

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор



Олексій ГУРА

**ПЕРЕЛІК ЗАЛІКІВ ТА ЕКЗАМЕНІВ
НА ФАКУЛЬТЕТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
у 2025-2026 н. р.
(заочна форма навчання)**

Спеціальність (спеціалізація)	Освітня програма	Група	Семестр	Екзамен	Заліки
Перший (бакалаврський) рівень освіти					
І курс					
A4.00 Середня освіта (Хореографія)	Середня освіта (Хореографія)	СОХо-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> Класичний танець та методика його викладання. Народно-сценічний танець та методика його викладання. Сучасний сценічний танець та методика його викладання 	<ol style="list-style-type: none"> Університетська освіта та академічне письмо Українська мова в сучасній комунікації. Підприємництво та фінансова грамотність. Іноземна мова в академічному середовищі. Історія хореографічного мистецтва Теорія та методика викладання історико-побутового танцю. Бальний танець та методика його викладання
			II	<ol style="list-style-type: none"> Психологія. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю. Історія хореографічного мистецтва. 	<ol style="list-style-type: none"> Філософія. Класичний танець та методика його викладання. Історія української державності та національної культури. Бальний танець та методика його викладання. Український народно-сценічний танець та методика його викладання. Народно-сценічний танець та методика його викладання. Сучасний сценічний танець та методика його викладання.
B6.03 Перформативні	Хореографія	ХМ-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> Теорія та методика викладання класичного танцю. 	<ol style="list-style-type: none"> Університетська освіта та академічне письмо Українська мова в сучасній комунікації.

мистецтва (Хореографічне мистецтво)				2. Український народно-сценічний танець.	3. Філософія. 4. Історія української державності та національної культури. 5. Історія хореографічного мистецтва. 6. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю. 7. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю. 8. Бальний танець.
			II	1. Історія хореографічного мистецтва. 2. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю. 3. Бальний танець.	1. Підприємництво та фінансова грамотність. 2. Іноземна мова в академічному середовищі. 3. Теорія та методика викладання класичного танцю. 4. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю. 5. Український народно-сценічний танець. 6. Психологія.
A4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	OM-25з	I	1. Основи композиції.	1. Університетська освіта та академічне письмо 2. Українська мова в сучасній комунікації. 3. Підприємництво та фінансова грамотність. 4. Іноземна мова в академічному середовищі. 5. Основи кольорознавства. 6. Основи перспективи. 7. Рисунок. 8. Живопис. 9. Основи музичного мистецтва.
			II	1. Психологія. 2. Історія мистецтва та образотворчого мистецтва.	1. Філософія. 2. Історія української державності та національної культури. 3. Рисунок. 4. Живопис. 5. Навчальна практика «Пленер».
A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	M-25з	I	1. Історія мистецтва. 2. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару.	1. Університетська освіта та академічне письмо 2. Українська мова в сучасній комунікації. 3. Підприємництво та фінансова грамотність. 4. Іноземна мова в академічному середовищі. 5. Теорія музики і сольфеджіо. 6. Диригування. 7. Постановка голосу. 8. Основи хореографічного мистецтва.

			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологія. 2. Історія української музики. 3. Теорія музики і сольфеджіо. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Філософія. 2. Історія української державності та національної культури. 3. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару. 4. Диригування. 5. Постановка голосу. 6. Основи образотворчої грамотності.
B5 Музичне мистецтво	Музичне мистецтво (естрадний вокал)	EB-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія світової музики. 2. Історія української музики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Університетська освіта та академічне письмо 2. Українська мова в сучасній комунікації. 3. Філософія. 4. Історія української державності та національної культури. 5. Сценічна мова. 6. Теорія музики і сольфеджіо. 7. Фортепіано та основи акомпонування. 8. Сольний естрадний спів.
			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сольний естрадний вокал. 2. Історія та теорія вокального виконавства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підприємництво та фінансова грамотність. 2. Іноземна мова в академічному середовищі. 3. Фізичне виховання. 4. Фортепіано та основи акомпонування. 5. Теорія музики і сольфеджіо. 6. Історія естради. 7. Акторська майстерність. 8. Охорона та гігієна голосу.
A3 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна та вікова психологія. 2. Загальні основи педагогіки. 3. Сучасна українська мова з практикумом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Екологія. 2. Фізичне виховання. 3. Іноземна мова в академічному середовищі. 4. Вступ до спеціальності «Початкова освіта». 5. Анатомія, фізіологія з основами шкільної гігієни.
			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія педагогіки (з модулем "Музейна педагогіка"). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. СІТ з основами медіаграмотності. 2. Педагогічна психологія. 3. Дидактика початкової освіти. 4. Дитяча література з методикою навчання літературної творчості. 5. Навчальна безвідривна практика (зд). 6. Навчальна практика з педагогічного краєзнавства (зд).
A3 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-25з-с	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна, вікова та педагогічна психологія. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Екологія. 2. Вступ до спеціальності "Початкова освіта".

	(скорочений термін навчання)			<ul style="list-style-type: none"> 2. Педагогіка та історія педагогіки початкової освіти. 3. Дидактика та теорія й методика виховання. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Анатомія, фізіологія з основами шкільної гігієни. 4. Практикум усного і писемного мовлення (іноземна мова). 5. СУМ з практикумом та методика навчання української мови та літератури. 6. ВОК - Інфографіка у початковій школі (зд).
			II	<ul style="list-style-type: none"> 1. СУМ з практикумом та методика навчання української мови та літератури. 2. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітніх галузей. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. СІТ з основами медіаграмотності. 2. Іноземна мова в академічному середовищі. 3. Дитяча література з методикою навчання літературної творчості. 4. Математика з методикою навчання математики. 5. Навчальна психолого-педагогічна практика (зд). 6. ВК 1 – Технології створення цифрового дидактичного контенту.
A2 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО-25з	I	<ul style="list-style-type: none"> 1. Загальна педагогіка. 2. Загальна психологія. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Іноземна мова в академічного середовищі. 2. Українська мова в сучасній комунікації. 3. Університетська освіта та академічне письмо. 4. Історія дошкільної педагогіки. 5. Родинна педагогіка. 6. Гра у закладах дошкільної освіти: цілісний погляд, системний підхід. 7. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (зд).
			II	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дитяча психологія та психологія дитячої творчості. 2. Порівняльна дошкільна педагогіка. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Історія української державності та національної культури. 2. Дошкільна педагогіка. 3. Педагогічна психологія. 4. Виховання дітей раннього віку. 5. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (зд).
A2 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)	ДО-25з-с	I	<ul style="list-style-type: none"> 1. Загальна педагогіка. 2. Дитяча психологія та психологія дитячої творчості. 3. Дошкільна педагогіка. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Університетська освіта та академічне письмо. 2. Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. 3. Виховання дітей раннього віку. 4. Пропедевтична безвідривна практика у закладах дошкільної освіти (зд) 5. ВОК – Інноваційні технології розвитку сенсорики і дрібної моторики дітей дошкільного віку (зд)
			II	<ul style="list-style-type: none"> 1. Методика ознайомлення дітей з довкіллям 2. Сімейне і суспільне виховання 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Педагогічна психологія 2. Теорія і методика музичного виховання. 3. Навчальна психолого-педагогічна практика у здо

				дошкільників зарубіжних державах. 3. Дошкільна лінгводидактика.	(зд). 4. ВК 1 – Предметно-ігрове середовище ЗДО
II курс					
014.00 Середня освіта (Хореографія)	Середня освіта (Хореографія)	X-24	I	1. Народно-сценічний танець та методика його викладання. 2. Сучасний сценічний танець та методика його викладання	1. Основи інклюзивної освіти. 2. Класичний танець та методика його викладання. 3. Методика роботи з хореографічним колективом 4. Бальний танець та методика його викладання. 5. Інформаційні технології в професійній діяльності. 6. Анатомія і фізіологія руху 7. ВОК – Педагогічна ортобіотика (зд). 8. ВК 1 - Культурна динаміка світових цивілізацій (Тараненко) / Режисура культурно-дозвіллевих програм (Літвінова, Пазенко, Пченкіна). 9. ВК 2 – Дитяча хореографія.
			II	1. Бальний танець та методика його викладання 2. Композиція і постановка рухів. 3. Методика роботи з хореографічним колективом.	1. Методика виховної роботи. 2. Класичний танець та методика його викладання. 3. Народно-сценічний танець та методика його викладання. 4. Сучасний сценічний танець та методика його викладання. 5. Навчальна педагогічна практика (зд). 6. ВК 3 - Демократія: від теорії до практики 8. ВК 4 - Методика викладання хореографії у закладах початкової мистецької освіти
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-27	I	1. Математика 2. Методика навчання природничої освітньої галузі	1. СІГ з основами медіаграмотності. 2. Теорія та методика виховання у початковій освіті. 3. Основи інклюзивної освіти. 4. Навчальна психолого-педагогічна практика (зд). 5. ВОК – Педагогічна ортобіотика (зд). 6. ВК 1 – Діагностика, профілактика та лікування спадкових захворювань людини 7. ВК 2 – Сучасні інтернет-технології електронного навчання
			II	1. Естетотерапія (з модулем "Технології формування soft skills") 2. Методика навчання соціальної і здоров'язбережувальної та фізкультурної освітніх галузей.	1. Методика навчання української мови і літератури 2. Методика навчання математики 3. Практикум усного і писемного мовлення (іноземна мова). 4. Навчальна методична практика (зд). 5. ВК 3 – Перша домедична допомога при

					надзвичайних ситуаціях. 6. ВК 4 – Ергономізація освітнього середовища початкової школи.
013 Початкова освіта	Початкова освіта (скорочений термін навчання)	ПО(з)-231	I	1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови. 2. Математика з методикою навчання математики.	1. Методика іншомовної освіти 2. Основи інформатики з елементами програмування та методикою навчання інформатичної освітньої галузі 3. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі. 4. Навчальна методична практика (зд). 5. ВК 2 – Протидія насильству в українському суспільстві. 6. ВК 3 – Технології створення навчального відео .
			II	1. Естетотерапія (з модулем "Технології формування soft skills"). 2. Методика навчання соціальної і здоров'язберезувальної та фізкультурної освітніх галузей	1. Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ" 2. Виробнича педагогічна практика (зд). 3. ВК 4 – Основи медичних знань та охорони здоров'я. 4. ВК 5 – Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях . 5. ВК 6 – Педагогіка щастя
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО-27	I	1. Дошкільна педагогіка.	1. Основи інклюзивної освіти. 2. Основи наукових досліджень. 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності. 4. Навчальна психолого-педагогічна практика у ЗДО (зд). 5. ВОК – Педагогічна ортобіотика (зд). 6. ВК 1 – Протидія насильству в українському суспільстві (<i>Матвієнко, Царапкіна</i>) / Режисура культурно-дозвіллевих програм (<i>Гончарук, Філонова</i>). 7. ВК 2 – Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти.
			II	1. Дошкільна лінгводидактика. 2. Методика ознайомлення дітей з природою	1. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей. 2. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (зд) 3. Виробнича педагогічна практика у групах раннього віку (зд). 4. ВК 3 – Психологічні засади попередження відхиленої поведінки підлітків

					5. ВК 4 – Основи домедичної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти (<i>Гончарук, Філонова</i>) / Підготовка майбутніх вихователів до надання першої невідкладної допомоги дітям в умовах закладу дошкільної освіти (<i>Матвієнок, Царанкіна</i>).
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)	ДО(З)-231	I	1. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень дошкільників.	1. Основи інклюзивної освіти. 2. Основи наукових досліджень. 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності. 4. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології (зд). 5. Виробнича педагогічна практика у групах раннього віку (зд). 6. ВК 2 – Протидія насильству в українському суспільстві 7. ВК 3 – Дослідницька компетентність дітей дошкільного віку
			II	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	1. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю. 2. Виробнича педагогічна практика у групах дошкільного віку (зд). 3. ВК 4 – Основи медичних знань та охорони здоров'я. 4. ВК 5 – Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (<i>Гартвіг, Квітка</i>) / Психологічні засади попередження відхиленої поведінки підлітків (<i>Закора</i>). 5. ВК 6 – Психічне здоров'я дитини.
III курс					
014 Середня освіта (Хореографія)	Середня освіта (Хореографія)	X-34	I	1. Композиція і постановка танцю. 2. Методика викладання хореографії в ЗЗСО.	1. Класичний танець та методика його викладання. 2. Основи педагогічної майстерності. 3. Народньо-сценічний танець та методика його викладання 4. Бальний танець та методика його викладання. 5. Виробнича хореографічно-педагогічна практика (зд). 6. ВК 5 – Антикорупція та добросовісність (<i>Кісіль, Тверітіна</i>) / Основи корекційної психопедагогіки (<i>Носенко</i>) / Психологія булінгу (<i>Дейко</i>) / Теорія і

				<p>практика оздоровчого фітнесу (<i>Петренко</i>)</p> <p>7. ВК 6 – Ігрова хореографія для дітей (<i>Носенко</i>) / Латиноамериканський бальний танець (<i>Петренко</i>) / Практикум зі stretching (<i>Кісіль</i>) / Практикум із сучасного танцю (<i>Дейко, Тверітіна</i>)</p>
			II	<p>1. Композиція і постановка танцю.</p> <p>1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги.</p> <p>2. Народно-сценічний танець та методика його викладання.</p> <p>3. Класичний танець та методика його викладання.</p> <p>4. Бальний танець та методика його викладання.</p> <p>5. Виробнича хореографічно-педагогічна практика (зд).</p> <p>6. ВК 7 – Видатні жінки в історії України (<i>Кісіль</i>) / Інформаційна гігієна під час війни (<i>Тверітіна</i>) / Організація активного дозвілля дітей (<i>Дейко, Носенко, Петренко</i>).</p> <p>7. ВК 8 – Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (<i>Носенко, Петренко</i>) / Професійно-комунікативна культура корекційного педагога (<i>Дейко</i>) / Психологія творчості (<i>Тверітіна</i>) / Україна в Європі та світі (<i>Кісіль</i>).</p> <p>8. ВК 9 – Виконавська майстерність з бальних танців (<i>Носенко, Петренко</i>) / Композиція і постановка сюжетних хореографічних номерів (<i>Кісіль</i>) / Ритміка і танці для дітей (<i>Дейко</i>) / Теорія та методика виконання modern-jazz dance (<i>Тверітіна</i>).</p>
024 Хореографія	Хореографія	ХМ-34	I	<p>1. Теорія та методика викладання сучасного танцю.</p> <p>2. Історія мистецтва.</p> <p>3. Теорія та методика викладання класичного танцю.</p> <p>1. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю.</p> <p>2. Дуетно-сценічний танець.</p> <p>3. Мистецтво балетмейстера.</p> <p>4. ВК 5 – Адаптація дітей-сиріт до соціуму (<i>Різник</i>) / Психологія особистісного зростання (<i>Сідаш, Федоренко</i>) / Теорія і практика оздоровчого фітнесу (<i>Бондарчук, Пірховська, Гринь</i>) / Технології візуального та креативного мислення (<i>Литнєва</i>).</p> <p>5. ВК 6 – Латиноамериканський бальний танець (<i>Пірховська</i>) / Практикум із сучасного танцю (<i>Бондарчук, Різник, Сідаш, Федоренко</i>) / Сценічне оформлення українських народних танців (<i>Литнєва, Гринь</i>)</p>

			II	<p>1. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю.</p> <p>2. Мистецтво балетмейстера.</p>	<p>1. Теорія та методика викладання класичного танцю.</p> <p>2. Безпекознавство з основами домедичної допомоги.</p> <p>3. Виробнича практика у хореографічних колективах (зд).</p> <p>4. ВК 7 / ВК 8 – Арт-терапія у роботі з дітьми та дорослими (Бондарчук, Пірховська, Гринь) / Психологія творчості (Бондарчук, Литнєва, Сідаш, Федоренко) / Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (Литнєва, Пірховська, Різник, Федоренко, Гринь) / Інтелектуальна власність (Сідаш) / Забезпечення якості інклюзивного навчання дітей з ООП (Різник).</p> <p>5. ВК 9 – Теорія та методика виконання modern-jazz dance (Гринь, Федоренко) / Ритміка і танці для дітей (Бондарчук, Литнєва, Пірховська, Сідаш) / Виконавська майстерність з бальних танців (Різник)</p>
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-37	I	<p>1. Методика навчання математики.</p> <p>2. Методика навчання української мови і літератури.</p>	<p>1. Основи інформатики з елементами програмування</p> <p>2. Методика іншомовної освіти.</p> <p>3. Методика навчання історичної і громадянської освітньої галузі</p> <p>4. Навчальна методична практика (зд).</p> <p>5. ВК 5 – Діджиталізовані технології формування soft skills</p> <p>6. ВК 6 – Основи казкотерапії</p>
			II	-	<p>1. Методика навчання інформатичної освітньої галузі</p> <p>2. Безпекознавство з основами домедичної допомоги.</p> <p>3. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі.</p> <p>4. Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ"</p> <p>5. Виробнича педагогічна практика (зд)</p> <p>6. ВК 7 – Педагогічна кінематографія та мультиплікація.</p> <p>7. ВК 8 – Зарубіжні теорії виховання особистості</p> <p>8. ВК 9 – Основи елоквенції у початковій освіті</p>
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО(з)-331	I	<p>1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови та літератури.</p> <p>2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».</p>	<p>1. Виробнича педагогічна практика (зд)</p> <p>2. ВК 7 – Антикорупція та доброчесність.</p> <p>3. ВК 8 – Основи корекційної психопедагогіки (Бондаренко, Дубовик, Кішінець, Лисюк, Маджар, Плотник, Резинка, Пишняк, Чередник, Щерба) /</p>

				<p>Психологія булінгу (Доценко, Рудашко) / Традиційний полтавський розпис (Писаренко, Зосимова).</p> <p>4. ВК 9 – Інтеграція в реаліях НУШ (Писаренко) / Інфографіка у початковій школі (Доценко) / Педагогічна блогосфера (Бондаренко, Дубовик, Зосимова, Кішінець, Лисюк, Маджар, Плотник, Резинка, Пишняк, Рудашко, Чередник, Щерба)</p>
			II	<p>1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням).</p> <p>2. Основи наукових досліджень у початковій освіті.</p> <p>3. Виробнича педагогічна практика (зд).</p> <p>4. Курсова робота з психології, педагогіки та методик початкової освіти (зд).</p> <p>5. ВК 10 – Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (Бондаренко, Дубовик, Зосимова, Кішінець, Лисюк, Маджар, Плотник, Резинка, Пишняк, Чередник, Щерба) / Україна в Європі та світі (Доценко, Писаренко) / Арт-терапія у роботі з дітьми та дорослими (Рудашко)</p> <p>6. ВК 11 – Інформаційна гігієна під час війни (Бондаренко, Дубовик, Зосимова, Кішінець, Лисюк, Маджар, Плотник, Резинка, Пишняк, Чередник, Щерба) / Арт-технології в декоративно-прикладному мистецтві (Рудашко) / Видатні жінки в історії України (Доценко, Писаренко).</p> <p>7. ВК 12 – Здоров'язбережувальні технології в освітньому просторі початкової школи (Бондаренко, Дубовик, Зосимова, Кішінець, Лисюк, Маджар, Плотник, Резинка, Пишняк, Рудашко, Чередник, Щерба) / Методика навчання розв'язування задач підвищеної складності (Доценко) / Педагогічний нетикет (Писаренко)</p>
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО(з)-332	I	<p>1. Сучасна українська мова з практикумом та методика навчання української мови та літератури.</p> <p>2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».</p> <p>1. Виробнича педагогічна практика (зд)</p> <p>2. ВК 7 / ВК 8 – Адаптація дітей-сиріт до соціуму (Яременко) / Антикору́пція та добросесніть (Льогка, Прихидько) / Основи корекційної психопедагогіки (Андрущук, Бондаренко, Дубовик, Льогка, Чала) / Психологія булінгу (Аліксійчук, Андрущук, Чала, Яременко) / Психологія особистісного зростання (Аліксійчук, Косімова, Рогіз, Слюсар, Шульга) / Теорія і практика оздоровчого фітнесу (Рогіз, Слюсар) /</p>

				<p>Технології візуального та креативного мислення (Бондаренко, Гненна, Косімова, Курилко, Субботіна, Шкурпела, Шульга) / Традиційний полтавський розпис (Гненна, Дубовик, Курилко, Прихідько, Субботіна, Шкурпела).</p> <p>3. ВК 9 – Генетика обдарованості (Прихідько) / Освітній туризм з основами краєзнавства (Рогіз, Слюсар, Субботіна, Шульга) / Основи літературного креативу (Дубовик, Чала, Шкурпела) / Основи риторичного мистецтва (Косімова) / Педагогічна блогосфера (Аліксійчук, Андрущук, Бондаренко, Гненна, Курилко, Льогка, Яременко)</p>
		II		<p>1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням).</p> <p>2. Основи наукових досліджень у початковій освіті.</p> <p>3. Виробнича педагогічна практика (зд).</p> <p>4. Курсова робота з психології, педагогіки та методик початкової освіти (зд).</p> <p>5. ВК 10 / ВК 11 – Україна в Європі та світі (Прихідько) / Арт-терапія у роботі з дітьми та дорослими (Аліксійчук, Андрущук, Бондаренко, Гненна, Курилко, Рогіз, Яременко) / Арт-технології в декоративно-прикладному мистецтві (Гненна, Дубовик, Курилко, Шульга) / Видатні жінки в історії України (Прихідько) / Забезпечення якості інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами (Дубовик, Рогіз, Чала) / Інформаційна гігієна під час війни (Льогка, Чала, Яременко) / Організація активного дозвілля дітей (Слюсар, Субботіна, Шульга, Косімова, Шкурпела) / Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (Аліксійчук, Андрущук, Льогка, Слюсар, Косімова, Шкурпела) / Професійно-комунікативна культура корекційного педагога (Бондаренко, Субботіна).</p> <p>6. ВК 12 – Здоров'язбережувальні технології в освітньому просторі початкової школи (Андрущук, Льогка, Чала, Яременко) / Логіка на уроках математики (Бондаренко) / Музейна педагогіка (Дубовик, Слюсар, Субботіна) / Організація роботи куточка живої природи в кабінеті НУШ (Гненна, Курилко, Рогіз, Косімова, Шкурпела) / Педагогічний нетикет (Аліксійчук) / Техніки</p>

					подолання стресу (<i>Шульга</i>) / Цифрова інформаційна безпека в освіті (<i>Прихідько</i>).
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО-37	I	1. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	<p>1. Технології формування здорового способу життя в сім'ї.</p> <p>2. Педагогічна ортобіотика.</p> <p>3. Ознайомлення дітей із суспільним довкіллям</p> <p>4. Виробнича педагогічна практика у групах дошкільного віку (зд)</p> <p>4. ВК 5 – Адаптація дітей-сиріт до соціуму (<i>Наливайко</i>) / Психологія булінгу (<i>Невмержицька, Яковуник</i>) / Психологія особистісного зростання (<i>Малимон, Мілакова, Ткачишина</i>) / Теорія і практика оздоровчого фітнесу (<i>Резніченко</i>) / Традиційний полтавський розпис (<i>Асауленко, Батарчук, Волощенко, Дика, Ємельянова, Карнаух, Кеда, Міщук, Пащенко, Педоненко, Пескова, Рибалко, Ротар, Сливка, Судник, Ткаченко, Фесюк, Харченко, Чеберко, Чепурна, Чуйко, Шатун</i>).</p> <p>5. ВК 6 – Практикум з підготовки руки дитини до письма (<i>Асауленко, Дика, Карнаух, Кеда, Міщук, Наливайко, Невмержицька, Педоненко, Пескова, Ротар, Сливка, Судник, Ткаченко, Фесюк, Харченко, Чепурна, Чуйко, Шатун</i>) / Розвиток лідерських якостей у дітей дошкільного віку (<i>Батарчук, Волощенко, Ємельянова, Малимон, Мілакова, Пащенко, Резніченко, Рибалко, Ткачишина, Чеберко, Яковуник</i>).</p>
			II	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	<p>1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги</p> <p>2. Виробнича методична практика у ЗДО (зд)</p> <p>3. ВК 7 / ВК 8 – Арт-терапія у роботі з дітьми та дорослими (<i>Наливайко, Невмержицька</i>) / Арт-технології в декоративно-прикладному мистецтві (<i>Асауленко, Батарчук, Волощенко, Дика, Ємельянова, Кеда, Міщук, Пащенко, Педоненко, Пескова, Резніченко, Рибалко, Ротар, Сливка, Судник, Ткаченко, Фесюк, Харченко, Чеберко, Чепурна, Чуйко</i>) / Видатні жінки в історії України (<i>Шатун, Яковуник</i>) / Забезпечення якості інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами (<i>Карнаух, Малимон, Мілакова, Наливайко</i>) / Інформаційна гігієна під час війни (<i>Асауленко, Батарчук, Волощенко, Дика, Ємельянова, Кеда, Міщук,</i></p>

					<p><i>Невмержницька, Пащенко, Педоненко, Пескова, Рибалко, Ротар, Сливка, Судник, Ткаченко, Ткачишина, Фесюк, Харченко, Чеберко, Чепурна, Чуйко, Шатун, Яковуник) / Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (Карнаух, Малимон, Мілакова, Резніченко, Ткачишина)</i></p> <p>4. ВК 9 – Впровадження ігрового підходу в освітній процес ЗДО (<i>Асауленко, Дика, Ємельянова, Кеда, Міщук, Наливайко, Невмержницька, Пащенко, Пескова, Рибалко, Ротар, Сливка, Судник, Ткаченко, Ткачишина, Фесюк, Харченко, Чеберко, Чепурна, Чуйко, Шатун) / Сучасні підходи до формування професійних компетентностей вихователя закладу дошкільної освіти (Батарчук, Волощенко, Карнаух, Малимон, Мілакова, Педоненко, Резніченко, Яковуник)</i></p>
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО(з)-331	I	1. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	<p>1. Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу в ЗДО</p> <p>2. Курсова робота з дошкільної педагогіки та дитячої психології (зд)</p> <p>3. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (зд)</p> <p>4. ВК 7 – Адаптація дітей-сиріт до соціуму</p> <p>5. ВК 8 – Психологія особистісного зростання</p> <p>6. ВК 9 – Педагогічна конфліктологія</p>
			II	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	<p>1. Курсова робота з методик дошкільної освіти (зд).</p> <p>2. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (зд)</p> <p>3. ВК 10 – Організація активного дозвілля дітей</p> <p>4. ВК 11 – Арт-терапія у роботі з дітьми та дорослими</p> <p>5. ВК 12 – Застосування здоров'язберезувальних технологій в освітньому процесі закладу дошкільної освіти</p>
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО(з)-332	I	1. Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників	<p>1. Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу в ЗДО</p> <p>2. Курсова робота з дошкільної педагогіки та дитячої психології (зд)</p> <p>3. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (зд)</p> <p>4. ВК 7 – Антикорупція та доброчесність (<i>Сухенко) / Основи корекційної психопедагогіки (Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк,</i></p>

				<p><i>Тищенко, Харченко)</i></p> <p>5. ВК 8 – Психологія булінгу(<i>Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк, Тищенко, Харченко</i>) / Традиційний полтавський розпис (<i>Сухенко</i>)</p> <p>6. ВК 9 – Практикум з мовленнєвої підготовки дітей до школи та навчання грамоти (<i>Сухенко</i>) / Технології формування мистецько-творчої компетентності дошкільників (<i>Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк, Тищенко, Харченко</i>)</p>
			II	<p>1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства</p> <p>1. Курсова робота з методик дошкільної освіти (зд).</p> <p>2. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (зд)</p> <p>3. ВК 10 – Видатні жінки в історії України (<i>Сухенко</i>) / Забезпечення якості інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами (<i>Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк, Тищенко, Харченко</i>)</p> <p>4. ВК 11 – Організація активного дозвілля дітей (<i>Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк, Тищенко, Харченко</i>) / Україна в Європі та світі (<i>Сухенко</i>)</p> <p>5. ВК 12 – Домедична допомога у ЗДО (<i>Бондар, Бондаренко, Боровська, Григорчук, Гринь, Дігтяр, Касинець, Малісевич, Мироненко, Подвойська, Стрюк, Тищенко, Харченко</i>) / Емпауремент-педагогіка (<i>Сухенко</i>)</p>
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Середня освіта (Музичне мистецтво)	М-331(ск)	I	<p>1. Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво".</p> <p>2. Диригування з практикумом роботи з хором.</p> <p>3. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи</p> <p>1. Основи педагогічної майстерності</p> <p>2. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару.</p> <p>3. Сценічна культура та основи звукорежисури</p> <p>4. ВК 5 – Вокальний ансамбль</p> <p>5. ВК 6 – Сольний естрадний спів (модуль 3)</p>
			II	<p>1. Безпекознавство з основами домедичної допомоги.</p> <p>2. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи</p> <p>3. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару</p>

					<p>4. Диригування з практикумом роботи з хором</p> <p>5. Виробнича мистецько-педагогічна практика (зд)</p> <p>6. ВК 7 – Творча майстерня вокаліста</p> <p>7. ВК 8 – Музична педагогіка та методика викладання сольного співу</p> <p>8. ВК 9 – Сольний естрадний спів (модуль 4)</p>
IV курс					
014 Середня освіта (Хореографія)	Середня освіта (Хореографія)	X-44	I	<p>1. Класичний танець та методика його викладання.</p>	<p>1. Народно-сценічний танець та методика його викладання</p> <p>2. Бальний танець та методика його викладання.</p> <p>3. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>4. Виробнича педагогічна практика (зд)</p> <p>5. В 11 – Гра як культурно-історичний феномен (<i>Адоніна, Каунова, Князєва</i>) / Освітній менеджмент позашкільної освіти (<i>Кабар, Леверя, Лобко, Михайленко, Шевченко</i>) / Основи корекційної психопедагогіки (<i>Ковальчук</i>)</p> <p>6. В 12 – Варге (<i>Адоніна, Князєва, Ковальчук</i>) / Практикум з бального танцю (<i>Кабар, Леверя, Лобко, Михайленко, Шевченко</i>) / Український народно-сценічний танець у хореографічних колективах (<i>Каунова</i>)</p>
			II	<p>1. Класичний танець та методика його викладання</p> <p>2. Народно-сценічний танець та методика його викладання</p> <p>3. Бальний танець та методика його викладання</p>	<p>1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>2. Курсова робота з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін (зд)</p> <p>3. В 13 – Видатні жінки в історії України (<i>Адоніна, Каунова, Князєва</i>) / Методологія збереження і зміцнення здоров'я (<i>Кабар, Леверя, Лобко, Михайленко, Шевченко</i>) / Основи сурдопедагогіки (<i>Ковальчук</i>)</p> <p>4. В 14 – Історія європейської та євроатлантичної інтеграції (<i>Адоніна, Каунова, Князєва</i>) / Психологія міжособистісного спілкування (<i>Ковальчук</i>) / Риторичне мистецтво (<i>Кабар, Леверя, Лобко, Михайленко, Шевченко</i>)</p> <p>5. В 15 – Виконавська майстерність з латиноамериканських бальних танців (<i>Каунова, Князєва, Шевченко</i>) / Дихання в хореографії (<i>Ковальчук</i>) / Методика виконання танців народів світу (<i>Кабар, Леверя, Лобко, Михайленко</i>) / Методика роботи з</p>

				дитячим хореографічним колективом (постановча робота) (<i>Адоніна</i>)
024 Хореографія	Хореографія	ХМ-44	I	<p>1. Теорія та методика викладання класичного танцю</p> <p>1. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 2. Мистецтво балетмейстера 3. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 4. Курсова робота з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін. 5. Виробнича хореографічна практика (зд) 6. В 11 – Гра як культурно-історичний феномен (<i>Черевична</i>) / Народне мистецтво Полтавщини (<i>Рибальченко</i>) / Основи психосоматики (<i>Бровко, Їжаченко, Кивенко, Копленко</i>) / Психологія стресу (<i>Теплова</i>) / Теорія і практика оздоровчого фітнесу (<i>Мазка, Скакунова, Шпундра</i>) / Технології візуального та креативного мислення (<i>Сіренко</i>) 7. В 12 – Barre (<i>Копленко, Мазка, Сіренко, Скакунова</i>) / Зразки української народно-сценічної хореографії (<i>Їжаченко, Кивенко, Рибальченко, Теплова</i>) / Теорія та методика виконання contemporary dance (<i>Бровко, Кириленко, Шпундра</i>) / Укр.народно-сценічний танець у хореографічних колективах (<i>Черевична</i>)</p>
			II	<p>1. Теорія та методика викладання класичного танцю 2. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю 3. Мистецтво балетмейстера</p> <p>1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. В 13 / В 14 – Інноваційна культура у професійній діяльності (<i>Їжаченко</i>) / Історія європейської та євроатлантичної інтеграції (<i>Бровко, Кириленко, Черевична</i>) / Менеджмент складної поведінки (<i>Кириленко, Рибальченко</i>) / Методологія збереження і зміцнення здоров'я (<i>Бровко, Сіренко, Шпундр, Теплова</i>) / Основи сурдопедагогіки (<i>Копленко</i>) / Перша домедична допомога при надзвичайних ситуаціях (<i>Їжаченко, Кивенко, Мазка, Рибальченко, Скакунова</i>) / Працезохоронна діяльність (<i>Мазка, Скакунова, Шпундра</i>) / Психологія міжособистісного спілкування (<i>Копленко, Теплова, Черевична</i>) / Психологія професійної кар'єри (<i>Кивенко, Сіренко</i>). 3. В 15 – Теорія та методика виконання сучасних танцювальних стилів (<i>Шпундра</i>) / Виконавська майстерність з латиноамериканських бальних танців (<i>Бровко, Кириленко</i>) / Дихання в хореографії (<i>Копленко,</i></p>

					<i>Мазка, Рибальченко, Сіренко, Скакунова, Черевична) / Методика роботи з дитячим хореографічним колективом (постановча робота) (Кивенко) / Практикум з народно- сценічного танцю (Іжаченко)</i>
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	ОМ-45	I	1. Рисунок.	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Живопис 3. Виробнича педагогічна практика (зд) 4. В 11 – Народне мистецтво Полтавщини 5. В 12 – Книжкова графіка
			II	1. Живопис.	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Рисунок 3. В 13 – Психологія міжособистісного спілкування 4. В 14 – Арт-технології в декоративно-прикладному мистецтві 5. В 15 – Практика художніх експозицій
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-47	I	1. Методика навчання української мови і літератури. 2. Методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Трудове навчання з методикою навчання технологічної освітньої галузі 3. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (зд). 4. В 11 – Освітній менеджмент позашкільної освіти 5. В 12 – Технології створення цифрових освітніх ресурсів
			II	-	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Основи наукових досліджень у початковій освіті 3. Курсова робота з педагогіки, психології та методик початкової освіти (зд) 4. Виробнича педагогічна практика у початковій школі (зд). 5. В 13 – Психологія міжособистісного спілкування 6. В 14 – Риторичне мистецтво 7. В 15 – Логіка на уроках математики
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО-47	I	1. Теорія і методика музичного виховання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям 3. Теорія і методика організації індивідуальної педагогічно-підприємницької діяльності 4. Курсова робота з дошкільної педагогіки, дитячої психології та методик дошкільної освіти (зд). 5. Виробнича педагогічна практика у ЗДО (зд). 6. В 11 – Народне мистецтво Полтавщини

					7. В 12 – Педагогічні засади партнерської взаємодії в ЗДО
			II	1. Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням). 2. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (зд) 3. В 13 – Педагогічні аспекти анімаційної діяльності 4. В 14 – Сучасні технології управління 5. В 15 – Технології мистецької освіти та творчості дітей
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Середня освіта (Музичне мистецтво)	М-46	I		1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Диригування з практикумом роботи з хором 3. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 4. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 5. Курсова робота (зд). 6. Виробнича музично-педагогічна практика (зд) 7. В 11 – Психологія стресу 8. В 12 – Хорознавство та методика роботи з хором
			II	1. Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару 2. Постановка голосу з практикумом вокальної роботи 3. Диригування з практикумом роботи з хором	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням). 2. Сценічна культура та основи звукорежисури 3. В 13 – Риторичне мистецтво 4. В 14 – Психологія міжособистісного спілкування 5. В 15 – Музично-педагогічне краєзнавство
Другий (магістерський) рівень освіти					
I курс					
A4.00 Середня освіта (Хореографія)	Середня освіта (Хореографія)	СОХoM-25з	I	1. Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти. 2. Практикум композиційно-постановчої та проєктної діяльності	1. Іншомовне академічне письмо 2. Методологія та організація наукових досліджень. 3. Психологія загальної середньої та позашкільної освіти 4. Історія професійної підготовки педагога-хореографа 5. Хореографічно-виконавська підготовка 6. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Вашенка. 7. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії.

			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хореографічно-виконавська підготовка. 2. Методика навчання хореографії у закладах загальної середньої та позашкільної освіти 	<ol style="list-style-type: none"> 8. ВК 3 – Розвиток хореографічної освіти в Україні. 1. Цивільний захист і безпечне освітнє середовище. 2. Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти 3. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації 4. ВК 5 – Прикладна і професійна етика. 5. ВК 6 – Українське хореографічне мистецтво
A4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	ОММ-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Іншомовне академічне письмо 2. Методологія та організація наукових досліджень. 3. Психологія загальної середньої та позашкільної освіти 4. Академічний рисунок. 5. Академічний живопис. 6. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Ващенко. 7. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії. 8. ВК 3 – Декоративний твір в матеріалі
			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання образотворчого мистецтва. 2. Інноваційні технології в галузі мистецької освіти 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цивільний захист і безпечне освітнє середовище. 2. Методика викладання музичного, хореографічного, театрального та екранного мистецтва 3. Станковий твір в матеріалі. 4. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації 5. ВК 5 – Прикладна і професійна етика. 6. ВК 6 – Образотворчі традиції Полтавщини.
A3 Початкова освіта	Початкова освіта	ПОМ-25з	I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Етика та психологія педагогічного спілкування 2. Менеджмент початкової освіти з основами ергономіки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологія та організація наукових досліджень. 2. Іншомовне академічне письмо 3. Партнерська педагогіка у початковій освіті 4. Адаптивна педагогіка та інклюзивне навчання в початкових класах 5. Цифрові технології у початковій освіті 6. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Ващенко. 7. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії. 8. ВК 3 – Технології створення цифрових освітніх ресурсів
			II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасні технології естетотерапії у навчанні освітніх галузей: мистецька, соціальна і здоров'язбережувальна, технологічна. 2. Інноваційні технології навчання 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цивільний захист і безпечне освітнє середовище 2. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації 3. ВК 5 – Прикладна і професійна етика. 4. ВК 6 – Нейродидактика початкової освіти.

				освітніх галузей: мовно-літературна, громадянська та історична 3. Сучасні технології навчання освітніх галузей: математична, природнича, інформатична, фізкультурна	
A2 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДОМ-25з	I	1. Актуальні проблеми дошкільної освіти. 2. Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу 3. Управлінська діяльність в закладі дошкільної освіти	1. Технології формування мовленнєвої компетентності у дітей дошкільного віку 2. Методологія та організація наукових досліджень. 3. Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти. 4. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Вашенка. 5. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії. 6. ВК 3 – Предметно-ігрове середовище у здо.
			II	-	1. Технології формування уявлень про довкілля у дітей дошкільного віку 2. Технології формування логіко-математичної сенсорно-пізнавальної компетентності у дітей дошкільного віку. 3. Технології формування мистецько-творчої компетентності у дітей дошкільного віку 4. Виробнича педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (зд). 5. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації 6. ВК 5 – Прикладна і професійна етика. 7. ВК 6 – Сімейне і суспільне виховання дошкільників у зарубіжних державах.
A2 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)	ДОУМ-25з	I	1. Актуальні проблеми дошкільної освіти. 2. Інноваційні технології в дошкільній освіті. 3. Менеджмент у галузі дошкільної освіти.	1. Методологія та організація наукових досліджень. 2. Педагогічна конфліктологія 3. Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти 4. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Вашенка. 5. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії. 6. ВК 3 – Предметно-ігрове середовище у здо.
			II	-	1. Реалізація професійного стандарту "Керівник (директор) закладу дошкільної освіти" 2. Методична робота у закладі дошкільної освіти. 3. Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками

					<p>освітнього процесу.</p> <p>4. Виробнича педагогічна практика у закладах дошкільної освіти (зд)</p> <p>5. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації</p> <p>6. ВК 5 – Прикладна і професійна етика.</p> <p>7. ВК 6 – Сімейне і суспільне виховання дошкільників у зарубіжних державах.</p>
<p>A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</p>	<p>Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</p>	<p>ММ-25з</p>	I	<p>1. Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>2. Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво)</p>	<p>1. Іншомовне академічне письмо</p> <p>2. Методологія та організація наукових досліджень.</p> <p>3. Психологія загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>4. Основний музичний інструмент з практикумом.</p> <p>5. Сольний спів та диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами.</p> <p>6. ВК 1 – Шляхи реалізації концепції національно-патріотичного виховання Г.Ващенко.</p> <p>7. ВК 2 – Теорія та методологія естетотерапії.</p> <p>8. ВК 3 – Оркестровий клас.</p>
			II	<p>1. Інноваційні технології в галузі загальної музичної освіти</p>	<p>1. Цивільний захист і безпечне освітнє середовище</p> <p>2. Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва.</p> <p>3. Теорія і методика мистецької освіти в закладах позашкільної освіти.</p> <p>4. Сольний спів та диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами.</p> <p>5. ВК 4 – Управління сталим розвитком організації</p> <p>6. ВК 5 – Прикладна і професійна етика.</p> <p>7. ВК 6 – Медіаосвіта та медіаграмотність.</p>
II курс					
<p>014 Середня освіта (Хореографія)</p>	<p>Середня освіта (Хореографія)</p>	<p>X-64</p>	I		<p>1. Виробнича педагогічна практика (зд)</p> <p>2. ВК 4 – Критичне мислення для педагога закладу освіти (<i>Коробочка, Кулик, Назаренко</i>) / Конфліктологія (<i>Хлистул</i>).</p> <p>3. ВК 5 – Педагогіка вищої школи (<i>Коробочка, Кулик, Назаренко</i>) / Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі (<i>Хлистул</i>).</p> <p>4. ВК 6 – Практикум зі сценічного танцю (<i>Назаренко</i>) / Форми організації хореографічної освіти (<i>Коробочка, Кулик</i>) / Історія української культури (<i>Хлистул</i>).</p>

024 Хореографія	Хореографія	ХМ-68	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Менеджмент соціокультурної діяльності. 2. Виробнича практика зі спеціальності (зд). 3. ВК 4. Педагогіка вищої школи (<i>Осипова, Полуніна, Ващенко</i>). 4. ВК 5. Критичне мислення для педагога закладу освіти (<i>Осипова, Полуніна</i>) / Психологія мистецтва (<i>Ващенко</i>) 5. ВК 6. Зразки сучасного балету (<i>Осипова, Полуніна</i>) / Зразки хореографії музично-драматичного театру (<i>Ващенко</i>).
014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	ОМ-65	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Виробнича мистецько-педагогічна практика (зд). 2. ВК 4 – Психологія мистецтва. 3. ВК 5 – Критичне мислення для педагога закладу освіти (<i>Карамушка, Нікітіна, Приходько, Скрилькова</i>) / Педагогіка вищої школи (<i>Рогозіна</i>) 4. ВК 6 – Цифровий живопис.
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	М-66	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Виробнича педагогічна практика (зд). 2. ВК 4 – Методика викладання сольного естрадного співу 4. ВК 5 – Вокальний естрадний ансамбль 5. ВК 6 – Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства.
013 Початкова освіта	Початкова освіта	ПО-661	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Виробнича педагогічна практика (зд). 2. ВК 4 – Педагогіка і психологія віртуального спілкування 3. ВК 5 – Технології створення освітнього е-портфолію. 4. ВК 6 – Управління інформаційним освітнім е-середовищем.
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта	ДО-615	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (зд). 2. ВК 4 – Критичне мислення для педагога закладу освіти. 3. ВК 5 – Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі. 4. ВК 6 – Сімейне і суспільне виховання дошкільників у зарубіжних державах.
012 Дошкільна освіта	Дошкільна освіта (Управління в системі)	ДО(у)-616	I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Виробнича організаційно-методична практика у ЗДО (зд). 2. ВК 4 – Критичне мислення для педагога закладу

	дошкільної освіти)				освіти. 3. ВК 5 – Управління сталим розвитком організацій (Манжос) / Штучний інтелект: теорія та практика застосування в освітньому процесі (Ванда, Георгієва, Ігнатова, Коломиченко). 4. ВК 6 – Наукові школи у галузі дошкільної освіти
--	--------------------	--	--	--	--

Декан факультету педагогічної і
мистецької освіти



Наталія СУЛАСВА