

Рева Яна Григорівна

Старший викладач кафедри хореографії,
член Національної хореографічної спілки України.

Контактна інформація:

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2
e-mail: gannichenko2711@gmail.com

Освіта

У 1990 р. закінчила з відзнакою хореографічне відділення Гадяцького державного училища імені В. Г. Котляревського за спеціальністю клубний працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу.

У 1994 р. – Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка отримала кваліфікацію викладача дошкільної педагогіки і психології, вихователя.

У 2018 р. – магістратуру ПДПУ імені В. Г. Короленка здобула кваліфікацію: ступень вищої освіти магістр, спеціальність «Хореографія», професійна кваліфікація «Магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін».

Трудова діяльність

З 1995 р. працює в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка спочатку на посаді асистента кафедри хореографії та образотворчого мистецтва, а з 2009 р. – старший викладач кафедри хореографії.

Працювала вчителем хореографії у загальноосвітньому навчальному закладі та хореографічній школі м. Полтави.

Навчально-методична робота

Дисципліни які викладає:

- класичний танець та методика його викладання;
- мистецтво балетмейстера;
- композиція та постановка танцю;
- партерний тренаж;
- теорія та методологія танцювальної терапії;
- анатомія та фізіологія руху.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», розроблено програми та методичні рекомендації: «Структура уроку класичного танцю та його основні поняття», «Група battements та її різновиди», «Система запису комбінацій з класичного танцю».

Наукова робота:

Здійснює наукове дослідження з питань терапевтичних можливостей хореографічного мистецтва, а також з питань танцювальної терапії як засобу знищення внутрішньої індивідуально-особистісної перешкоди на шляху

входження дитини в інформаційний простір; тема кандидатського дослідження: «Підготовка майбутніх вчителів хореографії до використання танцювальної терапії у професійній діяльності» зі спеціальності: 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Бере участь у роботі міжнародних, всеукраїнських, обласних науково-практичних конференціях.

Керує науково-дослідною роботою студентів, тематика роботи проблемної групи – «Сучасні технології танцювальної терапії».

Рева Я.Г. є автором 27 науково-методичних публікацій, 4 з яких у наукометричних та фахових виданнях.

Організаційна робота:

Щорічно приймає участь у методичних семінарах, надає методичну допомогу викладачам і керівникам танцювальних колективів міста й області. За час роботи завжди виконувала обов'язки куратора академічної групи. У виховній роботі зі студентами групи поєднують групові заходи з різноманітними формами індивідуальної виховної та консультативної роботи; проводить тематичні бесіди, екскурсії; організовують перегляд вистав концертів.

З 2008 р. є членом Національної хореографічної спілки України.

Творча діяльність

Працювала керівником ансамблю танцю «Кредо» психолого-педагогічного факультету. Учасники колективу є переможцями і призерами багатьох Всеукраїнських та міських фестивалів-конкурсів, учасниками університетських, міських концертів і свят. За час педагогічної діяльності підготувала вчителів хореографів високого рівня, які працюють не тільки в Україні але і за її межами.

Нагороди, почесні звання

Нагороджена грамотами та подяками Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2018, 2019, 2023).

Нагороджена почесними грамотами Полтавської міської Ради, Полтавської обласної Ради, Полтавської облдержадміністрації за творчі досягнення.

Найвизначніші публікації

Методичні рекомендації

1. Рева Я.Г. Система запису комбінацій: метод. реком. з організації самостійної роботи студентів спеціальності 024 Хореографія, 014 Середня освіта з курсу «Класичний танець та методика його викладання». Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 18 с.
2. Рева Я.Г. Група battements та їх різновиди: метод. реком. з організації самостійної роботи студентів спеціальності 024 Хореографія, 014 Середня освіта з курсу «Класичний танець та методика його викладання». Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 38 с.
3. Рева Я.Г. Структура уроку класичного танцю та його основні поняття: метод. реком. з організації самостійної роботи студентів спеціальності 024

Хореографія, 014 Середня освіта з курсу «Класичний танець та методика його викладання». Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 27 с.

4. Методичні рекомендації до написання курсових робіт / уклад.: Благова Т. О., Жиров О.А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 48 с.

Статті у наукометричних та фахових виданнях

1. Рева Я.Г. Гармонізація здоров'я дитини засобами танцювальної терапії. *Педагогічні науки: зб. наук. пр. Херсонського державного університету. Херсон, Випуск LXXXV. №85. Херсон, 2018. С.194–197.*
2. Рева Я. Г. Танцювальна терапія як інноваційна технологія особистісного розвитку. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 47, Т. 3. С. 30–34.*
3. Рева Я. Г. Значення дисципліни «Анатомія і фізіологія руху» у процесі підготовки педагога-хореографа. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 64, Т. 2. С. 86–91. ISSN 2308-4855 (Print) ISSN 2308-4863 (Online).*
4. Рева Я. Г. Золотарьова-Пасюта Н.М. Синергія звуку та руху: взаємодія музики і танцю. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ. 2024. № 2. С. 181–185. ISSN 2226–3209 (Print), ISSN 2409–0506 (Online).*
5. Рева Я. Г. Хореографічний колектив як середовище реалізації творчого потенціалу особистості. *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава; Київ, 2024. Вип.30. С. 155–165.*

Матеріали конференцій

1. Рева Я.Г. Гармонізація здоров'я дитини засобами танцювальної терапії. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 7-8 жовтня 2019 р. Полтава: ПНПУ, 2019. С. 91–94.*
2. Рева Я.Г. Танцювальна терапія як інноваційна здоров'язбережувальна технологія особистісного розвитку студента-хореографа. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : всеукр. наук. – практ. конф. 11-12 жовтня 2022 р. : тез. доп. Полтава, 2022. С. 101–105.*
3. Рева Я. Г. Актуальність використання здоров'язберігаючих технологій у підготовці викладачів хореографії. *Development of art education and science amidst global transformation: Proceedings of the scientific and pedagogical internship. Riga, the Republic of Latvia, 2023. July 3 – August 13. С. 19–23.*
4. Рева Я.Г. Золотарьова-Пасюта Н.М. Взаємозв'язок музики і руху у хореографічному мистецтві. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 9-10 жовтня 2024 р. Полтава: ПНПУ, 2024. С. 67–71.*