

ПЕРЕЛІК ЗАЛІКІВ, ЕКЗАМЕНІВ, КУРСОВИХ РОБІТ ТА ПРАКТИК
НА ФАКУЛЬТЕТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ у 2025-2026 н.р.
І КУРС (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)

Спеціальність	Шифр групи	1 семестр (зимова сесія)		2 семестр (літня сесія)	
		Екзамени	Заліки	Екзамени	Заліки
A2 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-25/1	1. Загальна педагогіка 2. Загальна психологія	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Іноземна мова в академічному середовищі 4. Історія дошкільної педагогіки 5. Родинна педагогіка 6. Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід 7. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)	1. Дитяча психологія та психологія дитячої творчості 2. Порівняльна дошкільна педагогіка	1. Історія української державності та національної культури 2. Дошкільна педагогіка 3. Педагогічна психологія 4. Виховання дітей раннього віку 5. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)
A2 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)»	ДО-25с	1. Загальна педагогіка 2. Дошкільна педагогіка 3. Дитяча психологія та психологія дитячої творчості	1. Університетська освіта та академічне письмо 2. Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти 3. Виховання дітей раннього віку 4. Адаптація дітей до умов ЗДО 5. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)	1. Дошкільна лінгводидактика 2. Методика ознайомлення дітей з довкіллям 3. Сімейне і суспільне дошкільне виховання дітей в зарубіжних державах	1. Педагогічна психологія 2. Теорія і методика музичного виховання 3. Навчальна психолого-педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)
A3 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-25/1, ПО-25/2	1. Загальна та вікова психологія 2. Загальні основи педагогіки 3. Сучасна українська мова з практикумом	1. Екологія 2. Фізичне виховання 3. Іноземна мова в академічному середовищі 4. Вступ до спеціальності 'Початкова освіта' 5. Анатомія, фізіологія з основами шкільної гігієни	1. Історія педагогіки (з модулем 'Музейна педагогіка') 2. Основи природознавства	1. СІТ з основами медіаграмотності 2. Історія української державності та національної культури 3. Педагогічна психологія 4. Дидактика початкової освіти 5. Дитяча література з методикою навчання літературної творчості 6. Навчальна безвідривна практика (диф. зал.) 7. Навчальна практика з педагогічного краєзнавства (диф. зал.)
A3 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта (скорочений термін навчання)»	ПО-25с	1. Загальна, вікова та педагогічна психологія 2. Педагогіка та історія педагогіки початкової освіти 3. Дидактика та теорія і методика виховання	1. Екологія 2. Вступ до спеціальності 'Початкова освіта' 3. Анатомія, фізіологія з основами шкільної гігієни 4. Практикум усного і писемного мовлення (іноземна мова) 5. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови і літератури	1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови і літератури 2. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітніх галузей	1. СІТ з основами медіаграмотності 2. Іноземна мова в академічному середовищі 3. Навчальна психолого-педагогічна практика 4. Дитяча література з методикою навчання літературної творчості 5. Математика з методикою навчання математики

A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта»	M-25	1. Історія мистецтва 2. Основний музичний інструмент; Практикум зі шкільного репертуару	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Підприємництво та фінансова грамотність 4. Іноземна мова в академічному середовищі 5. Теорія музики; Сольфеджіо 6. Диригування 7. Постановка голосу 8. Основи хореографічного мистецтва	1. Психологія 2. Історія української музики 3. Теорія музики; Сольфеджіо	1. Філософія 2. Історія української державності та національної культури 3. Основний музичний інструмент; Практикум зі шкільного репертуару 4. Диригування 5. Постановка голосу 6. Основи образотворчої грамотності
A4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»	OM-25	1. Основи композиції	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Підприємництво та фінансова грамотність 4. Іноземна мова в академічному середовищі 5. Основи кольорознавства 6. Основи перспективи 7. Рисунок 8. Живопис 9. Основи музичного мистецтва	1. Психологія 2. Історія мистецтва та образотворчого мистецтва	1. Філософія 2. Історія української державності та національної культури 3. Рисунок 4. Живопис 5. Навчальна практика пленер (диф. зал.)
A4 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	COXo-25	1. Класичний танець та методика його викладання 2. Народно-сценічний танець та методика його викладання 3. Сучасний сценічний танець та методика його викладання	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Підприємництво та фінансова грамотність 4. Іноземна мова в академічному середовищі 5. Історія хореографічного мистецтва 6. Бальний танець та методика його викладання 7. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	1. Психологія 2. Історія хореографічного мистецтва 3. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	1. Філософія 2. Історія української державності та національної культури 3. Класичний танець та методика його викладання 4. Народно-сценічний танець та методика його викладання 5. Бальний танець та методика його викладання 6. Український народно-сценічний танець та методика його викладання 7. Сучасний сценічний танець та методика його викладання
B5 Музичне мистецтво Освітня програма «Музичне мистецтво (естрадний вокал)»	EB-25	1. Історія світової музики 2. Історія української музики	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Філософія 4. Історія української державності; Історія національної культури 5. Сценічна мова 6. Теорія музики та сольфеджіо 7. Фортепіано та основи акомпанування 8. Сольний естрадний вокал	1. Сольний естрадний вокал 2. Історія та теорія вокального виконавства	1. Підприємництво та фінансова грамотність 2. Фізичне виховання 3. Іноземна мова в академічному середовищі 4. Теорія музики та сольфеджіо 5. Фортепіано та основи акомпанування 6. Історія естради 7. Акторська майстерність 8. Охорона та гігієна голосу

В6 Перформативне мистецтво Освітня програма «Хореографія»	ХМ-25	1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Український народно-сценічний танець	1. Українська мова в сучасній комунікації 2. Університетська освіта та академічне письмо 3. Філософія 4. Історія української державності; Історія національної культури 5. Історія хореографічного мистецтва 6. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 7. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю 8. Бальний танець	1. Історія хореографічного мистецтва 2. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю 3. Бальний танець	1. Підприємництво та фінансова грамотність 2. Іноземна мова в академічному середовищі 3. Теорія та методика викладання класичного танцю 4. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 5. Теорія та методика викладання сучасного танцю 6. Український народно-сценічний танець 7. Психологія
--	--------------	--	--	---	--

II КУРС

Спеціальність	Шифр групи	3 семестр (зимова сесія)		4 семестр (літня сесія)	
		Екзамени	Заліки	Екзамени	Заліки
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-25	1. Дошкільна педагогіка	1. Основи інклюзивної освіти 2. Основи наукових досліджень 3. Методика ознайомлення дітей з природою 4. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 5. Психологія соціальної взаємодії (Білоус В., Буряк П., Волошин Д., Ковальчук О., Лапшина Ю., Мороз К., Олексенко Л., Олексенко М., Павлік А., Похвала К., Рашко А., Семергей М., Хворостинка К.) - Історія естради (Денисенко Д., Жаботинська Д.) 6. Інноваційні технології розвитку сенсорики і дрібної моторики дітей дошкільного віку (Білоус В., Волошин Д., Лапшина Ю., Олексенко Л., Олексенко М., Павлік А., Похвала К., Рашко А., Семергей М., Хворостинка К.) - Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти (Буряк П., Ковальчук О., Мороз К.) Сольний естрадинний спів (модуль 1) (Денисенко Д., Жаботинська Д.) 7. Дослідницька компетентність дітей дошкільного віку 8. Навчальна психолого-педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)	1. Методика ознайомлення дітей з природою 1. Дошкільна лінгводидактика	1. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною 2. Виробнича педагогічна практика у групах раннього віку (диф. зал.) 3. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (диф. зал.) 4. Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості (Білоус В., Буряк П., Волошин Д., Ковальчук О., Лапшина Ю., Мороз К., Олексенко Л., Олексенко М., Павлік А., Похвала К., Рашко А., Семергей М., Хворостинка К.) - Сценічна мова та акторська майстерність (Денисенко Д., Жаботинська Д.) 5. Підготовка майбутніх вихователів до надання першої невідкладної допомоги дітям в умовах закладу дошкільної освіти (Білоус В., Буряк П., Волошин Д., Лапшина Ю., Мороз К., Олексенко Л., Олексенко М., Павлік А., Похвала К., Рашко А., Семергей М., Хворостинка К.) - Гра у ЗДО: цілісний погляд, системний підхід (Ковальчук О.) Сольний естрадинний спів (модуль 2) (Денисенко Д., Жаботинська Д.)
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-26	1. Дошкільна педагогіка	1. Основи інклюзивної освіти 2. Основи наукових досліджень 3. Методика ознайомлення дітей з природою 4. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 5. Духовно-моральне виховання дітей	1. Методика ознайомлення дітей з природою 2. Дошкільна лінгводидактика	1. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною 2. Виробнича педагогічна практика у групах раннього віку (диф. зал.) 3. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (диф. зал.) 4. Адаптація дітей до умов ЗДО

			дошкільного віку 6. Актуальні проблеми сімейного виховання дошкільників 7. Практикум з виховання звукової культури мовлення дошкільників 8. Навчальна психолого-педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)		5. Соціалізація дошкільника в умовах сім'ї
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)»	ДО-231(ск)	1. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень дошкільників	1. Основи інклюзивної освіти 2. Основи наукових досліджень 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 4. Психологія соціальної взаємодії 5. Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО 6. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у групах раннього віку (диф. зал.)	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	1. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю 2. Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості 3. Психологія управління 4. Психічне здоров'я дитини 5. Виробнича педагогічна практика у групах дошкільного віку (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-215	1. Математика 2. Методика навчання природничої освітньої галузі	1. Сучасні інформаційні технології з основами медіаграмотності 2. Теорія та методика виховання у початковій школі 3. Основи інклюзивної освіти 4. Дидактика білінгвальної початкової освіти (Крайко А., Міхненко Т., Мітченко А., Діденко Д., Бондар А., Бересток А., Пересічанська М., Солодка А.) - Педагогіка партнерства в початковій школі (Коросташова Д., Романовська М., Сімакова Л., Шляпкіна Є., Ішматова Є., Супруненко О., Гринь К., Чорновол Я., Чабак В.) 5. Цифрові технології в білінгвальній освіті (Крайко А., Міхненко Т., Мітченко А., Діденко Д., Бондар А., Бересток А., Пересічанська М., Солодка А.) - Освітнє лідерство з основами тимбілдингу (Коросташова Д., Романовська М., Сімакова Л., Шляпкіна Є., Ішматова Є., Супруненко О., Гринь К., Чорновол Я., Чабак В.) 6. Дизайн цифрового дидактичного контенту 7. Навчальна психолого-педагогічна практика (диф. зал.)	1. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітньої галузей 2. Естетотерапія (з модулем 'Технології формування soft skills')	1. Практикум усного і писемного мовлення (іноземна мова) 2. Методика навчання української мови і літератури 3. Методика навчання математики 4. Сучасний англомовний дискурс (Крайко А., Міхненко Т., Мітченко А., Діденко Д., Бондар А., Бересток А., Пересічанська М., Солодка А.) - Педагогічна кінематографія і мультиплікація (Коросташова Д., Романовська М., Сімакова Л., Шляпкіна Є., Ішматова Є., Супруненко О., Гринь К., Чорновол Я., Чабак В.) 5. Сучасний україномовний дискурс (Крайко А., Міхненко Т., Мітченко А., Діденко Д., Бондар А., Бересток А., Пересічанська М., Солодка А.) - Дозвіллезнавство з основами тайм-менеджменту (Коросташова Д., Романовська М., Сімакова Л., Шляпкіна Є., Ішматова Є., Супруненко О., Гринь К., Чорновол Я., Чабак В.) 6. Навчальна методина практика (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-216	1. Математика 2. Методика навчання природничої освітньої галузі	1. Сучасні інформаційні технології з основами медіаграмотності 2. Теорія та методика виховання у початковій школі	1. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітньої	1. Практикум усного і писемного мовлення (іноземна мова) 2. Методика навчання української мови і літератури

			3. Основи інклюзивної освіти 4. Дидактика білінгвальної початкової освіти (Дзюба Д., Пасічна В., Тищенко Д., Ряскова Ю., Смальченко К., Касян К., Галямін Я., Кохан А., Бірюченко К.) - Педагогіка партнерства в початковій школі (Вакуленко Б., Шейко А., Пшевлоцька А., Малоїд Є., Жазло Є., Зіненко Д., Ярмоленко А., Чижко В.) 5. Цифрові технології в білінгвальній освіті (Дзюба Д., Пасічна В., Тищенко Д., Ряскова Ю., Смальченко К., Касян К., Галямін Я., Кохан А., Бірюченко К.) - Освітнє лідерство з основами тимблдингу (Вакуленко Б., Шейко А., Пшевлоцька А., Малоїд Є., Жазло Є., Зіненко Д., Ярмоленко А., Чижко В.) 6. Дизайн цифрового дидактичного контенту 7. Навчальна психолого-педагогічна практика (диф. зал.)	галузей 2. Естетотерапія (з модулем 'Технології формування soft skills')	3. Методика навчання математики 4. Сучасний англomовний дискурс (Дзюба Д., Пасічна В., Тищенко Д., Ряскова Ю., Смальченко К., Касян К., Галямін Я., Кохан А., Бірюченко К.) - Педагогічна кінематографія і мультиплікація (Вакуленко Б., Шейко А., Пшевлоцька А., Малоїд Є., Жазло Є., Зіненко Д., Ярмоленко А., Чижко В.) 5. Сучасний україномовний дискурс (Дзюба Д., Пасічна В., Тищенко Д., Ряскова Ю., Смальченко К., Касян К., Галямін Я., Кохан А., Бірюченко К.) - Дозвілєзнавство з основами тайм-менеджменту (Вакуленко Б., Шейко А., Пшевлоцька А., Малоїд Є., Жазло Є., Зіненко Д., Ярмоленко А., Чижко В.) 6. Навчальна методина практика (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта (скорочений термін навчання)»	ПО-231 (ск)	1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови і літератури 2. Математика з методикою навчання математики	1. Методика іншомовної освіти 2. Основи інформатики з елементами програмування та методикою навчання 3. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 4. Педагогічне музеєзнавство 5. Психологія впливу 6. Навчальна методична практика (диф. зал.)	1. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітніх галузей 2. Естетотерапія (з модулем 'Технології формування soft skills')	1. Методика навчання інтегрованого курсу 'Я досліджую світ' 2. Психологія управління 3. Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості 4. Цифровий імідж вчителя 5. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта»	М(по)-24	1. Математика з методикою навчання математичної освітньої галузі 2. Методика навчання соціальної та здоров'язбережувальної, фізкультурної	1. Основи інклюзивної освіти 2. Теорія музики 3. Сольфеджіо 4. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 5. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 6. Диригування з практикумом роботи з хором 7. Практикум усного і писемного мовлення з методикою іншомовної освіти 8. Історія естради 9. Сольний естрадний спів (модуль 1) 10. Навчальна психолого-педагогічна практика (диф. зал.)	1. Теорія музики 2. Сольфеджіо 3. Методика викладання мистецтва	1. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві 2. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 3. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 4. Диригування з практикумом роботи з хором 5. Сценічна мова та акторська майстерність 6. Сольний естрадний спів (модуль 2) 7. Навчальна психолого-педагогічна практика (диф. зал.)

014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»	ОМ-23	1. Рисунок 2. Живопис	1. Основи інклюзивної освіти 2. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві 3. Навчальна практика "Пленер" (диф. зал.) 4. Живописний натюрморт 5. Англійська мова для міжнародного спілкування (Герасименко І., Герасименко С., Маркова І., Тіліченко О., Усатенко Л.) - Психологія впливу (Граб А., Дерев'янченко Є., Рудченко Л., Хасан Д.) - Інноваційне підприємництво та управління стартап-проектами (Руденко Г.) - Інформаційні технології дистанційного навчання (Руденко К.) 6. Технологічні основи художньої творчості (Герасименко І., Герасименко С., Дерев'янченко Є., Маркова І., Руденко К., Тіліченко О., Усатенко Л.) - Орнамент (Граб А., Руденко Г., Рудченко Л.) - Історія декоративно-ужиткового мистецтва (Хасан Д.).	1. Рисунок 2. Живопис	1. Методика виховної роботи 2. Декоративно-ужиткове мистецтво 3. Методика викладання образотворчого мистецтва та мистецької освітньої галузі 4. Навчальна педагогічна практика (диф. зал.) 5. PR-технології у професійній діяльності (Герасименко І., Герасименко С., Руденко Г., Граб А., Дерев'янченко Є., Маркова І., Руденко К., Тіліченко О., Усатенко Л., Хасан Д.). - Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості (Рудченко Л.). 6. Витинанка (Руденко Г., Граб А., Рудченко Л.). - Вибійка (Герасименко І., Герасименко С., Дерев'янченко Є., Маркова І., Тіліченко О., Усатенко Л., Хасан Д.) - Образотворчі традиції Полтавщини (Руденко Г.).
014 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	X-28	1. Народно-сценічний танець та методика його викладання	1. Основи інклюзивної освіти 2. Класичний танець та методика його викладання 3. Бальний танець та методика його викладання 4. Методика роботи з хореографічним колективом 5. Інформаційні технології в професійній діяльності 6. Сучасний сценічний танець та методика його викладання 7. Анатомія і фізіологія руху 8. Дитяча хореографія 9. Інноваційне підприємництво та управління стартап-проектами (Тацій А.) - Психологія впливу (Смельянова А.) 10. Методика виконання українських народних танців (Смельянова А.) - Практична підготовка з бальних танців (Тацій А.)	1. Бальний танець та методика його викладання 2. Композиція і постановка танцю 3. Методика роботи з хореографічним колективом	1. Методика виховної роботи 2. Класичний танець та методика його викладання 3. Народно-сценічний танець та методика його викладання 4. Сучасний сценічний танець та методика його викладання 5. Навчальна педагогічна практика (диф. зал.) 6. Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості 7. Партерний тренаж (Тацій А.) - Практикум з класичного танцю (Смельянова А.).

024 Хореографія Освітня програма «Хореографія»	ХМ-29	1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	1. Теорія та методика викладання сучасного танцю 2. Мистецтво балетмейстера 3. Методика роботи з хореографічним колективом 4. Світова художня культура 5. Анатомія і фізіологія руху 6. Дитяча хореографія 7. Психологія впливу 8. Балетна гімнастика (Дворник В., Руденко С., Тітенкова Я.) - Методика виконання українських народних танців (Ткаченко А.) - Практична підготовка з бальних танців (Близнюк М.)	1. Мистецтво балетмейстера 2. Методика роботи з хореографічним колективом 3. Історія мистецтв	1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 3. Теорія та методика викладання сучасного танцю 4. Шлях до успіху: розкриття потенціалу особистості (Дворник В., Близнюк М., Тітенкова Я., Ткаченко А.) - PR-технології у професійній діяльності (Руденко С.) 5. Партерний тренаж (Близнюк М., Дворник В., Руденко С., Тітенкова Я.) - Практикум з класичного танцю (Ткаченко А.) 6. Навчальна хореографічна практика (диф. зал.)
026 Сценічне мистецтво Освітня програма «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру»	СМ-28	1. Сучасний театральний танець та методика його викладання 2. Народний танець та його сценічна стилізація	1. Мистецтво балетмейстера та режисера танцтеатру 2. Класичний танець та методика його викладання 3. Історія мюзиклу 4. Базова загальної підготовка (теоретична підготовка) 5. Інноваційне підприємництво та управління стартап-проектами 6. Підвищення хореографічної майстерності	1. Мистецтво балетмейстера та режисера танцтеатру 2. Класичний танець та методика його викладання	1. Сучасний театральний танець та методика його викладання 2. Народний танець та його сценічна стилізація 3. Педагогіка і психологія 4. PR-технології у професійній діяльності 5. Хореографічний ансамбль 6. Курсова робота (диф. зал.)

III КУРС

Спеціальність	Шифр групи	5 семестр (зимова сесія)		6 семестр (літня сесія)	
		Екзамени	Заліки	Екзамени	Заліки
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-35	1. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	1. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям 2. Педагогічна ортобдітика 3. Педагогічна анімація 4. Розвиток лідерських якостей у дітей дошкільного віку 5. Виробнича педагогічна практика у групах дошкільного віку (диф. зал.)	1. Методика ознайомлення дітей з природою з методикою викладання	1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Психічний розвиток дитини в умовах сім'ї 3. Соціальна психологія 4. Технології раннього розвитку дітей 5. Виробнича методична практика у ЗДО (диф. зал.)

012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-36	2. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	1. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям 2. Педагогічна ортобіотика 3. Застосування ігрового підходу в роботі з дітьми дошкільного віку 4. Технології формування здорового способу життя в сім'ї 6. Виробнича педагогічна практика у групах дошкільного віку (диф. зал.)	2. Методика ознайомлення дітей з природою з методикою викладання	1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Педагогіка співробітництва 3. Організація активного дозвілля дітей 4. Впровадження ігрового підходу в освітній процес ЗДО (Каплун С., Кісіль Д, Пономаренко А., Соловей К., Темнова Я., Цись Д., Шабельник В., Шевчук К.) - Теорія і методика формування національно-патріотичної компетентності дошкільників (Васейко Я., Грищенко О., Драч В., Коровчук К., Левченко В., Лисенко Р., Нос Є.) 6. Виробнича методична практика у ЗДО (диф. зал.)
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)»	ДО-331(ск)	1. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	2. Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу в ЗДО 3. Реклама в професійній діяльності 4. Педагогіка сімейного виховання 5. Впровадження цілей сталого розвитку в освітній процес ЗДО 6. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (диф. зал.)	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	1. Основи криптограмотності 2. Організація активного дозвілля дітей 3. Домедична допомога у ЗДО 4. Курсова робота з методик дошкільної освіти (диф. зал.) 5. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (диф. зал.)

013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-315	1. Методика навчання української мови літератури 2. Методика навчання математики	1. Основи інформатики з елементами програмування 2. Методика іншомовної освіти 3. Методика навчання історичної і громадянської освітньої галузі 4. Методика організації «Speaking Club» у початковій школі (Барило А., Божко Є., Велика Н., Зайка О., Заливадна Є., Кадігроб А., Коваленко Д., Корніяченко-Митрошкіна О., Левченко А., Левченко В., Малаєва Ю.) - Діджиталізовані технології формування soft skills (Анпілогова А., Библик Д., Бажан Д., Бут А., Безручко А., Бережна П., Бендяк А., Гірман Д., Горкава К., Давидкова Е., Дерев'яно М., Жидкова А., Зубань Ю., Корнєєва А., Коновалова Д., Максакова М., Мокроусова А.) 5. Технології формування мовної і мовленнєвої компетентності молодших школярів (англійська мова) (Барило А., Божко Є., Велика Н., Зайка О., Заливадна Є., Кадігроб А., Коваленко Д., Корніяченко-Митрошкіна О., Левченко А., Левченко В., Малаєва Ю.) - Основи казкотерапії (Анпілогова А., Библик Д., Бажан Д., Бут А., Безручко А., Бережна П., Бендяк А., Гірман Д., Горкава К., Давидкова Е., Дерев'яно М., Жидкова А., Зубань Ю., Корнєєва А., Коновалова Д., Максакова М., Мокроусова А.) 1. Навчальна методична практика (диф. зал.)		1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. Методика навчання інформатичної освітньої галузі 4. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» 5. Технології формування мовної і мовленнєвої компетентності молодших школярів (українська мова) (Барило А., Божко Є., Велика Н., Зайка О., Заливадна Є., Кадігроб А., Коваленко Д., Корніяченко-Митрошкіна О., Левченко А., Левченко В., Малаєва Ю.) - Педагогічна кінематографія та мультиплікація (Анпілогова А., Библик Д., Бажан Д., Бут А., Безручко А., Бережна П., Бендяк А., Гірман Д., Горкава К., Давидкова Е., Дерев'яно М., Жидкова А., Зубань Ю., Корнєєва А., Коновалова Д., Максакова М., Мокроусова А.) 6. CLILL в початковій школі (Барило А., Божко Є., Велика Н., Зайка О., Заливадна Є., Кадігроб А., Коваленко Д., Корніяченко-Митрошкіна О., Левченко А., Левченко В., Малаєва Ю.) - Зарубіжні теорії виховання особистості (Анпілогова А., Библик Д., Бажан Д., Бут А., Безручко А., Бережна П., Бендяк А., Гірман Д., Горкава К., Давидкова Е., Дерев'яно М., Жидкова А., Зубань Ю., Корнєєва А., Коновалова Д., Максакова М., Мокроусова А.) 7. Етнолінгвістика - Основи елоквенції у початковій освіті 1. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-316	1. Методика навчання української мови літератури 2. Методика навчання математики	1. Основи інформатики з елементами програмування 2. Методика іншомовної освіти 3. Методика навчання історичної і громадянської освітньої галузі 4. Методика організації «Speaking Club» у початковій школі 5. Технології формування мовної і мовленнєвої компетентності молодших школярів (англійська мова) 6. Навчальна методична практика (диф. зал.)		1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. Методика навчання інформатичної освітньої галузі 4. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» 5. Технології формування мовної і мовленнєвої компетентності молодших школярів (українська мова) 6. - CLILL в початковій школі 7. Етнолінгвістика - Основи елоквенції у початковій освіті 8. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)

013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта (скорочений термін навчання)»	ПО-331 (ск)	1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови та літератури 2. Методика навчання інтегрованого курсу 'Я досліджую світ'	1. Менеджмент у професійній діяльності 2. Педагогіка сімейного виховання 3. Педагогічний нетикет 4. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)		1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основи наукових досліджень у початковій освіті 3. Кібербезпека в цифровому освітньому середовищі 4. Педагогіка співробітництва 5. Цифрова інформаційна безпека в освіті 6. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта»	М(по)-34	1. Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" 2. Основи природознавства з методикою навчання природничої освітньої галузі	1. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 2. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 3. Диригування з практикумом роботи з хором 4. Основи суспільствознавства з методикою навчання громадянської та історичної освітніх галузей 5. Методика навчання інтегрованого курсу 'Я досліджую світ' 6. Хорознавство та методика роботи з хором		1. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 2. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 3. Диригування з практикумом роботи з хором 4. Неформальна мистецька освіта 5. Методика організації народного свята 6. Методика навчання образотворчого мистецтва 7. Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" (диф. зал.) 8. Виробнича педагогічна практика в ЗЗСО (диф. зал.)
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»	ОМ-33	1. Рисунок 2. Живопис	1. Основи педагогічної майстерності 2. Скульптура 3. Методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу 'Мистецтво' 4. Традиційний художній розпис 5. Батик		1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Рисунок 3. Живопис 4. Вишивка 5. Писанкарство 6. Килимарство 7. Виробнича мистецько-педагогічна практика в ЗЗСО (диф. зал.)
014 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	Х-38	1. Композиція постановка танцю 2. Методика викладання хореографії ЗЗСО	1. Основи педагогічної майстерності 2. Класичний танець та методика його викладання 3. Народно-сценічний танець та методика його викладання 4. Бальний танець та методика його викладання 5. Основи здорового та раціонального харчування 6. Латиноамериканський бальний танець 7. Виробнича хореографічно-педагогічна практика (диф. зал.)	1. Композиція постановка танцю	1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Класичний танець та методика його викладання 3. Народно-сценічний танець та методика його викладання 4. Бальний танець та методика його викладання 5. Кібербезпека в цифровому освітньому середовищі 6. Економіко-психологічні моделі поведінки багатих і бідних 7. Виконавська майстерність з бальних танців 8. Виробнича хореографічно-педагогічна практика (диф. зал.)

024 Хореографія Освітня програма «Хореографія»	ХМ-39	1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Теорія та методика викладання сучасного танцю 3. Історія мистецтв	1. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 2. Дуетно-сценічний танець 3. Мистецтво балетмейстера 4. Реклама в професійній діяльності 5. Практикум із сучасного танцю	1. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 2. Мистецтво балетмейстера	1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги 2. Теорія та методика викладання класичного танцю 3. Сучасна американська фантастика: література і кіномистецтво 4. Педагогіка співробітництва 5. Сучасні технології танцювальної терапії 6. Виробнича практика у хореографічних колективах(диф. зал.)
--	-------	--	---	---	---

IV КУРС

Спеціальність	Шифр групи	7 семестр (зимова сесія)		8 семестр (літня сесія)	
		Екзамени	Заліки	Екзамени	Заліки
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-45	1. Теорія і методика музичного виховання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 4. Інноваційні технології формування логіко-математичної компетентності дошкільників 5. Організація дослідно-експериментальної діяльності дітей в природі 6. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології та методик дошкільної освіти (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (диф. зал.)	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять народознавства	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Організація і проведення сімейного дозвілля 3. Художньо-мовленнєва діяльність дітей у родині 4. Сучасні технології організації дошкільної освіти сім'ї 5. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (диф. зал.)
012 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДО-46	1. Теорія і методика музичного виховання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 4. Менеджмент у професійній діяльності (Воловик Я., Головненко В., Громова З., Єфіменко А., Захарченко А., Кіріченко Т., Кондак А., Коновал А., Пархоменко Т., Півень К., Сіваченко В., Собко Т., Тіхонова А., Шипоша Ю., Шутова А.) - Психологія стресу (Ярмоленко А.) 5. Педагогічні засади партнерської взаємодії в ЗДО (Воловик Я., Громова З., Єфіменко А., Захарченко А., Кіріченко Т., Кондак А., Коновал А., Пархоменко Т., Півень К., Сіваченко В., Тіхонова А., Шипоша Ю.) - Педагогіка гри у ЗДО (Головненко В., Собко Т., Шутова А., Ярмоленко А.) 6. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології та методик дошкільної освіти (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (диф. зал.)	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять народознавства	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Літературотерапія як ліки від стресу (Головненко В., Єфіменко А., Кіріченко Т., Кондак А., Пархоменко Т., Півень К., Сіваченко В., Собко Т., Шипоша Ю., Шутова А., Ярмоленко А., Коновал А.) - Основи криптограмотності (Воловик Я.) - Економіко-психологічні моделі поведінки багатих і бідних (Громова З., Єфіменко А., Тіхонова А.) 3. Сучасні технології управління 4. Підготовка до надання першої допомоги в ЗДО 5. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (диф. зал.)

013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-415	1. Методика навчання української мови і літератури 2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ»	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. STEAM-освіта з основами робототехніки 4. Віртуальні освітні екскурсії 5. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)		1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основи наукових досліджень у початковій освіті 3. Цифровий дидактичний контент мовно-літературної освітньої галузі 4. Цифровий дидактичний контент математичної і природничої освітньої галузей 5. Цифровий дидактичний контент мистецької та технологічної освітньої галузей 6. Курсова робота з педагогіки, психології та методик початкової освіти (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-416	1. Методика навчання української мови і літератури 2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ»	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. Освітній туризм з основами краєзнавства 4. Теорія і практика організації хобі-класів 5. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)		1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основи наукових досліджень у початковій освіті 3. Технології розвитку критичного мислення 4. Технології розвитку цифрового інтелекту 5. Арт технології розвитку тілесно-кінестетичного інтелекту молодших школярів 6. Курсова робота з педагогіки, психології та методик початкової освіти (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)
013 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПО-417	1. Методика навчання української мови і літератури 2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ»	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. STEAM-освіта з основами робототехніки 4. Віртуальні освітні екскурсії 5. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)		1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основи наукових досліджень у початковій освіті 3. Цифровий дидактичний контент мовно-літературної освітньої галузі 4. Цифровий дидактичний контент математичної і природничої освітньої галузей 5. Цифровий дидактичний контент мистецької та технологічної освітньої галузей 6. Курсова робота з педагогіки, психології та методик початкової освіти (диф. зал.) 7. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (диф. зал.)
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта»	М(по)-44	1. Практикум усного і писемного мовлення з методикою іншомовної освіти	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 3. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 4. Диригування з практикумом роботи з хором	1. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 2. Постановка	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Видатні жінки в історії України 3. Економіко-психологічні моделі поведінки багатих і бідних 4. Сценічна культура та основи звукорежисури

			5. Психологія стресу 6. Оркестровий клас з методикою роботи з дитячим оркестром 7. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)	голосу з практикумом вокальної роботи 3. Диригування з практикумом роботи з хором	5. Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва (диф. зал.)
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»	ОМ-43	1. Рисунок	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Живопис 3. Традиції українського національного вбрання 4. Лялькаство 5. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)	1. Живопис	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Рисунок 3. Малярство на склі 4. Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво 5. Комп'ютерний дизайн декоративного твору 6. Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" (диф. зал.)
014 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	Х-48	1. Класичний танець та методика його викладання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Народньо-сценічний танець та методика його викладання 3. Бальний танець та методика його викладання 4. Основи хореографічного мистецтва 5. Організація і проведення занять з класичного танцю у хореографічному колективі 6. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)	1. Класичний танець та методика його викладання 2. Народньо-сценічний танець та методика його викладання 3. Бальний танець та методика його викладання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Гейміфікація в навчально-освітньому просторі 3. Літературотерапія як ліки від стресу 4. Мистецтво балетмейстера - Практична підготовка з європейських бальних танців (Тищик С) 5. Курсова робота з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін (диф. зал.)
024 Хореографія Освітня програма «Хореографія»	ХМ-49	1. Теорія та методика викладання класичного танцю	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 3. Мистецтво балетмейстера 4. Основи хореографічного мистецтва/ Реклама в професійній діяльності (Гринь Д.) 5. Методика проведення занять з класичного танцю у хореографічних школах 6. Курсова робота з теорії та методик викладання хореографічних дисциплін (диф. зал.) 7. Виробнича хореографічна практика (диф. зал.)	1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 3. Мистецтво балетмейстера	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Літературотерапія як ліки від стресу/ Екобезпека людини в ноосферній парадигмі (Гринь Д.) 3. Сучасні технології управління 4. Практикум з народно-сценічного танцю/ Фольклор і сучасна стилізація (Гринь Д.)

І КУРС (другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Спеціальність	Шифр групи	1 семестр (зимова сесія)		2 семестр (літня сесія)	
		Екзамени	Заліки	Екзамени	Заліки
A2 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)»	ДОУМ-25	1. Актуальні проблеми дошкільної освіти 2. Інноваційні технології в дошкільній освіті 3. Менеджмент у галузі дошкільної освіти	1. Методологія та організація наукових досліджень 2. Педагогічна конфліктологія 3. Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти 4. Антикорупція та доброчесність 5. Теорія та методологія естетотерапії 6. Українська етнографія дитинства		1. Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу 2. Реалізація професійного стандарту 'Керівник (директор) закладу дошкільної освіти' 3. Методична робота у закладі дошкільної освіти 4. Філософія та методологія науки 5. Прикладна та професійна етика 6. Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО 7. Виробнича педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)
A2 Дошкільна освіта Освітня програма «Дошкільна освіта»	ДОМ-25	1. Актуальні проблеми дошкільної освіти 2. Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу 3. Управлінська діяльність в закладі дошкільної освіти	1. Методологія та організація наукових досліджень 2. Технології формування мовленнєвої компетентності у дітей дошкільного віку 3. Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти 4. Антикорупція та доброчесність 5. Теорія та методологія естетотерапії 6. Українська етнографія дитинства		1. Технології формування уявлень про довкілля у дітей дошкільного віку 2. Технології формування логіко-математичної і сенсорно-пізнавальної компетентностей у дітей дошкільного віку 3. Технології формування мистецько-творчої компетентності у дітей дошкільного віку 4. Філософія та методологія науки 5. Прикладна та професійна етика 6. Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО 8. Виробнича педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)
A3 Початкова освіта Освітня програма «Початкова освіта»	ПОМ-25	1. Актуальні проблеми дошкільної освіти 2. Інноваційні технології в дошкільній освіті 3. Менеджмент у галузі дошкільної освіти	1. Методологія та організація наукових досліджень 2. Педагогічна конфліктологія 3. Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти 4. Антикорупція та доброчесність 5. Теорія та методологія естетотерапії 6. Копінг-стратегії оздоровлення		1. Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу 2. Реалізація професійного стандарту 'Керівник (директор) закладу дошкільної освіти' 3. Методична робота у закладі дошкільної освіти 4. Філософія та методологія науки 5. Прикладна та професійна етика 6. Нейродидактика початкової освіти 7. Виробнича педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)

A4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»	Мм-25	- Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти - Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво)	- Методологія та організація наукових досліджень - Іншомовне академічне письмо - Психологія загальної середньої та позашкільної освіти - Основний музичний інструмент з практикумом - Сольний спів; Диригування з практикумом роботи з вокальними колективами - Антикорупція та доброчесність - Теорія та методологія естетотерапії - Оркестровий клас	Інноваційні технології в галузі загальної музичної освіти	- Цивільний захист і безпечне освітнє середовище - Методика викладання образотворчого, хореографічного, театального та екранного мистецтва - Теорія і методика мистецької освіти в закладах позашкільної освіти - Сольний спів; Диригування з практикумом роботи з вокальними колективами - Філософія та методологія науки - Прикладна та професійна етика - Медіаосвіта та медіаграмотність
A4.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»	ОМм-25	Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти	- Методологія та організація наукових досліджень - Іншомовне академічне письмо - Психологія загальної середньої та позашкільної освіти - Академічний рисунок - Академічний живопис - Антикорупція та доброчесність - Теорія та методологія естетотерапії - Образотворчі традиції Полтавщини	- Методика викладання образотворчого мистецтва - Інноваційні технології в галузі мистецької освіти	- Цивільний захист і безпечне освітнє середовище - Методика викладання музичного, хореографічного, театального та екранного мистецтва - Станковий твір в матеріалі - Філософія та методологія науки - Прикладна та професійна етика - Декоративний твір в матеріалі
A4 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	СОХоМ-25	- Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти - Практикум композиційно-постановочної та проєктної діяльності	- Методологія та організація наукових досліджень - Іншомовне академічне письмо - Психологія загальної середньої та позашкільної освіти - Історія професійної підготовки педагога-хореографа - Хореографічно-виконавська підготовка - Антикорупція та доброчесність - Теорія та методологія естетотерапії - Розвиток хореографічної освіти в Україні	- Хореографічно-виконавська підготовка - Методика навчання хореографії у закладах загальної середньої та позашкільної освіти	- Цивільний захист і безпечне освітнє середовище - Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти - Філософія та методологія науки - Прикладна та професійна етика - Українське хореографічне мистецтво
B6 Перформативне мистецтво Освітня програма «Хореографія»	ХМм-25	- Режисра танцютеатру та культурно-мистецьких проєктів - Теорія і методика викладання класичного та неокласичного танцю - Теорія та історія сучасного театального танцю	- Методологія та організація наукових досліджень - Іншомовне академічне письмо - Онтологія і феноменологія культури - Мистецтво балетмейстера - Антикорупція та доброчесність - Теорія та методологія естетотерапії - Практикум з театального танцю	- Теорія і методика викладання класичного та неокласичного танцю - Мистецтво балетмейстера - Методика викладання фахових дисциплін	- Цивільний захист - Управління мистецькими проєктами - Філософія та методологія науки - Прикладна та професійна етика - Зразки сучасного балету

II КУРС ЗИМОВА СЕСІЯ

Спеціальність	Шифр групи	Екзамени	Заліки
012 Дошкільна освіта <i>Освітня програма «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)»</i>	ДО(упр)-65		1. Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі (Глушко Ю, Дмитренко О., Макуха Н., Скоробогач Н., Скуйбід І., Тютюнник В., Юхименко Д., Яременко В., Коросташова Ю.) - Методика викладання сольного естрадного співу (Дейкало Є., Назаренко А., Мізин Т., Музика А., Патрушева М., Порошина Є., Ткач А., Назаренко І.) 2. Основи самотерапії в умовах війни (Глушко Ю, Дмитренко О., Макуха Н., Скоробогач Н., Скуйбід І., Тютюнник В., Юхименко Д., Яременко В., Коросташова Ю.) 8. Вокальний естрадний ансамбль (Дейкало Є., Назаренко А., Мізин Т., Музика А., Патрушева М., Порошина Є., Ткач А., Назаренко І.) 3. Наукові школи у галузі дошкільної освіти (Дмитренко О., Макуха Н., Скоробогач Н., Скуйбід І., Тютюнник В., Юхименко Д., Яременко В.); 9. Міжнародна методика ECERS-3: дослідження якості освітнього процесу в ЗДО (Глушко Ю, Коросташова Ю.); 10. Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства (Дейкало Є., Назаренко А., Мізин Т., Музика А., Патрушева М., Порошина Є., Ткач А., Назаренко І.) 4. Виробнича організаційно-управлінська практика у закладах дошкільної освіти (диф. зал.)
013 Початкова освіта <i>Освітня програма «Початкова освіта»</i>	ПО-615		1. Педагогіка і психологія віртуального спілкування 11. Методика викладання сольного естрадного співу Федорова М. 2. Технології створення освітнього е-портфоліо 12. Вокальний естрадний ансамбль Федорова М. 3. Управління інформаційним освітнім е-середовищем 13. Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства Федорова М. 4. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i>	Муз-64		1. Методика викладання сольного естрадного співу 2. Вокальний естрадний ансамбль 3. Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства 4. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) <i>Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»</i>	ОМ-63		1. AI-технології у професійній діяльності (Паржсин А, Литовка Є., Федоренко К.) 14. Криптовалюти та блокчейн (Бондаренко Р.) 15. Історія мистецтва (Педько Я., Серета О.) 16. Організація анімаційної роботи (Колісник А., Серета О.) 17. Методика викладання сольного естрадного співу (Нечта Т.) 18. Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі (Ганчич В., Козина К.) 2. Технології дистанційного навчання у вищій школі (Литовка Є., Федоренко К.) 19. Естетика і філософія мистецтва (Бондаренко Р., Ганчич В., Колісник А.) 20. Методологія збереження здоров'я (Паржсин А., Педько Я.) 21. Мультимедійний контент у професійній діяльності (Козина К.) 22. Вокальний естрадний ансамбль (Нечта Т.) 3. Дизайн художньої експозиції (Литовка Є., Козина Д.) 23. Технології віртуальної реальності в мистецькій освіті (Ганчич В., Колісник А., Паржсин А.) 24. Цифровий живопис (Бондаренко Р., Педько Я., Серета О., Федоренко К.) 25. Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства (Нечта Т.) 4. Виробнича мистецько-педагогічна практика (диф. зал.)

014 Середня освіта (Хореографія) Освітня програма «Середня освіта (Хореографія)»	X-68		1. AI-технології у професійній діяльності (Якубець В.) 26. Адаптивна фізична культура (Білобров М., Гришко Я., Шуман Є.) 27. Основи самотерапії в умовах війни (Будяник В., Бутенко С., Шапка І.) 2. Естетика і філософія мистецтва (Шуман Є.) 28. Технології дистанційного навчання у вищій школі (Білобров М.) 29. Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі (Будяник В., Бутенко С., Шапка І., Якубець В.) 30. Організація анімаційної роботи (Гришко Я.) 3. Практикум зі сценічного танцю (Білобров М., Шуман Є., М.) 31. Історія української культури (Будяник В., Бутенко С., Шапка І.) 32. Розвиток хореографічної освіти в Україні (Гришко Я.) 4. Виробнича педагогічна практика (диф. зал.)
024 Хореографія Освітня програма «Хореографія»	ХМ-68		1. Менеджмент соціокультурної діяльності 2. Основи самотерапії в умовах війни 3. Естетика і філософія мистецтва (Поляковська С., Киричок В., Мамай А.) 33. Історія мистецтва (Белявська Є.) 4. Зразки хореографії музично-драматичного театру 5. Виробнича практика зі спеціальності (диф. зал.)

Декан факультету педагогічної і мистецької освіти



Наталія СУЛАЄВА