відзнакою факультет педагогічної і мистецької освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за освітньою програмою Середня освіта (Хореографія) та здобула кваліфікацію «Магістр Середньої освіти (Хореографія). Учитель хореографії» (диплом М24 №022275 від 31.01.2024 р.).

Трудова діяльність:

З 1986 по 2004 роки працювала керівником танцювальних колективів та педагогом позашкільної освіти Будинку дитячої та юнацької творчості.

З вересня 2004 року працює в Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка на посаді асистента кафедри хореографії, з липня 2006 року на посаді старшого викладача, з вересня 2019 року на посаді доцента кафедри хореографії.

Навчально-методична робота:

Дисципліни, які викладає:

- народно-сценічний танець та методика його викладання,
- український народно-сценічний танець,
- практикум з народно-сценічного танцю,
- зразки сценічної хореографії,
- мистецтво балетмейстера,

- методика викладання хореографічних дисциплін,
- хореографічний фольклор України.

Здійснює керівництво курсовими та магістерськими роботами студентів, головний напрямок дослідження – це народно-сценічний танець у всіх його проявах. Підготовлені рецензії навчальних програм з хореографії творчих колективів міста Полтави та області. Пригода Л. Б. систематично виступає на засіданнях Обласного методичного об'єднання педагогів хореографічного жанру, на Обласних семінарах для викладачів хореографічних відділень мистецьких шкіл, проводить майстер-класи та відкриті заняття.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», розроблено програми та методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисциплін «Народно-сценічний танець та методика його викладання», «Мистецтво балетмейстера».

З 2020 року Пригода Л.Б. виконує обов'язки Гаранта ОП Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Лілія Борисівна є членом робочих груп ОП Середня освіта (Хореографія) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

Наукова робота:

У колі наукових інтересів Л. Б. Пригоди – підготовка майбутніх фахівців з хореографії до використання методик народного танцю у професійній діяльності. Результати дослідницької діяльності представлено у 33 публікаціях, з них 22 наукові та 11 навчально-методичного характеру, у тому числі 4 наукові праці, опубліковані у вітчизняних фахових виданнях. Бере активну участь у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях, семінарах.

Л.Б. Пригода керує науково-дослідною роботою студентів, тематика роботи проблемної групи – «Використання методик з народно-сценічного танцю в процесі підготовки вчителя хореографії».

За останні 5 років пройшла 8 міжнародних стажувань:

1. Міжнародне наукове стажування в межах загальної теми «Kluczowe kompetencje wykładowcy» (Польща, 2020 р.);
2. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «Digitization of the educational process in the field of culture and art» (м. Рига, Латвійська Республіка, 2023 р.);
3. Міжнародне наукове стажування у межах загальної теми «Distance education pedagogical technologies and methods for working with students remotely» (Польща, 2024 р.);

Організаційна робота:

Л.Б. Пригода є членом Вченої ради факультету педагогічної і мистецької освіти, членом Ради з організації виховної діяльності факультету педагогічної і мистецької освіти, заступником завідувача кафедри з виховної роботи, відповідальним за наповнення сайту кафедри хореографії. Протягом

20 років виконує обов'язки куратора академічних груп. Проводить активну профорієнтаційну роботу серед потенційних абітурієнтів: концерти до Дня відкритих дверей, виступи на обласних виставках ЗВО. Готує та проводить поза навчальні виховні заходи для студентів кафедри хореографії, студентів факультету педагогічної і мистецької освіти: фестиваль студентських робіт «Хореографічний серпантин», 16 звітних концертів Народного ансамблю танцю «Весна», серед яких Ювілейні концерти з нагоди 30-річчя, 40-річчя та 45-річчя колективу та інші.

З 2012 року Л.Б. Пригода є автором та організатором мистецького проєкту «Фестиваль народного танцю «Весняні передзвони», головною метою якого є профорієнтаційна робота.

Лілія Борисівна має досвід роботи як член журі міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів мистецтв, таких як: «Веселка»,

«Нове покоління», «Срібний черевичок», «Тепло сердець дитячих», «Естрадна веселка», «Джерела надії», «Шукаємо таланти», «Барвистий віночок»,

«Україна – моя любов», «Fashion euro dance», «Діти сонцю та миру», «Золота соната» та інші.

Член Національної хореографічної спілки України з 2009 року. Член Національної Всеукраїнської музичної спілки з 2018 року.

Творча діяльність:

З вересня 2004 року Л. Б. Пригода працює художнім керівником та головним балетмейстером Народного ансамблю танцю «Весна». За цей час разом з колективом брала участь у 45 фестивалях-конкурсах різного рівня: міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних, найбільш вагомими з яких:

2006 р. – диплом Гран-Прі Всеукраїнського конкурсу народного мистецтва «Барвистий віночок» (м. Дніпропетровськ).

2006 р. – диплом лауреата I ступеня IX Міжнародного фестивалю-конкурсу студентської творчості «Барви осені» (м. Київ).

2007 р. – диплом лауреата I ступеня IX Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Танцюючий бриз» (м. Євпаторія).

2010 р. – диплом Гран-Прі Всеукраїнського конкурсу народної творчості «Барвистий віночок» (м. Дніпропетровськ).

2011 р. – диплом Гран-Прі Міжнародного конкурсу хореографічного мистецтва «Танцюючий бриз» (м. Керч).

2012 р. – диплом Лауреата I ступеня Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Шукаємо таланти» (м. Полтава).

2012 р. – диплом лауреата I ступеня Міжнародного конкурсу мистецтв «Понтійські ігрища», дует Замкова Г., Серов А. (м. Керч АР Крим).

2012 р. – диплом Лауреата I ступеня Міжнародного конкурсу мистецтв «Dance Song Fest -2012» (м. Харків).

2013 р. – диплом Лауреата I ступеня Міжнародного конкурсу мистецтв «Зоряний олімп» (м. Полтава).

2013 р. – диплом Лауреата I ступеня Міжнародного конкурсу мистецтв

- «Dance Song Fest -2013» (м. Харків).
- 2014 р. – диплом Лауреата II ступеня IV Всеукраїнського конкурсу народної хореографії імені П. Вірського (м. Київ).
- 2015 р. – диплом Гран-Прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Dance Song Fest - 2015» (м. Харків);
- 2016 р. – диплом Лауреата I ступеня Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва «Натхнення» (м. Херсон);
- 2017 р. – переможець II регіонального туру V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені П. Вірського (м. Полтава);
- 2018 р. – диплом лауреата I ступеня Міжнародного конкурсу мистецтв «Хвиля талантів» (м. Полтава);
- 2018 р. – диплом Гран-Прі Міжнародного конкурсу мистецтв «Морський зорепад» (м. Одеса);
- 2021 р. – Всеукраїнський конкурс народної хореографії імені Павла Вірського,
II регіональний тур, Диплом учасника, м. Харків.
- 2022 р. – Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Коронація талантів», м. Полтава, Диплом Гран-прі.
- 2023 р. – Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Фабрика талантів», м. Полтава, Диплом Гран-прі.
- 2024 р. – VII Всеукраїнський конкурс народної хореографії імені П. Вірського, Диплом Лауреата I ступеня у номінації D, Диплом Лауреата I ступеня у номінації O, м. Полтава. Переможці II відбіркового туру.

З 2007 року Л.Б. Пригода є балетмейстером-постановником фінальних вокально-хореографічних композицій у міжвузівському обласному фестивалі-конкурсі «Студентська весна».

Нагороди, почесні звання:

Присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України» (№ 355/2017 від 08.11.2017 року).

2006 – 2024 р.р. нагороджена грамотами та подяками Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

2009 р. – нагороджена грамотою Головного управління освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації;

2010 р. – оголошена подяка Виконавчого комітету Полтавської міської ради;

2011 р. – оголошена подяка Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації;

2012 р. – оголошена подяка Головного управління освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації;

2012 р. – оголошена подяка Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, Гадяцького училища культури імені І.П. Котляревського;

2013 р. – нагороджена грамотою Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації;

2014 р. – нагороджена грамотою Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації;

2014 р. – нагороджена Почесною грамотою Полтавської обласної ради з врученням нагрудного знаку з нагоди 200-річчя Т.Г. Шевченка;

2014 р. – нагороджена Почесною грамотою Міністерства культури України;

2015 р. – нагороджена Почесною грамотою Полтавської обласної державної адміністрації;

2016 р. – нагороджена грамотою Департаменту освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації;

2018 р. – оголошена подяка Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації;

2018 р. – нагороджена грамотою Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації;

2021 р. – нагороджена Почесною грамотою виконавського комітету Полтавської міської ради;

2023 р. – нагороджена Дипломом Національної Всеукраїнської музичної спілки Полтавського обласного відділення;

2023 р. – нагороджена Подякою Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради;

2023 р. – нагороджена Грамотою Полтавської обласної військової адміністрації Департаменту освіти і науки;

2024 р. – нагороджена Подякою департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації;

2024 р. – нагороджена Почесною грамотою Обласного Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Полтавської обласної ради;

2024 р. – нагороджена Почесним знаком «За особистий внесок у розбудову Університету», ПНПУ імені В.Г. Короленка, посвідчення № 62;

2024 р. – нагороджена медаллю «За збереження національних традицій» від Громадської організації «Всеукраїнське об'єднання громадян «КРАЇНА» № 135.

Найвизначніші публікації:

Статті у наукометричних та фахових виданнях

1. Пригода Л.Б. Особливості викладання народно-сценічного танцю в хореографічних колективах художньої самодіяльності. *Вісник Львівського університету*. Серія «Мистецтвознавство». Випуск 14. Львів, 2014. С. 262–266. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16125>
2. Пригода Л.Б. Генеза та шляхи розвитку навчальної дисципліни «Народно-сценічний танець». *Проблеми підготовки сучасного вчителя: зб. наук. праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. Випуск 14. С. 316–323. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16508>
3. Пригода Л.Б. Актуальні аспекти підготовки вчителя хореографії до

роботи в початковій школі. *Педагогічні науки*: зб. наук. пр. Херсонського державного університету. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. 84. Том 1. С.52–55.

<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16127>

4. Пригода Л.Б. Змістовний компонент дисципліни «народно-сценічний танець» у вищих педагогічних навчальних закладах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. 21. Том 2. С.138–143.

<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16130>

Матеріали конференцій

1. Пригода Л.Б. Використання інноваційних технологій в процесі вивчення дисципліни «Народно-сценічний танець». *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 7-8 жовтня 2019 р. Полтава: ПНПУ, 2019. С.125–127.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15019>
2. Пригода Л.Б., Безсмертна А. А. Розвиток творчого потенціалу підлітків засобами музичного мистецтва. *Мистецька освіта в інформаційному суспільстві* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 20-21 трав. 2021 р. Полтава : ПНПУ, 2021. С.38–40.
3. Пригода Л.Б., Безсмертна О.А. Особливості методики викладання народного танцю у дитячому хореографічному колективі. *Мистецька освіта в інформаційному суспільстві*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 20-21 трав. 2021 р. Полтава : ПНПУ, 2021. С. 41–43.
4. Пригода Л.Б. Формування soft skills в процесі вивчення дисципліни «Український народно-сценічний танець». *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11-12 жов. 2022 р. Полтава : ПНПУ, 2022. С. 98–100.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/21629>
5. Пригода Л.Б. Актуальні аспекти викладання дисципліни «Український народно-сценічний танець» у закладах вищої освіти України. Digitization of the educational process in the field of culture and art: Proceedings of the scientific and pedagogical internship. (November 6 – December 17, 2023. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia, 2023. С.22–25.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23041>
6. Пригода Л.Б. Формування образного мислення студентів-хореографів в процесі балетмейстерської діяльності. *Неперервна педагогічна освіта XXI століття*: зб. матеріалів XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької / [наук. ред.: Г.І. Сотська, М.П. Вовк]. Вип. 7 (19). К.: Талком, 2024. С. 164–167.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23814>
7. Пригода Л.Б. Особливості формування репертуару ансамблю народного танцю. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному*

просторі сучасності: матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 09-10 жов. 2024 р. Полтава : ПНПУ, 2024. С. 64–66.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/25876>

8. Пригода Л.Б. Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХХІІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької. Вип. 8 (20). К.: Талком, 2025. С. 125–127.

Навчально-методичні посібники

1. Пригода Л.Б., Любченко Н.І. Розвиток творчих здібностей молодших школярів в ансамблі народного танцю: метод. реком. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. 56 с.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24198>
2. Пригода Л.Б., Билим Д.О. Вплив народного танцю на розвиток різних видів хореографічного мистецтва : метод. реком. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. 60 с.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24197>
3. Пригода Л.Б., Ткаченко А.С. Особливості роботи балетмейстера в дитячому хореографічному колективі сучасного танцю : метод. реком. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. 66 с.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/24196>

Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «Хореографічний твір «Хореографічна композиція «Верба мого кохання» (№ 100536) від 16.11.2020 р.
<http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/16509>