

Міністерство освіти і науки України.  
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.  
Факультет педагогічної і мистецької освіти



## **ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ**

Шановні науково-педагогічні працівники, організатори освіти, фахівці галузі спеціальної освіти та інклюзивного навчання, працівники мистецтва, викладачі музики, хореографії та образотворчого мистецтва та здобувачі всіх рівнів вищої освіти!

Запрошуємо Вас до участі в  
**МІЖНАРОДНОМУ КРОСМИСТЕЦЬКОМУ КОНГРЕСІ**  
**«ПОЛІКУЛЬТУРНА БАГАТОВИМІРНІСТЬ –**  
**ШЛЯХ ДО ДІАЛОГУ ТА РОЗВИТКУ»**

**16 -17 квітня 2026 року**

**м. Полтава**

## Наукові напрями роботи конференції:

1. Мистецтво педагогічної дії вчителя початкової школи в полікультурному освітньому просторі.
2. Дошкільна освіта в соціокультурному вимірі України.
3. Використання арт-терапевтичних засобів у корекційно-реабілітаційній діяльності.
4. Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у закладах вищої педагогічної освіти.
5. Образотворче мистецтво в культурно-освітньому просторі України та зарубіжжя.
6. Інноваційні освітні технології у підготовці педагогів-хореографів в умовах кроскультурних відносин.
7. Методологія якісної освіти в стратегії сталого розвитку.

## Загальна інформація

**Робочі мови конференції:** українська, англійська, мова країн Європейського Союзу.

**Форма участі:** змішана (очна/дистанційна)

**Публікації:**

а) за матеріалами конгресу будуть відібрані *статті* до чергових випусків *збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії»* ПНПУ імені В.Г. Короленка, включеного до переліку наукових фахових видань *категорії «Б»* та міжнародних наукометричних баз Index Copernicus International (ICI), Google Scholar, Ulrichsweb Global Serials Directory, EBSCO, BASE; за матеріалами ко

**Термін подачі матеріалів до збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії» : до 20 квітня 2026 р.**

б) за матеріалами доповідей учасників конгресу буде підготовлене електронне видання *збірника тез «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку»*.

**Термін подачі матеріалів до збірника тез «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» до 24 квітня 2026 р.**

**Місце проведення:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, навчальний корпус № 3, аудиторія 311.

**Адреса:** 36000, м. Полтава, вул. Остроградського, 2. Телефон: +380501045833 – Олександр Жиров.

## Організаційні умови участі

Для участі в роботі конференції необхідно:

а) **до 13 квітня 2026 року оформити заявку** на участь у конференції <https://forms.gle/bVFKQkLkhZz9D8X88>

б) **до 20 квітня 2026 року надіслати статтю** (Додаток А) та **відомості про автора** (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, телефон, e-mail;) на електронну пошту [lobacholena58@gmail.com](mailto:lobacholena58@gmail.com);

Зразок оформлення статті можна переглянути на сайті <http://aesthetichpedaction.pnpu.edu.ua/>

Назва надісланого документа повинна відповідати прізвищу автора публікації, наприклад: «Петренко\_стаття».

в) до 24 квітня 2026 року надіслати тези (Додаток Б), *відомості про автора* (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, телефон, e-mail;) та квитанцію про оплату на електронну пошту [natalikovalevska18@gmail.com](mailto:natalikovalevska18@gmail.com)

Назва надісланого документа повинна відповідати прізвищу автора публікації, наприклад: «Петренко\_тези».

Усі матеріали конференції будуть розміщені на сайті факультету педагогічної і мистецької освіти: <http://eduart.pnpu.edu.ua/konferencziyi>

### **Фінансові умови участі**

#### ***Участь у конференції безкоштовна!***

***Оплата за статтю*** у фаховому виданні «Естетика і етика педагогічної дії»: 35 грн. за сторінку для докторів наук, 75 грн. за сторінку для інших авторів, а також статті у співавторстві. ***Оплата за статтю здійснюється після прийняття її до друку!!!***

Оплата статті: картка Приватбанку 4149 4993 8322 5289 Лобач Олена Олександрівна

***Оплата за розміщення тез: 50 грн за сторінку*** здійснюється шляхом переказу коштів на банку за покликанням: <https://send.monobank.ua/jar/2cuaetSdoW>

Номер картки банку: 4874 1000 2580 4603

**Будемо раді бачити Вас!**

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

Для того, щоб мати можливість подавати статті до журналу та перевіряти поточний статус своїх подань, необхідно увійти на сайт як зареєстрований користувач.

До опублікування у збірнику наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії» приймаються наукові статті, які раніше не друкувалися в наукових виданнях і відповідають тематиці видання, рецензії або огляди нової науково-педагогічної літератури; повідомлення та звіти про наукові заходи (конференції, конгреси, з'їзди, симпозіуми тощо).

Матеріали до друку подаються в електронному вигляді на e-mail редакції: [lobacholena58@gmail.com](mailto:lobacholena58@gmail.com)

*Обсяг статті* – 10-12 сторінок.

Текст статті має бути набраний і відредагований у редакторі Word, без переносів, збережений у форматі doc або rtf, шрифт Times New Roman, 14 кегль, міжрядковий інтервал – полуторний, відступ – 1,25 см, вирівнювання – по ширині, всі поля – по 2 см, відступ між словами – 1 пробіл.

Таблиці та діаграми створювати у редакторах Word або Excel. Елементи графіки мають бути згрупованими. Колір тексту та графіків – чорно-білий.

Підписи до рисунків і таблиць набирати шрифтом Times New Roman 12 кеглем. Рисунки й таблиці розміщуються в тексті статті з вирівнюванням по центру сторінки, без обтікання текстом у рамках поля набору. Рисунки й таблиці подаються в статті безпосередньо після тексту, де їх згадано вперше. На кожен формулу, таблицю, рисунок, графік у тексті мають бути обов'язкові покликання.

Лапки – «». Якщо є цитата в цитаті або в цитаті міститься слово в лапках, то зовнішні лапки – «», а внутрішні – “”.

Нерозривні пробіли застосовуємо між ініціалами, ініціалами та прізвищем, словом і наступним тире, у датах, останнім словом і покликанням, сторінкою та її цифровим позначенням (с. 22).

### **Вимоги до оформлення анотацій до статей українською мовою:**

- анотація українською мовою – до 10 рядків тексту, 5-7 ключових слів;
- розширена анотація англійською мовою – 2/3 сторінки тексту (1800 знаків), 5-7 ключових слів (до статті обов'язково додається текст англійської анотації українською мовою для перевірки літературним редактором іноземних текстів).

### **Вимоги до оформлення анотацій до статей іноземною мовою:**

- анотація мовою оригіналу – до 10 рядків тексту, 5-7 ключових слів;
- неанглійська стаття супроводжується двома ідентичними анотаціями англійською та українською мовами – 2/3 сторінки тексту (1800 знаків), 5-7 ключових слів;
- до англійської статті додається розширена анотація українською мовою – 2/3 сторінки тексту (1800 знаків), 5-7 ключових слів.

### **Структура основного тексту статті:**

#### **1. Постановка проблеми.**

**2. Аналіз останніх досліджень і публікацій.**

**3. Мета статті.**

**4. Методи дослідження.**

**5. Виклад основного матеріалу.**

**6. Висновки.**

**7. Перспективи подальших досліджень** (Витяг із Постанови Президії ВАК України від 15.01.2003 р. № 7-05/1).

**Покликання у статті та список літератури** оформлюються згідно з вимогами АРА – American Psychological Association Style (зразки додаються).

**Список використаної літератури** подається в кінці статті мовою оригіналу (російські джерела виключаються): спочатку містяться україномовні джерела в алфавітному порядку; потім іноземні джерела за алфавітом. Джерела не нумеруються, кожне джерело починається з навислого абзацу – 1,25.

Після англійської анотації зазначається підзаголовок «**References**» і подається транслітерований латиницею список використаної літератури, який оформлюється так:

- весь список літератури транслітерується із збереженням стилю АРА; Для автоматизації процесу транслітерації рекомендується використовувати онлайн-сервіси. Для транслітерації українського тексту латиницею слід застосовувати Постанову Кабінету Міністрів України від 27 січня 2010 р. № 55 (<http://translit.kh.ua/#passport>); для інших мов застосовуються регіональні сервіси. Англійські джерела не транслітеруються.
- назви статей, конференцій, журналів, книг тощо перекладаються *англійською мовою* та зазначаються у квадратних дужках.

**До статті додаються:**

- відомості про автора: прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, телефон (службовий / мобільний), e-mail;
- статті магістрантів, аспірантів, здобувачів (осіб, які не мають наукового ступеня) обов'язково супроводжуються рецензією, підписаною доктором чи кандидатом наук, науковим керівником (підпис рецензента засвідчується печаткою у кадровому підрозділі).

**Приклади бібліографічного опису кирилических джерел, оформлених у стилі АРА**

**Книга:**

- Автори транслітерація. (рік видання). *Назва книги транслітерація* [Переклад назви книги англійською мовою]. Місто: Видавництво.
- Bilovodska, O. A. (2011). *Marketynhova polityka rozpodilu* [Marketing distribution policy]. Kyiv: Znannia [in Ukrainian].
- Gregory, G., & Parry, T. (2006). *Designing brain-compatible learning* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Corwin.

### **Частина книги:**

- Прізвище автора розділу, Ініціали. (Рік). Назва розділу: Підназва. В Ініціали, прізвище редактора або укладача, *Назва книги: Підназва* (номер видання). (сторінковий інтервал). Місце видання: Видавництво.
- Bergquist, J. M. (1992). German Americans. In J. D. Buenker &
- L. A. Ratner (Eds.), *Multiculturalism in the United States: A comparative guide to acculturation and ethnicity* (pp. 53-76). New York, NY: Greenwood.
- Carroll, J.B. (1985). Second language abilities. In R. J. Sternberg, (Ed.), *Human abilities: an information-processing approach* (pp. 83-101). New York: W. H. Freeman.

### **Книга за редакцією:**

- Прізвище редактора, Ініціали. (Ред.). (Рік). *Назва книги: Підназва* (номер видання). Місце видання: Видавництво.
- Plyush, M. Ya. (Ed.). (2001). *Suchasna ukrayins'ka literaturna mova: Pidruchnik* [The modern Ukrainian literary language: Textbook]. Kyiv: Vishcha shkola [in Ukrainian].

### **Стаття з журналу:**

- Автори транслітерація. (Дата публікації). Назва статті транслітерація [Переклад заголовка статті англійською мовою]. *Назва періодичного видання транслітерація [Назва періодичного видання англійською мовою]*, Том (Випуск), Сторінка (и) [зазначення мови статті].
- Illiashenko, S. M., & Shypulina, Yu. S. (2012). Komunikatsiina efektyvnist webtehnolohii u marketynhu naukovo-osvitnikh posluh [Communication effectiveness of WEB-technologies in marketing of research and educational services]. *Marketynh i menedzhment innovatsii [Marketing and Management of Innovations]*, 1, 69-78 [in Ukrainian].

### **Автореферат або дисертація:**

- Прізвище, Ініціали. (Рік). *Назва роботи: Підназва*. (Тип роботи з вказівкою наукового ступеня автора). Університет, в якому захищено дисертацію, Місто.
- Hos, J. P. (2005). *Mechanochemically synthesized nanomaterials for intermediate temperature solidoxide fuel cell membranes*. (Ph.D. diss.). University of Western Australia.
- Вака, V. O. (2017). *Suspilno-politychni zminy v Chekhoslovachchyni ta yii rozpad (hruden 1922-1989rr.)*. [Public and political changes in the Czech-Slovak Republic and its disintegration (December 1922–1989)] (Extended abstract of PhD dissertation). Kyiv. nats. un-t imeni T. Shevchenka, Kyiv [in Ukrainian].

### **Електронний ресурс:**

- Dedukhno, V. (2008). Klasyfikatsiia performatyviv u lnhvistytsi [Classification of performatives in linguistics]. *Linhvistychni studii : zb. nauk. prats, Vyp. 17*, 195. Retrieved from <http://litmisto.org.ua/> [in Ukrainian].
- Arce, R., Farina, F., Carballal, A., & Novo, M. (2006). Evaluación del dano moral en accidentes de tráfico: Desarrollo y validación de un protocolo para la

detección de simulación [Evaluating psychological injury in motor vehicle accidents (MVA): Development and validation of a protocol for detecting simulation]. *Psicothema*, 18, 278-284. Retrieved from <http://www.psicothema.com/pdf/3210.pdf>

- Gkolia, A., Koustelios, A., & Belias, D. (2018). Exploring the association between transformational leadership and teacher's self-efficacy in greek education system: A multilevel SEM model. *International Journal of Leadership in Education*, 21(2), 176-196. Doi:10.1080/13603124.2015.1094143

#### **Матеріали конференцій:**

- Прізвище, Ініціали. (Рік). *Назва виступу*, Відомості про конференцію. Місце видання: Видавництво.
- Josang, A., Maseng, T., & Knapskog, S. J. (Eds.). (2009). *Identity and privacy in the Internet age*, 14th Nordic conference on secure IT systems, NordSec 2009. Heidelberg, Germany: Springer Berlin.

Автор відповідає за зміст статті, особисте авторство, достовірність фактів, цитат, власних імен, правильне цитування джерел і посилання на них.

Редакція залишає за собою право розташовувати за рубриками, редагувати та скорочувати текст статей, у разі необхідності листуватися з авторами.

### **Вимоги до оформлення тез**

- ✓ тези подаються у електронному форматі (текстовий редактор Microsoft Word);
- ✓ обсяг 3-5 сторінок друкованого тексту без нумерації сторінок;
- ✓ формат А 4;
- ✓ міжрядковий інтервал 1,5;
- ✓ абзацний відступ 1,25 см;
- ✓ поля: праве, ліве, нижнє, верхнє – 2,0 см;
- ✓ знаки: лапки («»), апостроф (’), дефіс не виділяється пропусками (-), тире (–);
- ✓ **за достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідальність несуть автори публікацій. Оргкомітет залишає за собою право відхилити доповіді та тези, які не відповідають вищезгаданим вимогам, тематиці збірника і не містять наукової новизни;**
- ✓ **тези до збірника подається після перевірки рівня їх унікальності та виявлення академічного плагіату.** Перевірка проводиться за допомогою програмно-технічних засобів.  
*Структура та порядок розміщення матеріалу тез:*
- ✓ тези мають містити такі елементи: коротке обґрунтування проблеми, посилання на основні дослідження з теми, виклад основних положень та висновки з можливими перспективами подальших досліджень;
- ✓ зверху у лівому кутку – жирним, 14 кеглем вказується УДК;
- ✓ зверху у правому кутку – жирним, 14 кеглем друкується прізвище та ініціали автора (-ів);
- ✓ під прізвищем та ініціалами без пропуску рядка, звичайним шрифтом, 14 кеглем вказується науковий ступінь та посада автора (-ів);
- ✓ через один рядок, посередині великими літерами, жирним шрифтом, 14 кеглем друкується назва тез;
- ✓ через один рядок, з абзацу друкується анотація українською мовою (3-4 речення) та ключові слова (4-5 слів) курсивом, 12 кеглем;
- ✓ на неуступному рядку з абзацу друкується анотація англійською мовою (3-4 речення) та ключові слова (4-5 слів) курсивом, 12 кеглем;
- ✓ пропускається рядок, з абзацу друкується основний текст статті 14 кеглем (посилання на використані джерела оформляються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні, зразок [5, с.12]);
- ✓ література (список використаних джерел) подається у кінці основного тексту 12 кеглем. *Література оформлюється з урахуванням змін, передбачених Стандартом бібліографічних посилань, чинного з 1 липня 2016 року (Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання ДСТУ 8302-2015. [http://ped.pnpri.edu.ua/standart\\_pocilan.pdf](http://ped.pnpri.edu.ua/standart_pocilan.pdf) )*
- ✓ зразок оформлення тез – у додатку.

## *Зразок оформлення тез*

УДК 373.2/3.016:502/504

**Наталія Володимирівна Ковалевська**  
кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри дошкільної освіти ПНПУ імені  
В. Г. Короленка

**Ангела Василівна Пасічніченко**  
кандидат психологічних наук, доцент  
кафедри дошкільної освіти ПНПУ імені  
В. Г. Короленка

### **ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОСТОРИ ЗДО**

*Анотація.* Анотація. Анотація. Анотація. Анотація...

*Ключові слова:* ключові слова, ключові слова, ключові слова...

*Abstract.* Abstract. Abstract. Abstract. Abstract...

*Keywords:* keyword, keyword, keyword...

**Постановка проблеми. ...**

**Аналіз останніх досліджень. ...**

**Виклад основного матеріалу. ...**

**Висновки і перспективи подальших досліджень. ...**

#### **Список використаних джерел**

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти). Нова редакція (2021). URL: <https://is.gd/Agqycw>
2. Крутій К. Місце едьютейнменту в ігровій діяльності дошкільників URL: <http://ukrdeti.com/>
3. Новосолова С. Л. Розвиваюче предметне середовище. *Дошкільне виховання*. 2000. № 8. С. 10–14.
4. Піроженко Т.О. Ігрова діяльність дошкільника : молодший дошкільний вік. Київ : Генеза. 2016. 88 с.
5. Поніманська Т. Дошкільна педагогіка. Київ : Академвидав, 2006. 144 с.