

Комишан Юлія Вадимівна



Докторка філософії, старша викладачка кафедри музики імені Григорія Левченка

Трудова і професійна діяльність

Закінчила Полтавське музичне училище ім. М. В. Лисенка за спеціальністю «Музичне мистецтво», кваліфікація: артист ансамблю; викладач з класу бандури; керівник аматорського ансамблю бандуристів (2008-2012 рр.); Дніпропетровську академію музики ім. М. Глінки за спеціальністю «Музичне мистецтво», спеціалізація «Народні інструменти»; кваліфікація: викладач професійного навчально-виховного закладу; артист ансамблю, капели бандуристів; керівник капели бандуристів (2012-2016 рр.); Дніпропетровську академію музики ім. М. Глінки за спеціальністю «Музичне мистецтво», спеціалізація «Бандура»; кваліфікація: викладач вищого навчального закладу; соліст-бандурист; артист капели бандуристів, ансамблю; диригент капели бандуристів (2016-2017 рр.). 2017-2021 рр. – аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Досліджувала діяльність і спадщину видатного заслуженого діяча мистецтв України, професора, завідувача кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, композитора, аранжувальника, фольклориста, відомого хорового диригента Григорія Семеновича Левченка. 24.06.2021 р. захистила дисертацію на здобуття ступеня доктора філософії на тему: «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка» з галузі знань «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю «Освітні, педагогічні науки» (науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва).

Трудова діяльність: 2016-2017 рр. – Дніпропетровська дитяча музична школа №3, посада – викладач по класу бандури та постановки голосу; 2017-2018 рр. – Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, психолого-педагогічний факультет, посада – асистент кафедри музики. З 2021 р. – Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, психолого-педагогічний факультет, посада – асистент кафедри музики.

Навчальна і методична робота

Дисципліни: «Теорія музики і сольфеджіо» (модулі «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів», «Сольфеджіо»), «Історія музики», «Історія зарубіжної музики», «Комп'ютерна грамотність для музикантів», «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві».

Наукова робота

Коло наукових інтересів пов'язане з історією педагогіки, педагогічною персоналістикою, націєтворчим характером виховання молодого покоління та використанням

інтерактивних педагогічних технологій в навчальному процесі й застосуванням цифрових технологій в мистецькій освіті.

Організаційна робота

- член журі Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж» (м. Полтава);
- член Полтавського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки.