

Жиров Олександр Анатолійович

Кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка,
член і суддя міжнародної категорії Української
Ради Спортивного Танцю (UDSC),
член Виконавчого комітету Української
танцювальної спілки (UDU).

Контактна інформація

Службова адреса:

м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: 7-49-82

E-mail: zhygova@gsuite.pnpu.edu.ua

Освіта

У 1995 р. закінчив Кременчуцьке педагогічне училище імені А. С. Макаренка за спеціальністю «Початкове навчання», у 2000 р. – Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка за спеціальністю «Початкове навчання, педагогіка і методика середньої освіти, хореографія» й здобув кваліфікацію «Вчитель початкових класів і хореографії», а в 2001 р. – магістратуру за спеціальністю «Початкове навчання» ПДПУ імені В. Г. Короленка.

Кандидат педагогічних наук з 2008 р. Дисертацію з теми «Розвиток української народної хореографії у мистецько-педагогічній спадщині та діяльності К. Василенка (50-90 роки ХХ ст.)» захистив 18 грудня 2007 р. у спеціалізованій вченій раді К 14.053.01 Житомирського державного університету імені Івана Франка зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки під керівництвом доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Бойко Алли Микитівни. У 2010 р. присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії.

Трудова діяльність

Із 1997 по 2000 рр. працював учителем хореографії й керівником танцювальних колективів у закладах загальної середньої освіти м. Полтави.

З 2000 р. працює в Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка спочатку на посаді асистента кафедри хореографії та образотворчого мистецтва, а з 2008 р. – доцента кафедри хореографії.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає:

- історія хореографічного мистецтва;
- бальний танець та методика його викладання;
- бальний танець;

- українське хореографічне мистецтво;
- світова художня культура;
- практикум із бального танцю;
- хореографічно-виконавська підготовка;
- методологія та організація наукових досліджень;
- методика викладання музичного, хореографічного, театрального та екранного мистецтва;
- методика навчання хореографії в закладах загальної середньої та позашкільної освіти;
- університетська освіта та академічне письмо.

З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр» розроблено навчальний посібник «Кім Василенко: життєвий шлях і досвід мистецько-педагогічної діяльності» (2008 р.) та електронний навчально-наочний посібник «Теорія і методика європейських танців» (рекомендований Міністерством освіти і науки України як електронний навчально-наочний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів України. Лист № 1/11-3675 від 05.05.2010 р.).

Щорічно укладав програми атестаційних екзаменів для здобувачів випускних курсів (освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» денної та заочної форм навчання зі спеціальностей 014 Середня освіта (Хореографія) та 024 Хореографія).

Розробляв освітньо-професійні програми першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія). Є гарантом освітньої програми «Середня освіта (Хореографія)» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Має досвід участі в складі виїзних експертних комісій МОН, експертних радах з ліцензуванні та акредитації.

Розробляв програми вступних випробувань з фахового іспиту для вступників на навчання за освітніми програмами на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія) і 024 Хореографія.

Наукова робота

У колі наукових інтересів О.А. Жирова – проблеми мистецької освіти, питання вдосконалення навчального процесу зі спортивних бальних танців. О. А. Жиров – автор більш, ніж 80 наукових публікацій, з яких 25 – у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. Має 5 авторських свідоцтв на різні твори. На Всеукраїнському конкурсі наукових і методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти в 2010 р. отримав диплом I ступеня в номінації «Найкращий електронний посібник».

З 2024 р. виконує обов'язки відповідального за наукову роботу факультету педагогічної і мистецької освіти.

Був одним із співорганізаторів і лекторів на науковому практикумі «Теоретико-методичні засади фахової підготовки педагогів-хореографів у кроскультурному просторі сучасності» (червень 2022 р.).

Організаційна робота

Брав активну участь в організації різноманітних навчально-методичних та хореографічних заходів для вчителів хореографії, тренерів-педагогів, керівників дитячих танцювальних колективів м. Полтави і Полтавської обл. (на базі Центру культури та дозвілля ПМТГ, ТСК «Дует», ТСК «Парадіз» (м. Полтава), ТСК «Ритм», ТСК «Кураж» (м. Світловодськ), ТСК «Дует» (м. Кременчук).

Тривалий час виконував обов'язки методиста кафедри хореографії, брав активну участь у роботі методичних комісій університету. Нині – заступник завідувача кафедри хореографії. Щорічно організовує хореографічні семінари та майстер-класи зі спортивних бальних танців із провідними тренерами-педагогами України, надає методичну допомогу вчителям-хореографам міста й області.

З 2012 р. Жиров О.А. – організатор Всеукраїнського традиційного фестивалю зі спортивних бальних танців «Кубок Полтавщини», а з 2023 р. – Всеукраїнського фестивалю зі спортивних бальних танців «Аlyance Cup».

З 2018 р. є членом і суддею міжнародної категорії Української Ради Спортивного Танцю (UDSC), з 2020 р. – членом Виконавчого комітету Української танцювальної спілки (UDU).

Творча діяльність

З 1998 р. працює консультативним тренером-педагогом танцювально-спортивного клубу «Альянс» при Центрі культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади. Вихованці колективу є переможцями і призерами багатьох міжнародних, всеукраїнських та міських конкурсів зі спортивних бальних танців, учасниками міських концертів і свят. На базі ТСК «Альянс» з 2005 р. проходять практику студенти-хореографи першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

У складі народного ансамблю танцю «Сузір'я» (м. Кременчук) став багаторазовим переможцем, призером і фіналістом змагань і фестивалів різних рівнів: Лауреат II і III Всесоюзних фестивалів народної творчості (м. Москва, 1987 р., 1990 р.), Чемпіон Полтавської області зі спортивних бальних танців (м. Комсомольськ, 1988 р.), бронзовий призер Всесоюзного конкурсу бального танцю серед команд формейшн (м. Кишинів, 1990 р.), Чемпіон світу з латиноамериканської програми серед команд формейшн на Відкритому Чемпіонаті світу (м. Аlassіо (Італія), 1992 р.), срібний призер Чемпіонатів України серед команд формейшн (1991-1993 рр.).

За час тренерської й педагогічної діяльності підготував 17 кандидатів у майстри спорту України зі спортивних танців, безліч вчителів, тренерів і

танцівників високого рівня, серед яких переможець UK Closed, WDC Disney Resort, бронзовий призер Blackpool Festival, фіналіст International Championships, British National, United Kingdom champions Dan Malov (Англія).

Жиров О. А. є постійним членом журі огляду художньої самодіяльності з хореографії учнів закладів загальної середньої освіти м. Полтави, Міжнародних і Всеукраїнських фестивалів, конкурсів і змагань зі спортивних бальних танців. Неодноразово виконував обов'язки головного судді та спортивного інспектора всеукраїнських змагань.

Нагороди, почесні звання

1. Подяка Полтавського міського будинку культури за значний внесок у розвиток духовності, формування естетичних смаків населення та піднесення іміджу м. Полтави у культурному просторі України та за її межами (2019 р.).
2. Почесна грамота виконавчого комітету Полтавської міської ради за багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у розвиток національної освіти, активну громадянську позицію, відданість територіальній громаді міста та з нагоди Дня науки (2019 р.).
3. Грамота Полтавської обласної Державної адміністрації Департаменту освіти і науки за багаторічну плідну працю, активну науково-педагогічну діяльність та з нагоди Дня науки (2020 р.).
4. Подяка Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради за участь у танцювальному марафоні «Dance non-stop» з нагоди Дня міста Полтави, вагомий особистий внесок у проведення міських заходів та активну життєву позицію (2021 р.).
5. Грамота Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради за значний особистий внесок у розвиток духовності, формування естетичних смаків населення, піднесення іміджу України та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (2022 р.).
6. Подяка міського голови за сумлінну плідну працю на благо Полтавської міської територіальної громади, високий професіоналізм, активну громадянську позицію, вагомий особистий внесок у розвиток волонтерського руху та з нагоди Міжнародного Дня волонтера (2022 р.).
7. Диплом II ступеня за високий рівень виконавської майстерності та сценічної культури в обласному огляді-конкурсі народної творчості «Звучи, рідна мово» на відзначення 80-річчя від дня народження Героя України, народної артистки України, лауреата Державної премії України імені Тараса Шевченка, повного кавалера ордена Княгині Ольги – Раїси Опанасівни Кириченко, вагому творчу роботу зі збереження самобутнього народного мистецтва Полтавського краю, активну діяльність з розвитку і популяризації національної культури (2023 р.)
8. Грамота ПНПУ імені В. Г. Короленка, Студентської ради факультету педагогічної і мистецької освіти з визнання у номінації «Найкращий викладач кафедри хореографії» (2023 р.).

9. Почесна Грамота виконавчого комітету Полтавської міської ради за сумлінну плідну працю на благо Полтавської міської територіальної громади, безмежну відданість професії, ініціативність і наполегливість, високий рівень професійної майстерності, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих фахівців освітньої галузі та з нагоди Дня Соборності України (2024 р.).

Найвизначніші публікації

Монографії

1.1. **Жиров О.** Кафедра хореографії. Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : монографія / редкол. : Н. В. Сулаєва (голов. ред.), Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ ім. В. Г. Короленка. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2018. С. 272–301. ISBN 978-966-182-505-4. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15238>

2. **Жиров Олександр.** Особливості мистецько–педагогічної діяльності К. Василенка в колективах художньої самодіяльності. *Освітні, педагогічні науки: методологія, теорія, практика* : колективна монографія / наук. ред. В. Фазан, В. Мокляк; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 31–59. ISBN 978-966-2538-85-4. <https://doi.org/10.33989/978-966-2538-85-4>

Навчальні посібники з грифом МОН

1. Теорія і методика європейських танців [Електронний ресурс] : навч.-наоч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Т.О. Благова, О.А. Жиров. – 2-ге вид., випр. та доповн. – 250 МВ. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. вимоги : Celeron 633 MHz; 128 MB RAM; CD-ROM Windows 98/2000/Me/XP/Vista/7/8/10; Microsoft Word 97-2010; Microsoft Office Power Point 97-2010. – Назва з титул. екрану.

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Nataliia Kononets, Iryna Denysovets, Liudmyla Derevianko, Tetiana Blahova, **Oleksandr Zhyrov**, Olena Shkola, Valeriy Zhamardiy. Resource-Based Learning Of Students In The System Of Cross-Cultural Training Of Future Specialists In Fitness And Recreation. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. 2022. Vol. 13(1). 41–50. ISSN 1989–9572.

<https://doi.org/10.47750/jett.2022.13.01.005> (**Web of Science**).

2. Larysa Vorona, Nataliia Kononets, Valeriy Zhamardiy, Iryna Babenko, Tetiana Blahova, **Oleksandr Zhyrov**. The Model of Implementation of Distance Learning in Out-Of-School Education Institutions. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. 2023. Vol. 14(1). 228–239. ISSN 1989–9572.

<https://doi.org/10.47750/jett.2023.14.01.020>

3. Liudmyla Androshchuk, Tetiana Medvid, Tetiana Blahova, **Oleksandr Zhyrov**, Olha Bykova. Training of Choreographers in Higher Education Institutions. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*. Vol. 23 (1). 2023. 14–27. p- ISSN 2541-1683|e-ISSN. 2541-2426.
<https://doi.org/10.15294/harmonia.v23i1.43559> (**Scopus**).
4. Androshchuk L., Blahova T., Zhyrov O., Martynenko O., Tereshko I. (2022). The Development of the Artistic Potential of Pupils of Primary Classes by means of Slavic Choreography. *Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal*, 14/2022/1–2, 44–54. ISSN: 1803-6546 (print), ISSN: 2336-1654 (online)
<https://doi.org/10.5817/cphpj-2022-003> (**Web of Science**).
5. Жиров О. А. Мистецько-педагогічна спадщина Кіма Василенка як культурно-історичний феномен. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / гол. ред. М. І. Степаненко ; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2018. Вип. 18. С. 103–114. ISSN 2226-4051.
http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/eepd_2018_18_11.pdf
6. Жиров О. А. Розвиток народознавчих ідей у мистецько-педагогічній спадщині К. Василенка. *Педагогічні науки* : зб. наук. пр. Випуск LXXXII. Том 1. Херсон, 2018. С. 18–22. ISSN 2413-1865. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/znppn_2018_82%281%29_5.pdf
7. Жиров О. А. Навчально-виховна діяльність як провідний напрям змісту творчого педагогічного процесу в самодіяльних хореографічних колективах: творче осмислення досвіду К. Василенка. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 5–6 (99–100), 2020. С. 258–268. ISSN 2312-5993, ISSN 2414-9799 (Online). <https://doi.org/10.24139/2312-5993/2020.05-06/258-268>
8. Жиров О. А. Виховні аспекти діяльності танцювального колективу: практичний досвід К. Василенка. *Інноваційна педагогіка* : наук. журнал. 2023. Вип. 58, т. 1. С. 28–31. ISSN 2663-6085. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/58.1.4>
9. Жиров О. А. Особливості формування методичної компетентності педагога бального танцю. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 62, т. 1. С. 338–342. ISSN 2308-4855 (Print), 2308-4863 (Online). <https://doi.org/10.24919/2308-4863/62-1-51>
10. Жиров О. А. Упровадження основних дидактичних принципів навчання в освітній процес ЗВО: творче осмислення досвіду К. Василенка. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький : Центральноукраїнський

державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 167–171. DOI: 10.36550/2415-7988-2024-1-216-167-171

Навчально-методичні посібники

1. Жиров О. А., Пупко А. І. Становлення і розвиток хореографічного мистецтва країн Західної Європи в епоху Відродження і Класицизму (XV–XVIII ст.) : метод. реком. з організації самостійної роботи студентів спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) з курсу «Історія хореографічного мистецтва». Полтава, 2018. 55 с. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/21460>
2. Жиров О. А., Кас'яненко М. В. Формування естетичної культури дітей шкільного віку засобами хореографічного мистецтва : навч.-метод. посіб. Полтава, 2018. 42 с. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/21461>
3. Методичні рекомендації до написання курсових робіт / уклад. Благова Т. О., Жиров О. А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 48 с. URL : <http://surl.li/cxохu>
4. Методичні рекомендації до організації, виконання та захисту магістерських кваліфікаційних робіт / уклад. : Жиров О. А., Благова Т. О. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 63 с. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/19987>
5. Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту магістерських кваліфікаційних (магістерських) робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) / уклад. : Жиров О. А., Благова Т. О. Вид. 2-ге, випр. і доп. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. 68 с.

Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 81830 на науковий твір «Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка» : [монографія] / редкол. : Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ ім. В. Г. Короленка. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2018. 307 с.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «Хореографічний твір «Полонез» (№ 95841) від 06.02.2020 р.
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «Літературний письмовий твір наукового характеру «Навчальна програма навчальної дисципліни «Мистецько-педагогічна спадщина К. Василенка» (№ 95840) від 06.02.2020 р.
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «Літературний письмовий твір наукового характеру «Навчальна програма навчальної дисципліни «Сучасні напрями бальної хореографії» (№ 95839) від 06.02.2020 р.
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «Монографія «Освітні, педагогічні науки: методологія, теорія, практика» (№ 120399) від 07.07.2023 р.