

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**ЗВІТ  
З НАУКОВОЇ РОБОТИ  
ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ  
(2024-2025 навчальний рік)**

ПОЛТАВА-2025

**Наукова робота**  
**Проміжний контроль наукової діяльності викладачів**  
**факультету педагогічної і мистецької освіти за 2024–2025 н. р.**

**КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**  
**ЗА 2024-2025 Н. Р.**

№ п/п	роботи	ресті про виконання
<b>Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності</b>		
1.	Подання заявки на винахід (корисна модель), міжнародний охоронний документ	Подання заявки на винахід “Пристрій-підставка для дидактичних матеріалів” (авторський колектив: Карапузова І., Гнізділова О., Зімакова Л., Лобода Д., Степаненко С.)
2.	Отримання охоронних документів на ОІВ (зареєстровані на Університет): -	<p>Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 129444 від 27 серпня 2024. Науковий твір: Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі дошкільної освіти : <i>колективна монографія</i> / за заг. ред. проф. О. А. Гнізділової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024.</p> <p>Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 135158 від 16.04.2025. Науковий твір «Дошкільня Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської області. Частина 1». Автори: С.Бурсова, О.Вільхова, О.Вашак, О.Гнізділова, Ю.Дубовик, Л.Зімакова, І.Карапузова, Н.Ковалевська, В.Коваль, Н.Манжелій, А.Пасічніченко, Т.Фазан.</p> <p>Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 135159 від 16.04.2025. Науковий твір «Дошкільна освіта Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської міської територіальної громади». Автори: С.Бурсова, О.Вільхова, О.Вашак, О.Гнізділова, Ю.Дубовик, Л.Зімакова, І.Карапузова, Н.Ковалевська, В.Коваль, Н.Манжелій, А.Пасічніченко, Т.Фазан.</p>
<b>Підготовка наукових кадрів</b>		
4.	Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	<p><b>Гнізділова О.А.</b> «Штучний інтелект і кордони академічної доброчесності» (Польща, 3.03.2025 по 11.04.2025 р. – 180 годин/6 кредитів ECTS). Сертифікат №1501-2602-93, виданий 11.04.2025 р.</p> <p><b>Фазан Т. П.</b> «Штучний інтелект і кордони академічної доброчесності» (Польща, 3.03.2025 по 11.04.2025 р. – 180 годин/6 кредитів ECTS). Сертифікат №1501-2602-96, виданий 11.04.2025 р.</p> <p><b>Зімакова Л.В.</b> Програма міжнародного стажування «Людство в контексті сталого розвитку: виклики та перспективи» (Організатори: Освітня фундація Інститут міжнародного академічного та наукового співробітництва та Львівський національний університет імені Івана Франка у партнерстві з Університетом Кодолани Яноша (Угорщина). Сертифікат № AU 0400325 R, 180 акад.год., 03.03.2025-11.04.2025 р. Додаток до сертифікату № AU 0400325 R з 0.03.2025 до 11.04.2025 (Земмерінг, Австрія)</p> <p><b>Вашак О.О.</b> Програма міжнародного стажування «Людство в контексті сталого розвитку: виклики та перспективи» (Організатори: Освітня фундація Інститут міжнародного академічного та наукового співробітництва та Львівський національний університет імені Івана Франка у партнерстві з Університетом Кодолани Яноша (Угорщина). Сертифікат № AU0420325, 180 год./6 кр., (03.03.2025-11.04.2025 р.) Додаток до сертифікату № AU0420325 ( 0.03.2025 -11.04.2025) (Земмерінг, Австрія)</p> <p><b>Дубовик Ю.О.</b> Програма міжнародного стажування «Людство в контексті сталого розвитку: виклики та перспективи» (Організатори: Освітня фундація Інститут міжнародного академічного та наукового співробітництва та Львівський національний університет імені Івана Франка у партнерстві з</p>

		<p>Університетом Кодолани Яноша (Угорщина). Сертифікат № AU 0400325, 180 акад.год., 03.03.2025-11.04.2025 р. Додаток до сертифікату № AU 0400325 з 03.03.2025 до 11.04.2025 (Земмерінг, Австрія)</p> <p><b>Манжелій Н.М.</b> Програма міжнародного стажування «Людство в контексті сталого розвитку: виклики та перспективи» (Організатори: Освітня фундація Інститут міжнародного академічного та наукового співробітництва та Львівський національний університет імені Івана Франка у партнерстві з Університетом Кодолани Яноша (Угорщина). Сертифікат № AU 0390325, 180 акад.год., 03.03.2025-11.04.2025 р. Додаток до сертифікату № AU 0390325 з 03.03.2025 до 11.04.2025 (Земмерінг, Австрія)</p> <p><b>Вільхова О.Г.</b> Програма міжнародного стажування «Людство в контексті сталого розвитку: виклики та перспективи» (Організатори: Освітня фундація Інститут міжнародного академічного та наукового співробітництва та Львівський національний університет імені Івана Франка у партнерстві з Університетом Кодолани Яноша (Угорщина). Сертифікат № AU 0580325R, 180 акад.год., 03.03.2025-11.04.2025 р. Додаток до сертифікату № AU 0580325R з 03.03.2025 до 11.04.2025 (Земмерінг, Австрія)</p>
5.	Робота у спеціалізованій вченій раді	Гнізділова О.А. Спеціалізована вчена рада Д 44.053.03
		<b>Публікації</b>
3.	Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)	<p>1. Курсові роботи з дошкільної педагогіки і дитячої психології: навчально-методичний посібник для здобувачів першого рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Дошкільна освіта/ Укладачі: О. А. Гнізділова, С.С. Бурсова, О. О. Вашак, О. Г. Вільхова, Ю.О. Дубовик, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В. Ковалевська, В. М. Коваль, Н. М. Манжелій, А. В. Пасічніченко, Т. П. Фазан. Полтава, 2024. 51 с.</p> <p>2. Магістерська робота: навчально-методичний посібник для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійних програм Дошкільна освіта, Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти) / Укладачі: О. А. Гнізділова, С.С. Бурсова, О. О. Вашак, О. Г. Вільхова, Ю.О. Дубовик, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В. Ковалевська, В. М. Коваль, Н. М. Манжелій, А. В. Пасічніченко, Т. П. Фазан. Полтава, 2024. 86 с.</p> <p>3. Курсова робота: навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Дошкільна освіта (скорочений термін навчання) / Укладачі: С. Бурсова, О. Вільхова, О. Вашак, О. Гнізділова, Ю. Дубовик, Л. Зімакова, І. Карапузова, Н. Ковалевська, В. Коваль, Н. Манжелій, А. Пасічніченко, Т. Фазан. Полтава, 2024. 45 с.</p> <p>4. Дошкільна освіта Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської міської територіальної громади: інформаційно-довідкове видання / С.Бурсова, О.Вільхова, О.Вашак, О.Гнізділова, Ю.Дубовик, Л.Зімакова, І.Карапузова, Н.Ковалевська, В.Коваль, Н.Манжелій, А.Пасічніченко, Т.Фазан; за заг. ред. О.Гнізділової. Полтава: ПНПУ, 2025. 61 с.</p> <p>5. Дошкілля Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської області. Частина 1: інформаційно-довідкове видання / С.Бурсова, О.Вільхова, О.Вашак, О.Гнізділова, Ю.Дубовик, Л.Зімакова, І.Карапузова, Н.Ковалевська, В.Коваль, Н.Манжелій, А.Пасічніченко, Т.Фазан; за заг. ред. О.Гнізділової. Полтава: ПНПУ, 2025. 75 с.</p> <p>6. Дошкілля Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської області : електронний посібник / Укладачі: С.Бурсова, О.Вільхова, О.Вашак, О.Гнізділова, Ю.Дубовик, Л.Зімакова, І. Карапузова, Н.Ковалевська, В.Коваль, Н.Манжелій, А.Пасічніченко, Т. Фазан. Частина 2. Полтава, 2025. 39 с.</p>
5.	льні посібники (з грифом МОН)	Shuk, O., Tarnavska, N., Shytikova, O., Shulha, L., <b>Karapuzova, I., &amp; Kovalevska,</b> Methodical algorithms: Integrating knowledge, emotions, and play: A practical manual for preschool education professionals and parents of preschool children Kyiv, 157 p

1.1.	у ичних виданнях Scopus або Web	<p><b>Hnizdilova, O., Dubovyk, Y., Sulaieva, N., Fazan, T., &amp; Fazan, V.</b> Future Kindergarten Teacher Training for The Introduction of Early Career Guidance in Preschool Education Institutions. <i>Pegem Journal of Education and Instruction</i>, 2025. 15(3), 25–33. <a href="https://doi.org/10.47750/pegegog.15.03.04">https://doi.org/10.47750/pegegog.15.03.04</a> <a href="https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/3810">https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/3810</a> (Scopus)</p> <p><b>Zimakova, L., Kramarenko, V., Kovalevska, N., Pasichnichenko, A., &amp; Tupytsya, O.</b> Formation of Children’s Speech Creativity by Means of Modern art and Game Material in Preschool Educational Institutions of Ukraine. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>, 2025. 17(1), 690-717. (Web of Science) <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/17.1/971">https://doi.org/10.18662/rrem/17.1/971</a></p>
1.2.	у інших ичних виданнях ernicus)	<p><b>Гнізділова О.А.,</b> Плисюк М. В. Система вправ щодо розвитку координації рухів пальців рук з використанням графомоторного підходу. <i>Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фах. журн.</i> 2025. №2 (221). С.38-43. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43</a></p> <p><b>Гнізділова О. А.</b> Сучасна українська література як засіб виховання дбайливого і відповідального ставлення до тварин. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава; Київ, 2025. Вип. 31. 289 с. С.116-127. <a href="https://doi.org/10.33989/2226-4051.2025.31.331571">https://doi.org/10.33989/2226-4051.2025.31.331571</a></p> <p><b>Гнізділова О. А.,</b> Карпенко О. Є., Чепіль М.М. Залучення студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до науково-дослідної діяльності в Австрійських університетах. <i>Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.</i> 2025. №20. С.56-63. DOI: <a href="https://doi.org/10.32782/2410-2075-2025-20.7">https://doi.org/10.32782/2410-2075-2025-20.7</a></p> <p><b>Фазан В. В., Фазан Т. П.,</b> Ліфрідов В. С., Онищенко В. П. Дефініція «духовне зростання»: синергія наукового та повсякденного. <i>Імідж сучасного педагога.</i> Полтава. 2025. №1 (220), С. 12-20. ISSN: electronic – 2522-9729. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-1(220)-12-20">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-1(220)-12-20</a> .</p> <p><b>Манжелій Н. М., Фазан Т. П.</b> Використання настільно-друкованих ігор у розумовому вихованні дітей дошкільного віку. <i>Імідж сучасного педагога.</i> Полтава. 2025. №2 (221), С. 54-60. ISSN: electronic - 2522-9729. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-54-60">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-54-60</a></p> <p><b>Фазан В., Фазан Т.,</b> Тараненко К., Ніколенко В. Парадигма духовного зростання особистості: Теоретичні концепції. <i>Освітні виклики.</i> Харків, 2025. №30 (1), С. 175–190. DOI: <a href="https://doi.org/10.34142/2709-7986.2025.30.1.11">https://doi.org/10.34142/2709-7986.2025.30.1.11</a></p> <p><b>Фазан В., Фазан Т.,</b> Фазан В., Колесник О. The construct pedagogy of borderlands as a methodological basis for tolerance education. <i>Імідж сучасного педагога.</i> Полтава. 2025. №3 (222), С. 17-25. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222)-17-25">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222)-17-25</a></p> <p><b>Манжелій Н., Карапузова Н., Білик Н.</b> Настільні логіко-розвивальні ігри у навчанні математики як інструмент розвитку soft skills у дітей молодшого шкільного віку. <i>Імідж сучасного педагога.</i> №3(222).2025.С.85-91 ISSN2522– 9729 (online) DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222)-85-91">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222)-85-91</a></p> <p><b>Пасічніченко, А. В., Ковалевська, Н. В.</b> . Соціалізація дітей дошкільного віку в умовах сучасних викликів. <i>Імідж сучасного педагога.</i> 2025. (2(221), 12–15. URL: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-12-15">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-12-15</a></p> <p><b>Пасічніченко, А. В., Вільхова О.Г.</b> Розвиток креативності дітей дошкільного віку у процесі театралізованої діяльності. <i>Витоки педагогічної майстерності,</i> 2025. (35), 181–185. <a href="https://doi.org/10.33989/2075-146x.2025.35.331135">https://doi.org/10.33989/2075-146x.2025.35.331135</a></p> <p><b>Вашак О. О. Бурсова С.С.</b> Педагогічне значення ігрової діяльності у розвитку дітей раннього віку. <i>Збірник наукових праць. Педагогічні науки.</i> 2024. №107. С.26-32. <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-4">https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-4</a></p>

		<p><b>Бурсова С. С.</b> Сучасні фітнес-технології у фізичному вихованні дітей дошкільного віку. <i>Імідж сучасного педагога</i>, 2025. №2(221). С. 87–90. <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-87-90">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-87-90</a></p> <p><b>Карапузова І.В., Косенчук О.Г.</b> Формування екологічної свідомості дошкільнят: мінімізація освітніх втрат через інтеграцію сталого розвитку. <i>Імідж сучасного педагога</i>, 2025. №2(221). С. 83-86 <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-83-86">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-83-86</a></p> <p><b>Ковалевська Н.В., Зімакова Л.В., Пасічніченко А.В.</b> Формування підприємницької компетентності у майбутніх вихователів дітей дошкільного віку. <i>Витоки педагогічної майстерності</i>. 2024. Випуск 34. С.106-111. <a href="https://doi.org/10.33989/2075-146x.2024.34.318054">https://doi.org/10.33989/2075-146x.2024.34.318054</a></p> <p><b>Зімакова Л.</b> Партнерська взаємодія з дитиною як основа сталого майбутнього. <i>Імідж сучасного педагога</i>. 2025. Випуск 2 (221), С.5-11. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-5-11">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-5-11</a></p> <p><b>Вашак О.О., Павленко О.С.</b> Педагогічні умови цифровізації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти. <i>Імідж сучасного педагога</i>, № 2(221) (2025). С.21. <a href="https://isp.pano.pl.ua/article/view/323260/314363">https://isp.pano.pl.ua/article/view/323260/314363</a></p> <p><b>O. Vashak, O. Vilkhova.</b> The formation of the professional competence of the educator as a condition for the positive image of Preschool Education Institutions: Literature review. <i>Педагогічні науки pedagogical sciences</i> Vol. 27, No. 2, 2024 С.17-24 UDC 373.2.011.3-051:[37.09:17.022.1 DOI: 10.33989/2524-2474.2024.2.1 <a href="https://pedsciences.com.ua/en/journals/tom-27-2-2024">https://pedsciences.com.ua/en/journals/tom-27-2-2024</a></p> <p><b>Вашак О., Бурсова С.</b> Інноваційні підходи до фізичного виховання дітей раннього віку: методи та практики. <i>Ukrainian professional education</i>. 2024. № 15. С. 101-107. ISSN (print) 2519-8254 ISSN (online) 2616-6747 DOI: <a href="https://doi.org/10.33989/2519-8254.2024.15.312210">https://doi.org/10.33989/2519-8254.2024.15.312210</a></p> <p><b>Вашак О. О. Бурсова С.С.</b> Педагогічне значення ігрової діяльності у розвитку дітей раннього віку. Збірник наукових праць. <i>Педагогічні науки</i>. 2024. №107. С.26-32. DOI: <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-4">https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-4</a> URL:<a href="https://ps.journal.kspu.edu/index.php/ps/article/view/4635/4101">https://ps.journal.kspu.edu/index.php/ps/article/view/4635/4101</a></p> <p><b>Вашак О.</b> Інноваційні методики виховання дітей раннього віку: поєднання традиційних і сучасних підходів. <i>Суспільство та національні інтереси</i>. 2024. № 7(7). С.190 DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-7(7)-190-207">https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-7(7)-190-207</a> URL: <a href="http://perspectives.pp.ua/index.php/sni/issue/view/293/39">http://perspectives.pp.ua/index.php/sni/issue/view/293/39</a></p> <p><b>Вашак О., Вільхова О.</b> Формування фахової компетентності вихователя як умова позитивного іміджу ЗДО. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. 2024, №5 (139), Суми, С. 3-10 DOI: <a href="https://doi.org/10.24139/2312-5993-2024.05/010-017">https://doi.org/10.24139/2312-5993-2024.05/010-017</a></p> <p><b>Дубовик Ю.О.</b> Сучасна дитяча книга як засіб ознайомлення дітей дошкільного віку з професійною діяльністю дорослих. <i>Імідж сучасного педагога</i>. № 2 (221). 2025 С.61-66. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-61-65">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-61-65</a></p> <p><b>Вільхова О.Г. Фазан Т.П.</b> Творчий розвиток дітей дошкільного віку: ефективні форми роботи сучасних вихователів. <i>Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки»</i> № 20 (2025). С 15-1 DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2410-2075-2025-20.2">https://doi.org/10.32782/2410-2075-2025-20.2</a></p>
.3.	у фахових (за профілем	<p><b>Гнізділова О.А., Плисюк М. В.</b> Система вправ щодо розвитку координації рухів пальців рук з використанням графомоторного підходу. <i>Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фах. журн.</i> 2025. №2 (221). С.38-43. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43</a></p> <p><b>Гнізділова О. А.</b> Сучасна українська література як засіб виховання дбайливого і відповідального ставлення до тварин <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка.</p>

Полтава; Київ, 2025. Вип. 31. 289 с. С.116-127.

<https://doi.org/10.33989/2226-4051.2025.31.331571>

**Гнізділова О. А., Карпенко О. Є., Чепіль М.М.** Залучення студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до науково-дослідної діяльності в Австрійських університетах. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка*. 2025. №20. С.56-63.

DOI: <https://doi.org/10.32782/2410-2075-2025-20.7>

**Фазан В. В., Фазан Т. П., Ліфрідов В. С., Онищенко В. П.** Дефініція «духовне зростання»: синергія наукового та повсякденного. *Імідж сучасного педагога*. Полтава. 2025. №1 (220), С. 12-20. ISSN: electronic – 2522-9729. DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-1\(220\)-12-20](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-1(220)-12-20) .

**Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Використання настільно-друкованих ігор у розумовому вихованні дітей дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога*. Полтава. 2025. №2 (221), С. 54-60. ISSN: electronic - 2522-9729. DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2\(221\)-54-60](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-54-60)

**Фазан В., Фазан Т., Тараненко К., Ніколенко В.** Парадигма духовного зростання особистості: Теоретичні концепції. *Освітні виклики*. Харків, 2025. №30 (1), С. 175–190. DOI: <https://doi.org/10.34142/2709-7986.2025.30.1.11>

**Фазан В., Фазан Т., Фазан В., Колесник О.** The construct pedagogy of borderlands as a methodological basis for tolerance education. *Імідж сучасного педагога*. Полтава. 2025. №3 (222), С. 17-25. DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3\(222\)-17-25](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222)-17-25)

**Манжелій Н., Карапузова Н., Білик Н.** Настільні логіко - розвивальні ігри у навчанні математики як інструмент розвитку soft skills у дітей молодшого шкільного віку. *Імідж сучасного педагога*. №3(222).2025.С.85-91 ISSN2522– 9729 (online) DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3\(222\)](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-3(222))

**Пасічніченко, А. В., Ковалевська, Н. В. .** Соціалізація дітей дошкільного віку в умовах сучасних викликів. *Імідж сучасного педагога*. 2025. (2(221), 12–15. URL: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2\(221\)-12-15](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-12-15)

**Пасічніченко, А. В., Вільхова О.Г.** Розвиток креативності дітей дошкільного віку у процесі театралізованої діяльності. *Витоки педагогічної майстерності*, 2025. (35), 181–185. <https://doi.org/10.33989/2075-146x.2025.35.331135>

**Вашак О. О. Бурсова С.С.** Педагогічне значення ігрової діяльності у розвитку дітей раннього віку. *Збірник наукових праць. Педагогічні науки*. 2024. №107. С.26-32. <https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-4>

**Бурсова С. С.** Сучасні фітнес-технології у фізичному вихованні дітей дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога*, 2025. №2(221). С. 87–90. [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2\(221\)-87-90](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-87-90)

**Карапузова І.В., Косенчук О.Г.** Формування екологічної свідомості дошкільнят: мінімізація освітніх втрат через інтеграцію сталого розвитку. *Імідж сучасного педагога*, 2025. №2(221). С. 83-86 [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2\(221\)-83-86](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-83-86)

**Карапузова І., Бурсова С.** Забезпечення наступності у формуванні природничих знань дітей дошкільного віку та молодших школярів. *New Insertion*, 2025. №1-2 (19-20). С. 36–47 (Протокол №10 від 30 квітня 2025 р. засідання вченої ради Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

**Ковалевська Н.В., Зімакова Л.В., Пасічніченко А.В.** Формування підприємницької компетентності у майбутніх вихователів дітей дошкільного віку. *Витоки педагогічної майстерності*. 2024. Випуск 34. С.106-111. <https://doi.org/10.33989/2075-146x.2024.34.318054>

**Зімакова Л.** Партнерська взаємодія з дитиною як основа сталого майбутнього. *Імідж сучасного педагога*. 2025. Випуск 2 (221), С.5-11. DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2\(221\)-5-11](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-5-11)

**Дубовик Ю.О.** Сучасна дитяча книга як засіб ознайомлення дітей

		дошкільного віку з професійною діяльністю дорослих. Імідж сучасного педагога. № 2 (221). 2025 С.61-66. DOI: <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-61-65">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-61-65</a>
4.	у інших (не виданнях)	<p><b>Гнізділова О. А.</b> Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє» у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка – єднання наукової теорії і вивіреної роками практики» <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 11–23.</p> <p><b>Гнізділова О.А., Плисюк М.В.</b> Тактильні таблиці як засіб розвитку великої і малої моторики у дітей дошкільного віку <i>Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти</i> : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С.187-190.</p> <p><b>Гнізділова О. А., Дубовик Ю. О.</b> Професійна підготовка вихователів до організації ранньої профорієнтаційної роботи в закладах дошкільної освіти: матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м.Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С.294-296.</p> <p><b>Фазан Т. П.</b> Основи домедичної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 102–104.</p> <p><b>Ковалевська Н.В., Пасічніченко А.В.</b> Педагогічна цінність гри у формуванні дитини: традиції та сучасність в українській освіті. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. Вип. 9. 118 с. 66-70</p> <p><b>Бурсова С.С.</b> Використання інтелектуальних карт у формуванні екологічної свідомості старших дошкільників. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i>: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С.27-32.</p> <p><b>Бурсова С.С.</b> Дозвілля дошкільнят: ігри, творчість, розвиток. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i>: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. Вип. 9. 118 с. С.32-36.</p> <p><b>Манжелій Н.М., Сулаєва Н.В.</b> Вплив ігрових технологій на формування моральних цінностей дітей дошкільного віку. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В.Г.Короленка. 2025. Вип. 9.164с. С. 22-27.</p> <p><b>Манжелій Н.М., Фазан Т.П.</b> Виховання патріотичних почуттів у дітей дошкільного віку засобами українського фольклору. <i>Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти</i> : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С. 488-492.</p> <p><b>Ковалевська Н.В., Пасічніченко А.В.</b> Як створити ігрове середовище в умовах обмеженого доступу до дошкільної освіти. <i>Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти</i> : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С.333-336.</p> <p><b>Пасічніченко А.В., Ковалевська Н.В.</b> Роль емоційного інтелекту педагога у розвитку дітей дошкільного віку. <i>Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти</i> : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С.628-631.</p> <p>Сулаєва Н.В., <b>Зімакова Л.В.</b> Інноваційні технології організації музично-мовленнєвої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти. <i>Дошкільна освіта у</i></p>

сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С. 4-13.  
[https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX\\_hkb9bTrcixDW-IJct/view](https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX_hkb9bTrcixDW-IJct/view)

**Зімакова Л. В.,** Споданейко А. В. Національно-патріотичне виховання дітей дошкільного віку в умовах партнерської взаємодії ЗДО з родинами. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С. 69-75.  
[https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX\\_hkb9bTrcixDW-IJct/view](https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX_hkb9bTrcixDW-IJct/view)

**Зімакова Л. В.,** Юхименко Д.С. Інноваційні технології мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку в освітніх умовах воєнного стану. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С. 75-80.  
[https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX\\_hkb9bTrcixDW-IJct/view](https://drive.google.com/file/d/1WEV7ukXTUYMciX_hkb9bTrcixDW-IJct/view)

**Зімакова Л.** Практичний підхід у професійній підготовці майбутніх педагогів до соціальної адаптації дітей 5-7 років засобами сучасного мистецтва в умовах воєнного стану. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. Вип. 9. 118 с. С. 59-63.

**Зімакова Л.В., Карапузова І.В.** Нові ролі керівника ЗДО у розрізі педагогіки партнерства та фасилітативного лідерства. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти* : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С.276-279.

**Вашак О.О.,** Мишун С. Д. Використання «Педагогічного портфоліо» як інформаційно-комунікативної технології у закладі дошкільної освіти. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С.100-103.

**Вашак О.О.,** Дмитренко О.. Особливості створення іміджу вихователя закладу дошкільної освіти. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С.10.

**Вашак О.О.,** Павленко О.С. Особливості використання інформаційно комунікаційних технологій під час ознайомлення дітей дошкільного віку з українськими народними традиціями. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць. Полтава. ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. Вип. 9. 164 с.

**Вашак О.О.** Особливості використання творів усної народної творчості у процесі трудового виховання дітей дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. 164 с. С.32-35.

**Вашак О.О., Павленко О.С.** Особливості формування педагогічної майстерності у майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С. 150-153.

**Дубовик Ю.О.** Віртуальні екскурсії як засіб ознайомлення дітей дошкільного віку з професіями. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. Вип. 8. С. 56-62.

**Дубовик Ю.О.** Віммельбух як інноваційний інструмент ранньої профорієнтації дітей дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025.

		<p>Вип. 9. С. 49-55.</p> <p><b>Труш Д. Вільхова О.</b> Особливості формування сенсорно-пізнавальної компетентності у дітей раннього і дошкільного віку. <i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 99-101</p>
.2.	кації у збірниках міжнародних ій	<p><b>Гнізділова О. А., Плисюк М. В.</b> Тактильні таблиці як засіб розвитку великої і малої моторики у дітей дошкільного віку. <i>Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти</i>: Зб. наук. пр. / Укл. Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л. С. Хмельницький, 2025. С.187-190.</p> <p><b>Гнізділова О. А., Дубовик Ю. О.</b> Професійна підготовка вихователів до організації ранньої профорієнтаційної роботи в закладах дошкільної освіти Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м.Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С.294-296.</p> <p><b>Манжелій Н. М., Фазан Т. П.</b> Формування здорового способу життя дітей дошкільного віку. <i>Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи»</i> (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. С. 234-239.</p> <p><b>Манжелій Н., Фазан Т.П.</b> Виховання патріотичних почуттів дітей дошкільного віку засобами українського фольклору. Міжнародна (онлайн) науково - практична конференція «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки фахівців дошкільної освіти», 27-28 лютого 2025 року Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії збірник наукових праць / укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С.; За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 874 с. С.488-492</p> <p><b>Манжелій Н., Фазан Т.П.</b> Моральна культура викладача ЗВО як основа Педагогіки Добра. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С.874-877.</p> <p><b>Манжелій Н. М., Зімакова Л. В.</b> Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до партнерської взаємодії з батьками. <i>Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення</i>: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобич, 25 жовтня 2024 року) / за ред. О. Карпенко, М. Чепіль, О. Гнізділової. Дрогобич. П'світ, 2024. С. 149-153.</p> <p><b>Пасічніченко А. В., Ковалевська Н. В., Зімакова Л. В.</b> Психічне здоров'я дітей як фактор сталого розвитку суспільства // Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи : матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 223-225.</p> <p><b>Пасічніченко А.В., Ковалевська Н.В.</b> Студентоцентроване навчання як основа для збереження психічного здоров'я здобувачів освіти в умовах ЗВО. <i>Забезпечення якості вищої освіти: проблеми та перспективи розвитку</i>: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-методичної конференції (м.Одеса, 6-7 березня 2025 р.). Одеса: ОНЕУ, 2025. с.81-83</p> <p><b>Пасічніченко А.В., Ковалевська Н.В.</b> Формування ігрової компетентності у майбутніх вихователів дітей дошкільного віку. <i>Забезпечення якості вищої освіти: проблеми та перспективи розвитку</i>: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-методичної конференції (м.Одеса, 6-7 березня 2025 р.). Одеса: ОНЕУ, 2025. 431 с. 217-219</p> <p><b>Пасічніченко А. В., Карапузова І. В.</b> Психологічна компетентність як основа ефективної взаємодії в соціумі. <i>Сучасні стратегії сталого розвитку держави та суспільства: наукові горизонти та перспективи</i>: збірник</p>

матеріалів II-ї науково-практичної конференції за міжнародною участю / за наук. ред. О. В. Чепелюк, В. Д. Філіппової, В. М. Демченка. Хмельницький: ХНТУ, 2025. Том 2. 728 с. с.466-469

**Пасічніченко А. В., Ковалевська Н.В.** Роль емоційного інтелекту педагога у розвитку дітей дошкільного віку. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С.; За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 874 с.с.628-631

**Ковалевська Н.В., Пасічніченко А. В.** Як створити ігрове середовище в умовах обмеженого доступу до дошкільної освіти *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С.; За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 874 с. с. 333-336

**Пасічніченко А.В. Зімакова Л.В.** Психологічне здоров'я майбутніх педагогів як умова професійного зростання та самореалізації. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна освіта: соціально-економічні виклики і поведінкові аспекти»*: збірник матеріалів (17 квітня 2025, м. Херсон-Кропивницький, Україна) / за заг.ред. Варнавської І.В., Аверчевої Н.О. Херсон-Кропивницький, ХДАЕУ, 2025. 268 с С.246-249

**Бурсова С.** Формування відповідального споживання у дітей дошкільного віку: шлях до сталого майбутнього. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи* : матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С.537-540. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/25029>

**Бурсова С.** Підготовка майбутніх вихователів до організації процесу адаптації дітей до ЗДО в умовах воєнного стану. *Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення*: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобич, 25 жовтня 2024 року) / за ред. О. Карпенко, М. Чепіль, О. Гніздлової. Дрогобич. П'світ, 2024. С.47-50.

**Бурсова С.С., Коваль В.М.** Впровадження технологій емоційної підтримки в освітній процес ЗДО як умова адаптації дитини в умовах війни. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с.С.81-85.

**Зімакова Л.В., Манжелій Н.М., Карапузова І.В., Пасічніченко А.В.** Формування готовності до партнерства в освітній програмі «Дошкільна освіта» магістерського рівня. *XLVI International scientific and practical conference «Scientific Research in the Era of Digital Technologies: Challenges and Opportunities»* (November 6-8, 2024) Barcelona, Spain. International Scientific Unity, 2024. 321 p., P. 234-237. URL: [chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/11/Scientific\\_research\\_in\\_the\\_era\\_of\\_digital\\_technologies\\_challenges\\_and\\_opportunities\\_November\\_6\\_8\\_2024\\_Barcelona\\_Spain.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/11/Scientific_research_in_the_era_of_digital_technologies_challenges_and_opportunities_November_6_8_2024_Barcelona_Spain.pdf)

**Ковалевська Н.В., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В.** Освітні прогалини в ігровій діяльності дошкільників в умовах війни в Україні. *Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»*, (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. 617 с., С. 201-203.

**Зімакова Л., Тупиця О., Ковалевська Н.** Комунікативно-мовленнєві уміння фасилітативного лідера закладу освіти в умовах воєнного стану. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи»* (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана

Франка. 2025. С. 126-132.

**Ковалевська Н., Пасічніченко А., Зімакова Л.** Професійна підготовка майбутніх вихователів до створення предметно-ігрового середовища у ЗДО. *Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення*: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобич, 25 жовтня 2024 року) / за ред. О. Карпенко, М. Чепіль, О. Гнізділової. Дрогобич. Пóсвіт, 2024. С. 113-117.

**Зімакова Л. В., Ковалевська Н. В., Пасічніченко А. В., Карапузова І. В.** Співпраця викладача і студента: синергія досвіду та креативу. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С.493-496.

**Пасічніченко А. В., Зімакова Л. В., Ковалевська Н. В., Карапузова І. В.** Психологічні дисципліни як ресурс розвитку креативного потенціалу майбутніх вихователів ЗДО. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С.1030-1033.

**Ковалевська Н. В., Пасічніченко А. В., Зімакова Л. В. Карапузова І. В.** Комплексна модель побудови безпечного, творчого і інклюзивного середовища в ЗДО: від «лавандового ведмедика до стін, що говорять». *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С. 150-153.

**Зімакова Л.В., Карапузова І.В.** Нові ролі керівника ЗДО у розрізі педагогіки партнерства та фасилітативного лідерства. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти* : збірник наукових праць / за заг. ред. Зданевич Л.В. Хмельницький : ХГПА, 2025. 876 с. С.276-279.

**Вашак, О., Вільхова О.Г.** Іміджева складова професійної компетентності педагога в освітньому просторі закладу дошкільної освіти. *Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення* : збірник наукових праць Міжнародної наукової практичної конференції. ДДПУ ім. І. Франка. Дрогобич : Посвіт, 2024. С. 50-54.

**Dubovyk Yuliia** Formation of preschool children's sense of gender equality (Формування у дітей дошкільного віку гендерної рівності). Матеріали І Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії стало-го розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. С. 459-461.

**Дубовик Ю.О.** Ігрові технології у професійній підготовці майбутніх вихователів: гейміфікація як сучасний інструмент навчання. *Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення*: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобич, 25 жовтня 2024 року) / за ред. О. Карпенко, М. Чепіль, О. Гнізділової. Дрогобич. Пóсвіт, 2024. С. 84-89.

**Дубовик Ю., Карапузова І.** Забезпечення доступності освіти для дітей дошкільного віку в умовах війни: дистанційне навчання та інноваційні технології. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманність у контексті стало-го розвитку: виклики і перспективи» (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. С. 115-121.

**Вашак, О., Вільхова О.Г.** Іміджева складова професійної компетентності педагога в освітньому просторі закладу дошкільної освіти. *Якість підготовки вихователів закладів дошкільної освіти: виклики сьогодення* : збірник наукових праць Міжнародної наукової практичної конференції. ДДПУ ім. І. Франка. Дрогобич : Посвіт, 2024. С. 50-54.

		<p><b>Вільхова О.Г.</b> Інтелектуальний розвиток дітей дошкільного віку у процесі формування елементарних математичних уявлень. <i>Research in Science, Technology and Economics: Collection of Scientific Papers "International Scientific Unity" with Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Conference.</i> March 5-7, 2025. Luxembourg, Luxembourg. p. 307-309</p>
3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	<p><b>Фазан Т. П., Грибенюк А. О.</b> Формування інформаційної культури дошкільників у контексті трансформації дидактичних систем цифрової епохи. <i>Актуальні проблеми дошкільної, початкової та спеціальної освіти в умовах кризових викликів суспільства</i> : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Херсон, 14-15 травня 2025 р.). Херсон, 2025. (прийнято до друку).</p> <p><b>Бурсова С. С.</b> Фізкультурно-оздоровчі технології в закладі дошкільної освіти: теоретичні основи та інноваційні підходи. <i>Роль фізичної культури та спорту в збереженні та зміцненні генофонду нації</i>: мат-ли всеукр. наук. практ. онлайн конф., (м. Полтава, 16-17 квітня 2025 р.). Полтава: Астроя, 2025. С.12-14.</p> <p><b>Бурсова С.</b> Ортопедична гімнастика як засіб профілактики порушень опорно-рухового апарату у дітей дошкільного віку. <i>Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації</i>: матеріали II Всеукраїнської наук.-практ. конф., 10 квітня 2025 р., Харків / Харк. нац. пед. ун-т; [редкол.: Ю.Д. Бойчук (голов.ред.) та ін.] (електронне видання). Харків: ХНПУ, 2025. С. 218-222.</p> <p><b>Зімакова Л., Пасічніченко А., Ковалевська Н., Карапузова І.</b> Дошкільна освіта для сталого розвитку суспільства. <i>Сучасна українська освіта: виклики, стратегії, технології</i> : збірник наукових праць II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Дрогобич, 15–16 травня 2025 року) / за ред. Т. Пантюк, А. Федорович. Дрогобич : «Трек ЛТД», 2025. 257 с. С.173-176.</p> <p><b>Зімакова Л.В., Карапузова І.В., Ковалевська Н.В.</b> Проектна діяльність у закладі дошкільної освіти: переваги та шляхи реалізації в умовах воєнного стану. <i>Стратегії розвитку дошкільної освіти в умовах сьогодення</i>: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції 17 квітня 2025 р. / Упоряд.: О. О. Горська, Н. В. Котелянець; [голов. ред. О. О. Горська] (електронне видання). Кропивницький: ФОП Піскова М. А., 2025. 64 с. С.18-22.</p>
1.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	<p><b>Карапузова І.В.</b> навчальний посібник “Арт-технології в роботі з дітьми” (укл. О.Сорочинская), інструктивно-методичні матеріали до практичних занять із вибіркової освітньої компоненти “Арт-технології в роботі з дітьми” (укл. О.Сорочинская, Панченко Є.)</p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> навчальний посібник “Щодо виконання і захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти спеціальності А2 Дошкільна освіта” (Укл. Бенера В.Є.)</p>
4.	Редагування наукових періодичних видань	<p><b>Гнізділова О.А.</b> “Педагогічні науки”, “Українська професійна освіта”, “Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка”</p> <p><b>Карапузова І.В.</b> “Інноваційні процеси в дошкільній освіті: теорія, практика, перспективи” (зб. наукових праць / за заг. ред.: О.О.Максимової, М.А.Федорової. Житомир: ФОП Левковець, 2024. 224 с.)</p>
6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	<p><i>Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі</i> : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська.</p>
.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у	<p>Грибенюк А. О. Використання цифрових освітніх технологій у сучасних закладах дошкільної освіти. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 40–42. (Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Фазан Т. П.).</p>

збірнику наукових праць, матеріалах конференції

Єрьоменко Є. Є. Сімейне виховання як чинник формування ціннісних орієнтацій дітей дошкільного віку. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 15-17. (Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Фазан Т. П.)

Назаренко Б.В. Трендові іграшки як чинник соціалізації та розвитку дітей старшого дошкільного віку. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 80–85. (Науковий керівник – д.п.н., проф. Гнізділова О.А.)

Нос Є. О. Виховання дружелюбності у дітей дошкільного віку засобами ігрових технологій. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 29-32. (Науковий керівник – к.п.н., ст. викл. Фазан Т. П.)

Павлік А.С. Особливості формування логіко-математичної компетентності у дітей старшого дошкільного віку. Science and Information Technologies in the Modern World: Collection of Scientific Papers "International Scientific Unity" with Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. February 26-28, 2025. Athens, Greece. 541 p. P. 407-409. (Науковий керівник – д.п.н., проф. Гнізділова О.А.)

Плисюк М.В. Сипучі матеріали як дієвий інструмент підготовки дитини до письма. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 94–97. (Науковий керівник – д.п.н., проф. Гнізділова О.А.)

Минаєва А.О. Продуктивна творча діяльність як засіб збереження психічного здоров'я дитини. Сучасні стратегії сталого розвитку держави та суспільства: наукові горизонти та перспективи: збірник матеріалів II-ї науково-практичної конференції за міжнародною участю / за наук. ред. О. В. Чепелюк, В. Д. Філіппової, В. М. Демченка. Хмельницький: ХНТУ, 2025. Том 2. 728 с. с.427-429 (науковий керівник – к.п.н., доц.Пасічніченко А.В.)

Назаренко Б. Стресостійкість як умова психічного здоров'я особистості. Сучасні стратегії сталого розвитку держави та суспільства: наукові горизонти та перспективи: збірник матеріалів II-ї науково-практичної конференції за міжнародною участю / за наук. ред. О. В. Чепелюк, В. Д. Філіппової, В. М. Демченка. Хмельницький: ХНТУ, 2025. Том 2. 728 с. с.445-449 (науковий керівник – к.п.н., доц.Пасічніченко А.В.)

Кінас Р. Роль прив'язаності у соціально-емоційному розвитку дитини. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава ПРИНТМАКС, 2025. С.20-21 (науковий керівник – к.п.н., доц.Пасічніченко А.В.)

Дриньова Д. Формування здоров'язберезувальної компетентності у дітей дошкільного віку. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава ПРИНТМАКС, 2025. С.13-15 (науковий керівник – к.п.н., доц. Манжелій Н.М.)

Каплун С., Соловей К. Застосування ІКТ в освітньому процесі ЗДО. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава ПРИНТМАКС, 2025. С.17-20 (науковий керівник – ст.викл. Бурсова С.С.)

Кінас Р. Роль сім'ї у вихованні екологічної свідомості дітей дошкільного віку. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава ПРИНТМАКС, 2025. С.21-23 (науковий керівник – к.п.н., доц.Карапузова І.В.)

Пеньонжик О., Стіліані Чапса Використання цифрових технологій в закладах дошкільної освіти. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава ПРИНТМАКС, 2025. С.32-33 (науковий керівник – к.п.н., доц.Карапузова І.В.)

Дика Ю. Значення рухової активності для дітей дошкільного віку. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 8. С. 49-52. (Науковий керівник – к.п.н.,

		<p>доц.Карапузова І.В.).</p> <p>Попко М. Формування екологічно сприятливого домашнього середовища для природного виховання дітей дошкільного віку. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 8. С. 125-129. (Науковий керівник – к.п.н., доц.Карапузова І.В.).</p> <p>Нос Є.В. Вплив ігрової діяльності на формування комунікативної компетентності дошкільників. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. Вип. 9. 118 с. С. 83-87. (Науковий керівник – к.п.н., доц.Зімакова Л.В.).</p> <p>Назаренко Б.В. Особливості проведення діагностики сформованості граматичної компетентності у дітей раннього віку в умовах ЗДО. Студентські наукові читання. Полтава: НПУ імені В.Г. Короленка. Випуск 13 травня 2025. 345 с. С.289-299. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. Зімакова Л.В.)</p> <p>Kusaiko Yaroslava, Iraide González Urresti Interactive games in speech development of preschool children. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. 121 с. С. 34-36. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. Зімакова Л.В.)</p> <p>Марютіна Т. Спільна робота сім'ї та ЗДО в мовленнєвому розвитку дошкільників. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. 121 с. С.26-29. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. Зімакова Л.В.)</p> <p>Кретов О. Використання конструкторів LEGO у закладах дошкільної освіти. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 8. С. 80-84. (Науковий керівник – Дубовик Ю.О.).</p> <p>Кретов О. Використання дидактичних мистецьких ігор у системі професійної підготовки вихователів закладів дошкільної освіти. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С. 24-26.</p> <p>Назаренко І.А. Використання дитячої літератури в процесі формування моральних якостей у дітей дошкільного віку. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 8. С. 117-120. (Науковий керівник – Дубовик Ю.О.).</p> <p>Кретов О. Методика впровадження LEGO-конструювання в різних вікових групах закладу дошкільної освіти. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 76-79. (Науковий керівник – Дубовик Ю.О.).</p> <p>Дейкало Є. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку у дозвілєвій діяльності. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 9. С. 25-28. (Науковий керівник – к.п.н. Вільхова О.Г.)</p> <p>Дейкало Є. Цифрова освіта в ЗДО: виклики, ризики та можливості. Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти . Збірник матеріалів XI Міжнародної науково-практичної конференції / Відп. ред. Т.Бабюк, Н.Каньоса, І.Пукас. Кам'янець-Подільський, С. 53-57. (Науковий керівник – к.п.н. Вільхова О.Г.)</p>
3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнській конкурсній студентських	<p><b>Манжелій Н.М.</b> Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт “Здорова дитина - здорова нація” (Дриньова Дарина, диплом III ступеня) (Глухів, ГНПУ імені Олександра Довженка, 30 травня 2025 р.)</p> <p>Тема “Формування здоров'язбережувальної компетентності дітей дошкільного віку”</p>

	наукових робіт, отримання призового місця	
3.	<b>Інші напрямки науково-дослідної роботи</b>	
5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	<p><b>Кафедра дошкільної освіти організувала і провела 28-29 січня 2025 року I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку : інвестиція в майбутнє»</b></p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (17-18 квітня 2025 р., м. Полтава).</p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> <i>Міжнародна науково-практична конференція «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти» (27-28 Лютого 2025, м. Хмельницький).</i></p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку : інвестиція в майбутнє» (28-29 січня 2025 року, м. Полтава).</p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> КРЕМЕНЕЦЬКІ ПЕДАГОГІЧНІ ЧИТАННЯ» з міжнародною участю (м. Кременець, 3-4 квітня 2025 року).</p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференції «Стратегії розвитку дошкільної освіти в умовах сьогодення». (17 квітня 2025 р. м. Кропивницький).</p> <p><b>Гнізділова О.А.</b> IX Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти» (Вінниця, 26-27 березня 2025 року)</p>
7.	ання	Дубовик Ю.О. виконання обов'язків голови ради молодих учених університету (факультету)
..		<p><b>Всі викладачі кафедри є членами Всеукраїнської громадської організації «Асоціація працівників дошкільної освіти».</b></p> <p><b>Вашак О.О.</b> - директор музею історії факультету</p>
	емні групи	<p><b>Гнізділова О.А.</b> «Актуальні проблеми дошкільної освіти»</p> <p><b>Фазан Т. П.</b> «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку»</p> <p><b>Пасічніченко А.В.</b> «Психічне здоров'я дошкільника»</p> <p><b>Манжелій Н.М.</b> «Наступність у роботі закладу дошкільної освіти і початкової школи»</p> <p><b>Карапузова І.В.</b> «Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку»</p> <p><b>Зімакова Л.В.</b> «Актуальні проблеми партнерської взаємодії в ЗДО»</p> <p><b>Вашак О.О.</b> «Основні засади народної педагогіки в національних і загальнолюдських цінностях»</p> <p><b>Вільхова О.Г.</b> «Організація освітнього середовища в ЗДО»</p> <p><b>Ковалевська Н.В.</b> «Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку в ЗДО і сім'ї»</p> <p><b>Карапузова І.В.</b> «Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку»</p> <p><b>Дубовик Ю.О.</b> «Впровадження ранньої профорієнтації дітей дошкільного віку в освітній процес закладу дошкільної освіти»</p>

#### **Міжнародні конференції**

- IX Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти»
- VII Міжнародна науково-практична конференція «Психологічні координати розвитку особистості: реалії і перспективи»
- IX Міжнародна науково-практична конференція «Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика»
- Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку»

- Міжнародна науково-практична конференція «Дошкільна і початкова освіта в євроінтеграційному та національному вимірах»
- Міжнародна науково-практична конференція «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти»
- Міжнародна науково-практична конференція «Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи»
- VIII Міжнародна науково-методична конференція «Забезпечення якості вищої освіти: проблеми та перспективи розвитку»
- II науково-практична конференція за міжнародною участю «Сучасні стратегії сталого розвитку держави та суспільства: наукові горизонти та перспективи»
- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна освіта: соціально-економічні виклики і поведінкові аспекти»
- Міжнародна науково-практична конференція «Фундаментальні засади та імплементація педагогіки миру в Україні й світі»
- Міжнародні педагогічні читання «Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти» (присвячені 70-річчю від дня народження Т. Поніманської)
- Міжнародна науково-практична конференція «Психологія і соціальна робота у 21 столітті»
- XI Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти»
- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне дошкільня у контексті інтеграції до європейського освітнього простору»

### **Всеукраїнські конференції**

- I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє»
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна українська освіта: виклики, стратегії, технології»
- «Кременецькі педагогічні читання»
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Роль фізичної культури і спорту в збереженні та зміцненні генофонду нації»
- III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Стратегії розвитку дошкільної освіти в умовах сьогодення»
- V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Професійна підготовка майбутніх фахівців закладів дошкільної освіти до педагогічної творчості в контексті тенденцій розвитку освіти»
- V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи»
- IX Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Становлення особистості в умовах сучасного розвитку суспільства»
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»
- II Всеукраїнська науково-практична конференція «Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації»
- Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми дошкільної, початкової та спеціальної освіти в умовах кризових викликів суспільства»
- Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Дошкільна і спеціальна освіта в умовах сьогодення: тенденції, ідеї, можливості»
- Всеукраїнська інтернет-конференція «Освітній процес у закладах дошкільної освіти в умовах воєнного стану: теорія, практика, інновації»
- VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності»
- IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічна думка, наука й культура Черкащина в персоналіях»
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальна робота: стан та перспективи»
- XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»
- VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Становлення особистості в умовах сучасного розвитку суспільства»

## **КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВИТИ ЗА 2024-2025 Н. Р.**

№	Вид роботи	Відомості про виконання
---	------------	-------------------------

п		
1.	<b>Отримання позитивної відповіді на</b>	
2.	Виконання науково-дослідної роботи	«Естетизація освітнього середовища в умовах змішаного навчання» (Державний реєстраційний номер: 0122U201123)
4.	<b>Підготовка наукових кадрів</b>	
3.	Опонування дисертації	Федій О.А.
4.	Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	Міжнародне стажування «Використання сучасних цифрових освітніх технологій у навчальному процесі ЗВО» 6 кредитів Higer School of Social and Economic Studies in Przworsk (Poland) 1/02/2025-10/05/2025 (Гібалова Н., Макаренко Я., Кулімова Ю., Малісевич О.)
5.	<b>Публікації</b>	
3.	Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)	Курсові та магістерські роботи з педагогіки та методик початкової освіти. Навчально-методичний посібник / Укладачі: О. Федій, Н. Карапузова, Н. Гібалова, Л. Процай, Є. Починок, Т. Мірошніченко, Н. Власенко. Полтава: ПНПУ, 2024. 97 с.
5.1.	Стаття у наукометричних виданнях баз даних Scopus або Web of Science	Pomohaibo Valentyn, Karapuzova Natalia, Pavlenko Yuliia, Fazan Vasyl. The influence of heredity and environment on human cognitive ability. Wiadomości Lekarskie. 2024. 77(12): 2517-2522. DOI: <a href="https://doi.org/10.36740/WLek/195173">https://doi.org/10.36740/WLek/195173</a> (Scopus)
5.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	Стиркіна Ю. С. «Інноваційні практики навчання і виховання у початковій школі» / Юлія Сергіївна Стиркіна. // «Modern scientific researches». Issue No37. Part 3 [4. Педагогічні науки], February 2025. С. 36–48. (ISSNpro, Index Copernicus) Чуб К. Ф. Організація безпечного освітнього середовища учнів початкової школи в умовах дистанційного навчання. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> . № 97. 2024. С. 93-98 Федій О.А., Ящук О.М. Готовність вчителів початкових класів до формування соціальної компетентності учнів засобами естетотерапії DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-3(4)">https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-3(4)</a> «Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)»: журнал. 2025. No 3(49) 2025. С. 1972 . С.937-949 Процай Л.П., Гібалова Н.В., Макаренко Я.М. Особливості дизайну цифрового освітнього контенту для молодших школярів. Збірник наукових праць "Педагогічні науки", № 107. 2024. С. 84-93. Кулімова Ю.Г. Сучасний стан інтеграції ІКТ в самостійну навчальну діяльність майбутніх учителів початкової школи. Витоки педагогічної майстерності: журнал Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. Вип. 33. С. 143-147. Мірошніченко, Т. В., Макаренко Я. М., Красюк Л. В. Формування професійної компетентності майбутніх учителів початкових класів на тлі масштабної військової агресії. <i>Педагогічна Академія: наукові записки</i> , 2024. №7. Режим доступу: <a href="https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/100">https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/100</a>
5.3.	Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	Федій О.А., Ящук О.М. Готовність вчителів початкових класів до формування соціальної компетентності учнів засобами естетотерапії DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-3(4)">https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-3(4)</a> «Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)»: журнал. 2025. No 3(49) 2025. С. 1972 . С.937-949

		<p>Процай Л.П., Гібалова Н.В., Макаренко Я.М. Особливості дизайну цифрового освітнього контенту для молодших школярів. Збірник наукових праць "Педагогічні науки", № 107. 2024. С. 84-93.</p> <p>Карапузова, Н., Починок, Є., &amp; Палеха, О. (2025). Game technologies in the process of teaching mathematics to primary school students: an ergonomic dimension (Ігрові технології у процесі навчання математики учнів початкових класів: ергономічний вимір) <i>Естетика і етика педагогічної дії</i>, (31), 230–239.</p> <p>Починок Є.А. Освітнє середовище початкової школи як об'єкт наукового моделювання в умовах трансформації освіти. Вісник науки та освіти. Випуск № 5(35). 2025. С. 1934-1947. (категорія «Б» із педагогіки).</p> <p>Кулімова Ю.Г. Сучасний стан інтеграції ІКТ в самостійну навчальну діяльність майбутніх учителів початкової школи. Витоки педагогічної майстерності: журнал Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. Вип. 33. С. 143-147.</p> <p>Мірошніченко, Т. В., Макаренко Я. М., Красюк Л. В. Формування професійної компетентності майбутніх учителів початкових класів на тлі масштабної військової агресії. <i>Педагогічна Академія: наукові записки</i>, 2024. №7. Режим доступу: <a href="https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/100">https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/100</a></p> <p>Стиркіна Ю.С., Галан Я. О. Європейські практики казкопедагогіки у початковій школі. Дев'яноста четверті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки, 25-26.02.2025. Режим доступу: <a href="http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-5173/">http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-5173/</a></p> <p>Юлія Стиркіна. Казкопедагогіка у початковій школі: європейські практики. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2025. Вип. 31. с.242-252. <a href="https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563">https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563</a></p> <p>Починок Є. А., Ковтун О. М. Розвиток емоційного інтелекту через співпрацю: ідеї партнерської педагогіки в початковій освіті. <i>Педагогічна Академія: наукові записки</i>. № 6. 2024.</p>
5.4.	Стаття у інших (не фахових) виданнях	<p>Беседіна, І., Макаренко, Я., &amp; Гелюта, В. (2025). Гриби регіонального ландшафтного парку «Нижняворсклянський». <i>CHORNOMORSKI BOTANICAL JOURNAL</i>, 21(1), 41–64. <a href="https://doi.org/10.32999/ksu1990-553X/2025-21-1-3">https://doi.org/10.32999/ksu1990-553X/2025-21-1-3</a></p> <p>Федій О.А., Мірошніченко Т.В., Малісевич О.О. Педагогічні умови розвитку акмеологічної компетентності майбутнього вчителя початкових класів / Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. с. 5-12.</p> <p>Власенко Н., Худолій І. Особливості організації та проведення освітніх екологічних екскурсій у природу в початковій школі. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. Наук. Праць [за заг. Ред. О. А. Федій, відп. Ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. Нац. Пед. Ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 39-52.</p> <p>Карапузова Н. Марченкова Н. Розвиток логічного мислення молодших школярів у процесі формування уявлень про математичні твердження. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 12-21.</p> <p>Починок Є., Гуніна А. Проблема безпеки і комфорту в освітньому середовищі сучасної початкової школи. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 76-82.</p> <p>Павленко Ю. Г. Ігрові технології на уроках української мови в початкових класах. Прагматичні аспекти рідномовної підготовки : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 2 грудня – 12 січня 2025 року. Львів Торунь : Liha-Pres, 2025.</p>

		C. 18-21.
7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	<p>Починок Є.А., Штанько Л.І. Педагогічні імплікації проблематики безпечного освітнього середовища сучасної початкової школи. Scientific achievements of contemporary society. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2025. Pp. 342-350.</p> <p>Кулімова Ю.Г. Розвиток педагогічної майстерності майбутніх вчителів початкової школи в умовах змішаного навчання. Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи: матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.). За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. С. 217-218.</p> <p>Кулімова Ю.Г. Виклики сучасності як імпульс до професійного зростання вчителя початкової школи. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 628-630.</p> <p>Кулімова Ю.Г. Естетотерапевтичні технології формування життєвої компетентності молодших школярів. Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення : матеріали VII міжнародної наук.-практ. конф. (5-6 червня 2025 року, м. Полтава). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.</p> <p>Мірошніченко Т.В. Педагогічний коучинг - інноваційна технологія в початковій освіті / Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення : матеріали VII міжнародної наук.-практ. конф. (5-6 червня 2025 року, м. Полтава). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.</p> <p>Мірошніченко Т.В. реалізація ідей феліксології в професійній діяльності початкових класів / Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. с. 877- 879.</p> <p>Мірошніченко Т.В. Профілактика кібербулінгу в освітньому процесі початкової школи / Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. с. 401-403.</p> <p>Гібалова Н.В. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів початкових класів: інноваційні освітні рішення/Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. с. 211-213.</p> <p>Гібалова Н. Гейміфікація освітнього процесу початкової школи. Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference. Munich, Germany. Pp. 280-287.</p> <p>Стиркіна Ю. С., Галан Я. О. Практики казкопедагогіки у початковій школі. The 7th International scientific and practical conference “Scientific research: modern challenges and future prospects” (February 17-19, 2025) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2025. 427. p. 254-261. <a href="https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/02/SCIENTIFIC-RESEARCH-MODERN-CHALLENGES-AND-FUTURE-PROSPECTS-17-19.02.25.pdf">https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/02/SCIENTIFIC-RESEARCH-MODERN-CHALLENGES-AND-FUTURE-PROSPECTS-17-19.02.25.pdf</a></p> <p>Стиркіна Юлія Сергіївна, Галан Яна Олександрівна. Європейські практики казкопедагогіки у початковій школі. Дев'ятого четверті економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м. Львів, Україна, м. Ополе, Польща, 25-26 лютого 2025 р.) / редкол. : О. Патряк та ін. ГО “Наукова спільнота”, WSZIA w Opolu. Львів : ФО-П Шпак В.Б. 141 с. ISSN 2522-963X. с.66-71</p>

		<p>Стиркіна Ю.С. Вибіркова освітня компонента “Сучасний україномовний дискурс” у підготовці майбутніх вчителів початкової школи: практичне значення. Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення : матеріали VII міжнародної наук.-практ. конф. (5-6 червня 2025 року, м. Полтава). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.</p> <p>Чуб К. Ф. Організація безпечного освітнього середовища учнів початкової школи в умовах військового стану. / Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення : матеріали VII міжнародної наук.-практ. конф. (5-6 червня 2025 року, м. Полтава). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025</p> <p>Чуб Костянтин Особливості формування інформаційно-цифрової компетентності учнів початкової школи в умовах сталого розвитку. /Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. с. 245-247.</p> <p>Гнатенко О.О., Гібалова Н.В. Вплив цифрових технологій на соціально-емоційний розвиток молодших школярів. III Міжнародна науково-практична конференція “SCIENCE IN THE MODERN WORLD: INNOVATIONS AND CHALLENGES”. 2024. С.406-410.</p> <p>Стиркіна Ю.С., Хао Юаньюань. The 2nd International scientific and practical conference “Current trends in scientific research development” (September 19-21, 2024) BoScience Publisher, Boston, USA. 2024: Lessons of the Ukrainian language, literary reading and English language in primary school: possibilities and conditions of integration. с.158 – 169.</p> <p>Починок Є.А., Максименко Т.В. Формування готовності майбутніх учителів до розвитку креативних здібностей у молодших школярів. Global science: prospects and innovations. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom. 2024. Pp. 280-288.</p> <p>Павленко Ю. Г., Карапузова Н. Д. Гендерний підхід у розвитку креативності молодших школярів. Матеріали I Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 220-223.</p> <p>Манза К. О., Павленко Ю. Г. Патріотичне виховання учнів початкових класів на уроках з технологічної освітньої галузі. Наука і молодь у XXI сторіччі : збірник матеріалів X Міжнародної молодіжної науково-практичної інтернетконференції (м. Полтава, 28 листопада 2024 року). Полтава : ПУЕТ, 2025. С. 672-674.</p> <p>Карапузова Н. Д., Павленко Ю. Г. Забезпечення успіху інновацій: роль мотивації викладача. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 987-988.</p>
3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	<p>Павленко Ю. Г. Роль і місце музейної педагогіки у професійній підготовці бакалаврів спеціальності «початкова освіта». Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали Дванадцятій науково-практичної конференції (25–26 вересня). Національний заповідник «Києво-Печерська лавра». Київ : 7БЦ, 2024. С. 47-49.</p>
3.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	<p>Рецензування підручників Стиркіна Ю.С.: навчальний посібник для 2 класу «Українська мова та читання» у 6-ти частинах, автор Цєпова І. В., навчальний посібник «Українська мова та читання» для 2 класу (у 6-ти частинах), автор В.Наумчук.</p>

3.2.	Рецензування статей для наукометричних видань	<i>Ukrainian botanical journal (Український ботанічний журнал)</i> <b>Макаренко Я.М.</b>
3.4.	Редагування наукових періодичних видань	<i>Імідж сучасного педагога</i> – електронний науковий фаховий журнал (категорія «Б») <b>Федій О.А.</b> <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> - науковий фаховий журнал (категорія «Б») <b>Федій О.А., Пелеха О.М.</b>
3.6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	<i>Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф.</i> (Полтава, 05-06 червня 2025 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 187 с. <b>(Федій О., Гібалова Н., Процай Л., Починок Є.)</b> <i>Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті</i> : зб. Наук. Праць [за заг. Ред. О. А. Федій, відп. Ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. Нац. Пед. Ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Аструя, 2024. <b>(Федій О., Павленко Ю.)</b>
3.7.	Наукове редагування студентського збірника наукових робіт	<b>Федій О.А.</b>
3.	<b>Керівництво науково-дослідною роботою студентів</b>	
2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	Сорокова Н. Ігрові технології розвитку пізнавальної активності молодших школярів / The 1st International scientific and practical conference “Global trends in science and education” (February 10-12, 2025) SPC “ <a href="http://Sci-conf.com.ua">Sci-conf.com.ua</a> ”, Kyiv, Ukraine. 2025. p. 573-579. (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) Сорокова Н. Технологія «входження в картину» у роботі з молодшими школярами / The 7th International scientific and practical conference “Scientific research: modern challenges and future prospects” (February 17-19, 2025) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2025. p. 249-254. (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) Прасольченко В. Структурні компоненти самоосвітньої компетентності вчителя початкових класів / Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) Єжова В. Арт-терапія в практиці роботи вчителя початкових класів / Актуальні проблеми природничих і гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених «Родзинка – 2025»: XXVII Всеукраїнська наукова конференція молодих учених. Черкаси: ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2025. с. 538-540. (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) Лугова В., Пономаренко А. Формування гуманістичних цінностей молодших школярів як педагогічна проблема / The 8th International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice” (September 16-18, 2024) SPC “Sci-conf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2024. p. 355-359 (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) Галан Яна. Європейські практики казкопедагогіки у початковій школі. Збірник Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції з міжнародною участю, 25 березня, Київ, 2025 (науковий керівник: доц. Стиркіна Ю.С.) Николайченко Дарія Формування цифрової компетентності учнів початкової школи в умовах НУШ / Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення : матеріали VII міжнародної наук.-практ. конф. (5-6 червня 2025 року, м. Полтава). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025 (науковий керівник: доц. Чуб К. Ф) Топух А. Профілактика залежності від комп'ютерних ігор дітей

молодшого шкільного віку. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 8. Полтава : ПП Астроя, 2025. С.132-138 (науковий керівник : Чуб К. Ф.)

Саміленко М. Особливості роботи з лепбуком у початковій школі. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 54-55.

Сергієнко Я. Розвиток креативності здобувачів початкової освіти у дозвілєвій діяльності. *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті* : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 113-120.

Худолій І. Туристичні ресурси екологічного туризму в початковій школі. *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті* : зб. Наук. Праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. Нац. Пед. Ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 131-137.

Волоконська Вікторія. Розвиток у молодших школярів інтересу до математики засобами електронного навчання. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 52-58. (Науковий керівник – Карапузова Н.Д.)

Жабська І.Р. Створення екскурсійних маршрутів для вивчення природи рідного краю у початковій школі. *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті*: зб. наук. праць. Полтава, 2024. С.(у друці)

Петрешина А.О. Новітні технології засвоєння теми "Іменник" учнями початкових класів / Інтеграція наукових знань та інновацій для сталого розвитку суспільства в умовах глобальних викликів: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 19 листопада 2024 р.): у 2 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2024. Ч. 1. с. 23-26. Науковий керівник - доц. Стиркіна Ю.С.

Лугова В., Пономаренко А. Формування гуманістичних цінностей молодших школярів як педагогічна проблема / The 8th International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice” (September 16-18, 2024) SPC “Sci-conf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2024. p. 355-359

Верещак І.В. Діагностика сформованості готовності майбутніх педагогів до здоров'язбережувальної діяльності в початковій школі. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 26-33.

Гербач Т.С. Природознавча компетентність у контексті професійної підготовки вчителів початкової ланки освіти. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 41-47.

Манза К. О. Патріотичне виховання учнів початкових класів на уроках з технологічної освітньої галузі. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 73-75.

Каплун Дарія. Критичне мислення: важливість розвитку в початковій школі. *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті*: зб. наук. праць. Полтава, 2024. С. 86-90.

Каплун Д. Особливості підготовки майбутніх учителів до створення здоров'язберігаючого навчального середовища у початковій школі. *Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference*. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 286-290.

		<p>Моренко Анна. Використання проєктних технологій у формуванні здоров'язбережувальної компетентності молодших школярів. <i>Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті</i>: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 49-55.</p> <p>Герbach Т.С. Природознавча компетентність у контексті професійної підготовки вчителів початкової ланки освіти. <i>Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті</i>: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 32-38.</p> <p>Верещак І.В. Діагностика сформованості готовності майбутніх педагогів до здоров'язбережувальної діяльності в початковій школі. <i>Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті</i>: зб. наук. праць. [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю.Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 7. Полтава: ПП Астроя, 2024. С. 24-31.</p> <p>Гмиза А. А. Формування медіаграмотності в учнів початкових класів на уроках літературного читання Мозаїка початкової освіти. Збірник наукових праць за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасна початкова освіта: погляди молодих дослідників», 23.04.25, м. Ніжин. Випуск 2. / за заг. ред. Білоусової Н. В., Філоненко О. С. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2025. – С.73-75</p>
3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	<p>Підготовка наукової роботи Галан Яни “Європейські практики казкопедагогіки у початковій школі” на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт (<i>Науковий керівник: Стиркіна Ю.</i>)</p> <p>Сергієнко Яна. Розвиток креативності здобувачів початкової освіти у дозвіллевій діяльності. <i>Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті</i> : зб. наук. праць [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астроя, 2024. С. 113-120. (<i>Науковий керівник: Павленко Ю.Г.</i>)</p> <p>Манза К. О., Павленко Ю. Г. Патріотичне виховання учнів початкових класів на уроках з технологічної освітньої галузі. <i>Наука і молодь у XXI сторіччі</i> : збірник матеріалів X Міжнародної молодіжної науково-практичної інтернетконференції (м. Полтава, 28 листопада 2024 року). Полтава : ПУЕТ, 2025. С. 672-674. (<i>Науковий керівник: Павленко Ю.Г.</i>)</p> <p>Маслак С. Урахування гендерних особливостей молодших школярів в освітньому процесі. <i>Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»</i>: Зб. наук. праць. Переяслав, 2025. Вип. 105. С. 28–31. (<i>Науковий керівник: Павленко Ю.Г.</i>)</p>
3.	<b>Інші напрямки науково-дослідної роботи</b>	
2.	Проведення спільних заходів із закордонними науковими установами	VIII Міжнародна науково-практична конференція «ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ, ВІДПОВІДІ НА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ» (м.Полтава, 5-6 червня 2025 року)
3.	Створення та обладнання наукової лабораторії, центру	<p><i>Осередки лабораторії “Інноваційних освітніх рішень”</i>: 1) Художньо-творчої діяльності (проф. Федій О.А.); 2) Ергономіко-дидактичний дизайну (проф. Федій О.А., проф. Карапузова Н.Д., доц. Починок Є.А.); 3) Лего-модельовання та STEAM-освіти (доц.Процай Л.П., доц.Гібалова Н.В.); 4)математичної освітньої галузі (проф. Карапузова Н.В.); 5) музейної педагогіки (доц. Павленко Ю.Г.); 6) природничої освітньої галузі (дослідний майданчик з флораріумами, акваріумами, моделями Сонячної системи тощо) (доц. Макаренко Я.М., доц. Власенко Н.О.)</p> <p><i>Осередки лабораторії “Лінгводидактики початкової освіти”</i>: 1) Modern Library for Children (доц. Стиркіна Ю.С., доц.Палеха О.М. ); 2) Театр тантамаресок (доц. Павленко Ю.С.); 3)Сет-колекція дидактичних ігор білінгвальної освіти (доц.Палеха О.М.); 4) Освітньо-просторова модель технології “Білінгвальна стежина: 3 -steps”(проф.Федій О.А., доц.Палеха О.М. )</p>

		<p><i>Осередки Естетотерапевтичного хабу: 1) Літотерапії (проф. Федій О.А., доц. Гібалова Н.В., доц.Процай Л.П., ас. Малісевич О.О.), 2)Музикотерапії (проф. Федій О.А., доц.Гібалова Н.В.), 3)Природотерапії (проф. Федій О.А., доц.Павленко), 4)Ігротерапії (проф. Федій О.А., Малісевич О.О.), 5) Пісочної терапії (проф. Федій О.А., доц.Мірошніченко Т.В.),6) Лялькотерапії (проф. Федій О.А., доц. Кулімова Ю.Г., доц. Павленко Ю.Г. ), 7)Українотерапія (проф. Федій О.А., доц. Мірошніченко Т.В.), 8) Фототерапії (проф. Федій О.А., доц.Мірошніченко, доц. Процай Л.П.), 9) Казкотерапії (проф. Федій О.А., Малісевич О.О.), 10) Бібліотерапії (проф. Федій О.А.)</i></p>
4.	ь у наукових х	Комплексна експедиція дослідження природних та штучних біогеоценозів степової зони та суміжних територій України (доц. Власенко Н.О.).
5.	ізація та проведення ії (міжнародної, ької, регіональної)	<p>Всеукраїнська науково-практичної інтернет-конференції «ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА: МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ, ТЕХНОЛОГІЇ» (м. Умань, 17-18.10.2024)</p> <p>II Міжнародна науково-практична конференція «РОЗВИТОК ОСВІТИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ: НАЦІОНАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ» 14-15 листопада 2024 року м. Ніжин, Україна</p> <p>II Міжнародна науково-практична конференція «РОЗВИТОК ОСВІТИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ: НАЦІОНАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ» 14-15 листопада 2024 року м. Ніжин, Україна</p> <p>VIII Міжнародна науково-практична конференція «ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ, ВІДПОВІДІ НА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ» (м.Полтава, 5-6 червня 2025 року)</p> <p>I Міжнародний науково-практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи» (м. Полтава, 26.09.2024)</p> <p>Всеукраїнські педагогічні читання, присвячені дню народження В.О. Сухомлинського “Ідеї Василя Сухомлинського в сучасній освіті: досвід і перспективи” (м. Полтава, 28 вересня 2024)</p> <p>Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «МОДЕЛЮВАННЯ ТА ПРАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ СКЛАДОВИХ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ» (м. Хортиця, 15-16 жовтня 2024 року)</p> <p>Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА: МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ, ТЕХНОЛОГІЇ» (м. Умань, 17-18 жовтня 2024 року)</p> <p>IX Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Педагогічна думка, наука й культура Черкащини в персоналіях (II половина XIX – початок XXI століття)” (м. Умань, 23-24 жовтня 2024)</p> <p>Всеукраїнській студентській науково-практичній Інтернет-конференції «РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА: СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ» (м.Івано-Франківськ, 25-26 листопада 2024 р.)</p> <p>VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Освітні інновації у закладах освіти: проблеми та перспективи» (м. Ізмаїл, 18 грудня 2024 р.)</p>
7.	ання обов’язків:	<p>лабораторія “Інноваційних освітніх рішень - керівник проф. Федій О.</p> <p>лабораторія “Лінгводидактики початкової освіти” - керівник доц. Палеха О.</p> <p>Естетотерапевтичний хаб - керівник проф. Федій О.</p>

**КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЗА 2024-2025 Н. Р.**

№ / п	Вид роботи	Відомості про виконання
1.		<b>Отримання позитивної відповіді на</b>
2.	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми, зареєстрованої в УкрІНТЕІ	<p><b>Теорія і методика формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва та мистецтва в умовах полікультурного суспільства 0124U004653</b></p> <p>Науковий керівник доц. – Саєнко Т. В.</p> <p>Науковий результат – Розробка та експериментальна перевірка концептуальних засад та моделі формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва та мистецтва в умовах полікультурного суспільства.</p>
3.		<b>Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності</b>
2.	Отримання охоронних документів на ОІВ (зареєстровані на Університет):	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 134180. Науковий твір «Сертифікатна освітня програма «Декоративне мистецтво»». Автори: <b>Саснко Тетяна Валентинівна, Батієвська Тетяна Вікторівна, Мохірєва Юлія Анатоліївна, Перепелиця Олена Олегівна, Бабенко Віктор Савелійович</b> . Дата реєстрації 10 березня 2025 р.
5.		<b>Публікації</b>
5.3.	Стаття у фахових виданнях профілем кафедри (за)	<p>1. Наталія Дігтяр, <b>Тетяна Саснко</b>. Педагогічна спадщина художника Олександра Тарасенка. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 80 том 1, 2024 р. С. 106–111. ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online) <a href="https://www.afhn-journal.in.ua/80-1-2024">https://www.afhn-journal.in.ua/80-1-2024</a></p> <p>2. Чистякова Л. О., Гриценко Л. О., <b>Саснко Т. В.</b> Методичний складник художньо-графічної підготовки здобувачів вищої освіти. <i>Наукові записки. Серія: Проблеми природничо-математичної, технологічної та професійної освіти</i>. Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Випуск 1(5). С. 140–147. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/cusu-pmtp-2025-1-17">https://doi.org/10.32782/cusu-pmtp-2025-1-17</a></p> <p>3. <b>Головіна Н.</b>, Дарюга Е. Багатовимірність і множинність сучасних соціокультурних трансформацій: еволюція теоретичних підходів. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2025. Вип. 60. (у друці).</p>
5.4.	Стаття у інших фахових виданнях (не публікація творів)	<b>Мохірєва Ю. А.</b> Публікація творчих робіт «Охоронці скарбів» та «Другий день народження у Сірі (Сіріус)» // Каталог «Український левик кобри не боїться», присвячений візуалізації наративів про тварин. Чернігів, 2024. С. 20–21.
7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	<p>4. <b>Батієвська Т. В.</b> Освітні інновації в підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. форуму, м. Полтава, 5 червня 2025 р. Полтава, 2025. С. 539–542. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cexpV67bX6Z">https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cexpV67bX6Z</a></p> <p>5. <b>Головіна Н. І.</b> Сталий розвиток як етичний ідеал. <i>Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи</i> : Матеріали І Міжнародного науково-практичного форуму (26 вересня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 483–485. <a href="https://drive.google.com/file/d/1DgKEJf-AN_6hcDcFysI5cHwHfxcaKbdZ/view">https://drive.google.com/file/d/1DgKEJf-AN_6hcDcFysI5cHwHfxcaKbdZ/view</a></p> <p>6. <b>Головіна Н. І.</b> Естетична освіта в контексті формування педагогічної майстерності. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. форуму, м. Полтава, 5 червня 2025 р. Полтава, 2025. С. 298–302. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cexpV67bX6Z">https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cexpV67bX6Z</a></p> <p>7. <b>Саснко Т. В., Бабенко В. С.</b> Професійний розвиток викладачів</p>

		<p>образотворчого мистецтва в процесі художньо-творчої діяльності. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. форуму, м. Полтава, 5 червня 2025 р. Полтава, 2025. С. 663–667.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JdMBISXQ1wZXKmyIghLlx9cXPV67bX6Z">https://drive.google.com/drive/folders/1JdMBISXQ1wZXKmyIghLlx9cXPV67bX6Z</a></p> <p>8. <b>Тимчук Л., Мохірева Ю.</b> Педагогічна майстерність викладача у викликах сьогодення. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. форуму, м. Полтава, 5 червня 2025 р. Полтава, 2025. С. 448–451.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JdMBISXQ1wZXKmyIghLlx9cXPV67bX6Z">https://drive.google.com/drive/folders/1JdMBISXQ1wZXKmyIghLlx9cXPV67bX6Z</a></p>
7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	<p>1. <b>Саснюк Тетяна.</b> Вивчення акварельних технік на уроках образотворчого мистецтва та мистецтва (на прикладі творчого доробку Марини Рожнятовської). <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i>: Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції (09–10 жовтня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 74–77.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1lkKJRaEvTIKLl6IvsGsN3Oib1BKbzxVk/view">https://drive.google.com/file/d/1lkKJRaEvTIKLl6IvsGsN3Oib1BKbzxVk/view</a></p> <p>2. <b>Головіна Наталя.</b> Формування ціннісних критеріїв художнього смаку в процесі естетичної освіти. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i>: Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції (09–10 жовтня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 22–25.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1lkKJRaEvTIKLl6IvsGsN3Oib1BKbzxVk/view">https://drive.google.com/file/d/1lkKJRaEvTIKLl6IvsGsN3Oib1BKbzxVk/view</a></p> <p>3. <b>Головіна Н. І.</b> Філософське осмислення тенденцій у сучасному мистецтві як феномені культури. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15–16 травня 2025 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. (у друці).</p> <p>4. <b>Батієвська Т.В.</b> Вивчення основ інформаційно-комунікаційних технологій майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. Мистецтво та освіта ХХІ століття: тенденції, проблеми, перспективи: зб. мат. I Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 31 жовтня 2024 р. / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»; гол. ред. І.В. Продан; упор., ред. Н.М. Дігтяр. Полтава : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2025. С. 6-9.  URL:<a href="https://drive.google.com/file/d/1g1JX8VglsffUAaWaYxiYx7pq_XcfHR3m/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1g1JX8VglsffUAaWaYxiYx7pq_XcfHR3m/view?usp=sharing</a></p>
7.4.	Публікації у збірниках матеріалів регіональних конференцій, семінарів	<p><b>Саєнко Тетяна.</b> Творчість мистецької династії Саєнків у художньо-освітньому просторі України. <i>Мистецькі традиції та інновації у творчості династій Саєнків ХХ – поч. ХХІ ст.</i> : зб. матеріалів круглого столу. 8 листопада 2024 року, м. Ніжин / за заг. ред. Ю.Г. Навгородської. Ніжин: Видавець Лисенко М. М., 2024. 136 с. С. 25–28.</p>
8.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	<p><b>Саєнко Т. В.</b></p> <p>1. Рецензія на «Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту кваліфікаційних (магістерських) робіт галузі знань «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Автор: Н.М. Дігтяр, кандидат педагогічних наук, доцент ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p> <p>2. Рецензія на освітню програму на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Рівненського державного гуманітарного університету.  <b>Доц. Батієвська Т. В.</b></p> <p>1. Рецензія на методичну розробку «Гурткові бренди» для закладів позашкільної освіти. Автори-укладачі: Лебідь Я. В., Федоренко О. О., автори: Койло Я. М., Теремецька Т. І.</p>
8.		<b>Керівництво науково-дослідною роботою студентів</b>

1.	Підготовка та опублікування одноосібної статті у фахових виданнях	<p>1. <b>Дарюга Е.</b> Японські манга та аніме як феномени сучасної художньої культури. Гілея: науковий вісник. 2024. Вип. 193 – 194 (№3 – 4). С. 9 – 21. Науковий керівник: доц. Головіна Н.І. URL: <a href="http://gileya.org/index.php?ng=library&amp;cont=long&amp;id=284">http://gileya.org/index.php?ng=library&amp;cont=long&amp;id=284</a></p> <p>2. <b>Дарюга Е.</b> «Корейська хвиля» як масовий популярний культурний феномен сучасності. Філософські обрії: Науково-теоретичний журнал. 2024. Вип. 48. С. 49 – 60. Науковий керівник: доц. Головіна Н.І. URL: <a href="https://doi.org/10.33989/2075-1443.2024.48.308051">https://doi.org/10.33989/2075-1443.2024.48.308051</a>.</p>
2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	<p>1. <b>Гавінська Ж.</b> Натюрморт у творчості українських художників. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної конференції (31 травня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 26 – 31. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view">https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view</a></p> <p>2. <b>Зимовець А.</b> Творчість Валерія Мозока та методика її вивчення в закладах загальної середньої освіти. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної конференції (31 травня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 44 – 48. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view">https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view</a></p> <p>3. <b>Мудрак Н.</b> Вивчення традиційних мотивів полтавського розпису майбутніми учителями образотворчого мистецтва. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної конференції (31 травня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 90 – 95. Науковий керівник : к.п.н., доц. Батієвська Т. В. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view">https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view</a></p> <p>4. <b>Омельченко Л.</b> Творчість майстрів-лялькарів України. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної конференції (31 травня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 109 – 115. Науковий керівник : к.п.н., доц. Батієвська Т. В. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view">https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view</a></p> <p>5. <b>Штанько В.</b> Образ kota в образотворчому мистецтві. Мистецтво в реаліях сучасної освіти: Матеріали XI Всеукраїнської науково-практичної конференції (31 травня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 159 – 162. Науковий керівник : к.п.н., доц. Батієвська Т. В. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view">https://drive.google.com/file/d/1ZhzykQZTn_d-MT0FsfCzdTAJMiXffwv/view</a></p> <p>6. <b>Дарюга Е.</b> «Корейська хвиля» як сучасний культурний феномен. Вісімдесят дев'яти економіко-правові дискусії. Серія: соціальні та гуманітарні науки : Матеріали Міжнар. мультидисциплінар. наук. інтернет-конф., м. Львів – Ополе, 24 – 25 верес. 2024 р. Львів, 2024. С. 46 – 53. Науковий керівник: доц. Головіна Н. І. URL: <a href="http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4992/">http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4992/</a></p> <p>7. <b>Dariuha E.</b> Transformations of artistic culture in the digital age. Transformation of culture and art under the influence of artificial intelligence : International scientific conference, Riga, 3 – 4 October 2024. Riga, 2024. P. 17 – 20. Науковий керівник: доц. Головіна Н. І. URL: <a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13936/29201-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13936/29201-1</a></p> <p>8. <b>Тимощенко А. Г.</b> Інформаційні ресурси в медіакомунікаціях: етика, маніпуляції та відповідальність. Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи : матеріали IX Міжнародної наук.-практ. конф., м. Полтава, 21 листопада 2024 р./ редкол. І. Г. Передерій, О. Є. Гомотюк та ін. Полтава, 2024. С. 330 – 333. Науковий керівник: доц. Головіна Н.І.</p> <p>9. <b>Гайдамака Оксана.</b> Етичний аспект сучасної освітньої парадигми. Сучасні соціокультурні процеси : філософсько-аксіологічний дискурс : Зб. матеріалів V Всеукр. науково-практ. конф., м. Полтава, 12 листоп. 2024 р. Полтава, 2024. С. 53 – 58. Науковий керівник: доц. Головіна Н. І.</p> <p>10. <b>Дарюга Е.</b> «Корейська хвиля» як культурний феномен сучасності. Сучасний гуманітарний та мистецтвознавчий дискурс : Матеріали Всеукр. Інтернет-конф. молодих уч., студентів, аспірантів, 30 берез. 2024 р. Львів –</p>

		<p>Торунь, 2024. С. 17 – 21. Науковий керівник: доц. Головіна Н. І. URL: <a href="https://doi.org/10.36059/978-966-397-388-3-4">https://doi.org/10.36059/978-966-397-388-3-4</a></p> <p>11. <b>Дарюга Е.</b> Манга та аніме як глобальні культурні феномени та їхній вплив на сучасне суспільство. Глобальний світ і Україна: сучасні виклики та пошук відповідей : Матеріали II Всеукр. науково-практ. конф., м. Харків, 31 жовт. 2024 р. Харків, 2024. С. 32 – 35. Науковий керівник: доц. Головіна Н.І. URL: <a href="https://acmhs.in.ua/conferences.html">https://acmhs.in.ua/conferences.html</a></p> <p>12. <b>Дарюга Е.</b> Сучасні віртуальні комунікації як засоби освітньо-культурного збагачення особистості. Сучасні соціокультурні процеси : філософсько-аксіологічний дискурс : Зб. матеріалів V Всеукр. науково-практ. конф., м. Полтава, 12 листоп. 2024 р. Полтава, 2024. С. 66 – 71. Науковий керівник: доц. Головіна Н.І.</p> <p>13. <b>Тимощенко А. Г.</b> Новітні підходи до навчання, виховання і розвитку особистості у сучасній філософії освіти. Сучасні соціокультурні процеси : філософсько-аксіологічний дискурс. Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 листопада 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 276 – 278. Науковий керівник: доц. Головіна Н. І.</p>
3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	<p><b>I-й тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей, базових закладів вищої освіти. Місце проведення: кафедра образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка. Галузь знань: «Освітні, педагогічні науки».</b></p> <p>Переможці :</p> <p>I місце – Штепа Олена (ОМ-43). Тема: «Творчість Марії Примаченко та методика її вивчення на уроках образотворчого мистецтва». Науковий керівник – доц. Батієвська Т. В.</p> <p><u>Студенти рекомендовані до участі у II етапі:</u></p> <p>– Штепа Олена (ОМ-43). Тема: «Творчість Марії Примаченко та методика її вивчення на уроках образотворчого мистецтва». Науковий керівник – доц. Батієвська Т. В.</p>
3.		<b>Інші напрямки науково-дослідної роботи</b>
5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	<p>1. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та освіта XXI століття: тенденції, проблеми, перспективи» (м. Полтава, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 31 жовтня 2024 року) (співорганізатори конференції).</p> <p>2. IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Формула творчості» (м. Полтава, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 10 квітня 2025 року) (співорганізатори конференції).</p> <p>3. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка, 17-18 квітня 2025 року) (співорганізатори конференції).</p> <p>4. XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти». (Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка, 15–16 травня 2025 р.) (організатори конференції).</p>
..	Інше	
	Проблемні групи	<p>Цифрові наративи у змісті професійної підготовки фахівців. Керівник – проф. Тимчук Л. І.</p> <p>Методика вивчення різних видів народного мистецтва в закладах середньої та позашкільної освіти. Керівник – доц. Саєнко Т. В.</p> <p>Сучасні технології використання комп'ютерних технологій в навчальних закладах різного типу. Керівник – доц. Батієвська Т. В.</p> <p>Вивчення художніх особливостей розпису. Керівник – доц. Мохірева Ю. А.</p> <p>Філософсько-теоретичні проблеми культури. Керівник – доц. Головіна Н. І.</p> <p>Конструктивний малюнок як основа фахової підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Керівник – ст. викл. Бабенко В. С.</p> <p>Композиція, як організуючий фактор художньої діяльності. Керівник – ст. викл. Перепелиця О. О.</p>
	Участь в	<b><u>Міжнародні наукові конференції:</u></b>

конференціях		<p>1. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 17-18 квітня 2025 р.);</p> <p>2. VI Міжнародна науково-практична конференція «Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки» (м. Івано-Франківськ, 15 травня 2025 р.);</p> <p>3. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» (м. Умань, 15-16 травня 2025 р.);</p> <p>4. Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання» (м. Полтава, 5 червня 2025 р.).</p> <p><b><u>Міжнародна дискусійна панель:</u></b> Дискусійна панель «Педагогічне мистецтво як засіб освітньо-терапевтичного супроводу студентів в умовах нестабільної реальності» з польськими колегами (Академія Пьотрковська в Пьотркові Трибунальському), (он-лайн, 11.04.2025 р.).</p> <p><b><u>Всеукраїнські наукові конференції:</u></b></p> <p>1. Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє» (м. Полтава, 28.01.2025 р.);</p> <p>2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальна робота: реалії та перспективи» (м. Полтава, 18-19 березня 2025 р.);</p> <p>3. IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Формула творчості: теорія і методика мистецької освіти» (м. Полтава, 10 квітня 2025 року);</p> <p>4. Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ: мистецтво в глобальних викликах сьогодення» (м. Рівне, 15 травня 2025 р.);</p> <p>5. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна українська освіта: виклики, стратегії, технології» (м. Дрогобич, 15-16 травня 2025 р.);</p> <p>6. XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти» (м. Полтава, 15-16 травня 2025 р.).</p>
--------------	--	--

**КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ  
КАФЕДРИ МУЗИКИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ ЛЕВЧЕНКА ЗА 2024-2025 Н. Р.**

**Викладачі працювали над розробкою загальної наукової теми кафедри**

	Загальна тема	Складові частини	авці
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих навчальних закладах	Неформальна мистецька освіта українського народу: минуле і сучасність	Сулаєва Н. В.
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва	Дем'янюк Н. Ю
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Українська національна культура – основа естетичного розвитку особистості	Ірклієнко В. С.
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування музичної культури майбутнього вчителя засобами хорового мистецтва	Ремезова Н. М.
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування творчої особистості керівника естрадного вокально-інструментального колективу	Вовченко С. В.
	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури майбутнього вчителя засобами народного мистецтва	Яковлев В. П.

Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування історико-музикознавчої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах формальної та неформальної освіти	Іван Ю. В.
---	---	------------

У наукових конференціях і семінарах взяли участь 11 викладачів кафедри (понад 80 виступів). Серед них:

Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ГРИГОРІЯ ЛЕВЧЕНКА» (26-27 вересня 2024 року м. Полтава);

Міжнародний науково-практичний форум «ОСНОВНІ ЦІЛІ СТРАТЕГІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ» (26 вересня 2024 року, м. Полтава);

VI Міжнародний конгрес «ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ» ( 27-29 листопада 2024 року, м. Полтава);

The 7th International scientific and practical conference «SCIENTIFIC RESEARCH: MODERN CHALLENGES AND FUTURE PROSPECTS» (February 17-19, 2025) MDPC Publishing, Munich, Germany;

The 7th International scientific and practical conference «CURRENT TRENDS IN SCIENTIFIC RESEARCH DEVELOPMENT» (February 13-15, 2025) BoScience Publisher, Boston, USA;

Міжнародна науково-практична конференція «ГУМАННІСТЬ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ» (11–14 березня 2025 року, м. Земмерінг, Австрія);

VI Міжнародний кросмистецький конгрес «ПОЛКУЛЬТУРНА БАГАТОВИМІРНІСТЬ – ШЛЯХ ДО ДІАЛОГУ ТА РОЗВИТКУ» (17-18 квітня 2025 року, м. Полтава);

Міжнародна науково-практична конференція «УКРАЇНОСПІВ: ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОСТІ» (04.02.2025 р. м. Полтава);

VII Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «МИСТЕЦЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ» (24 квітня 2025 року, м. Кропивницький);

Всеукраїнський форум «ДОШКІЛЬНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ІНВЕСТИЦІЯ В МАЙБУТНЄ» (28.05.2025р., Полтава);

IX Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СУЧАСНОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ, КОРЕКЦІЙНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ, СОЦІАЛЬНИЙ І МЕДИЧНИЙ АСПЕКТИ» (1-2 травня 2025, м. Полтава);

XII Всеукраїнська науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО В РЕАЛІЯХ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ» (15-16 травня 2025 року);

II Всеукраїнська науково-практичної конференції СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОСВІТА: ВИКЛИКИ, СТРАТЕГІЇ, ТЕХНОЛОГІЇ (15–16 травня 2025 р. м. Дрогобич);

Міжнародний науково-практичний форум «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ: ПОСТУП, СТАНОВЛЕННЯ, УДОСКОНАЛЕННЯ І ЗРОСТАННЯ» (5 червня 2025 року м. Полтава).

#### Список опублікованих наукових і творчих праць викладачів

Вид роботи	Відомості про виконання
<b>Отримання позитивної відповіді на</b>	
Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми, зареєстрованої в УкрІНТЕІ	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми «Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах», зареєстрованої в УкрІНТЕІ № 0122U000822
<b>Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності</b>	
Отримання охоронних документів на ОІВ	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: 1. Дем'яно Н. Ю. Дитячий пісенний репертуар у класі диригування: навч. посіб. для студентів закладів вищої освіти. Полтава; ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2024. 161 с. (Свідоцтво № 131225 від 11.11.2024 р.)
Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	1. Викладачі кафедри пройшли наукове стажування Modules of the internship program "Humanity in the context of sustasnable development: challenges and prospects" у IASC Foundation з 03.03.25 по 11.04.25 р. (Semmering, Austria) (180/6) проф. Сулаєва Н. В. (сертифікат №AU0300325), доц. Дем'яно Н. Ю. (сертифікат №AU0310325), доц. Ірклієнко В. С. (сертифікат №AU0630325), ст.викл. Яковлев В. П. (сертифікат №AU0440325)

Робота у спеціалізованій вченій раді	1. Проф. Сулаєва Н. В. – член спеціалізованої вченої ради Д 44.053.01 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
<b>Публікації</b>	
ННавчальний посібник	1. Дем'янюк Н. Ю. Дитячий пісенний репертуар у класі диригування: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти. Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2024. 152 с. (8,0)
Стаття у наукометричних виданнях баз даних Scopus або Web of Science	1. Hnizdilova, O., Dubovyk, Y., Sulaieva, N., Fazan, T., & Fazan, V. Future Kindergarten Teacher Training for The Introduction of Early Career Guidance in Preschool Education Institutions. Pegem Journal of Education and Instruction, 2025. 15(3), С. 25–33. (Scopus) <a href="https://doi.org/10.47750/pegegog.15.03.04">https://doi.org/10.47750/pegegog.15.03.04</a> <a href="https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/3810">https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/3810</a> 2. Sulaieva, N., Demianko, N., Irkliencko, V. EDUCATING UPCOMING ART INSTRUCTORS IN COMBINED TEACHING METHODS AT UNIVERSITY LEVEL (Підготовка майбутніх учителів мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти в умовах змішаного навчання). STUDIA UNIVERSITATIS BABEŞ-BOLYAI. MUSICA. Volume 70, Special Issue 2, July 2025, ISSUE DOI:10.24193/subbmusica.2025.spiss2 С. 107-132. <a href="https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/issue/view/746/2154">https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/issue/view/746/2154</a> (WS)
Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	1. Сулаєва Н. В. Українська народна пісня в системі професійної підготовки майбутніх вчителів музики: культурно-творчий потенціал. <i>Витоки педагогічної майстерності: науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка</i> . Полтава, 2025. Вип. 35. (Серія «Педагогічні науки»). С. 218-223. 2. Сулаєва Н. В. Ukrainian folk song in the system of formal and non-formal music and pedagogical education in Ukraine: the case of Hryhorii Levchenko's teaching and creative activity. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2025. № 4(223). (0,5) С.133-138. 3. Сулаєва Н. В. Professional training of future art teachers to the usage of innovative technologies in the educational process of the institutions of general secondary education. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2024. № 3(216). С. 99-104. (0,5) 4. Дем'янюк Н. Ю. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до роботи з народним хоровим колективом. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2025. Вип. 31. С. 161–174 (0,7). ISSN 2226-4051. ISSN 2616-6631 (Online) <a href="https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563">https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563</a> 5. Ірклієнко В. С., Яковлев В. П. Формування готовності майбутніх учителів мистецтва до освітньої діяльності в умовах нової української школи. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2024. № 3(216). С. 93-98 (0,7)
Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	1. Сулаєва Н. В. Professional training of future art teachers to the usage of innovative technologies in the educational process of the institutions of general secondary education. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2024. № 3(216). С. 99-104. (0,5) 2. Сулаєва Н. В. Ukrainian folk song in the system of formal and non-formal music and pedagogical education in Ukraine: the case of Hryhorii Levchenko's teaching and creative activity. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2025. № 4(223). (0,5) С.133-138. 3. Сулаєва Н. В. Українська народна пісня в системі професійної підготовки майбутніх вчителів музики: культурно-творчий потенціал. <i>Витоки педагогічної майстерності: науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка</i> . Полтава, 2025. Вип. 35. (Серія «Педагогічні науки»). С. 218-223. 4. Дем'янюк Н. Ю. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до роботи з народним хоровим колективом. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2025. Вип. 31. С. 161–174 (0,7). ISSN 2226-4051. ISSN 2616-6631 (Online) <a href="https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563">https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563</a> 5. Ірклієнко В. С., Яковлев В. П. Формування готовності майбутніх учителів мистецтва до освітньої діяльності в умовах нової української школи. <i>Імідж сучасного педагога</i> . 2024. № 3(216). С. 93-98 (0,7)
Публікації	1) Сулаєва Н. В. Україноспів як домінуюча мистецько-педагогічної діяльності

збірниках матеріалів міжнародних конференцій

Григорія Левченка. *Україноспів: від традиції до сучасності*. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, 4-6 лютого 2025р. / ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» – Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА / Ред-упор. Р.О. Лоцман, відп. ред. Н.В.Сулаєва. Корсунь-Шевченківський: ФОП Майдаченко І.С. 2025. 150 с. С. 142-146.

2) Сулаєва Н. В., Сопільняк А. О. Педагог як наставник і натхненник: особистісний досвід професійного самовизначення. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання: матеріали Міжнародного науково-практичного форуму (5 червня 2025 року, м. Полтава) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 1112 с. С. 920-924.

<https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cхpV67bX6Z>

3) Сулаєва Н. В. Міжкультурна взаємодія та народне мистецтво: досвід Полтавського педагогічного університету в популяризації української ідентичності на світовій арені. Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. 368 с. С. 330-335.

[https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/18611/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A\\_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8\\_%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%B3\\_126-132.pdf](https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/18611/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8_%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%B3_126-132.pdf)

4) Дем'янко Н. Ю. Особливості формування естрадно-вокальних навичок у дітей. Scientific research: modern challenges and future prospects. The 7th International scientific and practical conference (February 17-19, 2025) MDPC Publishing, Munich, Germany. 2025. 427 p. С. 215-219. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/02/SCIENTIFIC-RESEARCH-MODERN-CHALLENGES-AND-FUTURE-PROSPECTS-17-19.02.25.pdf>

5) Дем'янко Н. Ю. Робота над ансамблем у вокально-хоровому колективі. Current trends in scientific research development. The 7th International scientific and practical conference (February 13-15, 2025) BoScience Publisher, Boston, USA. 2025. 676 p. С. 279-283. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/02/CURRENT-TRENDS-IN-SCIENTIFIC-RESEARCH-DEVELOPMENT-13-15.02.25.pdf>

6) Дем'янко Н. Ю. Концептуальні засади підготовки вчителя за двома спеціальностями в межах однієї освітньої програми (з досвіду Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка). Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. 368 с. С. 94-100. [https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/18611/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A\\_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8\\_%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%B3\\_126-132.pdf](https://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/18611/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8_%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%B3_126-132.pdf)

7) Дем'янко Н. Ю. Розвиток педагогічної майстерності майбутнього вчителя в освітній діяльності В. М. Верховинця. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання: матеріали Міжнародного науково-практичного форуму (5 червня 2025 року, м. Полтава) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С. 31-34. <https://drive.google.com/drive/folders/1JDmBISXQ1wZXKmyIghLlx9cхpV67bX6Z>

8) Ірклієнко В. Збереження культурної ідентичності в умовах глобалізації засобами музичного мистецтва. Гуманність у контексті сталого розвитку: виклики і перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, Україна – Земмерінг, Австрія, 11-14 березня 2025 року). Львів. ЛНУ імені Івана Франка. 2025. 368 с. С. 133-136

9) Ірклієнко В. С. Іван Зязюн та його підходи в організації освітнього процесу закладу вищої педагогічної освіти. Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання: матеріали Міжнародного науково-практичного форуму (5 червня 2025 року, м. Полтава) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 1112 с. С. 36-38.

<p>Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій</p>	<p>1. Ірклієнко В. С. Соціальна адаптація молодого покоління засобами музичного мистецтва. <i>Соціальна робота: реалії та перспективи</i>: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції з нагоди Всесвітнього дня соціальної роботи (World Social Work Day). Полтава, 2025.</p> <p>2. Ірклієнко В. С. Підготовка вчителя мистецтва до роботи з художньо-творчими колективами у позашкільному закладі. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i>: Матеріали у VII Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю). Полтава, 2024.</p>
<p>Редагування наукових періодичних видань</p>	<p>1. Проф. Н. В. Сулаєва – заступник головного редактора збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії»</p> <p>2. Проф. Н. В. Сулаєва – член редакційної колегії наукового журналу «Педагогічні науки»</p> <p>3. Проф. Н. В. Сулаєва – відповідальний редактор: Матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 4-6 лютого 2025р. <i>Україноспів: від традиції до сучасності</i>. / ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» – Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА / Ред-упор. Р.О. Лоцман, відп. ред. Н. В.Сулаєва. Корсунь-Шевченківський: ФОП Майдаченко І.С. 2025. 150 с.</p> <p>4. Проф. Н. В. Сулаєва – головний редактор збірника наукових праць «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» 2025 р.</p>
<p>Наукове редагування періодичного видання кафедри</p>	<p>Проф. Н. В. Сулаєва, доц. В. С. Ірклієнко, доц. Н. Ю. Дем'яно, ст.викл. Ю. В. Комишан, ст.викл. В. П. Яковлев – наукове редагування збірників наукових праць:</p> <p>1) Актуалітети формальної та неформальної освіти: <i>збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору»</i> (17 березня – 4 квітня 2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, Н. Ю. Дем'яно, В. П. Яковлев, Ю. В. Комишан, упор. В. С. Ірклієнко. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 3. Ч. I. 288 с. (12,0)</p> <p>2. Актуалітети формальної та неформальної освіти: <i>збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору»</i> (17 березня – 4 квітня 2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, Н. Ю. Дем'яно, В. П. Яковлев, Ю. В. Комишан, упор. В. С. Ірклієнко. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 3. Ч. II. 269 с. (11,2)</p> <p>3. Актуалітети формальної та неформальної освіти: <i>збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору»</i> (12 травня – 30 травня 2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, Н. Ю. Дем'яно, В. П. Яковлев, Ю. В. Комишан, упор. В. С. Ірклієнко.. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2024. Вип. 3. Ч. III. 270 с. (11,2)</p>
<p>Наукове редагування студентського збірника наукових робіт</p>	<p>1. Проф. Н. В. Сулаєва – головний редактор збірника наукових праць «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. 121 с.</p>
<p><b>Керівництво науково-дослідною роботою студентів</b></p>	
<p>Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції</p>	<p>1. Вергун Ангеліна. Музика композиторів Полтавщини у музичному вихованні школярів. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 70-71. Науковий керівник – доц. Ірклієнко В. С. (0,2)</p> <p>2. Карпінська Поліна. Музика рідного краю у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 71-74. Науковий керівник – доц. Ірклієнко В. С. (0,2)</p> <p>3. Нізоміддінова Руслана. Можливості музикотерапії у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 74-76. Науковий керівник – доц. Ірклієнко В. С. (0,2)</p> <p>4. Потравна Катерина. Формування вокально-хорової техніки молодших школярів засобами музичного фольклору Полтавщини. <i>Формування сучасного</i></p>

	<p><i>освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 76-78. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>5. Сватенко Владислава. Значення музики Полтавського краю в процесі гармонізації психоемоційного стану дітей середньої школи в умовах війни. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 78-80. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>6. Тютюнник Євгенія. Особливості роботи з вокальними художньо-творчими колективами <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 80-81. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>7. Яковенко Світлана. Сутність, функції та особливості розспівування на уроках музичного мистецтва. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. С. 82-84. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>8. Тимрук К. Зміст і специфіка інструментальновиконавських навичок гри на фортепіано. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 139-140. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>9. Ярмоленко Д. Особливості організації позакласної музично-виховної роботи в сучасних закладах освіти. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 145-148. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>10. Одінцов В. Виховний потенціал пісенного фольклору Полтавщини та методика його використання в позакласній роботі. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 148-150. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>11. Клименко О. Організація дитячого хорового колективу в закладі загальної середньої освіти <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 151-154. Науковий керівник – доц. Дем’яно Н. Ю. (0,2)</i></p> <p>12. Дігтяр Є. Музично-естетичне виховання школярів у сучасних закладах освіти. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 155-157. Науковий керівник – ст.викл. Яковлев В. П. (0,2)</i></p> <p>13. Каблучка Є. Особливості організації навчальної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 158-160. Науковий керівник – ст.викл. Яковлев В. П. (0,2)</i></p> <p>14. Радіоненко Д. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах НУШ. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 160-163. Науковий керівник – ст.викл. Яковлев В. П. (0,2)</i></p> <p>15. Рева В. Основні напрямки поліфункціональної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Магістерські студії-2024. ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2024. 169 с. С. 160-163. Науковий керівник – ст.викл. Яковлев В. П. (0,2)</i></p> <p>16. Данько Ангеліна. Соціально-педагогічна взаємодія вчителя та учня на уроці музичного мистецтва під час військової агресії в умовах дистанційного навчання. <i>Матеріали Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальна робота: реалії та перспективи» з нагоди Всесвітнього дня соціальної роботи (World Social Work Day) Полтава, 2025. Науковий керівник – доц. Ірклієнко В. С. (0,2)</i></p> <p>17. Вергун Ангеліна. Фольклор і музична педагогіка Полтавщини у вихованні молодого покоління матеріали. Матеріали Студентського наукового читання. Полтава, 2025. С.274-278. Науковий керівник – доц. Ірклієнко В. С. (0,2)</p> <p>18. Мітлицька Ніна. Підготовка майбутнього вчителя мистецтва до здійснення соціокультурної діяльності. <i>Матеріали Студентського наукового читання. Полтава, 2025. С.284-289. Науковий керівник – ст.викл. Яковлев В. П. (0,2)</i></p> <p>19. Тітенко Діана. Конвергентність хореографічного і музичного мистецтва в системі формування особистості в закладі загальної середньої освіти. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика: зб. наук. праць. Полтава: ПРИНТМАКС, 2025. Науковий керівник – проф. Сулаєва Н. В. (0,2)</i></p>
<p>Підготовка до участі у Всеукраїнській олімпіаді, отримання</p>	<p>Перемоги студентів у конкурсах: Три студентки здобули перемогу у міжнародних мистецьких конкурсах: 1) Мітлицька Ніна – лауреат І Премії СХХХІІІ Міжнародного двотурового багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Гармонія»</p>

<p>призового місця</p>	<p>(29.04.25 р. – 03.05.25 р., м. Київ) в номінації «Диригент, диригування» (клас викладача Дем'яно Н. Ю.);</p> <p>2) Потравна Катерина – лауреат II Премії СХХХІІІ Міжнародного двотурового багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Гармонія» (29.04.25 р. – 03.05.25 р., м. Київ) в номінації «Диригент, диригування» (клас викладача Дем'яно Н. Ю.);</p> <p>3) Радченко Анастасія – лауреат III ступеня III Міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу «Україна єднає» (7-12 травня 2025 року, Чернівці – Мілан) в номінації «Хорове диригування, магістратура» (клас викладача Дем'яно Н. Ю.);</p> <p>4) Сватенко Владислава – лауреат I премії II Всеукраїнського Двотурового конкурсу мистецтв «Історія успіху» (інструментальний жанр, фортепіано; клас викладача Ірклієнко В.С.);</p> <p>5) Сватенко Владислава – лауреат Гран-Прі СХХХІІІ Двотурового міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв (інструментальний жанр, фортепіано; клас викладача Ірклієнко В.С.);</p> <p>6) Прийма Анастасія – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Сяйво Хортиці» (інструментальний жанр, клас викладача Ірклієнко В. С.);</p> <p>7) Сінійчук Лілія – лауреат I премії I Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «Молодь за мир» (академічний вокал, клас викладача Комишан Ю. В.);</p> <p>8) Сінійчук Лілія – лауреат I премії СХХХІІ двотурового Міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв (академічний вокал, клас викладача Подворної С.О.);</p> <p>9) Сінійчук Лілія – лауреат I премії II Всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв «Українська вишиванка» (академічний вокал, клас викладача Подворної С.О.);</p> <p>10) Сопільняк Альбіна – лауреат I премії I Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «МОЛОДЬ ЗА МИР» (клас викладача Комишан Ю. В.);</p> <p>11) Сінійчук Лілія – лауреат I премії I Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «МОЛОДЬ ЗА МИР» (клас викладача Комишан Ю. В.);</p> <p>12) Кондратенко Артем – лауреат I премії СХХХІІ двотурового Міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв (інструментальний жанр, баян, клас викладача Яковлева В.П.).</p> <p>13) Курочка Яна – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю конкурсу «ВОНЕМІАН STARS 2024» (Чехія листопад 2024 р.) в номінації «Диригування»</p> <p>14) Григор'єва Олександра – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю конкурсу «ВОНЕМІАН STARS 2024» (Чехія листопад 2024 р.) в номінації «Диригування»</p> <p>15) Юдко Вікторія – лауреат Гран Прі Міжнародного фестивалю конкурсу «ВОНЕМІАН STARS 2024» (Чехія листопад 2024 р.) в номінації «Фортепіано»</p> <p>16) Сінійчук Лілія – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю конкурсу «ВОНЕМІАН STARS 2024» (Чехія листопад 2024 р.) в номінації «Вокал»</p> <p>17) Козловський Матвій – лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю конкурсу «ВОНЕМІАН STARS 2024» (Чехія листопад 2024 р.) в номінації «Вокал»</p> <p>18) Сінійчук Лілія – I місце I Обласного фестивалю конкурсу мистецтв імені Петра Зуба (Чернігів 2024)</p> <p>19) Козловський Матвій – I місце Всеукраїнського конкурсу «Зірковий хіт» 2024</p> <p>20) Сінійчук Лілія – лауреат II ступеня відкритого фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» в номінації «Академічний вокал»</p> <p>21) Сінійчук Лілія – лауреат III ступеня конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, моя Україно» 2024 р.</p>
<p><b>Інші напрямки науково-дослідної роботи</b></p>	
<p>Підготовка та укладання міжнародного договору</p>	<p>Проф. Сулаєва Н. В.: Продовження угоди про міжнародну академічну мобільність студентів і викладачів ПНПУ імені В. Г. Короленка з учительським факультетом Загребського університету (Хорватія)</p>
<p>Проведення спільних заходів</p>	<p>Проф. Сулаєва Н. В. прочитала курс лекцій на тему «Українська педагогічна освіта в умовах війни» у Загребському університеті (Хорватія)</p>

<p>Організація та проведення конференції</p>	<p>1) Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка» (26-27 вересня 2024 року).  2) Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (19-20 квітня 2025 р.).  3) IV Обласна науково-практична конференція для викладачів, студентів, магістрантів, вчителів мистецьких шкіл та вчителів музичного мистецтва «Сучасні тенденції розвитку регіональної мистецької освіти» (06.05.2025 р., м. Полтава)</p>
<p>Інше</p>	<p>1. Викладачами кафедри розроблено та впроваджено науковий практикум (керівник – Н. В. Сулаєва) «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору» для педагогічних працівників мистецьких шкіл (331 особи) (<b>102691 грн.</b> надійшло на науковий фонд університету).  2. Доц. Дем'янюк Н. Ю. – науковий керівник музею В. М. Верховинця та українського народного хору «Калина».  3. Викладачі кафедри взяли участь в організації та проведенні заходів, серед яких:  – Обласний конкурс виконавського мистецтва учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж-2025» (25-26.04.2025 р.);  – Конкурс виконавської майстерності студентів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «AD LIBITUM» (07.11.2024 р.);  – «Свято музики» відбувся спільно з Полтавським мистецьким ліцеєм імені Софії Русової (21.03.2025 р.);  – Локація «Гармонія всесвіту: математика і мистецтво» спільно з Полтавським мистецьким ліцеєм імені Софії Русової (19.02.25);  – Профорієнтаційний захід «Мистецька подорож у космічний всесвіт» спільно з Полтавським мистецьким ліцеєм імені Софії Русової (11.04.2025 р.);  – Музичне оформлення Днів відкритих дверей університету і факультету</p>
<p>Інші групи</p>	<p>1. Неформальна мистецька освіта українського народу: минуле і сучасність. Науковий керівник Н.В. Сулаєва.  2. Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва. Науковий керівник Н.Ю. Дем'янюк.  3. Українська національна культура – основа естетичного розвитку особистості. Науковий керівник В. С. Ірклієнко.  4. Формування історико-музикознавчої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах формальної та неформальної освіти. Науковий керівник Ю. В. Комишан.  5. Формування національної культури майбутнього вчителя засобами народного мистецтва. Науковий керівник В. П. Яковлев.  6. Формування творчої особистості керівника естрадного вокально-інструментального колективу. Науковий керівник С. В. Вовченко.</p>

№ п	Вид роботи	Відомості про виконання
1.		<b>Отримання позитивної відповіді на</b>
2.	Виконання науково-слідної роботи	Тема: Хореографічна освіта у сучасних соціокультурних умовах (ПК № 0123U103891) – усі члени кафедри
3.		<b>Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності</b>
4.		<b>Підготовка наукових кадрів</b>
4.	Наукове стажування у закордонних організаціях або наукових галузях	<p><b>1. Благослава Т.О.</b> – закордонне стажування «Humanity in the context of sustainable development: challenges and prospects» In partnership with Kodolányi János University (Hungary), 180 год/ 6 ECTS (Австрія, з 03.03.2025 до 11.04.2025 р.). Сертифікат № AU0540325R  <b>2. Жиров О. А.</b> – закордонне стажування «Humanity in the context of sustainable development: challenges and prospects» In partnership with Kodolányi János University (Hungary), 180 год/ 6 ECTS (Австрія, з 03.03.2025 до 11.04.2025 р.). Сертифікат № AU0540325R.  <b>3. Ломакіна Н. О.</b> – закордонне стажування «Humanity in the context of sustainable development: challenges and prospects» In partnership with</p>

		<p>Kodolányi János University (Hungary), 180 год/ 6 ECTS (Австрія, з 03.03.2025 до 11.04.2025 р.). Сертифікат №AU0370325.</p> <p><b>4. Пригода Л. Б.</b> – підвищення кваліфікації з 28 лютого 2025 року по 28 квітня 2025 року у Харківській державній академії культури на базі кафедри народної хореографії (за Наказом № 42 від 28 лютого 2025 року). Тема стажування: «Особливості викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти» (Посвідчення № 289 від 28 квітня 2025 року ХДАК).</p> <p><b>5. Пригода Л. Б.</b> – опанування СОП «10 кроків до якісної освітньої програми у вищій школі» у період з 04.02.2025 р. по 07.03.2025 р.(наказ №19-р від 27.01.2025 р.) (Сертифікат №1960/61-40)</p> <p><b>6. Ломакіна Н. О.</b> – курс з танцювальної імпровізації від Monada Dance Pro &amp; Totem Dance (тривалість курсу один місяць / 30 годин теоретичного та практичного матеріалу), м. Київ, травень 2025 року.</p>
		<b>Публікації</b>
5.1.	Стаття у укометричних даннях баз них Scopus о Web of Scien opus або Web Science	<p>1. SULAIEVA, N., IRKLIENKO, V., DEMIANKO, N., <b>BLAGOVA, T.</b>, &amp; SAIENKO, T. (2025). EDUCATING UPCOMING ART INSTRUCTORS IN COMBINED TEACHING METHODS AT UNIVERSITY LEVEL. <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica</i>, 70 (Special Issue 2), 107–131. <a href="https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.spiss2.08">https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.spiss2.08</a> (Web of Science)</p>
5.2.	Стаття у цих укометричних даннях (Index pernicus)	<p>1. <b>Благова Т. О.</b> Форми організації хореографічної підготовки вчителя в Україні в історико-педагогічній динаміці. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 12–17.</p> <p>2. <b>Благова Т. О.</b> Розвиток хореографічно-педагогічної освіти в Україні: виклики сьогодення і перспективи модернізації. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Випуск 10 / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький: Видавництво «Код». 2024. С. 8–14.</p> <p>3. <b>Жиров О. А.</b> Упровадження основних дидактичних принципів навчання в освітній процес ЗВО: творче осмислення досвіду <b>К. Василенка</b>. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Кропивницький : Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 167–171. DOI: 10.36550/2415-7988-2024-1-216-167-171.</p> <p>4. <b>Жиров О., Берднік М., Широковська О.</b> Історія розвитку бального танцю: від класичних традицій до сучасних тенденцій. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> : / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 85. Том 1. С. 48–54.</p> <p>5. <b>Рева Я. Г.</b> Золотарьова-Пасюта Н. М. Синергія звуку та руху: взаємодія музики і танцю. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ. 2024. № 2. С. 181–185. ISSN 2226–3209 (Print), ISSN 2409–0506 (Online).</p> <p>6. <b>Рева Я. Г.</b> Хореографічний колектив як середовище реалізації творчого потенціалу особистості. Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г.Короленка. Полтава; Київ, 2024. Вип. 30. С. 155–165.</p> <p>7. <b>Рева Я. Г.</b> Терапевтичний ефект комплексу класичних хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. Суспільство та національні інтереси : журнал. 2025. № 8(16) 2025. С. 226–238. ISSN 3041-1572Online. DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)">https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)</a>.</p>
5.3.	Стаття у хових даннях (за офілем федри)	<p>1. <b>Благова Т. О.</b> Форми організації хореографічної підготовки вчителя в Україні в історико-педагогічній динаміці. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 12–17.</p> <p>2. <b>Благова Т. О.</b> Розвиток хореографічно-педагогічної освіти в Україні: виклики сьогодення і перспективи модернізації. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Випуск 10 / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І.</p>

		<p>Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький: Видавництво «Код». 2024. С. 8–14.</p> <p>3. <b>Жиров О. А.</b> Упровадження основних дидактичних принципів навчання в освітній процес ЗВО: творче осмислення досвіду <b>К. Василенка</b>. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. Кропивницький : Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2024. Випуск 216. С. 167–171. DOI: 10.36550/2415-7988-2024-1-216-167-171.</p> <p>4. <b>Жиров О., Берднік М., Широковська О.</b> Історія розвитку бального танцю: від класичних традицій до сучасних тенденцій. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> : / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 85. Том 1. С. 48–54.</p> <p>5. <b>Рева Я. Г.</b> Золотарьова-Пасюта Н. М. Синергія звуку та руху: взаємодія музики і танцю. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> : наук. журнал. Київ. 2024. № 2. С. 181–185. ISSN 2226–3209 (Print), ISSN 2409–0506 (Online).</p> <p>6. <b>Рева Я. Г.</b> Хореографічний колектив як середовище реалізації творчого потенціалу особистості. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i> : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава; Київ, 2024. Вип. 30. С. 155–165.</p> <p>7. <b>Рева Я. Г.</b> Терапевтичний ефект комплексу класичних хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. <i>Суспільство та національні інтереси</i> : журнал. 2025. № 8(16) 2025. С. 226–238. ISSN 3041-1572Online. DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)">https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)</a>.</p>
7.2.	Публікації збірниках матеріалів міжнародних конференцій	<p>1. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> Освітні інновації у професійній підготовці майбутнього педагога-хореографа. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 543–548.</p> <p>2. <b>Рева Я. Г.</b> Педагогічний потенціал хореографічного колективу у вихованні творчої особистості. <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i> : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 229–232.</p> <p>3. <b>Пригода Л. Б.</b> Особливості підготовки студентів-хореографів до використання методик народного танцю в умовах навчально-виховного процесу закладу вищої освіти. <i>Неперервна педагогічна освіта XXI століття</i> : зб. матеріалів XXII Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької. Вип. 8 (20). К. : Талком, 2025. С. 125–127.</p> <p>4. <b>Пригода Л. Б.</b> Особливості формування фахових компетентностей студентів-хореографів у процесі вивчення дисципліни «Народно-сценічний танець». <i>Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання</i>: матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 404–408.</p>
7.3.	Публікації збірниках матеріалів українських конференцій	<p>1. <b>Благова Т. О.</b> Сучасна хореографічно-педагогічна освіта в Україні: виклики сьогодення і перспективи розвитку. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 13–16.</p> <p>2. <b>Жиров О. А.</b> Удосконалення змісту хореографічної підготовки здобувачів у процесі вивчення освітнього компонента «Бальний танець та методика його викладання». <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 32–45.</p> <p>3. <b>Рева Я. Г. Золотарьова-Пасюта Н. М.</b> Взаємозв'язок музики і руху у хореографічному мистецтві. <i>Художні практики та мистецька освіта у</i></p>

		<p><i>кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 67–71.</p> <p><b>4. Пригода Л. Б.</b> Особливості формування репертуару ансамблю народного танцю. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 64–66</p> <p><b>5. Довганюк Л. А.</b> Трансформація традиційного фольклору у сучасному просторі танцювального мистецтва. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 26–28.</p> <p><b>6. Русіна Л. Д.</b> Інноваційний підхід до вдосконалення якості вищої мистецько-педагогічної освіти у хореографії. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 71–73.</p> <p><b>7. Солінська Т. І.</b> Використання творів українських композиторів у вихованні хореографа. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 88–90.</p>
5.8.1.	Рецензуван монографій, довідників, посібників, навчальних посібників	<p><b>Рецензування монографії, навчального посібника:</b> <b>Благова Т. О.</b></p> <p><b>1. Плахотнюк О. А.</b> Хіп-хоп – танцювальна субкультура молоді / О.А. Плахотнюк, О. О. Середа. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2024. 144 с.</p> <p><b>Рецензування кваліфікаційних робіт на здобуття освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 024 Хореографія:</b> <b>Жиров О. А.</b></p> <p>1. «Ретроспектива хореографічних творів Увільяма Шекспіра «Ромео і Джульєтта» В. Кравцова (Харківська державна академія культури).</p> <p>2. «Трансформація образу Попелюшки» С. Удовиченка (Харківська державна академія культури).</p> <p>3. «Особливості підготовки учасників дитячого хореографічного колективу в дистанційному форматі навчання» студентки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка КУЦ І. О.</p> <p>4. «Самовираження особистості в сучасних формах хореографічного мистецтва» студентки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка ЗАБЛОЦЬКОЇ А. М.</p> <p>5. «Психологічні аспекти розвитку та самовираження засобами класичного танцю» студентки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка КОЗУБЕНКО М. О.</p> <p>6. «Використання елементів імпровізації в сучасній танцювальній практиці» студентки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка ГРАЧОВОЇ Т. О.</p> <p>7. «Розвиток сучасних хореографічних напрямів: стильові та технічні особливості» студентки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Гіюк А. А.</p> <p><b>Рецензування навчальних посібників:</b> <b>Жиров О. А.</b></p> <p>Навчально-методичний посібник «Технологія постановки дитячих хореографічних композицій у гуртку спортивного танцю «Естадес» ПМЦПО» О. В. Дзюбан (Полтавський міський центр позашкільної освіти).</p> <p><b>Рецензування освітньо-професійних програм:</b> <b>Жиров О. А.</b></p> <p>1. Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» (Харківська державна академія культури).</p>

		<p>2. Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (Рівненський державний гуманітарний університет).</p> <p><b>Рецензування освітньо-професійних програм:</b> <b>Благова Т. О.</b></p> <p>1. Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Ушинського).</p>
3.6.	Наукове дагування іодичного дання федри	<b>Жиров О. А.</b> <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава: ПНПУ, 2024. 115 с.
3.7.	Наукове дагування удентського рника укових робіт	<b>Жиров О. А.</b> <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. 121 с.
4.	<b>Керівництво науково-дослідною роботою студентів</b>	
2.	Підготовка ублікування ноосібної тті (тез) у рнику укових праць, еріалах нференції	<p><b>Науковий керівник – Благова Т. О.</b></p> <p>1. <b>Гайдук І.</b> Внесок видатного українського балетмейстера Г. П. Клокова у розвиток народної хореографії на теренах Дніпропетровщини. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф., 09–10 жовтня 2024 р. Полтава : С. 17–21.</p> <p>2. <b>Гайдук І.</b> Народно-сценічна хореографія у формуванні національних орієнтирів вихованців хореографічних колективів. <i>Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку</i>. Науково-популярне видання / Упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка кафедра режисури та хореографії, 2024. С. 87–96.</p> <p>3. <b>Довганюк Л.</b> Трансформація традиційного фольклору у сучасному просторі танцювального мистецтва. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф., 09–10 жовтня 2024 р. Полтава : С. 26–28.</p> <p>4. <b>Незнакіна А.</b> Фізичне виховання дітей і молоді засобами класичної хореографії. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф., 09–10 жовтня 2024 р. Полтава : С. 55–59.</p> <p>5. <b>Юхименко Д.</b> Формування професійних навичок у студентів-хореографів у процесі вивчення класичного екзерсису. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i>: матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф., 09–10 жовтня 2024 р. Полтава : С. 112–114.</p> <p>6. <b>Кучер І. О.</b> Музично-ритмічні ігри у початковій хореографічній підготовці молодших школярів. <i>Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії</i>: матеріали Першої Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 14 листопада 2024 року) / ред. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2024. С. 49–53.</p> <p>7. <b>Кучер Ілона.</b> Ігрова активність у хореографічній підготовці молодших школярів. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С. 108–110.</p> <p>8. <b>Юхименко Дарина.</b> Народно-сценічний танець у творчості українських митців-хореографів. Ігрова активність у хореографічній підготовці молодших школярів. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С. 118–119.</p> <p><b>Науковий керівник – Жиров О. А.</b></p> <p>1. Мороховець А. Інтеграція культур на території України: історичний</p>

		<p>та сучасний вимір. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 49–51.</p> <p><b>2. Усик Р.</b> Вплив інноваційних педагогічних методик на розвиток хореографічних навичок учнів середньої школи. <i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i> : матеріали VII всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), (м. Полтава, 09–10 жов. 2024 р.). Полтава : ПНПУ, 2024. С. 100–103.</p> <p><b>Науковий керівник – Рева Я. Г.</b></p> <p><b>1. Тесля О. О.</b> Хореографічне мистецтво як засіб формування особистості школярів. <i>Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства програма</i> : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів (м. Одеса, 20-21 жовтня 2024 р.).</p> <p><b>2. Горішний Є.</b> Порівняльний аналіз традиційних та інноваційних стратегій тренерської діяльності у спортивних бальних танцях. <i>Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи</i> : матеріали V Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (м. Київ, 25 квітня 2025 р.).</p> <p><b>3. Горішний Єгор.</b> Роль тренерської стратегії у формуванні досягнень у спортивних бальних танцях: методи, підходи та результати. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С. 101–102.</p> <p><b>4. Тесля Олена.</b> Хореографічні заняття як засіб всебічного розвитку дітей молодшого шкільного віку. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i> : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С. 112–114.</p> <p><b>Науковий керівник – Пригода Л. Б.</b></p> <p><b>1. Кравченко Вікторія.</b> Формування національної ідентичності школярів засобами українського народного танцю. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 105–108.</p> <p><b>2. Гришко Яна.</b> Сучасний підхід до використання технологій Les Mills у системі аеробічного фітнесу. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 103–105</p> <p><b>Науковий керівник – Золотарьова-Пасюта Н.М.</b></p> <p><b>1. Носенко Валерія.</b> Музична інтерпретація в хореографії. <i>Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика</i>: зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 110–112.</p>
7.		<b>Визнання науково-дослідної роботи</b>
8.		<b>Інші напрямки науково-дослідної роботи</b>
5.	<p>Організація проведення конференції міжнародної, української, (національної)</p>	<p><b>Усі члени кафедри – VII</b> Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «<i>Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності</i>» (м. Полтава, 09-10 жовтня 2024 р.).</p> <p><b>Жиров О. А.</b></p> <p><b>1. XX Міжнародна студентська науково-практична конференція «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика»</b> (м. Полтава, 20–21 березня 2025 р.).</p> <p><b>2. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку»</b> (м. Полтава, 17–18 квітня 2025 р.).</p> <p><b>Співорганізатори:</b></p> <p><b>1.</b> Всеукраїнська конференція, присвячена 120-річчю від Дня народження видатного українського хореографа і реформатора Павла Вірського (м. Полтава, 12.02.2025 р.).</p> <p><b>2.</b> XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (м. Умань, 27 лютого 2025 р.).</p> <p><b>3.</b> V Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (м. Київ, 25 квітня</p>

		2025 р.).
6.	Організація проведення семінару міжнародного, українського, національного)	<p><b>Усі члени кафедри</b> – 1. Відкритий фестиваль сучасних форм української народної хореографії «РОДОВІД», хореографічний семінар «Український народно-сценічний танець та стилізація», проведений під патронатом Національної хореографічної спілки України (м. Полтава, 28.09.2024 р.).</p> <p>2. Семінар-практикум із класичної хореографії за участі заслуженої артистки України, солістки Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П.Вірського Вікторії Карпенко на базі кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка</p> <p>3. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> – Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання європейських танців (О. Безкровний, В. Кравчук, м. Харків, 26 листопада 2024 р.).</p> <p>4. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> – Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання європейських танців (В. Кравчук, м. Харків, 23–24 грудня 2024 р.).</p> <p>5. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> – Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання латиноамериканської танців (О. Гайдаш (м. Харків), Є. Квітка (м. Черкаси), 26 листопада 2024 р.).</p> <p>6. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> – Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання латиноамериканської танців (Є. Квітка (м. Черкаси), 23–24 грудня 2024 р.).</p> <p>7. <b>Благова Т. О., Жиров О. А.</b> – Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання європейських танців (В. Кравчук, м. Харків, 7–8 квітня 2025 р.).</p>
7.	Виконання обов'язків: –	<b>Жиров О. А.</b> – заступник декана з наукової роботи
	Підготовка виступу на науковому (оретичному) семінарі університету, кафедри	<p><b>Благова Т.О.</b></p> <p>1. Виступ на Всеукраїнській конференції, присвяченій 120-річчю від Дня народження видатного українського хореографа і реформатора Павла Вірського (м. Полтава, 12.02.2025 р.).</p> <p>2. Виступ на Міжнародній науково-практичній конференції в Київському національному університеті культури і мистецтв «Танець в Україні: полілог традицій та інновацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)», м. Київ, 11 квітня 2025 р.</p> <p>3. Виступ на Всеукраїнському вебінарі методичного об'єднання викладачів класу хореографії мистецьких навчальних закладів Полтавщини (23 квітня 2025 р.).</p> <p><b>Жиров О. А.</b></p> <p>1. Виступ на Міжнародній науково-практичній конференції в Київському національному університеті культури і мистецтв «Танець в Україні: полілог традицій та інновацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)», м. Київ, 11 квітня 2025 р.</p> <p>2. Виступ на Всеукраїнській конференції, присвяченій 120-річчю від Дня народження видатного українського хореографа і реформатора Павла Вірського (м. Полтава, 12.02.2025 р.).</p> <p><b>Ломакіна Н. О.</b></p> <p>1. «Презентація творчих лабораторій кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: лабораторія сучасного танцю «SOUL DANCE» на вебінарі в рамках роботи методичного об'єднання викладачів класу хореографії мистецьких навчальних закладів Полтавщини за участю педагогічних працівників Полтавської, Київської, Дніпропетровської, Черкаської, Вінницької та Хмельницької областей (23 квітня 2025 р.).</p>

<p>Інше 1. Учас у наукових, вітніх або стецьких ставках (за офілем федри)</p>	<p><b>Благова Т.О.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Танець в Україні: полілог традицій та інновацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)», м. Київ, 11 квітня 2025 р.</li> <li>2. XI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», м. Київ, 16 травня 2025 р.</li> <li>3. Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання», м. Полтава, 5 червня 2025 р.</li> <li>4. XX Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва», м. Херсон–Івано-Франківськ, 28 березня 2025 р.</li> <li>5. VI Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку», м. Полтава, 17-18 квітня 2025 р.</li> <li>6. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності», м. Полтава, 09-10 жовтня 2024 р.</li> <li>7. I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє», м. Полтава, 28–29 січня 2025 р.</li> <li>8. Всеукраїнська конференція, присвячена 120-річчю від дня народження Павла Вірського, м. Полтава, 12 лютого 2025 р.</li> <li>9. Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення», м. Ужгород, 24–25 квітня 2025 р.</li> <li>10. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», м. Умань, 27 лютого 2025 р.</li> <li>11. Міжнародна науково-практична конференція «Фундаментальні засади та імплементація педагогіки миру в Україні та світі», м. Полтава, 19–20 листопада 2024 р.</li> <li>12. X Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.</li> <li>13. Міжнародна науково-практична конференція молодих учених і студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства», м. Одеса, 18–19 жовтня 2024 р.</li> <li>14. XXII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції», м. Київ, 5 грудня 2024 р.</li> <li>15. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи», м. Київ, 20–21 листопада, 2024 р.</li> <li>16. II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка», м. Полтава, 26-27 вересня 2024 р.</li> <li>17. XI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», м. Умань, 7–8 листопада 2024 р.</li> <li>18. I Міжнародний науковий і практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», м. Полтава, 26 вересня 2024 р.</li> <li>19. XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти», м. Полтава, 15-16 травня 2025 р.</li> </ol> <p><b>Жиров О. А.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв «Танець в Україні: полілог традицій та інновацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)», м. Київ, 11 квітня 2025 р.</li> <li>2. XI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», м. Київ, 16</li> </ol>
---	--

травня 2025 р.

3. Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання», м. Полтава, 5 червня 2025 р.

4. XX Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва», м. Херсон–Івано-Франківськ, 28 березня 2025 р.

5. VI Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку», м. Полтава, 17-18 квітня 2025 р.

6. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності», м. Полтава, 09-10 жовтня 2024 р.

7. I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє», м. Полтава, 28–29 січня 2025 р.

8. Всеукраїнська конференція, присвячена 120-річчю від дня народження Павла Вірського, м. Полтава, 12 лютого 2025 р.

9. Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення», м. Ужгород, 24–25 квітня 2025 р.

10. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», м. Умань, 27 лютого 2025 р.

11. Міжнародна науково-практична конференція «Фундаментальні засади та імплементація педагогіки миру в Україні та світі», м. Полтава, 19–20 листопада 2024 р.

12. X Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.

13. Міжнародна науково-практична конференція молодих учених і студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства», м. Одеса, 18–19 жовтня 2024 р.

14. XXII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції», м. Київ, 5 грудня 2024 р.

15. VIII Міжнародна конференція «Сталий розвиток і спадщина у спорті: проблеми та перспективи», м. Київ, 20–21 листопада, 2024 р.

16. II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка», м. Полтава, 26-27 вересня 2024 р.

17. XI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», м. Умань, 7–8 листопада 2024 р.

18. I Міжнародний науковий і практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», м. Полтава, 26 вересня 2024 р.

19. XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти», м. Полтава, 15-16 травня 2025 р.

#### **Пригода Л. Б.**

1. II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка», м. Полтава, 26-27 вересня 2024 р.

2. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності», м. Полтава, 09-10 жовтня 2024 р.

3. I Всеукраїнський форум «Дошкільна освіта в контексті сталого розвитку: інвестиція в майбутнє», м. Полтава, 28–29 січня 2025 р.

4. Всеукраїнська конференція, присвячена 120-річчю від дня народження Павла Вірського, м. Полтава, 12 лютого 2025 р.

5. XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти», м. Полтава, 15-16 травня 2025 р.

6. X Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.

		<p>7. XXII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції», м. Київ, 5 грудня 2024 р.</p> <p>8. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», м. Умань, 27 лютого 2025 р.</p> <p>9. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», м. Умань, 27 лютого 2025 р.</p> <p>10. V Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи», м. Київ, 25 квітня 2025 р.</p> <p>6. Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання», м. Полтава, 5 червня 2025 р.</p> <p><b>Ломакіна Н. О.</b></p> <p>1. X Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення», м. Ужгород, 24-25 квітня 2025 р.</p> <p>2. X Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.</p> <p><b>Декань М. В.</b></p> <p>1. VII Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності», м. Полтава, 09-10 жовтня 2024 р.</p> <p>2. Всеукраїнський семінар-практикум «Український народно-сценічний танець», м. Київ, 24 листопада 2024 р.</p> <p>3. X Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.</p> <p>4. XXII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О. П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції», м. Київ, 5 грудня 2024 р.</p> <p>5. V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи», м. Київ, 25 квітня 2025 р.</p> <p>6. X Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення», м. Ужгород, 24-25 квітня 2025 р.</p> <p>7. X Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі», м. Київ, 6-7 червня 2025 р.</p> <p>8. Всеукраїнська конференція, присвячена 120-річчю від дня народження видатного українського хореографа і реформатора Павла Вірського, м. Полтава, 12 лютого 2025 р.</p>
	Проблемні теми	<p><b>Рева Я. Г.</b> Використання партерного тренажу в підготовці танцівників.</p> <p><b>Пригода Л.Б.</b> Використання методик з народно-сценічного танцю у професійній діяльності педагога-хореографа.</p>

### КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ ЗА 2024-2025 Н. Р.

Участь викладачів у конференціях:

	Викладача	конференції	Дата проведення	Місце проведення
Всеукраїнські конференції				
	Шершова Т.В.	VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво естради: проблеми	14.11.2024 р.	Київ, КМАЕЦМ

		виконавської практики, системи освіти й наукових досліджень»		
	Шершова Т. В.	XXIV Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє»	18 квітня 2024 року	Черкаси, ЧПБ імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України
	Шершова Т. В.	II-а науково-практична конференція за міжнародною участю «Сучасні стратегії сталого розвитку держави та суспільства: наукові горизонти та перспективи»		Хмельницький, ХНТУ
	Шершова Т. В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурно-мистецькі практики і процеси в дискурсі сучасного наукового діалогу»	20–21 березня 2025 р.	Київ, КНУКіМ
	Шершова Т. В.	XVIII Всеукраїнська наукова конференція студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь»		Умань
	Шершова Т. В.	VII Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції»	22 лютого 2025 р.	Харків
	Шершова Т. В.	XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»	15-16 травня 2025 р.	Полтава
	Московка Є.М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та освіта XXI століття: тенденції. проблеми, перспективи»	31 жовтня 2024 року	Полтава, ЛНУ імені Тараса Шевченка
	Московка Є.М., Лобач М.М.	II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Мистецько-педагогічна діяльність Григорія Левченка».		Полтава
<b>Міжнародні конференції</b>				
	Сулим Р. А.	IV Міжнародні Черкашинські читання	6–7 грудня 2024 року	Харків, Національний університет імені І.П.Котляревського
	Шершова Т. В.			
	Золотарьова-Пасюта Н. М., Шершова Т. В.	Міжнародна наукова конференція «Наукові горизонти XXI століття: мультидисциплінарні дослідження»	16–17 травня 2024 р.	Ужгород
	Шершова Т. В., Рагуліна М. М.	Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку»	21 – 22 листопада 2024 р.	Харків
	Шершова Т. В.	Міжнародна науково-практична конференція «Біологічні, медичні та науково-педагогічні аспекти здоров'я	11-12 грудня 2024 року	Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка

		людини»		
	Шершова Т. В.	Ювілейна ХХ Міжнародна науково-практична конференція	22–23 лютого 2024 р.	Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди
	Шершова Т. В.	I Міжнародний науково-практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»	26 вересня 2024 р.	Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка
	Шершова Т. В.	Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в ХХІ столітті»	23 січня 2025 р.	Рівне, ЦФЕНД
	Шершова Т. В.	ХХІ Міжнародна науково-практична конференція «Методологія сучасних наукових досліджень»	27-28 березня 2025 р.	Харків
	Шершова Т. В.	III Міжнародна міждисциплінарна науково-практична конференція «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку науки та освіти»	24-26 квітня 2025 року	Полтава, ЛНУ імені Тараса Шевченка
	Шершова Т. В.	II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному європейському соціокультурному просторі»	19-20 квітня 2025 р.	Запоріжжя, БДПУ
	Шершова Т. В.	X Міжнародний науково-практичний семінар «Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма»	15-16 травня 2025 р.	Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка
	Московка Є.М, Лобач М.М.	Міжнародна наукова конференція «Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія»	17 жовтня 2024 року	Львів
	Московка Є.М, Лобач М.М.	Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку»	21–22 листопада 2024 р.	Харків, ХДАК
	Московка Є.М, Лобач М.М.	I Міжнародний науково-практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»	26 вересня 2024 року	Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка
	Московка Є.М, Лобач М.М.	Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання»	5 червня 2025 року	Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка

2. 1) Конференції, семінари, вебінари, сипмозіуми в яких кафедра або окремі викладачі, виступили співорганізаторами.

2) Конференції, семінари, вебінари, сипмозіуми, які були проведені на базі КДПУ (факультету, кафедри).

3. Список наукових праць, опублікованих за 2023-2024 н.р. і у різних виданнях, за формою і за рубриками:

Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-останні сторінки роботи, веб-адреса
--------	--------------	---------------------------------------	--

				статті
Статті Index Copernicus				
	Sulym R.	Artistic and stylistic features Zhanna Kolodub's piano cycle "Children's album"	Album Kelm (Knowledge, Education, Law, Management).	№ 2 (62). 2024. С. 35–41.
	Шершова Т. В.	Вокальне естрадне мистецтво як інструмент міжкультурної комунікації	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку.	Вип. 49. Рівне, 2024. С. 202-206. <a href="https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucp/mk/article/view/926/1683">https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucp/mk/article/view/926/1683</a>
	Шершова Т. В.	Культурна пам'ять і культура пам'яті.	Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія.	Т. 12. Вип. 1. Київ, 2024. С. 188-195. <a href="https://humstudios.com.ua/uk/journals/to-m-15-1-2024/kulturna-pam-yat-i-kultura-pam-yati">https://humstudios.com.ua/uk/journals/to-m-15-1-2024/kulturna-pam-yat-i-kultura-pam-yati</a>
	Шершова Т. В.	Сучасний естрадний україноспів як відображення мистецької ідентичності	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв	№ 1. С. 351–355. <a href="https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/327994">https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/327994</a>
	Шершова Т. В.	<a href="#">Синергія формальної та неформальної освіти у підготовці фахівців естрадного вокалу.</a>	Естетика і етика педагогічної дії.	№31. 2025. С. 187-196. <a href="https://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/331675/320873">https://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/331675/320873</a>
	Московка Є.М., Лобач М.М.	Виконавська практика студентів-музикантів в українському народному хорі "Калина" імені Григорія Левченка.	Естетика і етика педагогічної дії.	Вип. 30. Київ; Полтава: Талком, 2024. С. 192-201.
Зарубіжні публікації (статті)				
	Sulym R.	Artistic and stylistic features Zhanna Kolodub's piano cycle "Children's album"	Album Kelm (Knowledge, Education, Law, Management).	№ 2 (62). 2024. С. 35–41.
Фахові статті (списку Б)				
	Шершова Т. В.	Вокальне естрадне мистецтво як інструмент міжкультурної комунікації	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку.	Вип. 49. Рівне, 2024. С. 202-206. <a href="https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucp/mk/article/view/926/1683">https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucp/mk/article/view/926/1683</a>
	Шершова Т. В.	Культурна пам'ять і культура пам'яті.	Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія.	Т. 12. Вип. 1. Київ, 2024. С. 188-195. <a href="https://humstudios.com.ua/uk/journals/to-m-15-1-2024/kulturna-pam-yat-i-kultura-pam-yati">https://humstudios.com.ua/uk/journals/to-m-15-1-2024/kulturna-pam-yat-i-kultura-pam-yati</a>
	Шершова Т. В.	Сучасний естрадний україноспів як відображення мистецької	Вісник Національної академії керівних	№ 1. С. 351–355. <a href="https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/arti">https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/arti</a>

		ідентичності	кадрів культури і мистецтв	<a href="#">cle/view/327994</a>
	Шершова Т. В.	<a href="#">Синергія формальної та неформальної освіти у підготовці фахівців естрадного вокалу.</a>	Естетика і етика педагогічної дії.	№31. 2025. С. 187-196. <a href="https://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/331675/320873">https://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/331675/320873</a>
	Московка Є.М., Лобач М.М.	Виконавська практика студентів-музикантів в українському народному хорі "Калина" імені Григорія Левченка.	Естетика і етика педагогічної дії.	Вип. 30. Київ; Полтава: Талком, 2024. С. 192-201.
Монографії вітчизняні колективні				
	Шершова Т. В.	Медіа як «архітектори» культурного ландшафту.	Медіаторчість: монографія.	Т. 2. Серія: Медіалогія. Київ: Держ. торг.-екон. ун-т, 2025. С. 53-66.

1. Перелік виставок, підготовлених кафедрою.
  2. Члени Науково-методичних комісій Науково-методичної ради.
  3. Участь у спеціалізованих вчених радах (постійних та одноразових).
  4. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями.
  5. Академічна мобільність студентів і викладачів.
  6. Участь у проєктах (з фінансуванням).
  7. Участь у проєктах (без фінансування).
  8. Участь у госпрозрахункових темах.
  9. Патенти.
  10. Захист дисертацій:
    - на здобуття наукового ступеня доктора наук:
    - на здобуття наукового ступеня кандидата наук:
    - на здобуття наукового ступеня доктора філософії:
- Гобозашвілі А. О. Педагогічні умови організації навчально-виховного процесу в школах Німеччини (1933–1945 рр.). Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Міністерство освіти і науки України, Полтава, 2024.
11. Захисти аспірантів (для наукового керівника).
  12. Всеукраїнський/Міжнародний конкурс студентських наукових робіт.
  13. Всеукраїнські/Міжнародні олімпіади.
  14. Угоди про співпрацю з іншими закладами.
  15. Всеукраїнський/Міжнародний конкурс, Всеукраїнська/Міжнародна олімпіада, Всеукраїнська/Міжнародна виставка (особиста участь/перемога викладачів).