

Ірклієнко Вікторія Степанівна



Кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музики
імені Григорія Левченка

Трудова і професійна діяльність

- 1976-1980 рр. – Полтавське музичне училище імені М.°В.°Лисенка, кваліфікація – викладач музичної школи, концертмейстер;
- 1981-1986 рр. – Полтавський державний педагогічний інститут імені В.°Г.° Короленка, кваліфікація – учитель початкових класів і музики середньої школи;
- керівник музичного гуртка загальноосвітньої школи №22 м.°Полтави;
- Гадяцьке культосвітнє училище імені І.°П.°Котляревського, викладач фортепіано, концертмейстер;
- асистент кафедри музичного виховання Полтавського державного педагогічного інституту імені В.°Г.°Короленка;
- старший викладач кафедри музики Полтавського державного педагогічного інституту імені В.°Г.°Короленка;
- доцент кафедри музики (нині кафедри музики імені Григорія Левченка)Полтавського національного педагогічного університету імені В.°Г.°Короленка;

Навчально-методична робота

Дисципліни: «Теорія музики і сольфеджіо», «Основний музичний інструмент та практикум шкільного репертуару», «Методика організації народного свята», «Музично-педагогічне краєзнавство», «Методика викладання музичного мистецтва у вищій школі», «Теорія і методика музичної освіти у закладах позашкільної освіти».

Керівництво науково-дослідною роботою студентів:

- керівник студентської проблемної групи кафедри музики імені Григорія Левченка з теми «Українська національна культура – основа естетичного розвитку особистості»;
- керівник курсовими та магістерськими роботами.

Наукова робота

Тема дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук «Формування естетичної культури молодших школярів у побуті» (науковий керівник кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Хлєбникова°Л.°О.), захищена у 1993 році в Інституті педагогіки Академії педагогічних наук України (м.°Київ), спеціальність: 13.00.01 – теорія та історія педагогіки.

Коло наукових інтересів: формування естетичної культури особистості засобами української національної культури; народне свято – модель високоестетизованого побуту українців.

Нагороди, почесні звання:

Грамота Обласного відділу освіти (2002^{р.}),

Грамота Міського голови (2012^{р.}),

лауреат Премії імені Івана Зязюна (2018^{р.}),

ювілейна медаль «105 років ПНПУ імені В.°Г.°Короленка» (2019^{р.}).

Організаційна робота

Студентський декан факультету початкових класів Полтавського державного педагогічного інституту імені В.°Г.°Короленка.

Голова профспілкового комітету факультету початкових класів Полтавського державного педагогічного інституту імені В.°Г.°Короленка.

Заступник декана з навчальної роботи психолого-педагогічного факультету Полтавського державного педагогічного університету імені В.°Г.°Короленка.

Заступник декана з питань практик психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.°Г.°Короленка.

Заступник декана факультету педагогічної і мистецької освіти з проведення літніх практик.

Член ученої ради факультету педагогічної і мистецької освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.°Г.°Короленка.

Член Полтавського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Голова журі Обласного конкурсу на кращий захід з національно-патріотичного виховання в освітніх закладах області.

Член журі Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж» (м. Полтава).

Член журі обласного конкурсу ансамблів «Камерата».