Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

ЗВІТ З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ
ФАКУЛЬТЕТУ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
ЗА 2025-2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

2026 рік

ЗМІСТ

1. Кафедра дошкільної освіти…….. 3-30
2. Кафедра початкової освіти…….. 31-43
3. Кафедра хореографії……..…. 44-79
4. Кафедра образотворчого мистецтва…… 80-91
5. Кафедра естрадного мистецтва…….……...… 92-114
6. Кафедра музики ім. Г. С. Левченка……...…..… 115-146

ЗВІТ КАФЕДРИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК.

1.Методичні семінари - фото за наявності:

Тема	Доповідач	Дата
Використання засобів альтернативної додаткової комунікації в освітньому процесі ЗДО	Проф.Гнізділова О. А	вересень
Формування партнерської взаємодії між педагогом та дитиною засобами технологій Людмили Шелестової	Доц. Зімакова Л. В.	жовтень
Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до використання сучасних інформаційних технологій у процесі національно-патріотичного виховання дітей	Доц. Вашак О. О.	листопад
Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку як основа освіти для сталого розвитку	Доц. Карапузова І. В.	грудень
Конфлікти у педагогічному колективі : причини виникнення та шляхи запобігання	Доц. Ковалевська Н.В.	лютий
Адаптація студентів – першокурсників до самостійної навчальної роботи	Доц. Манжелій Н. М.	лютий
Педагог у системі соціальної взаємодії: нові вимоги й професійні орієнтири	Доц. Пасічніченко А. В.	березень
Інноваційні технології розвитку дрібної моторики дітей дошкільного віку	Доц. Вільхова О. Г.	квітень
Розвиток цифрової грамотності у студентів спеціальності «Дошкільна освіта» як умова професійної підготовки сучасного педагога	Ст.викл. Дубовик Ю. О.	травень
Особливості домедичної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти	Доц. Фазан Т. П.	червень
Психічне здоров'я дошкільників: сутність, чинники та педагогічні шляхи збереження	Ст.викл. Бурсова С. С.	червень

2. Дистанційне навчання *(Zoom, Moodle, Google Classroom)* - результати упровадження, фото, скріншоти):
Лекційні та практичні заняття, поточний, модульний і підсумковий контроль на денній і заочній формах навчання проводились у змішаному форматі відповідно до розкладу з усіх навчальних дисциплін.
На платформі Moodle на кожній сторінці викладачами розроблено та завантажено робочі програми, силабуси, методичні рекомендації до проведення практичних занять і самостійної роботи, питання і завдання модульного контролю, практичні завдання.

3. Підвищення професійних компетентностей НПП – опис, фото сертифіката:
1) сертифікатні програми:
2) он-лайн курси;
3) участь у програмах академічної мобільності;
4) ***підвищення кваліфікації;***

Викладачі кафедри дошкільної освіти пройшли курси підвищення кваліфікації *"Альтернативна й додаткова комунікація та універсальний дизайн в освіті"* з 08 по 12 червня 2026 року (30 годин/1 кредит ЄКТС)




Зімакова Л.В. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Супровід колективу в діяльності директора закладу дошкільної освіти» (30 год/ 1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №028828 від 05.05.2026 р.



Дубовик Ю.О. "Європейські практики впровадження політик застосування штучного інтелекту в освіті та наукових дослідженнях» у межах освітньої ініціативи «Winter AI School 2026» (№260108022026-19(26.01.2026-08.02.2026 – 30 годин/1кредитів ECTS).



Пасічніченко А.В. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Розвиток резильєнтності особистості в сучасних умовах » (30 год/ 1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №025924 від 27.10.2025 р.



Пасічніченко А.В. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Психолого-педагогічний супровід дітей раннього віку» (30 год/ 1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №027711 від 11.02..2026 р.



Пасічніченко А.В. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Психологічна стійкість дитини дошкільного віку:визначення та підтримка розвитку» (30 год/ 1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №028642 від 8.04..2026 р.



Бурсова С.С. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Інтелектуальні карти в освітній діяльності ЗДО, управлінні та самоосвіті» (15год/ 0,5 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №028319 від 25.03.2026 р.



Гнізділова О.А. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: «Супровід колективу в діяльності директора закладу дошкільної освіти» (30 год/ 1 кредит ЄКТС). Сертифікат ПК №028815 від 05.05.2026 р.



Гнізділова О.А. Підвищення кваліфікації за програмою «Як створити та впроваджувати масові відкриті онлайн курси (МВОКи)» (120 год/ 4 кредит ЄКТС). Сертифікат МК №250054 від 02.02.2026 р.



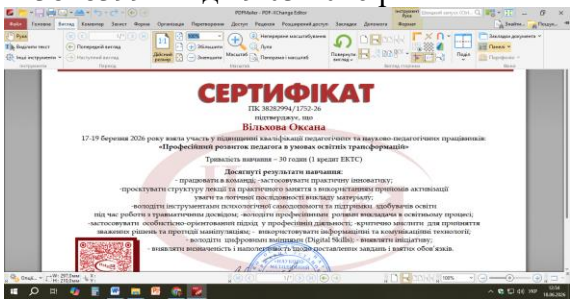


.

Вільхова О.Г. Підвищення кваліфікації за програмами ВГО «Асоціація працівників дошкільної освіти»: “Інтелектуальні карти в освітній діяльності ЗДО” (0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат ПК №028321 від 25.03.2026 р.



Вільхова О.Г. “Професійний розвиток педагога в умовах освітніх трансформацій”. Науково-методичний центр вищої та фахової перед вищої освіти. м.Київ (1 кредит) Сертифікат ПК №38283994 від 19.03.2026 р.



Карапузова І.В. “Європейські практики впровадження політик застосування штучного інтелекту в освіті та наукових дослідженнях» у межах освітньої ініціативи «Winter AI School 2026» (№260108022026-19(26.01.2026-08.02.2026 – 30 годин/1кредитів ECTS).



Карапузова І.В. “ШІ-підтримка: нові рівні педагогічної досконалості” сертифікат №35320-35315-23218 15 год./0,5 кред. ECTS.



Карапузова І.В. “5 ідей для уроку англійської в садочку,які працюють з першої хвилини” сертифікат LNG10062026-856 1 кред./0.03год.



*5) **участь у семінарах;***

Участь викладачів кафедри дошкільної освіти у методичному семінарі: *Освітній хакатон: «Головні інсайди наступності в роботі з педагогами. Психологічна готовність дитини до школи та підтримка її адаптації»* 0,3 кр. (2.10.2025 р.)



6) участь у майстер-класах;
7) участь у практикумах;
8) участь у вебінарах;
9) участь у тренінгах;
10) самоосвіта.

Вашак О.О. Бере участь у міжнародному проєкті BEAUCOUP project online training session_Reorganization of Studies for Technology-Mediated Learning_29/04/2029 (Онлайн-тренінг проєкту BEAUCOUP_Реорганізація навчання для технологічно опосередкованого навчання_29.04.2029)

Гнізділова О.А., ЗімаковаЛ.В., Дубовик Ю.О., Бурсова С.С., Коваль В.В. Проєкт Erasmus + BEAUCOUP «Розвиток цифрової досконалості та потенціалу університетів у країнах Східного партнерства/ Boosting Digital Excellence and Aptitude of Universities in the Countries of East Partnership» (1 січня 2024 року – 31 грудня 2026 року)

Гнізділова О.А., Карупзова І.В., Дубовик Ю.О., Бурсова С.С. Проєкт Erasmus+ AMUSE «Комплексне впровадження методології альтернативної і додаткової комунікації в систему освіти України» (Comprehensive Introduction of Augmented and Alternative Communication Methodology into the Ukrainian System of Education, № 101179404) (листопад 2024 року – грудень 2027 року)

4. Навчально-методичні публікації НПП *(посібники, методичні рекомендації повинні бути проведені вченою радою університету)* – опис, фото титульної сторінки):

1) статті у навчально/науково-методичних виданнях;
2) статті у фаховій періодиці для вчителів;
3) навчально-методичні посібники;

Вашак О., Дубровська М. Використання віртуальних екскурсій під час ознайомлення дітей дошкільного віку з колисковими піснями Слобожанщини. *Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта*. Полтава, 2025. 70 с.

Вашак О.О., Патрушева М.Р. Особливості використання педагогічних технологій в освітньому просторі закладу дошкільної освіти. *Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта*. Полтава, 2025. 75 с.

Методичні алгоритми: поєднання знань, емоцій і гри: методичний посібник для педагогічних працівників у сфері дошкільної освіти, батьків дітей дошкільного віку (Перша частина) / О.Косенчук, Н. Тарнавська, О. Шитікова, Л. Шульга, **І. Карапузова, Н. Ковалевська.** Київ: Вид-во, 2025. 157 с.



4) методичні вказівки;
методичні рекомендації до вивчення дисципліни;
5) **електронні навчальні видання:**

Електронне портфоліо стейкхолдерів Освітніх Програм «Дошкільна освіта», «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти» https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=26629054010070099&id=100001765835910&mibextid=wwXIfr&rdid=t8uFvy2zapS5YzWa#



6) рекомендації до вступних випробувань;
7) рекомендації до атестаційних екзаменів;

Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки зі спеціальності 012 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Укладачі: О.А. Гнізділова, О.Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. . 44 с.

Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки зі спеціальності 012 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта/ Укладачі: О.А. Гнізділова, О.О. Вашак, Л. В. Зімакова, І. В. Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 43 с.

Програма та методичні рекомендації до Кваліфікаційного екзамену зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за освітньою-професійною програмою «Дошкільна освіта» (скорочений термін) першого рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Укладачі: О.А. Гнізділова, О.Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 41с.

Програма та методичні рекомендації до Кваліфікаційного екзамену зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Укладачі: О.А. Гнізділова, О.Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 41с.

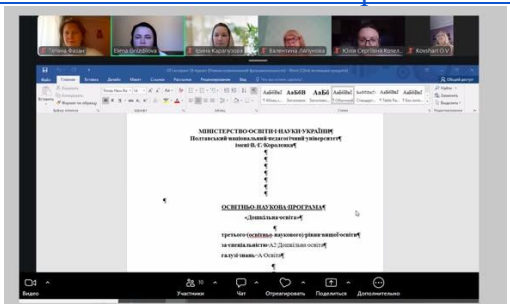
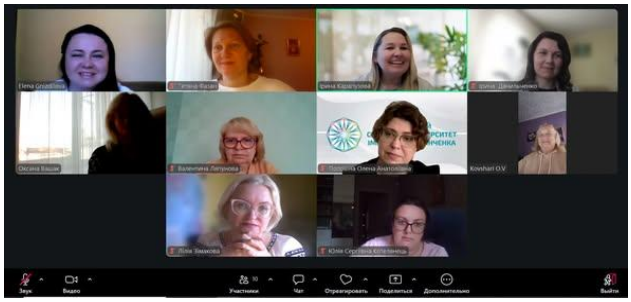
8) методичні рекомендації до проходження практик;
9) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
10) методичні.

5. Сертифікатні програми *(розроблення і результат упровадження)* – фото:
Розроблено сертифікатну програму **«Раннє дитинство»**



6. Співпраця з організаціями, установами – фото, назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати**:**

12 травня відбулося обговорення освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії зі спеціальності А2 Дошкільна освіта https://www.facebook.com/share/p/18cDn6xFFX/?mibextid=wwXIfr

20 травня 2026 року відбулися засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти за спеціальністю А2 Дошкільна освіта https://www.facebook.com/share/1E3BvF7x7n/?mibextid=wwXIfr




1) методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області;
2) робота в журі І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад;
3) робота у складі комісій … ;
4) міжуніверситетський обмін досвідом методичної роботи.

Зімакова Л.В. виступ на освітньому хакатоні “Головні інсайти наступності в роботі з педагогами. Психологічна готовність дитини до школи та підтримка її адаптації” (м.Полтава, 02.12.2025 р., ЦПРПП) із доповіддю «Партнерська взаємодія педагога з дітьми як умова наступності між дошкільною та початковою освітою: інсайти та практичний інструмент».



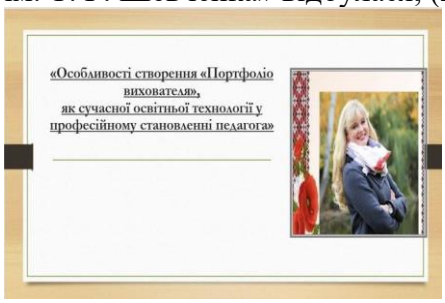


Дубовик Ю.О. Член журі обласного літературного конкурсу „Відлуння заповітів земляків"



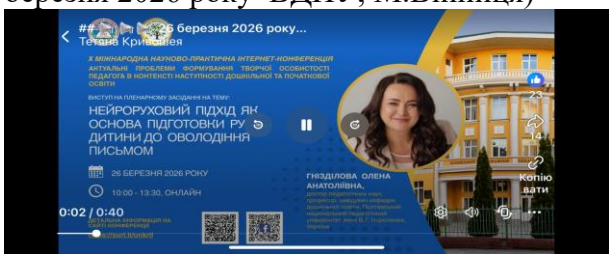
Вашак О.О. Виступ на пленарному засіданні Міжнародного кросмистецького конгресу «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» з доповіддю: «Педагогічне портфоліо» як засіб підвищення професійної компетентності та самоосвітньої діяльності вихователя» (16.04.2026 р., м. Полтава)

Вашак О.О. Виступ на пленарному засіданні X Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми підготовки педагогічних та науково-педагогічних працівників у сучасній системі освіти України», що включена до XVII Міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті» в Комунальному закладі «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка» відбулася, (29 жовтня 2025 р. , м. Умань). Сертифікат № 0002777/291025,

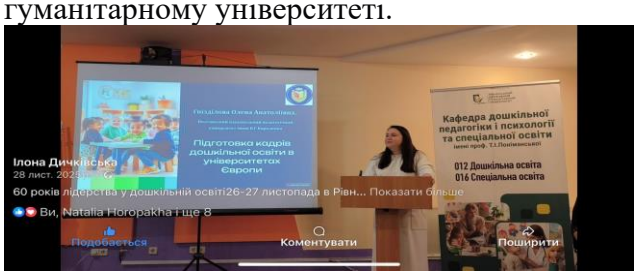


Гнізділова О.А. Виступи на пленарних засіданнях:

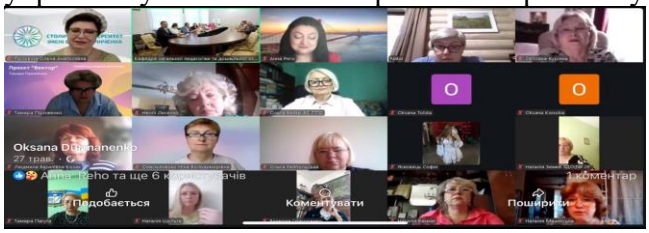
X Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти». (6 березня 2026 року ВДПУ, М.Вінниця)



VI міжнародних педагогічних читаннях, присвячених пам'яті проф. Т.І.Поніманської та 60- річчю кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти "Актуальні питання дошкільної та спеціальної освіти", яка відбулась 26 - 27 листопада 2026 року в Рівненському державному гуманітарному університеті.



II Міжнародної науково-практичної конференції «Освіта дітей раннього та дошкільного віку в україні: Сучасний стан і перспективи розвитку».(27 травня 2026 року, м. Луцьк)



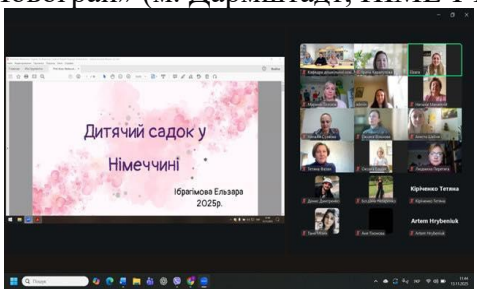
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми дошкільної освіти: Реалії та перспективи» (23-24 жовтня 2025 р., м. Глухів)

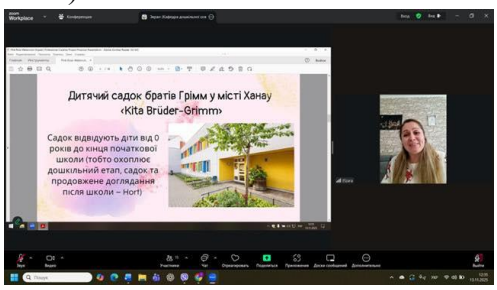


Гнізідлова Олена Анатоліївна Виступ на пленарному засіданні ІІ Всеукраїнського наукового форуму “СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТНОСПРОМОЖНОГО МЕНЕДЖЕРА: МЕТОДОЛОГІЯ, ПРАКТИКА, ПЕРСПЕКТИВИ” (11-12 березня 2026 р., Полтава).

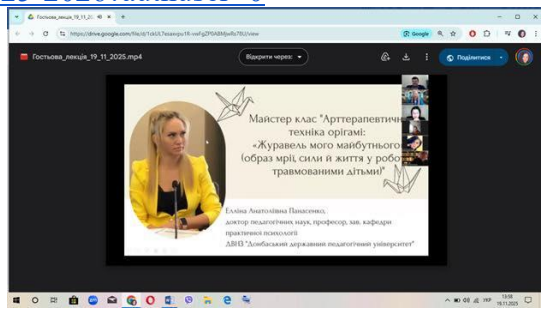
7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

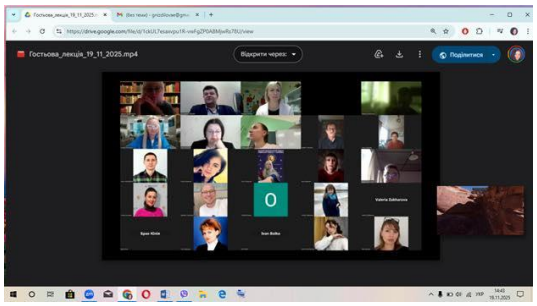
- 13 листопада відбувся круглий стіл «Дошкілля без кордонів: німецький досвід для українських змін» за участі Ельзари ІБРАГІМОВОЇ, педагогині Української суботньої школи «Мовограй» (м. Дармштадт, НІМЕЧЧИНА)



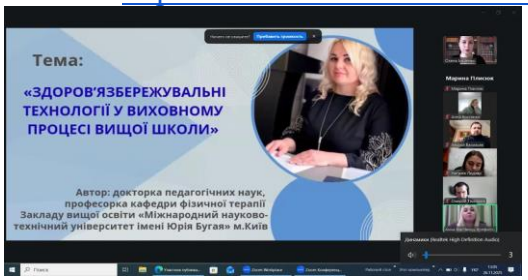


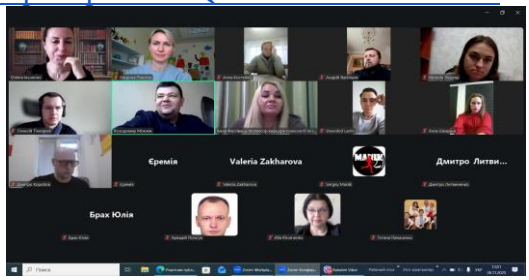
- 19 листопада 2025 року викладачі кафедри відвідали гостьову лекцію доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» Панасенко Елліни Анатоліївни на тему «Арттерапевтична техніка орігамі» (19 листопада 2025 року) https://sites.google.com/gsuite.pnpu.edu.ua/kafedradoskilna/novunu/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8-2025-2026?authuser=0





- 27 листопада 2025 року викладачі кафедри відвідали гостьову лекцію від Анни Віталіївни Фастівець доктора педагогічних наук, професора кафедри фізичної терапії Міжнародного науково-технічного університету імені Юрія Бугая, м. Київ Тема «Здоров’язбережувальні технології»https://www.facebook.com/share/p/1Cp6Re5MQU/?mibextid=wwXIfr



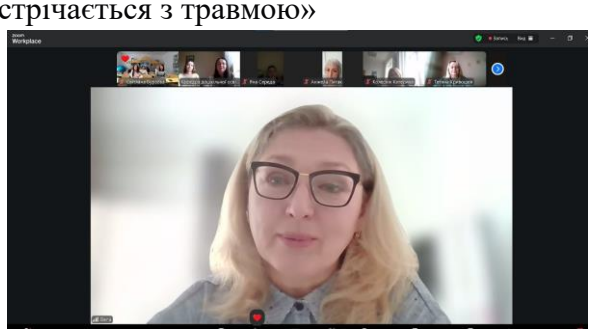


- 12 грудня 2025 року, викладачі кафедри дошкільної освіти (Вільхова О. Г., Фазан Т. П.) взяли участь у тренінгу з надання домедичної допомоги цивільному населенню.

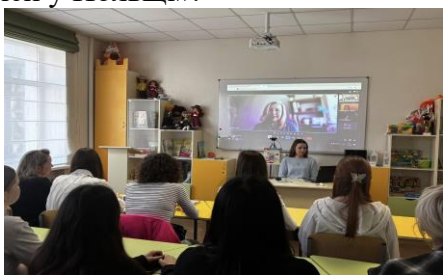




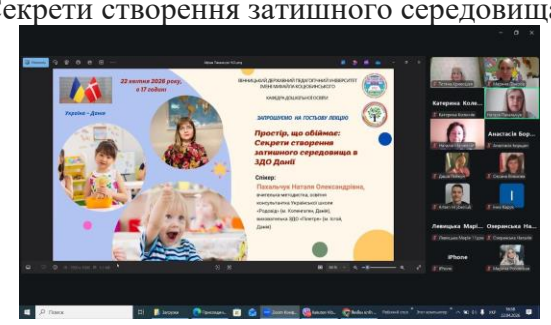
- 6 березня 2026 року викладачі кафедри відвідали гостьову лекцію доктора педагогічних наук, доцента, психолога і психотерапевта (Нідерланди) Олени Монке на тему «Коли мистецтво зустрічається з травмою»

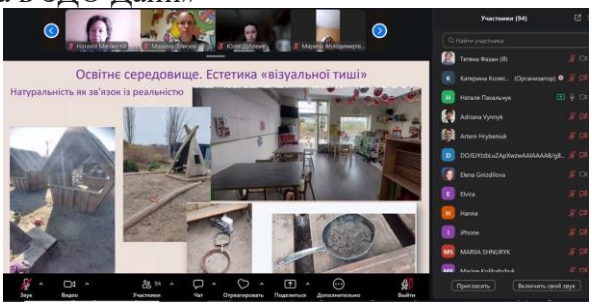



- 13 березня 2026 року викладачі кафедри відвідали гостьову лекцію Валентини Кушнір – доктора педагогічних наук, професора Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща) на тему «Досвід психолого-педагогічного супроводу дітей дошкільного та шкільного віку і їхніх сімей у Польщі».

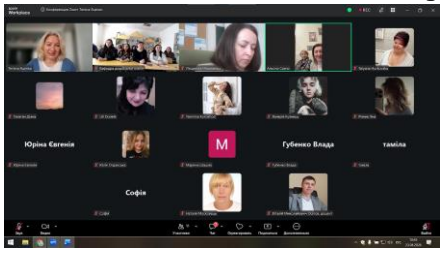
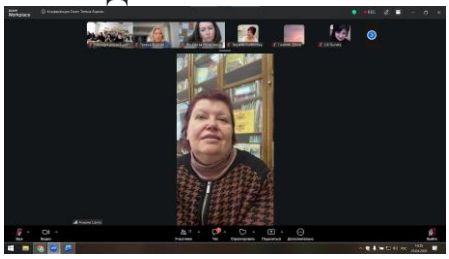



- 22 квітня 2026 року викладачі кафедри відвідали гостьову лекцію «Простір, що обіймає: Секрети створення затишного середовища в ЗДО Данії»





- 23 квітня 2026 року віртуальна екскурсія «Стежками науки про душу: подорож Інститутом психології імені Г.С. Костюка», присвячена Дню психолога

- 24 квітня 2026 року викладачі кафедри дошкільної освіти взяли участь в обласному семінарі-практикумі «Синергія артистичного роуп-скіпінгу та ігрових методик у сучасному уроці фізичної культури».




8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу – (*кількість, назва, опис, розробники)***:**

1) Освітні програми (назва, розробники):

Освітня програма “Дошкільна освіта” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти - Гнізділова О.А., Карапузова І.В., Ковалевська Н.В.

Освітня програма “Дошкільна освіта” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти - Гнізділова О.А., Вільхова О.Г., Фазан Т.П.

Освітня програма “Дошкільна освіта” другого (магістерського) рівня вищої освіти - Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.,Дубовик Ю.О.

Освітня програма “Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)” другого (магістерського) рівня вищої освіти - Гнізділова О.А., Вашак О.О., Пасічніченко А.В.

Освітня програма “Дошкільна освіта” третього освітньо-наукового рівня вищої освіти - Гнізділова О.А., Зімакова Л.В.

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники):

Розроблено сертифікатну програму **«Раннє дитинство».** 2026.

3) Навчальні плани:

Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта денна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В., Коваль В.М.)

Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта заочна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.)

Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта денна форма навчання (скорочений термін навчання) (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В., Коваль В.М.)

Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта (скорочений термін навчання) заочна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.)

Навчальний план підготовки магістра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти) денна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.)

Навчальний план підготовки магістра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти) заочна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.)

Навчальний план підготовки магістра у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта заочна форма навчання (розробники Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В.)

Навчальний план підготовки доктора філософії у галузі знань А Освіта спеціальності А2 Дошкільна освіта за освітньою програмою Дошкільна освіта (розробники Гнізділова О.А., Коваль В.М.)

4) Програми вступних випробувань:

Програма співбесіди для вступного випробування для вступників на навчання для здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-наукової програми «Дошкільна освіта» / Укладачі Олена ГНІЗДІЛОВА, Лілія ЗІМАКОВА, Тетяна ФАЗАН. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025.

Програма фахового вступного випробування для вступників на навчання для здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії зі спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-наукової програми «Дошкільна освіта» / Укладачі Олена ГНІЗДІЛОВА, Лілія ЗІМАКОВА, Тетяна ФАЗАН. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025.

5) Програми атестаційних екзаменів:

Програма та методичні рекомендації до Кваліфікаційного екзамену зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за освітньою-професійною програмою «Дошкільна освіта» першого рівня вищої освіти за спеціальністю А2 Дошкільна освіта / Укладачі: О.А. Гнізділова, О.Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 40с.

Програма та методичні рекомендації до Кваліфікаційного екзамену зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» за освітньою-професійною програмою «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» першого рівня вищої освіти за спеціальністю А2 Дошкільна освіта / Укладачі: О.А. Гнізділова, О.Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В.Ковалевська, А.В.Пасічніченко / за ред. О. А. Гнізділової. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 40с.

Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» / Укладачі: О. А. Гнізділова, О.О. Вашак О. Г. Вільхова, Л. В. Зімакова, І. В. Карапузова, Н.В. Ковалевська, А. В. Пасічніченко. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 44 с.

Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» / Укладачі: О. А. Гнізділова, О.О. Вашак, Л. В. Зімакова, Н. В. Ковалевська, А. В. Пасічніченко Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 40 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно- педагогічної підготовки освітньої програми “Середня освіта (Музичне мистецтво) для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. (Музичне мистецтво) на здобуття освітнього ступеня “бакалавр”. Укладачі: Н.М.Манжелій, Н.В.Сулаєва, В.С.Ірклієнко, Н.М.Ремезова, Н.О.Юдіна.Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 31с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки за першою спеціальністю освітньої програми “Середня освіта (Хореографія) для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. (Хореографія) на здобуття освітнього ступеня “бакалавр”. Укладачі: Благова Т.В., Н.М.Манжелій, Л.В.Пригода В.С., Н.О.Юдіна, Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 33 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно- педагогічної підготовки освітньої програми “Середня освіта (Образотворче мистецтво) для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. (Оразотворче мистецтво) на здобуття освітнього ступеня “бакалавр”. Укладачі: Н.М.Манжелій, Саєнко Т.В. Батієвська Т.В., Н.О.Юдіна.Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 31с.

***6) Наскрізні програми практик**:*

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. Укладачі: Вільхова О.Г, Гнізділова О.А., ФазанТ.П., Ковалевська Н.В., Вашак О.О., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Дубовик Ю.О., Бурсова С.С., Карапузова І., В, Манжелій Н.М. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 13 с.

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. Укладачі: Карапузова І.В., Гнізділова О.А., ФазанТ.П., Ковалевська Н.В., Вашак О.О., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Дубовик Ю.О., Бурсова С.С., Манжелій Н.М. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 13 с.

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. Укладачі: Вашак О.О., Гнізділова О.А., ФазанТ.П., Ковалевська Н.В., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Дубовик Ю.О., Бурсова С.С., Карапузова І., В, Манжелій Н.М. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 12 с.

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр за спеціальністю А2 Дошкільна освіта освітньої програми Дошкільна освіта. Укладачі: Пасічніченко А.В., Гнізділова О.А., Вашак О.О. , Вільхова О.Г. , Зімакова Л.В. , Карапузова І.В., Ковалевська Н.В., Фазан Т. П. 2025, 7 с.

7) Робочі програми практик:

Робоча програма виробничої організаційно-методичної практики у ЗДО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладачі: Ковалевська Н.В., Карапузова І.В., Вільхова О.Г., БурсоваС.С., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Мохірєва Ю.А. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 52 с.

Робоча програма виробничої організаційно-методичної практики у ЗДО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладачі: ФазанТ.П., Ковалевська Н.В., Вільхова О.Г., Вашак О.О., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 52 с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у групах раннього віку підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладачі: Вашак О.О., Зімакова Л.В., Карапузова І.В., Мохірєва Ю.А. 2025. 34с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у ЗДО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Укладачі: Гнізділова О.А., Вашак О.О., Вільхова О. Г., Зімакова Л.В., Карапузова І.В., Манжелій Н.М., Пасічніченко А. В., Фазан Т. П. 2025. 37с.

Робоча програма навчальної безвідривної практики у ЗДО підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. Укладачі: Гнізділова О.А., Фазан Т.П., Дубовик Ю.О., Вашак О.О. - 15 с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у ЗДО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладачі: Гнізділова О.А., Сулаєва Н.В., Дубовик Ю.О, Ковалевська Н.В., Карапузова І.В., Манжелій Н.М. – 38 с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у ЗДО здобувачів освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта освітньої програми «Дошкільна освіта». Укладачі: Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Вашак О.О. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 40 с.

Робоча програма виробничої організаційно-методичної практики у ЗДО здобувачів освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)», Укладачі: Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В., Вашак О.О. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. 26 с.

Робоча програма навчальної психолого-педагогічної практики у закладах дошкільної освіти підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта освітньої програми «Дошкільна освіта». Укладачі: Гнізділова О.А., Пасічніченко А.В. 44 с.

Робоча програма «Пропедевтичної безвідривної практики у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю А2 Дошкільна освіта освітньої програми «Дошкільна освіта» / Укладачі: Гнізділова О.А., Зімакова Л.В., Ковалевська Н.В., Манжелій Н.М., Пасічніченко А.В., Фазан Т. П. 2025. 12 с.

Робоча програма «Пропедевтичної безвідривної практики у закладах дошкільної освіти» підготовки

здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю А2 Дошкільна освіта освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» / Укладачі: Гнізділова О.А., Манжелій Н.М., Дубовик Ю.О., Фазан Т. П. 2025. 15 с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у ЗДО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / Укладачі: Гнізділова О.А., Вашак О.О., Вільхова О. Г., Зімакова Л.В., Карапузова І.В., Манжелій Н.М., Пасічніченко А. В., Фазан Т. П. 2025. 37с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у закладах дошкільної освіти підготовки здобувачів другого «магістерського» рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта / Укладачі: Гнізділова О.А., Вільхова О. Г., Зімакова Л.В., Карапузова І.В., Манжелій Н.М., Пасічніченко А. В., Ковалевська Н. В., Фазан Т. П., 2025. 48 с.

Робоча програма виробничої педагогічної практики у закладах дошкільної освіти здобувачів освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта освітньої програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)». ПНПУ імені В.Г.Короленка / Укладачі: Гнізділова О.А., Вашак О. О., Зімакова Л.В., Пасічніченко А. В., Ковалевська Н. В, 2025. 48 с., 2025. – 46 с.

***8) Робочі навчальні програми, Силабуси**:*

Робочі навчальні програми:

1. **Бурсова С.С.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта . 19с.
2. **Бурсова С.С.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 19 с.
3. **Бурсова С.С.** Робоча програма навчальної дисципліни «Застосування здоров'язбережувальних технологій в освітньому процесі ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.
4. **Бурсова С.С.** Робоча програма навчальної дисципліни «Організація і проведення сімейного дозвілля» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 11 с.
5. **Бурсова С.С.** Робоча програма навчальної дисципліни «Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.
6. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика формування національно-патріотичної компетентності дошкільників» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» – 14с.
7. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Технології раннього розвитку дітей» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.
8. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта»; «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.
9. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Виховання дітей раннього віку» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.
10. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Менеджмент у галузі дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

11. **Вашак О.О**. Робоча програма навчальної дисципліни «Методична робота у ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

12. **Вашак О.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні технології управління» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

13. **Вашак О.О**. Робоча програма навчальної дисципліни «Управлінська діяльність в закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

14. **Вашак О.О**. Робоча програма навчальної дисципліни «Українська етнографія дитинства» підготовки здобувачів першого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта»; «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – 14с.

15. **Вашак О.О**. Робоча програма навчальної дисципліни «Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.

16. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Теорія і методика формування елементарних математичних уявлень” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 10 с.

17. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Інноваційні технології розвитку сенсорики і дрібної моторики дітей дошкільного віку” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 12 с.

18. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Технології формування логіко-математичної і сенсорно-пізнавальної компетентності дошкільників» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 10 с.

19. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Педагогічна ортобіотика” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 11 с.

20. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Педагогічна анімація” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 11 с.

21. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Технології формування мистецько-творчої компетентності у дітей дошкільного віку” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 10 с.

22. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Соціалізація дошкільника в умовах сім’ї” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 12 с.

23. Вільхова О.Г. Робоча програма ципліни «Основи наукових досліджень» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

24. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Технології логіко-математичного розвитку дітей дошкільного віку” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 10 с.

25. **Вільхова О.Г.** Робоча програма навчальної дисципліни “Організація активного дозвілля дітей” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 10 с

26. **Гнізділова О.А. Робоча програма** навчальної дисципліни «Порівняльна дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с.

27. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

28. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Сімейне і суспільне виховання дошкільників у зарубіжних державах» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (1 курс)

29. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка гри у ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

30. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Гра у ЗДО: цілісний погляд, системний підхід» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

31. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 17с. (1 курс)

32. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Впровадження ігрового підходу в освітній процес ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 17с.

33. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14 с.

34. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

35. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

36. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни «Реалізація професійного стандарту Керівник (директор) ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

37. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Наукові школи у галузі дошкільної освіти” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

38. **Гнізділова О.А. Р**обоча програма навчальної дисципліни “Наукові школи у галузі дошкільної освіти” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14с.

39. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Теорія та практика дошкільної освіти в сучасних експериментальних дослідженнях” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

40. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Сучасні педагогічні технології в дошкільній освіті” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

41. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Теорія і методика ознайомлення дітей з працею і професіями дорослих” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

42. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Застосування здоров’язбережувальних технологій в освітньому процесі” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 10с.

43. **Гнізділова О.А.** Робоча програма навчальної дисципліни “Методика викладання професійно-орієнтованих дисциплін” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 10с.

44. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Емпауермент-педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 10 с.

45. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

46. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

47. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Розвиток лідерських якостей у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 13 с.

48. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Впровадження цілей сталого розвитку в освітній процес ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 13 с.

49. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 9 с.

50. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 9 с.

51. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Емпауремент-педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. –10с.

52. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Критичне мислення для педагога закладу освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. 9с.

53. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Інформаційна гігієна під час війни» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.. – 9 с.

54. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю АА2 Дошкільна освіта. – 10 с.

55. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 10 с.

56. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 12 с.

57. **Дубовик Ю.О.** Робоча програма навчальної дисципліни «Цифрові технології в сучасній дошкільній освіті» підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 12 с.

58. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум з виховання звукової культури мовлення дошкільників» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 9 с.

59. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум мовленнєвої підготовки дітей до школи та навчання грамоти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 11 с.

60. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум з підготовки руки дитини до письма» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.

61. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічні засади партнерської взаємодії в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __12_с.

62. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __22__с.

63. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта. Сімейне виховання» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __21__с.

64. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __21__с.

65. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка співробітництва» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітніх програм «Дошкільна освіта», «Початкова освіта (скорочений термін навчання)», «Хореографія», «Середня освіта. Англійська мова», «Соціальна робота (Соціальна педагогіка)», за спеціальностями 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта, 024 Хореографія, 014. Середня освіта. Англійська мова, 023 Соціальна робота – __12_с.

66. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Художньо-мовленнєва діяльність дітей у родині» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __14_с.

67. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Інноваційні технології в дошкільній освіті» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)*» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – _15_с.

68. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта*» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – _12_с.

69. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)»* за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – _12_с.

70. **Зімакова Л.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Технології формування мовленнєвої компетентності у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

71. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Історія дошкільної педагогіки» підготовки

72. здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – 13с.

73. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

74. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

75. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта (2 курс) – 13с.

76. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта (4 курс) – 13с.

77. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

78. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна конфліктологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

79. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Предметно-ігрове середовище ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

80. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні технології організації дошкільної освіти в сім'ї» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

81. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни "Педагогічна конфліктологія" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

82. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни "Методологія та організація наукових досліджень" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

83. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни "Методологія та організація наукових досліджень" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14с.

84. **Ковалевська Н.В.** Робоча програма навчальної дисципліни "Предметно –ігрове середовище ЗДО" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми с «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

85. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з довкіллям» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12 с.

86. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Технології формування здорового способу життя в сім'ї» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 11 с.

87. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Дослідницька компетентність дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

88. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Організація дослідно-експериментальної діяльності дітей в природі» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.

89. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з природою» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 18 с.

90. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з природою з методикою викладання» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 18 с.

91. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Технології формування уявлень про довкілля у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 9 с.

92. **Карапузова І.В**. Робоча програма навчальної дисципліни «Міжнародна методика ECERS – 3: дослідження якості освітнього процесу» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 8 с.

93. **Манжелій Н. М.** Робоча програма навчальної дисципліни «Загальна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 13 с.

94. **Манжелій Н. М.** Робоча програма навчальної дисципліни «Загальна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін)» за спеціальністю А 2 Дошкільна освіта. 13 с.

95. **Манжелій Н. М.** Робоча програма навчальної дисципліни «Родинна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 15 с.

96. **Манжелій Н. М.** Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сімейного виховання дошкільників» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 13с.

97. **Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Дитяча психологія та психологія дитячої творчості» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

98. **Пасічніченко А.В.Робоча програма** навчальної дисципліни «Дитяча психологія та психологія дитячої творчості» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 15 с.

99. **Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Загальна психологія» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14 с.

100.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Педагогічна психологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

101.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Педагогічна психологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с

102.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Психічне здоров'я дитини» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

103.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Психічний розвиток дитини в умовах сім'ї» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 14 с.

104.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Психологія соціальної взаємодії» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.

105.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Соціальна психологія» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

106.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 11 с.

107.**Пасічніченко А.В. Робоча програма** навчальної дисципліни «Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 11 с.

108.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 16 с.

109.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Основи домедичної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 11 с.

110.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Підготовка майбутніх вихователів до надання першої невідкладної допомоги дітям в умовах закладу дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 14 с.

111.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Підготовка до надання першої допомоги в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 13 с.

112.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Домедична допомога у ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 12 с.

113.**Фазан Т. П.** Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні підходи до формування професійної компетентності вихователя закладу дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Укладач: Фазан Т. П. 2025. 14 с.

Силабуси:

1. **Бурсова С.С. Силабус** освітнього компонента «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 8с.
2. **Бурсова С.С. Силабус** освітнього компонента «Застосування здоров'язбережувальних технологій в освітньому процесі ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 11 с.
3. **Бурсова С.С. Силабус** освітнього компонента «Організація і проведення сімейного дозвілля» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 9 с.
4. **Бурсова С.С. Силабус** освітнього компонента «Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 7 с.
5. **Бурсова С.С. Силабус** освітнього компонента «Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти дошкільників» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 8 с.

6. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Теорія і методика формування національно-патріотичної компетентності дошкільників» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» – 14с.

7. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Технології раннього розвитку дітей» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.

8. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Дошкільна етнопедагогіка з методикою проведення занять з народознавства» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта»; «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.

9. **Вашак О.О.**. Силабус навчальної дисципліни «Виховання дітей раннього віку» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта»; «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с.

10. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Менеджмент у галузі дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

11. **Вашак О.О.**Силабус навчальної дисципліни «Методична робота у ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

12. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Сучасні технології управління» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

13. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Управлінська діяльність в закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Освітньо-професійна «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

14. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Українська етнографія дитинства» підготовки здобувачів першого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта»; «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – 14с.

15. **Вашак О.О.** Силабус навчальної дисципліни «Організація, забезпечення та реалізація освітнього процесу в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 14с –

16. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни “Теорія і методика формування елементарних математичних уявлень” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

17. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни “ Соціалізація дошкільника в умовах сім’ї ” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 9 с

18. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни “ Технології формування мистецько-творчої компетентності у дітей дошкільного віку” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 11 с

19. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни “Організація активного дозвілля дітей” підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с

20. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни “Технології організації сенсорно-пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку” підготовки здобувачів першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 10 с.

21. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни "Педагогічна анімація" підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с

22. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни " Інноваційні технології логіко-математичної компетентності " підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 9 с

23. **Вільхова О.Г.** Силабус навчальної дисципліни " Технології логіко-математичного розвитку дітей дошкільного віку " підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 8 с

24. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Порівняльна дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с.

25. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

26. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Сімейне і суспільне виховання дошкільників у зарубіжних державах» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (1 курс)

27. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Педагогіка гри у ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

28. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Гра у ЗДО: цілісний погляд, системний підхід» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 18с. (2 курс)

29. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 17с. (1 курс)

30. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Впровадження ігрового підходу в освітній процес ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 17с.

31. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Дошкільна педагогіка» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14 с.

32. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Актуальні проблеми дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

33. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Актуальні проблеми дошкільної освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

34. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни «Реалізація професійного стандарту Керівник (директор) ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14с.

35. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни "Наукові школи у галузі дошкільної освіти" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

36. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Наукові школи у галузі дошкільної освіти” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

37. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Теорія та практика дошкільної освіти в сучасних експериментальних дослідженнях” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

38. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Сучасні педагогічні технології в дошкільній освіті” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

39. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Теорія і методика ознайомлення дітей з працею і професіями дорослих” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 12с.

40. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Застосування здоров’язбережувальних технологій в освітньому процесі” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 10с.

41. **Гнізділова О.А. Силабус** навчальної дисципліни “Методика викладання професійно-орієнтованих дисциплін” підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 10с.

42. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 6 с.

43. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Розвиток лідерських якостей у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 7 с.

44. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Впровадження цілей сталого розвитку в освітній процес ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

45. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Емпауремент-педагогіка» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта((скорочений термін навчання) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

46. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

47. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Використання ІКТ у закладах дошкільної освіти» підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта.– 8 с.

48. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Цифрові технології в сучасній дошкільній освіті» підготовки здобувачів третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 8 с.

49. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 6 с.

50. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Формування базових якостей особистості дітей дошкільного віку в ЗДО» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 6 с.

51. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Інформаційна гігієна під час війни» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Укладач: – 6 с.

52. **Дубовик Ю.О.** Силабус навчальної дисципліни «Критичне мислення для педагога закладу освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти– 7 с.

53. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Практикум з виховання звукової культури мовлення дошкільників» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 9 с.

54. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Практикум мовленнєвої підготовки дітей до школи та навчання грамоти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 11 с.

55. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Практикум з підготовки руки дитини до письма» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.

56. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Педагогічні засади партнерської взаємодії в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __12_с.

57. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __22__с.

58. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта. Сімейне виховання» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __21__с.

59. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __21__с.

60. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Педагогіка співробітництва» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітніх програм «Дошкільна освіта», «Початкова освіта (скорочений термін навчання)», «Хореографія», «Середня освіта. Англійська мова», «Соціальна робота (Соціальна педагогіка)», за спеціальностями 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта, 024 Хореографія, 014. Середня освіта. Англійська мова, 023 Соціальна робота 12_с.

61. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Художньо-мовленнєва діяльність дітей у родині» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – __14_с.

62. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Інноваційні технології в дошкільній освіті» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)*» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта 15_с.

63. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта*» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – _12_с.

64. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Лідерство і партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «*Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)»* за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – _12_с.

65. **Зімакова Л.В.** Силабус навчальної дисципліни «Технології формування мовленнєвої компетентності у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14с.

66. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з довкіллям» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 6 с.

67. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Технології формування здорового способу життя в сім'ї» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 9с.

68. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Дослідницька компетентність дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 6 с.

69. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Організація дослідно-експериментальної діяльності дітей в природі» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 6с.

70. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з природою» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 7 с.

71. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей з природою з методикою викладання» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 7 с.

72. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Технології формування уявлень про довкілля у дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 5 с.

73. **Карапузова І.В**. Силабус навчальної дисципліни «Міжнародна методика ECERS – 3: дослідження якості освітнього процесу» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 5 с.

74. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Історія дошкільної педагогіки» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта – 13с.

75. **Ковалевська Н.В. С**илабус навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

76. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

77. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта (2 курс) – 13с.

78. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта (4 курс) – 13с.

79. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Теорія і методика організації індивідуальної-педагогічно-підприємницької діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

80. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Педагогічна конфліктологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

81. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Предметно-ігрове середовище ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

82. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни «Сучасні технології організації дошкільної освіти в сім'ї» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» (скорочений термін) за спеціальністю 012 Дошкільна освіта – 13с.

83. **Ковалевська Н.В.** Силабус "Педагогічна конфліктологія" підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

84. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни “Методологія та організація наукових досліджень” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

85. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни “Методологія та організація наукових досліджень” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

86. **Ковалевська Н.В.** Силабус навчальної дисципліни “Предметно –ігрове середовище ЗДО” підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньо–професійної програми с «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

87. **Манжелій Н.М.** Силабус освітнього компонента « Актуальні проблеми сімейного виховання дошкільників» для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта». Полтава. 2025. 8с.

88. **Манжелій Н.М.** Силабус освітнього компонента «Загальна педагогіка» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта (скорочений термін)». Полтава.2025. 7с.

89. **Манжелій Н.М.** Силабус освітнього компонента «Загальна педагогіка» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта». Полтава.2025. 7с.

90. Манжелій Н.М. Силабус освітнього компонента «Родинна педагогіка» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта». Полтава.2025. 8с.

91. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Дитяча психологія та психологія дитячої творчості» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

92. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Дитяча психологія та психологія дитячої творчості» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 15 с.

93. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Загальна психологія» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. – 14 с.

94. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Педагогічна психологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с.

95. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Педагогічна психологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 14 с

96. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Психічне здоров’я дитини» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта (скорочений термін навчання)» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

97. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Психічний розвиток дитини в умовах сім’ї» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 14 с.

98. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Психологія соціальної взаємодії» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 12 с.

99. **Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Соціальна психологія» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. – 12 с.

100.**Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта (Управління в системі дошкільної освіти)» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 11 с.

101.**Пасічніченко А.В. Силабус** навчальної дисципліни «Психолого-педагогічна підтримка дітей у закладі дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю А2 Дошкільна освіта. 11 с.

102.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 2025. 7 с.

103.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Основи домедичної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 2025. 9 с.

104.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Підготовка майбутніх вихователів до надання першої невідкладної допомоги дітям в умовах закладу дошкільної освіти» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 2025. 7 с.

105.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Підготовка до надання першої допомоги в ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 2025. 7 с.

106.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Домедична допомога у ЗДО» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. 2025. 7 с.

107.**Фазан Т. П.** Силабус освітнього компоненту «Сучасні підходи до формування професійної компетентності вихователя закладу дошкільної освіти» підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю 012 Дошкільна освіта з освітньо – професійної програми «Дошкільна освіта». 2025. 7 с.

ЗВІТ КАФЕДРИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК.

1.Методичні семінари - фото за наявності:

Тема	Доповідач	Дата
Сучасні вимоги до оформлення змістового контенту освітніх компонентів	Федій О.А.	23.12.2025 р.
Організація міжфакультетського дуального заняття: STEAM-технології	Карапузова Н.Д.	19.05.2026 р.
Інструменти штучного інтелекту в роботі викладача	Гібалова Н.В.	30.09.2025 р
Методичні аспекти вивчення теми “Використання ШІ в початковій освіті” на уроках інформатики	Процай Л.П.	2.06.2026 р.
Формування life skills безпеки в молодших школярів	Починок Є.А.	8.10.2025 р
Особливості роботи з музейними наративами у процесі професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів.	Павленко Ю.Г.	21.04.2026 р.
Сучасні технології розвитку green skills у дітей молодшого шкільного віку	Власенко Н.О.	10.02.2026 р.
STEM-технології як засіб формування цифрових компетентностей майбутніх учителів початкової школи	Чуб К.Ф.	24.03.2026р.
Реалізація диференційованого підходу в підготовці майбутніх учителів початкових класів в дистанційному форматі	Богута В.М.	30.09.2025 р
Організація фасилітативного освітнього середовища в початковій школі	Мірошніченко Т.В.	11.11.2025 р.
Навчання спонтанного мовлення як засіб розвитку гнучких навичок в учнів початкової школи.	Стиркіна Ю.С.	05.05. 2026 р.
Підготовка майбутніх учителів початкових класів до організації білінгвального освітнього середовища	Палеха О.М.	11.11.2025 р.
Використання STEAM підходу в процесі вивчення інтегрованого курсу “Я досліджую світ”	Макаренко Я.М.	21.04.2026 р.

2. Дистанційне навчання *(Zoom, Moodle, Google Classroom)* - результати упровадження, фото, скріншоти):

Всі викладачі кафедри проводять заняття в дистанційному форматі.

3. Підвищення професійних компетентностей НПП – опис, фото сертифіката:

1) сертифікатні програми;
2) он-лайн курси;

Павленко Ю.Г. пройшла освітній курс з інклюзивних практик “Музей для кожного”


СЕРТИФІКАТ № 138
засвідчує, що
Юлія Павленко
успішно пройшла
освітній курс з інклюзивних практик «Музей для кожного»,
організований Національним музеєм історії України
у період з 28.02 по 09.04,
загальним обсягом 38 академічних годин.
форма участі: онлайн
курс охоплював теми інклюзивної комунікації, доступності
музейного простору та роботи з різними категоріями відвідувачів.
24.04.2026

Мірошніченко Т.В. завершила курс “Коучинг з нуля”



3) участь у програмах академічної мобільності;
4) підвищення кваліфікації;

Юлія Стиркіна взяла участь у Міжнародному форумі “Адаптивні процеси в освіті”



5) участь у семінарах;

Стиркіна Ю.С, взяла участь у семінарі-практикумі “Сучасний стан та перспективи розвитку наукових відділень філології,літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства у Полтавському територіальному відділенні МАН України”



6) участь у майстер-класах;

Аспірантка кафедри початкової освіти ПНПУ імені В.Г. Короленка взяла участь у професійному воркшопі *Teaching Low Levels*, присвяченому методиці викладання іноземних мов на початкових рівнях володіння мовою (A1–A2), роботі з true та false beginners, а також розвитку навичок усного мовлення в учнів із низьким рівнем мовної підготовки.




EAST EUROPEAN ASSOCIATION OF SCIENTISTS (WARSAW, POLAND)

CERTIFICATE

INTERNSHIP №2301-0603-69 CERTIFIES THAT

Karapuzova Nataliia

from January 23 to March 06 2026 completed a scientific internship

by East European Association of Scientists in the amount of 180 hours (6 ECTS credits)

"FORMING SCIENTIST'S IMAGE: RESEARCH PROFILES MANAGEMENT, SCIENTOMETRICS INDICATORS IMPROVEMENT, SUCCESS IN GRANT PROGRAMS AND INTERNATIONAL ACADEMIC MOBILITY"

SCIENTIFIC INTERNSHIP PROGRAMME

7) участь у практикумах;
8) участь у вебінарах;
9) участь у тренінгах;

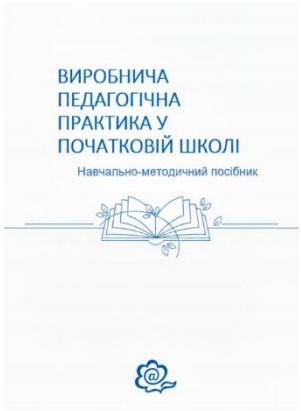
12 грудня 2025 року представники факультету педагогічної і мистецької освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка долучилися до практичного тренінгу «Навички, що рятують життя» у Симуляційному центрі Полтавського державного медичного університету. Участь у навчанні взяли заступниця декана, доцентка Наталія Власенко і студентська молодь спеціальності «Початкова освіта» - Богдана Вакуленко, Анна Ярмоленко та Ярослав Галямін



4. Навчально-методичні публікації НПП *(посібники, методичні рекомендації повинні бути проведені вченою радою університету)* – опис, фото титульної сторінки):

1) статті у навчально/науково-методичних виданнях;
2) статті у фаховій періодиці для вчителів;
3) навчально-методичні посібники;

Виробнича педагогічна практика у початковій школі. *Навчально- методичний посібник* / Укладачі: О.Федій, Н.Карапузова, Н.Гібалова, Л.Процай, Ю. Павленко, В.Богута, Є.Починок, Я. Макаренко, Н.Власенко. Полтава: ПНПУ, 2025. 73 с.


ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Навчально-методичний посібник


Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка
Кафедра початкової освіти

ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Навчально-методичний посібник
для здобувачів першого рівня вищої освіти
спеціальності А3 Початкова освіта

Полтава
2025

4) методичні вказівки;
5) методичні рекомендації до вивчення дисципліни;
6) електронні навчальні видання;
7) рекомендації до вступних випробувань;
8) рекомендації до атестаційних екзаменів;

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки за другою спеціальністю освітньої програми на здобуття освітнього рівня «бакалавр» за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» / Укладачі: доц. Гібалова Н.В., доц. Починок Є.А., доц. Мірошніченко Т.В. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 49 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки за спеціальністю на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., проф. Сулаєва Н.В., проф. Карапузова Н.Д., доц. Гібалова Н.В., доц. Починок Є.А., доц. Павленко Ю.Г., доц. Богута В.М., доц. Власенко Н.О., доц. Процай Л.П., ст.викл. Макаренко Я.М.– Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 66 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з методик початкової освіти за спеціальністю на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., проф. Карапузова Н.Д., доц. Павленко Ю.Г., доц. Починок Є.А., доц. Процай Л.П., доц. Палеха О.М., Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. – 36 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., доц. Яновська Т.А., доц. Починок Є.А., доц. Богута В.М., доц. Павленко Ю.Г., доц. Гібалова Н.В. Полтава, ПНПУ, 2025. 28 с.

9) методичні рекомендації до проходження практик;

Виробнича педагогічна практика у початковій школі. *Навчально- методичний посібник* / Укладачі: О.Федій, Н.Карапузова, Н.Гібалова, Л.Процай, Ю. Павленко, В.Богута, Є.Починок, Я. Макаренко, Н.Власенко. Полтава: ПНПУ, 2025. 73 с

10) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
11) методичні.

5. Сертифікатні програми *(розроблення і результат упровадження)* – фото:

СОП «ЕЛЕКТРОННЕ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ» (Федій О.А., Процай Л.П., Гібалова Н.В.)



«Білінгвальна освіта молодших школярів» (проф. Федій О.А., доц. Палеха О.М.)
https://drive.google.com/file/d/1fXqZCx59p9f8CaOrrm-KZ_VJC9Mkti6p/view



«Технології формування Soft Skills молодшого школяра» (проф. ФЕдій О.А., доц. Богута В.М.)
https://drive.google.com/file/d/1hYFH4Kdzcn-5XPhUEU646z9GtmpOK4Ty/view



6. Співпраця з організаціями, установами – фото, назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати**:**

1) засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм;

Забезпечення високої якості підготовки майбутніх педагогів є пріоритетним завданням кафедри початкової освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка. Для реалізації цієї мети протягом 2025-2026 н.р. на освітніх програмах «Початкова освіта» (як повного, так і скороченого термінів навчання) впроваджено модель безперервного моніторингу, що базується на тісній цілорічній співпраці зі здобувачами вищої освіти, випускниками та професійною спільнотою.

За сприяння ректорки університету, докторки педагогічних наук, професорки Марини Гриньової гарантами освітньо-професійних програм І (бакалаврського) рівня вищої освіти доц. Юлією Павленко і доц. Валентиною Богутою, ІІ (магістерського) рівня вищої освіти доц. Євгенією Починок та ІІІ (освітньо-наукового) рівня вищої освіти проф. Ольгою Федій здійснюється успішна реалізація освітніх траєкторій через злагоджену роботу команд фахівців у робочих групах.





2) методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області;

Пізнавальна виїздна екскурсія до Регіонального ландшафтного парку «Диканський» та Диканського історико-краєзнавчого музею імені Д. М. Гармаша з метою ознайомлення з

природною й історико-культурною спадщиною Диканщини. Захід став важливим елементом інтеграції теоретичних знань із практичним пізнанням довкілля, культури та історії рідного краю і реалізації ідей STEAM-освіти у професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи.



На базі Молодіжного центру Vibe Space Диканської територіальної громади для випускників ОЗ ЗОШ І–ІІІ ступенів було проведено науково-методичний семінар «Вчитель початкових класів — погляд у майбутнє». Захід організовано за ініціативи ректорки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Марини Гриньової та за підтримки декана факультету педагогічної і мистецької освіти Анжели Харченко викладачами кафедри початкової освіти на чолі із завідувачкою кафедри, докторкою педагогічних наук, професоркою Ольгою Федій. Метою семінару стало поєднання профорієнтаційної роботи з демонстрацією сучасних інноваційних підходів до початкової освіти. Практико-орієнтовану частину заходу продовжили доценти кафедри Людмила Процай і Наталія Гібалова, які провели для випускників STEAM-інтерактив із використанням LEGO-техніки тіньового домальовування. Учасники створювали моделі з LEGO, досліджували їхні тіні, спостерігали за зміною форми проєкції та переконувалися, що сучасний урок у початковій школі може поєднувати мистецтво, технології, інженерне мислення, математику, творчість і дослідницьку діяльність.





4 лютого 2026 року у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка відбулася важлива подія для розвитку початкової освіти в регіоні – Полтавський національний педагогічний університет та приватна початкова школа «Я Плюс» офіційно уклали Меморандум про стратегічну співпрацю. Під час урочистого заходу сторони, представлені ректоркою Мариною Гриньовою та директором Володимиром Кирдієм, підтвердили намір об’єднати зусилля для поширення інноваційного методичного досвіду та забезпечення інтелектуального розвитку учасників освітнього процесу. На підписанні Меморандуму були присутні викладачі кафедри початкової освіти на чолі з докторкою педагогічних наук, професоркою Ольгою Федій, а також колективу вчителів школи «Я Плюс».



2 лютого 2026 року на кафедрі початкової освіти факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка відбулася IX сесія освітніх ініціатив «Нові горизонти початкової освіти», ініційована ректоркою університету Мариною Гриньовою у партнерстві з Національною академією педагогічних наук України в особі віце-президента НАПН України, директора Інституту педагогіки НАПН України, доктора педагогічних наук, професора, академіка НАПН України Олега Топузова. У підготовці та проведенні події взяла участь Леся Марталішвілі, заступниця директора Департаменту освіти Полтавської міської ради. Вона високо оцінила внесок університету у виховання педагогів нового покоління та відзначила ефективну співпрацю між закладом і міською освітньою спільнотою.





30 грудня 2025 року відбулося засідання робочої групи з обговорення проєкту оновлення та удосконалення освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю А3 Початкова освіта ПНПУ імені В. Г. Короленка. Засідання проходило під керівництвом гаранта програми, доктора педагогічних наук, професора Ольги Федій за участі членів робочої групи — кандидатів педагогічних наук, доцентів Людмили Процай, Наталії Гібалової, Євгенії Починок, Юлії Павленко, Ольги Палехи. До обговорення було активно залучено здобувачів третього рівня вищої освіти Юлію та Дениса Шинкевичів, а також Валерія Купріянова, що забезпечило реалізацію принципів студентоцентрованого підходу та партнерської взаємодії у вдосконаленні змісту освітньої програми.



12 листопада 2025 р. у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка відбулася VIII Відкрита сесія освітніх ініціатив «Нові горизонти початкової освіти» – всеукраїнський форум, який об’єднав педагогів, науковців, представників освітніх установ і студентство навколо актуальних питань початкової освіти. Організаторами виступили Інститут педагогіки НАПН України та кафедра початкової освіти факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ. Святкову атмосферу створив виступ ансамблю ударних інструментів Полтавської дитячої музичної школи №1, що символічно поєднав академічність і творчість у передчутті великої педагогічної події.



3) робота в журі І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад;
4) робота у складі комісій

Палеха О.М., Стиркіна Ю.С. - члени жюрі обласного рівня: “Калинове намисто слів; “Відлуння заповітів земляків”;

Стиркіна Ю.С. - член жюрі МАН, секція літературної творчості



5) міжуніверситетський обмін досвідом методичної роботи.

7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

05 червня 2026 року викладачі та студенти кафедри початкової освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка долучилися до масштабного профорієнтаційного заходу «Журналістський репортаж: секрети успішних професій у Полтавському педагогічному». На базі Лабораторії інноваційних освітніх рішень для школярів розгорнулися захопливі STEAM-інтерактиви: «Таємничий світ равликів» (модератор – Наталія Власенко); «Квітковий равлик» (модератор – Юлія Павленко); «Гриби навколо нас» (модератор – Яна Макаренко). Студенти спеціальності «Початкова освіта» виступили в ролі активних фасилітаторів. Вони майстерно взаємодіяли зі школярами, забезпечуючи дружню атмосферу співпраці, підтримки та високої пізнавальної активності.



Студенти та викладачі кафедри початкової освіти ПНПУ імені В.Г.Короленка 02.06.2026 року яскраво проявили себе на Фестивалі-конкурсі професійних рішень «Педагогічна майстерність у CASE STUDY-2026». Команда під керівництвом викладачів Юлії Павленко і Наталії Власенко презентувала захопливий відеоролик у тематичному напрямі «Лідерство та командна взаємодія». В основі сюжету — розв'язання педагогічної ситуації «Синергія конструктивного хаосу».

Творчий задум удалося втілити завдяки неймовірній команді акторів! У головних ролях блискуче зіграли талановиті старшокласники, діти викладачів: Павло Горбань (10-І клас) та Віктор Горбань (7-Б клас) із Ліцею №6 «Лідер», Іван Власенко (10-В клас) із Ліцею №2 «Подільський». Окрему магію в кадр внесли учні 2-А класу Ліцею №6 «Лідер» (вчитель Мілена Максакова, студентка спеціальності "Початкова освіта") і харизматична студентка-першокурсниця Анна Руденко (група ПО-25/1), які зробили відеоролик динамічним та щирим.



27 травня 2026 року студенти групи ПО-315 спеціальності Початкова освіта Коновалова Дар'я та Жидкова Анастасія продемонстрували виконання лабораторного заняття з методики навчання інформатики на базі освітнього простору ліцею № 6 «Лідер» м.Полтава. Під керівництвом доцента кафедри початкової освіти Людмили Процай студентки провели для учнів початкових класів науково-дослідницький STEAM-інтерактив з інформатики на тему «Юрій Кондратюк» у межах змістової лінії «Об'єкти та моделі». Заняття поєднало інформатику, краєзнавчий зміст, космічну тематику та практичні завдання для молодших школярів.



У межах діяльності Естетотерапевтичного освітнього хабу кафедри початкової освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка на базі Молодіжного центру Vibe Space Диканської територіальної громади відбувся профорієнтаційний воркшоп «Літотерапія: креативи самопізнання у навчанні» для випускників ОЗ «Диканська ЗОШ І–ІІІ ступенів».

Захід провели завідувачка кафедри початкової освіти, доктор педагогічних наук, професор Ольга Федій, доцентка кафедри початкової освіти, радниця голови Полтавської обласної ради Олександра Біленького Юлія Кулімова та асистентка кафедри Ольга Малісевич. Учасники воркшопу мали змогу ознайомитися з можливостями літотерапії як одного з напрямів естетотерапевтичної педагогіки, що поєднує творчість, самопізнання, емоційне розвантаження та розвиток особистісного потенціалу.



20 травня 2026 р. на кафедрі початкової освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка відбувся вже традиційний V Обласний конкурс читців-декламаторів художньої прози та поезії «Калинове намисто слів», ініційований завідувачкою кафедри початкової освіти, професоркою Ольгою Федій за підтримки ректорки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Марини Гриньової та деканеси

факультету педагогічної і мистецької освіти Анжели Харченко. Захід відбувся на базі навчально-наукової лабораторії «Лінговодидактика початкової освіти».





14 травня 2026 року на базі естетотерапевтичного освітнього хабу кафедри початкової освіти відбулося практичне заняття для студентів групи ПО-216 у форматі тренінгового інтерактиву на тему «Технології педагогічної пісочниці у роботі вчителя початкових класів». Заняття провела докторка педагогічних наук, професорка Ольга Федій, яка ознайомила майбутніх учителів початкової школи з можливостями використання пісочної терапії та педагогічної пісочниці як ефективного інструменту розвитку, навчання, емоційної підтримки й творчого самовираження молодших школярів. Під час практичного заняття студенти мали змогу не лише поглибити теоретичні знання про естетотерапевтичний потенціал педагогічної пісочниці, а й безпосередньо апробувати інтерактивні прийоми роботи з піском, спрямовані на розвиток уяви, мовлення, дрібної моторики, емоційного інтелекту та комунікативних умінь дітей молодшого шкільного віку. Особливу увагу було приділено створенню безпечного, доброзичливого й розвивального освітнього середовища, у якому дитина може вільно висловлювати думки, переживання та власний творчий задум.



Викладачі та студенти кафедри початкової освіти долучилися до масштабного профорієнтаційного заходу «Open Day. GRAND SCIENTIFIC CHALLENGE PNPU», що відбувся 7 травня 2026 року в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка. Захід об’єднав школярів, студентів, викладачів та гостей університету навколо науки, освіти, творчості та сучасних інноваційних практик і став важливою платформою для популяризації освітніх можливостей університету, професійного самовизначення молоді та знайомства учнів із науково-культурною спадщиною Полтавщини.





31 березня 2026 року здобувачі вищої освіти І (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта груп ПО-215 та ПО-216 провели практичне заняття у стінах легендарного Полтавського Палацу дитячої та юнацької творчості — найстарішого

позашкільного закладу міста з понад 90-річною історією. Головною метою візиту стало глибоке дослідження мікросередовища сучасного позашкільного закладу. Студенти аналізували, як саме дозвіллєвий простір впливає на формування системи цінностей у молодших школярів та які інструменти допомагають розкрити творчий потенціал дитини.

Проведена методисткою І категорії Оксаною Швець екскурсія закладом дозволила відчути тяглість традицій Полтавського Палацу, детально розглянути особливості функціонування кожного з 27 гуртків, що працюють на базі закладу, та поєднати теоретичні знання з дисципліни «Дозвіллєзнавство» (викладач – доц. Валентина Богута) із реальними кейсами організації вільного часу дітей.



У День театру 27 березня 2026 р. в рамках тижня факультету педагогічної і мистецької освіти здобувачі вищої освіти груп ПО-215 та ПО-216 на практичному занятті з дисципліни «Дозвіллєзнавство» (викладач – к.пед.наук, доц. Валентина Богута) відвідали Полтавський академічний обласний театр ляльок з метою опанування методики використання лялькового театру як ефективного інструменту в освітньому процесі.



У межах тижня факультету педагогічної і мистецької освіти відбувся цікавий Mini-performance «Педагог майбутнього: професія, що творить людину», організований креативними студентами та викладачами кафедри початкової освіти. Захід об’єднав учасників навколо ідеї сучасного вчителя як наставника, психолога, дослідника й новатора.



26 лютого 2026 року на факультеті педагогічної і мистецької освіти відбувся яскравий профорієнтаційний захід кафедри початкової освіти у межах OPEN DAY «STREAM mix: траєкторія успіху в ПНПУ». Для майбутніх абітурієнтів презентували мініспектакль «Педагог майбутнього: обираю професію, що творить людину», у якому поєднали сучасні STEM технології, інтерактивні ігри та творчі виступи.

У заході взяли участь учні та студенти з провідних ліцеїв Полтави й Полтавського коледжу транспортного будівництва. Викладачі та здобувачі освіти спеціальності «Початкова освіта» показали, яким має бути сучасний учитель – наставником, психологом, фасилітатором безпеки,

дослідником і новатором. Своїм досвідом роботи з дітьми поділилися вчителі Ліцею № 6 «Лідер» Полтавської міської ради Тетяна Бугаєць, Лариса Ніконова та молода вчителька, студентка третього курсу Мілена Максакова





Доцент кафедри початкової освіти ПНПУ Людмила Процай стала гостею телеканалу «Прямий», де розповіла про свою участь у проєкті «Вінілосховище Audiobooks», створеному для допомоги школярам у вивченні української літератури на слух.



8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу – (*кількість, назва, опис, розробники)***:**

1) Освітні програми (назва, розробники) – 4

Освітня програма «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта. Розробники: Павленко Ю.Г. (гарант), Федій О.А., Гібалова Н.В., Процай Л.П., Власенко Н.О., Макаренко Я. М.).

Освітня програма «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта (скорочений термін). Розробники: Богута В.М. (гарант), Федій О.А., Гібалова Н.В., Процай Л.П., Власенко Н.О., Макаренко Я. М.)

Освітня програма «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта. Розробники: Починок Є.А. (гарант), Федій О.А., Мірошніченко Т.В., Гібалова Н.В., Палеха О.М..)

Освітньо-наукова програма «Початкова освіта» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта. Розробники: Федій О.А. (гарант), Процай Л.П., Сулаєва Н.В.

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники) – 3

«Електронне навчання у початковій освіті» (Федій О.А., Процай Л.П., Гібалова Н.В.).

«Білінгвальна освіта молодших школярів» (проф. Федій О.А., доц. Палеха О.М.)

«Технології формування Soft Skills молодшого школяра» (проф. Федій О.А., доц. Богута В.М.)

3) Навчальні плани – 7

4) Програми вступних випробувань–1

5) Програми атестаційних екзаменів – 4

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки за другою спеціальністю освітньої програми на здобуття освітнього рівня «бакалавр» за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» / Укладачі: доц. Гібалова

Н.В., доц. Починок Є.А., доц. Мірошніченко Т.В. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 49 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки за спеціальністю на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., проф. Сулаєва Н.В., проф. Карапузова Н.Д., доц. Гібалова Н.В., доц. Починок Є.А., доц. Павленко Ю.Г., доц. Богута В.М., доц. Власенко Н.О., доц. Процай Л.П., ст.викл. Макаренко Я.М.– Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 66 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з методик початкової освіти за спеціальністю на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., проф. Карапузова Н.Д., доц. Павленко Ю.Г., доц. Починок Є.А., доц. Процай Л.П., доц. Палеха О.М., Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. – 36 с.

Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Початкова освіта» / Укладачі: проф. Федій О.А., доц. Яновська Т.А., доц. Починок Є.А., доц. Богута В.М., доц. Павленко Ю.Г., доц. Гібалова Н.В. Полтава, ПНПУ, 2025. 28 с.

6) Наскрізні програми практик– 3

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 013 Початкова освіта освітньо-професійною програмою «Початкова освіта». / Укладачі: Федій О.А., Павленко Ю.Г., Карапузова Н. Д., Сулаєва Н. В., Власенко Н.О., Починок Є. А., Богута В. М., Процай Л. П., Гібалова Н. В. Мірошніченко Т. В., Палеха О. М. Макаренко Я. М. - ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 20 с.

Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 013 Початкова освіта освітньо-професійною програмою «Початкова освіта» (скорочений терімн) / Укладачі: Федій О.А., Павленко Ю.Г., Карапузова Н. Д., Власенко Н.О., Починок Є. А., Богута В. М., Процай Л. П., Гібалова Н. В. Палеха О. М. Макаренко Я. М. - ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 20 с.

- Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 013 Початкова освіта освітньо-професійною програмою «Початкова освіта». / Укладачі: Федій О.А., Павленко Ю.Г., Карапузова Н. Д., Починок Є. А., Богута В. М., Процай Л. П., Гібалова Н. В, Палеха О. М. ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. 20 с

ЗВІТ КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ

З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК.

1.Методичні семінари - фото за наявності:

Тема	Доповідач	Дата
Особливості балетмейстерської діяльності в дитячому хореографічному колективі	доц. Пригода Л.Б.	30.03.2026 рік
Українська хореографічна освіта у персоналіях (у контексті мистецько-педагогічної спадщини балетмейстера Л. Д. Чернишової)	проф. Благова Т.О.	Жовтень 2025р.
Українська хореографічна освіта в персоналіях (у контексті мистецько-педагогічної спадщини знаних хореографів Полтавської області)	проф. Благова Т.О.	Жовтень 2025р













2. Дистанційне навчання *(Zoom, Moodle, Google Classroom)* - результати упровадження, фото, скріншоти):

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
1	Благова Т. О.	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	СОХо-25 ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
2	Жиров О. А.	Історія хореографічного мистецтва	СОХо-25 ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
3	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	СОХо-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
4	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
5	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Український народно-сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
6	Рева Я. Г.	Класичний танець та методика його викладання	СОХо-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
7	Ломакіна Н. О.	Сучасний сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
8	Жиров О. А.	Бальний танець	ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
9	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
10	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Український народно-сценічний танець	ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
11	Рева Я. Г.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
12	Ломакіна Н. О.	Теорія та методика викладання сучасного танцю	ХМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
13	Благова Т. О.	Методика роботи з хореографічним колективом	Х-28 ХМ-29	**денна**	Лекції, практичні заняття
14	Ломакіна Н. О.	Сучасний сценічний танець та методика його викладання	Х-28	**денна**	Лекції, практичні заняття
15	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-28	**денна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
16	Рева Я. Г. Декань М. В.	Класичний танець та методика його викладання	Х-28	**денна**	Лекції, практичні заняття
17	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	Х-28	денна	Лекції, практичні заняття
18	Рева Я. Г.	Композиція і постановка танцю	Х-28	денна	Лекції, практичні заняття
19	Декань М. В.	Практикум з класичного танцю	Х-28 ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
20	Рева Я. Г.	Партерний тренаж	Х-28 ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
21	Благова Т. О. Ломакіна Н. О.	Теорія та методика викладання сучасного танцю	ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
22	Жиров О. А.	Історія мистецтв	ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
23	Рева Я. Г. Декань М.В.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
24	Пригода Л. Б., Декань М. В.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-29	денна	Лекції, практичні заняття
25	Пригода Л. Б., Ломакіна Н. О.	Мистецтво балетмейстера	ХМ-29	**денна**	Лекції, практичні заняття
26	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-38	**денна**	Лекції, практичні заняття
27	Пригода Л. Б.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	Х-38	**денна**	Лекції, практичні заняття
28	Рева Я. Г.	Композиція і постановка танцю	Х-38	**денна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
29	Довганюк Л. А.	Класичний танець та методика його викладання	Х-38	**денна**	Лекції, практичні заняття
30	Жиров О. А.	Виконавська майстерність з бальних танців	Х-38	**денна**	Лекції, практичні заняття
31	Пригода Л. Б.	Мистецтво балетмейстера	ХМ-39	**денна**	Лекції, практичні заняття
32	Пригода Л. Б.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-39	**денна**	Лекції, практичні заняття
33	Довганюк Л. А.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-39	**денна**	Лекції, практичні заняття
34	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-48	**денна**	Лекції, практичні заняття
35	Пригода Л. Б.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	Х-48	**денна**	Лекції, практичні заняття
36	Рева Я. Г.	Мистецтво балетмейстера	Х-48	**денна**	Лекції, практичні заняття
37	Рева Я. Г.	Класичний танець та методика його викладання	Х-48	**денна**	Лекції, практичні заняття
38	Жиров О. А.	Практична підготовка з європейських бальних танців	Х-48	**денна**	Лекції, практичні заняття
39	Пригода Л. Б.	Мистецтво балетмейстера	ХМ-49	**денна**	Лекції, практичні заняття
40	Пригода Л. Б.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-49	**денна**	Лекції, практичні заняття
41	Рева Я. Г.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-49	**денна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
42	Довганюк Л. А.	Фольклор і сучасна стилізація	ХМ-49	**денна**	Лекції, практичні заняття
43	Пригода Л. Б.	Практикум з народно-сценічного танцю	ХМ-49	**денна**	Лекції, практичні заняття
44	Благова Т. О.	Хореографічно-виконавська підготовка	СОХоМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
45	Благова Т. О.	Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти	СОХоМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
46	Жиров О. А.	Методика навчання хореографії у закладах загальної середньої та позашкільної освіти	СОХоМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
47	Жиров О. А.	Українське хореографічне мистецтво	СОХоМ-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
48	Жиров О. А.	МВМХТтаЕМ	ОМм-25,	**денна**	Лекції, практичні заняття
49	Жиров О. А.	МВМХТтаЕМ	Мм-25	**денна**	Лекції, практичні заняття
50	Благова Т. О.	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	СОХо-25з ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
51	Жиров О. А.	Історія хореографічного мистецтва	СОХо-25з ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
52	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	СОХо-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
53	Пригода Л. Б. Декань М. В.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
54	Пригода Л. Б. Декань М. В.	Український народно-сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
55	Рева Я. Г.	Класичний танець та методика його викладання	СОХо-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
56	Ломакіна Н. О.	Сучасний сценічний танець та методика його викладання	СОХо-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
57	Жиров О. А.	Бальний танець	ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
58	Пригода Л. Б. Декань М. В.	Український народно-сценічний танець	ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
59	Пригода Л. Б.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
60	Рева Я. Г.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
61	Ломакіна Н. О	Теорія та методика викладання сучасного танцю	ХМ-25з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
62	Благова Т. О.	Методика викладання хореографії в закладах початкової мистецької освіти	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
63	Благова Т. О.	Композиція і постановка танцю	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
64	Благова Т. О.	Методика роботи з хореографічним колективом	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
65	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
66	Пригода Л. Б. Декань М. В.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
67	Рева Я. Г.	Класичний танець та методика його викладання	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
68	Ломакіна Н. О.	Сучасний сценічний танець та методика його викладання	Х-24з	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
69	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
70	Пригода Л. Б.	Народно-сценічний танець та методика його викладання	Х-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
71	Благова Т. О.	Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти	СОХоМ-25з	**заочна**	Лекції, практичні заняття
72	Рева Я. Г.	Композиція і постановка танцю	Х-34	**заочна**	Лекції, практичні заняття
73	Довганюк Л. А.	Класичний танець та методика його викладання	Х-34	**заочна**	Лекції, практичні заняття
74	Жиров О. А.	Виконавська майстерність з бальних танців	Х-34 ХМ-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
75	Пригода Л. Б.	Композиція і постановка сюжетних хореографічних номерів	Х-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
76	Ломакіна Н. О.	Теорія та методика виконання modern-jazz dance	Х-34 ХМ-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
77	Пригода Л. Б.	Мистецтво балетмейстера	ХМ-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
78	Пригода Л. Б.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
79	Довганюк Л. А	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-34	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
80	Жиров О. А.	Бальний танець та методика його викладання	Х-44	**Заочна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
81	Пригода Л. Б.	Народно-сценічний танець а методика його викладання	Х-44	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
82	Рева Я. Г.	Класичний танець та методика його викладання	Х-44	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
83	Благова Т. О.	Дихання в хореографії	Х-44 ХМ-44	**Заочна**	Лекції, практичні заняття
84	Жиров О. А.	Виконавська майстерність з латиноамериканських бальних танців	Х-44 ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
85	Пригода Л. Б.	Методика виконання танців народів світу	Х-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
86	Пригода Л. Б.	Мистецтво балетмейстера	ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
87	Пригода Л. Б.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
88	Рева Я. Г.	Теорія та методика викладання класичного танцю	ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
89	Пригода Л. Б	Практикум з народно-сценічного танцю	ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
90	Ломакіна Н.О.	Теорія та методика викладання сучасних танцювальних стилів	ХМ-44	**заочна**	Лекції, практичні заняття
91	Благова Т. О.	Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти	СОХоМ-25з	**заочна**	Лекції, практичні заняття
92	Жиров О. А.	Методика навчання хореографії у закладах загальної середньої та позашкільної освіти	СОХоМ-25з	**заочна**	Лекції, практичні заняття
93	Жиров О. А.	Хореографічно-виконавська підготовка	СОХоМ-25з	**заочна**	Лекції, практичні заняття

№ п/п	ПІП викладача	Навчальна дисципліна	Група	Форма навчання	Лекці. практичні заняття
94	Жиров О. А.	Українське хореографічне мистецтво	СОХоМ-25з	**заочна**	Лекції, практичні заняття

3. Підвищення професійних компетентностей НПП – опис, фото сертифіката:

10) сертифікатні програми;
11) он-лайн курси;
12) участь у програмах академічної мобільності;
13) підвищення кваліфікації;
14) участь у семінарах;
15) участь у майстер-класах;
16) участь у практикумах;
17) участь у вебінарах;
18) участь у тренінгах;
19) самоосвіта.

3. Участь у програмах академічної мобільності

- ***Благова Т. О.*** Участь в організації, проведенні лекційних занять Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» галузі знань 02 культура і мистецтво із спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво у період з 01.10.2025 по 31.10.2025 (120 годин, 4 кредити). Сертифікат серія LNU №01-31/10/2025 – 07.


СЕРТИФІКАТ
Серія LNU №01-31/10/2025 – 07
Благова Тетяна,
докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
Залучення до організації, проведення лекційних (практичних) занять Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» галузі знань 02 Культура і мистецтво із спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
У період з 01 – 31 жовтня 2025 року
(120 годин, 4 кредити ЄКТС)
Декан факультету культури і мистецтв кандидат філологічних наук, доцент М. Циганик
Гарант освітньої програми, координатор кандидат мистецтвознавства, доцент О. Плахотнюк

- ***Пригода Л. Б.*** Участь в організації, проведенні лекційних занять Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» галузі знань 02 культура і мистецтво із спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво у період з 01.10.2025 по 31.10.2025 (60 годин, 2 кредити). Сертифікат серія LNU №01-31/10/2025 – 28.


СЕРТИФІКАТ
Серія LNU №01-31/10/2025 – 28
Пригода Лілія,
доцентка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
Залучення до організації, проведення лекційних (практичних) занять Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» галузі знань 02 Культура і мистецтво із спеціальності 024 Хореографія / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність: В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
У період з 01 – 31 жовтня 2025 року
(60 годин, 2 кредити ЄКТС)
Декан факультету культури і мистецтв кандидат філологічних наук, доцент М. Циганик
Гарант освітньої програми, координатор кандидат мистецтвознавства, доцент О. Плахотнюк

- ***Декань М. О.*** Участь у проведення лекційних (практичних) занять Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа» У період з 01 – 31 жовтня 2025 року (60 годин, 2 кредити ЄКТС)

-



СЕРТИФІКАТ

Серія LNU №01-31/10/2025 – 16

Декань Марія,

асистентка кафедри хореографії

Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Залучення до організації, проведення лекційних (практичних) занять

Освітньої програми внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти

«Майстерність хореографа»

галузі знань 02 Культура і мистецтво із спеціальності 024 Хореографія

/ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,

спеціальність: В6 Перформативні мистецтва,

спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

У період з 01 – 31 жовтня 2025 року

(6о годин, 2 кредити ЄКТС)

Декан

факультету культури і мистецтв

кандидат філологічних наук, доцент М. Пугачник

Гарант освітньої програми, доктор

кандидат мистецтвознавства, доцент О. Цяхотник

01-31 жовтня 2025 р.

5. Участь у семінарах

- Благова Т.О. Участь у роботі Всеукраїнського семінару-практикуму "Український народний танець як джерело перформативного мистецтва: від хореографічної форми до національної ідентичності " (5 квітня 2026 р., м. Львів)

https://www.facebook.com/share/p/14iR3PYc8Ly/

https://www.facebook.com/share/r/17iAB2Wyiz/

- Благова Т.О. Участь у роботі Всеукраїнського хореографічного семінару Національної хореографічної спілки України «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України. Фольклорна хореографічна культура Полтавщини в аспекті сучасних викликів сьогодення» (9-10 травня 2026 р., м. Полтава).

https://www.facebook.com/share/r/18feY1WbYx/

- ***Благова Т.О.*** Участь у регіональному семінарі-практикумі із класичної хореографії за участі заслуженої артистки України, солістки Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського Вікторії Карпенко на базі кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка (6 грудня 2025 р.)

https://www.facebook.com/share/r/1HKQJLYTxh/

- Благова Т.О. Macroregional Online Workshop «IP Office: Opportunities and Tools for Business and Science» implemented within the framework of the international project «Impact Campus: Knowledge Valorization Centre for Sustainable Entrepreneurship and Digital Transformation» (EIT Higher Education Institutions Initiative, Horizon Europe – Pillar III: Innovative Europe) (12 травня 2026 р., м. Полтава).



CERTIFICATE

Certificate № IPW 01-037

Date of issue: 12.05.2026

This is to certify that

Tetiana Blahova

has participated in the

Macroregional Online Workshop «IP Office: Opportunities and Tools for Business and Science»

implemented within the framework of the international project

«Impact Campus: Knowledge Valorization Centre for Sustainable Entrepreneurship and Digital Transformation»

(EIT Higher Education Institutions Initiative, Horizon Europe – Pillar III: Innovative Europe)

The participant has completed professional development training [participation in a workshop] and gained theoretical and practical knowledge in the field of intellectual property, commercialization of research results and technology transfer

3 academic hours (0,1 ECTS)

- **Жиров О. А**. участь у Macroregional Online Workshop «IP Office: Opportunities and Tools for Business and Science» implemented within the framework of the international project «Impact Campus: Knowledge Valorization Centre for Sustainable Entrepreneurship and Digital Transformation» (EIT Higher Education Institutions Initiative, Horizon Europe – Pillar III: Innovative Europe);



CERTIFICATE

Oleksandr Zhyrov

- ***Жиров О. А.*** організація і проведення Всеукраїнського семінару з європейських танців, м. Полтава, 13 грудня 2025 р. (Лектор - Сергій Калачов (м. Харків);



- ***Жиров О. А.*** організація і проведення Всеукраїнського семінару з латиноамериканської програми (м. Полтава, лектори М. Бігус, О. Путіліна, 18 жовтня 2025 р.);



- ***Жиров О. А.*** організація і проведення Всеукраїнського семінару з латиноамериканської програми (м. Полтава, лектор Д. Шилов, 27 грудня 2025 р.);



- ***Жиров О. А.*** організація і проведення Всеукраїнського семінару з латиноамериканської програми (м. Полтава, лектор Д. Шилов, 7 грудня 2025 р.);



- ***Жиров О. А.*** організація і проведення семінару-тренінгу UDU з європейської програми (м. Полтава, лектори О. Безкровний і С Калачов, 6-7 вересня 2025 р.);





- ***Жиров О. А*** організація і проведення семінару-тренінгу UDU з латиноамериканської програми (м. Полтава, лектори М. Бігус, О. Путіліна, Д. Шилов, 6-7 вересня 2025 р.);



- ***Жиров О. А*** участь у суддівсько-тренерському конгресі 2025» (25–26 серпня 2025 р.)



- ***Жиров О. А.*** - участь у майстер-класі з латиноамериканської програми бальних танців (м. Полтава, лектори А. Дібцев, І. Письменна, Д. Шилов, 21 лютого 2026 р.) https://flymark.blob.core.windows.net/competition/5795/%201080%5B1080-%D0%BA%D0%B5%D0%BC%D0%BF1.pdf;

- ***Жиров О. А.*** участь у майстер-класі з європейської програми бальних танців (м. Полтава, лектори Д. Бенівська і С. Калачов, 21 лютого 2026 р.)

https://flymark.blob.core.windows.net/competition/5795/%201080%5B1080-%D0%BA%D0%B5%D0%BC%D0%BF1.pdf;

- ***Жиров О. А.*** участь у майстер-класі з європейської програми бальних танців (м. Полтава, лектори Р. Шевченко і С. Калачов, 22 травня 2026 р.) https://flymark.blob.core.windows.net/competition/6040/%20poltava_waltz_camp.pdf;

- ***Жиров О. А.*** участь у майстер-класі з латиноамериканської програми бальних танців (м. Полтава, лектори Д. Рєка, Т. Балла, Д. Сальніков, 22 травня 2026 р.) https://flymark.blob.core.windows.net/competition/6040/%20poltava_waltz_camp.pdf.

- *Рева Я. Г.* участь у майстер-класі з класичного танцю заслуженої артистки України, солістки Ансамблю танцю України імені Павла Вірського Вікторії Карпенко 06.12.2025 рік

- *Рева Я.Г.* Участь у роботі Всеукраїнського хореографічного семінару Національної хореографічної спілки України «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України. Фольклорна хореографічна культура Полтавщини в аспекті сучасних викликів сьогодення» (9-10 травня 2026 р., м. Полтава). https://www.facebook.com/share/r/18feY1WbYx/

- ***Пригода Л.Б.*** участь у майстер-класі з класичного танцю заслуженої артистки України, солістки Ансамблю танцю України імені Павла Вірського Вікторії Карпенко 06.12.2025 рік.




- ***Пригода Л.Б.*** участь у майстер-класах в рамках Всеукраїнського семінар-практикуму «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України. Фольклорна хореографічна культура Полтавщини в аспекті сучасних викликів сьогодення». Лектор – Кулько О.П., керівник балетної групи Заслуженого ансамблю пісні і танцю України імені В. Міщенка «Лтава» на тему «Творча спадщина Володимира Тулаєва», Лектор – Ляшенко Є.П., викладач вищої категорії, керівник народного ансамблю танцю «Джерело» Гадяцького коледжу культури і мистецтв на тему «Особливості виконання українських народно-сценічних танців Гадяцького району полтавської області». м. Полтава, 09-10.05.2026.




- *Декань М. В*. Участь у всеукраїнському семінарі-практикумі «Збереження та рожвиток народно-сценічного танцю регіонів України . Фольклорна хореографічна культура Полтавщини ив апекті сучасних викликів сьогодення» 9-10 травня 2026 року


НАЦІОНАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЧНА СПІЛКА УКРАЇНИ
СЕРТИФІКАТ
Декань Марія Валеріївна
Всеукраїнський семінар-практикум
"Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України.
Фольклорна хореографічна культура Полтавщини
в аспекті сучасних викликів сьогодення"
(12 годин, 0,4 кредиту)
Герой України, народний артист України,
Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка,
Академік НАМУ, професор М.М. Вакуліч
Голова НХСУ
9 - 10 травня 2026 року м.Полтава

Декань М. В. СТРЕТЧИНГ, РОЗТЯГУВАННЯ. МОДУЛЬ 1. "Академія фітнесу – Україна" Certificate / Сертифікат № 2381 "22" 04 2026 р. СТРЕТЧИНГ, РОЗТЯГУВАННЯ. МОДУЛЬ 2 "Академія фітнесу – Україна" Certificate / Сертифікат № 2384 "04" 06 2026 р



Рева Я. Г. Сертифікатна програма “Танцювально-рухова терапія” Сертифікат серія А 003483 від 07,04,2026р.



4. Навчально-методичні публікації НПП *(посібники, методичні рекомендації повинні бути проведені вченою радою університету)* – опис, фото титульної сторінки):

12) статті у навчально/науково-методичних виданнях;
13) статті у фаховій періодиці для вчителів;
14) навчально-методичні посібники;
15) методичні вказівки;
16) методичні рекомендації до вивчення дисципліни;
17) електронні навчальні видання;
18) рекомендації до вступних випробувань;
19) рекомендації до атестаційних екзаменів;
20) методичні рекомендації до проходження практик;
21) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
22) методичні.

1. Програма і методичні рекомендації до атестаційного екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Хореографія)» / укладачі : Жиров О. А. (відпов. за випуск), Благова Т. О., Лавріненко В. А., Тимчук Л. І. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 32 с.



2. Програма і методичні рекомендації до Комплексного атестаційного екзамену із

професійно-предметної підготовки на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Середня освіта (Хореографія)» / укладачі : Благова Т. О. (відпов. за випуск), Пригода Л. Б, Жиров О. А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 34 с.



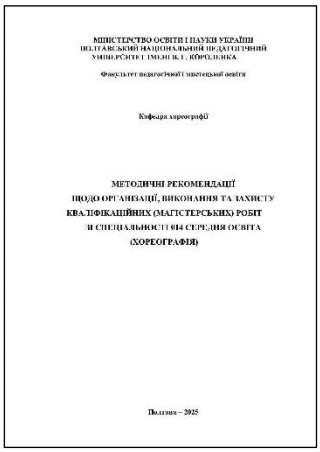
3. Програма і методичні рекомендації до Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Хореографія» / укладачі : Пригода Л. Б (відпов. за випуск), Благова Т. О., Жиров О. А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 19 с.



4. Програма конкурсу творчих здібностей для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ПЗСО, НРК5, НРК6 та НРК7 спеціальності В6 Перформативні мистецтва освітньо-професійної програми «Хореографія» / Укладачі Олександр ЖИРОВ, Лілія ПРИГОДА, Яна РЕВА. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 14 с.



5. Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту магістерських кваліфікаційних (магістерських) робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) / уклад. : Жиров О. А., Благова Т. О. Вид. 2-ге, випр. і доп. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 80 с.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

Факультет педагогічної і мистецької освіти

Кафедра хореографії

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ, ВИКОНАННЯ ТА ЗАХИСТУ
КВАЛІФІКАЦІЙНИХ (МАГІСТЕРСЬКИХ) РОБІТ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(ХОРЕОГРАФІЯ)

Полтава – 2025

5. Сертифікатні програми *(розроблення і результат упровадження)* – фото:

6. Співпраця з організаціями, установами – фото, назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати**:**

6) засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм;
7) методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області;
8) робота в журі І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад;
9) робота у складі комісій … ;
10) міжуніверситетський обмін досвідом методичної роботи.

Участь у роботі оргкомітетів із проведення конференцій:

Благова Т.О. Перший міжнародний круглий стіл «Tanzplan Ukraine» (онлайн, zoom / UA-EN з послідовним перекладом), організований: БО МБФ «Імпульс Трансформація Платформа» за підтримки: Bureau Ritter.

(15 жовтня 2025 р., м. Львів)

https://www.facebook.com/share/p/1911q5EeuD/

Благова Т.О. Відкритий фестивалюь сучасних форм української народної хореографії «РОДОВІД» (19 жовтня 2025 р.) під патронатом Національної хореографічної спілки України

https://poltava.to/project/10054/?fbclid=IwY2xjawSlLtVleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeDZbNCUsDKdHfh4VPD-Q3idVgB07Z7aCGhCGURAmT1N-i2D83pnSutFtz3mY_aem_ItYEA66pnNwLXgsf2nu-hg

- ***Благова Т.О.*** XXI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, магістрантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри»

(6 листопада 2025р., м. Львів)

https://www.facebook.com/share/p/1B7sw6X9LS/

- ***Благова Т.О.*** Регіональний семінар-практикум із класичної хореографії за участі заслуженої артистки України, солістки Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського Вікторії Карпенко на базі кафедри хореографії ПНПУ імені В.Г. Короленка (6 грудня 2025 р.)

https://www.facebook.com/share/r/1HKQJLYTxh/

- ***Благова Т.О.*** ХХ Міжнародна студентська науково-практична конференція «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» (м. Полтава, 20-21 березня 2026 р.);

- ***Благова Т.О.*** V Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (м. Київ, 25 квітня 2026 р.);

Благова Т.О. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція "Серж Лифар: життя, творчість та спадщина у світовій хореографічній культурі" (м. Київ, 7 травня 2026 р.).

- ***Благова Т.О.*** Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 18-19 квітня 2026 р.).

Проведення фестивалів-конкурсів:

Жиров О. А. Організатор відкритого Всеукраїнського фестивалю зі спортивних бальних танців «Alyance CUP-2025» (14 грудня 2025 р.) https://flymark.dance/event/5632;

Жиров О. А.Організатор відкритого Всеукраїнського фестивалю зі спортивних бальних танців «Кубок Полтавщини-2026» (5 квітня 2026 р.) https://flymark.dance/event/5881.

Пригода Л.Б. Відкритий фестиваль сучасних форм української народної хореографії «РОДОВІД» (19 жовтня 2025 р.) під патронатом Національної хореографічної спілки України https://poltava.to/project/10054/?fbclid=IwY2xjawSlLtVleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeDZbNCUsDKdHfh4VPD-Q3idVgB07Z7aCGhCGURAmT1N-i2D83pnSutFtz3mY_aem_ItYEA66pnNwLXgsf2nu-hg

РОБОТА У СКЛАДІ ЖУРІ:

Голова журі:

Жиров О. А. відкритий Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Кубок Діаманту» (м. Кропивницький, 15 березня 2026 р.) https://dancecore.pro/Results/2026-03-15_results_Kubok%20Diamantu%202026_ver1503202740.pdf;

Жиров О. А. відкритий Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Paradiz CUP-2025» (м. Полтава, 19 жовтня 2025 р.) https://flymark.dance/event/5502;

- ***Жиров О. А.*** відкриті Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Estades Open Cup» (м. Полтава, 25 січня 2026 р.) https://flymark.dance/event/6168;

Жиров О. А. відкриті Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Дует-2025» (м. Полтава, 22 лютого 2026 р.) https://flymark.dance/event/5795;

Жиров О. А. відкриті Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Парад зірок - 2026» (м. Полтава, 16-17 травня 2026 р.) https://flymark.dance/event/5948.

Благова Т.О. Робота в журі (**голова журі**) на обласному Фестивалі народного танцю «Весняні передзвони» (30.03.2026 р., м. Полтава).
https://www.facebook.com/share/p/18uDnojpBE/

Благова Т.О. Робота в журі (**голова журі**) на Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва "Квітневі викрутаси"(м. Ніжин, 25 квітня, 2026 р.)
https://www.facebook.com/share/p/18dYdd5Wv8/

Робота у складі журі:

- ***Жиров О. А***. Міжнародний фестиваль зі спортивних бальних танців «RENAISSANCE CUP 2025» (м. Дніпро, 16 листопада 2025 р.) https://flymark.dance/event/5613;

- ***Жиров О. А***. Відкритий Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Дніпровський бал» (м. Дніпро, 28 грудня 2025 р.) https://flymark.dance/event/5659;

- *Жиров О. А.* Відкритий Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Кубок міського голови міста Бучі» (м. Буча, 02-03 травня 2026 р.) https://flymark.dance/event/5817;

- ***Жиров О. А.*** Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Кубок ректора ХНУ імені В. Каразіна» (м. Харків, 21 грудня 2025 р.) https://flymark.dance/event/6100;

- ***Жиров О. А.*** Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Кубок ректора ХНУ імені В. Каразіна» (м. Харків, 24 травня 2026 р.) https://flymark.dance/event/6448;

- ***Жиров О. А.*** Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Step by Step» (м. Харків, 19 квітня 2026 р.) https://flymark.dance/event/6270;

- ***Жиров О. А.*** Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Step by Step» (м. Харків, 21 червня 2026 р.) https://flymark.dance/event/6318.

- *Благова Т.О.* Роботі в журі благодійного хореографічного фестивалю на підтримку ЗСУ "ТАНЕЦЬ ТРИМАЄ ТИЛ"! - за ініціативи Полтавського осередку Національної Хореографічної Спілки України (4 листопада 2025 р.) https://www.facebook.com/share/p/1Dy2xCACMt/

-*Благова Т.О.* Роботі в журі Міжнародного конкурсу мистецтв «Я зможу»
(ГО «Динаміка успіху», м. Київ, 11-27 листопада 2025 р.)

-*Благова Т.О.* Робота в журі Міжнародного конкурсу мистецтв "SANTA VISION" ГО "Динаміка успіху" (21.11 - 13.12 2025 р., м. Київ).

-*Благова Т.О.* Робота у складі журі Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв "Різдвяна галактика талантів" (15 грудня 2025 р., м. Київ)

-*Благова Т.О.* Робота в конкурсній комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 Хореографія у 2025/2026 н.р. (20 травня 2026 р., м. Львів).

-Благова Т.О. Робота в журі в регіональному фестивалі дитячої творчості «Kids ArtPlanet» (19.06.2026 р., м. Полтава) https://www.facebook.com/share/p/1EQNrekGcm/

- ***Пригода Л. Б.*** ІІ Всеукраїнський конкурс мистецтв "Творці щастя" 20.11.2025 р. м. Київ;

- ***Пригода Л. Б.*** ІІІ Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв "Мрійники" 21.11.2025 р. м. Київ.

- ***Пригода Л. Б.*** ІІ Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв “ЗОРЯНА МИТЬ” - 20.11.2025 м. Київ

- ***Пригода Л. Б.*** Відкритий Всеукраїнський фестиваль сучасних форм українського народного танцю «РОДОВІД» м. Полтава, 19.10.2025;

- ***Пригода Л. Б.*** Відкритий Фестиваль народного танцю «Весняні передзвони», м. Полтава, 29.03.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Мистецтво під ялинку» м. Київ, 31.12.2025 р.

- ***Пригода Л. Б.*** ІІІ Всеукраїнський конкурс мистецтв «Матусині таланти» м. Київ, 07.03.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** V Міжнародний конкурс мистецтв «Кращі з кращих» м. Київ, 08.03.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** ІІ Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «Тарасові витоки» м. Київ, 09.03.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** ІІІ Міжнародний конкурс мистецтв «Повір у себе» м. Київ, 23.04.2026;

- Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Самородки України» м. Київ, 2 ***Пригода Л. Б.*** 7.04.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** ІІІ Всеукраїнський конкурс мистецтв «Мамині крила» м. Київ, 28.04.2026;

- ***Пригода Л. Б.*** Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Весняний бал талантів» м. Київ, 07.05.2026

- ***Пригода Л. Б.*** ІІІ Міжнародний українсько-канадський конкурс мистецтв «THE WAY/ШЛЯХ» м. Київ, 08.05.2026

- ІІІ Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Українська вишиванка» м. Київ,10.05.2026

- ***Пригода Л. Б***. Відкритий Фестиваль хореографічного мистецтва «На крилах Терпсихори» м. Лохвиця, 16.05.2026 рік



Благова Т. О. Пригода Л. Б. Підведення підсумків відкритого фестивалю сучасних форм української народної хореографії «РОДОВІД» 19.10.2025 рік;



Пригода Л. Б. Підведення підсумків відкритого фестивалю народного танцю «Весняні передзвони – 2026», 29.03.2026 рік;



Пригода Л. Б. Виступ на засіданні платформи творчих ідей «Хореографія. Діалог традицій і інновацій» - семінару для керівників аматорських хореографічних колективів Полтавської області 30.03.2026 рік, м. Полтава;



Пригода Л. Б. Підведення підсумків Відкритого Фестивалю хореографічного мистецтва «На крилах Терпсихори» 15.05.2026 рік, м. Лохвиця Полтавської області.



Жиров О. А. **Голова комісії** ради факультету педагогічної і мистецької освіти про стан підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва (03.03.2026 р.).

Пригода Л.Б. Робота у складі експертної комісії І етапу Всеукраїнського конкурсу рукописів навчальної літератури для позашкільних навчальних закладів системи освіти у Полтавському обласному центрі естетичного виховання учнівської молоді. м. Полтава, 11.06.2026 рік.



Засідання робочих груп:

- засідання робочих груп з оновлення освітньо-професійних програм «Середня освіта (Хореографія)» першого (бакалаврського) і другого (магістерського) освітнього рівнів за участю стейкголдерів (жовтень 2025 р., березень 2026 р.).

- Засідання робочої групи по створенню та оновленню ОПП «Хореографія» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво.

Методичне консультування:

Жиров О. А. Методичне консультування тренерів і учасників ТСК «Альянс» Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади (упродовж року); ТСК «» (м. Світловодськ, 26 жовтня 2025 р., 1 березня 2026 р.)

Пригода Л.Б. з танцювальною групою ансамблю пісні і танцю «Полтава» Комунальним закладом «Полтавська обласна філармонія»;

Пригода Л.Б. Комунальним закладом «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи»;

Пригода Л.Б. з Полтавським обласним центром естетичного виховання учнівської молоді: робота у складі комісії по підтвердженню звань та експертних комісіях;

Пригода Л.Б. Обласним методичним кабінетом навчальних закладів мистецтва і культури: участь у науково-практичних конференціях, семінарах та вебінарах;

Пригода Л.Б. Громадським об'єднанням «Динаміка успіху»: участь у роботі журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів мистецтв.

7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу – (*кількість, назва, опис, розробники)***:**

1) Освітні програми (назва, розробники) – 3

- «Середня освіта (Хореографія)» першого бакалаврського рівня;
- «Середня освіта (Хореографія)» другого магістерського рівня.
- «Хореографія» першого бакалаврського рівня

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники) -

3) Навчальні плани – 3

- «Середня освіта (Хореографія)» першого бакалаврського рівня;
- «Середня освіта (Хореографія)» другого магістерського рівня;
- «Хореографія» першого бакалаврського рівня.

4) Програми вступних випробувань – 1

1. Програма конкурсу творчих здібностей для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ПЗСО, НРК5, НРК6 та НРК7 спеціальності В6 Перформативні мистецтва освітньо-професійної програми «Хореографія» / Укладачі Олександр ЖИРОВ, Лілія ПРИГОДА, Яна РЕВА. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 14 с.

5) Програми атестаційних екзаменів – 3

1. Програма і методичні рекомендації до атестаційного екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Хореографія)» / укладачі : Жиров О. А. (відпов. за випуск), Благова Т. О., Лавріненко В. А., Тимчук Л. І. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 32 с.

2. Програма і методичні рекомендації до Комплексного атестаційного екзамену із професійно-предметної підготовки на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Середня освіта (Хореографія)» / укладачі : Благова Т. О. (відпов. за випуск), Пригода Л. Б, Жиров О. А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 34 с.

3. Програма і методичні рекомендації до Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Хореографія» / укладачі : Пригода Л. Б (відпов. за випуск), Благова Т. О., Жиров О. А., Рева Я. Г. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 19 с.

6) Наскрізні програми практик– 3

1. Наскрізна програма практик підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00**

Середня освіта (Хореографія)/ укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 24 с.

2. Наскрізна програма практик підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)** / **укладачі**: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О., канд. пед. наук, доц. Манжелій Н. М., доц. Пригода Л. Б., ст.. викл. Рева Я. Г.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 25 с.

3. Наскрізна програма практик підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія**/ **укладачі**: доктор пед. н., проф. Благова Т. О., ,доц.ПригодаЛ. Б., ст. викл. Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 13 с.

11) Робочі програми практик– 7

1) Навчальна педагогічна практика: Робоча програма практики здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., канд. пед. наук, доц. Манжелій Н. М., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025 - 15 с.

2) Виробнича педагогічна практика: Робоча програма практики здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О. канд. пед. наук, доц. Манжелій Н. М., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025 - 17 с.

3) Навчальна хореографічна практика: Робоча програма практики здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., доц. Пригода Л. Б., ст. викл. Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025 - 18 с.

4) Виробнича хореографічно-педагогічна практика: Робоча програма практики здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О. канд. пед. н. доц. Манжелій Н. М., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025- 15 с.

5) Виробнича практика у хореографічних колективах: Робоча програма практики здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., доц. Пригода Л. Б., ст. викл. Рева Я. Г.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 16 с.

6) Виробнича педагогічна практика: Робоча програма практики здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., канд. пед. наук, доц. Манжелій Н. М., канд. псих. наук, доц. Юдіна Н. О. доц. Пригода Л. Б., ст. викл. Рева Я. Г.. – Полтава: ПНПУ, 2025- 15 с.

7) Виробнича хореографічна практика: Робоча програма практики здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, проф. Благова Т. О., доц. Пригода Л. Б., ст. викл. Рева Я. Г.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 16 с.

8) Підручники, навчально-методичні посібники, рекомендації, вказівки, програми тощо –

- у тому числі з грифом МОН – 1

Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту магістерських кваліфікаційних (магістерських) робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) / уклад. : Жиров О. А., Благова Т. О. Вид. 2-ге, випр. і доп. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 80 с.

8) Робочі навчальні програми, Силабуси – 100

1. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. –

Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

2. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія/** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

3. Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

4. Основи хореографічного мистецтва: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта** предметної спеціалізації **А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

5. Методологія та організація наукових досліджень: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

6. Історія професійної підготовки педагога-хореографа: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

7. Хореографічно-виконавська підготовка: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

8. Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

9. Розвиток хореографічної освіти в Україні: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

10. Дитяча хореографія: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

11. Форми організації хореографічної освіти: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

12. Розвиток хореографічної освіти в Україні: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

13. Методика викладання хореографії у закладах початкової мистецької освіти: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед.

наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

14. Методика роботи з хореографічним колективом: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

15. Сучасний сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

16. Методика роботи з хореографічним колективом: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

17. Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

18. Ігрова хореографія для дітей: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

19. Ритміка і танці для дітей: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

20. Класичний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

21. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 25 с.

22. Теорія та методика викладання сучасного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 25 с.

23. Основи хореографічного мистецтва: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія, /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

24. Український народно-сценічний танець у хореографічних колективах: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

25. Дихання в хореографії: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія, /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 20254.

- 20 с.

26. Методика роботи з хореографічним колективом: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

27. Історія хореографічного мистецтва: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія), /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

28. Історія хореографічного мистецтва: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

29. Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта** предметних спеціалізацій: **А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), А4.15 Середня освіта (Образотворче мистецтво), /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

30. Бальний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

31. Практикум композиційно-постановочної та проєктної діяльності: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

32. Методика навчання хореографії в закладах загальної середньої та позашкільної освіти: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

33. Українське хореографічне мистецтво: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія), /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

34. Бальний танець: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

35. Практикум зі сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

36. Історія української культури: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

37. Практична підготовка з бальних танців: Робоча програма навчальної дисципліни

підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 23с.

38. Бальний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

39. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

40. Латиноамериканський бальний танець: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

41. Латиноамериканський бальний танець: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

42. Виконавська майстерність з бальних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

43. Виконавська майстерність з бальних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

44. Бальний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

45. Методика викладання хореографії в ЗЗСО: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

46. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

47. Історія мистецтв: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

48. Практикум з бального танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

49. Практична підготовка з європейських бальних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

50. Виконавська майстерність з латиноамериканських бальних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і**

мистецтво спеціальності **024 Хореографія /**укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

51. Бальний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

52. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

53. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

54. Український народно-сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. – 20с.

55. Практикум композиційно-постановочної та проєктної діяльності: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

56. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

57. Український народно-сценічний танець: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

58. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

59. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22с

60. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

61. Сценічне оформлення українських народних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

62. Композиція і постановка сюжетних хореографічних номерів: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доц. каф.хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 25 с.

63. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма

навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 23 с.

64. Дуетно-сценічний танець: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22с

65. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 24с

66. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

67. Зразки української народно-сценічної хореографії: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

68. Практикум з народно-сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21с

69. Методика виконання танців світу: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доц. каф.хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 25с.

70. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

71. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

72. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 20с

73. Класичний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22 с.

74. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

75. Балетна гімнастика: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань: **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

76. Партерний тренаж: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

77. Анатомія і фізіологія руху: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки

здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19 с.

78. Анатомія і фізіологія руху: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 18 с.

79. Класичний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г., асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22с.

80. Композиція і постановка танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 18 с.

81. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

82. Практикум зі stretching: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 18 с.

83. Сучасні технології танцювальної терапії: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузs знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: ст. викл. кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 22с.

84. Композиція і постановка танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 18 с.

85. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с

86. Методика проведення занять з класичного танцю у хореографічних школах: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

87. Організація і проведення занять у хореографічних колективах: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 18 с.

88. Мистецтво балетмейстера: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

89. Класичний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

90. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

91. Практикум із сучасного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. – 18 с.

92. Теорія та методика виконання modern-jazz dance: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19 с.

93. Теорія і методика виконання contemporary dance: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 21 с.

94. Теорія та методика виконання сучасних танцювальних стилів: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент каф. хореографії ЛомакінаН. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

95. Методика виконання українських народних танців: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20с.

96. Практикум з класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19с.

97. Barre: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19с.

98. Класичний танець та методика його викладання: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 20 с.

99. Теорія та методика викладання класичного танцю: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19 с.

100. Фольклор і сучасна стилізація: Робоча програма навчальної дисципліни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 15 с.

Силабуси

1. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

2. Теорія та методика викладання історико-побутового танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія/** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

3. Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти: Силабус освітнього компонента

підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

4. Основи хореографічного мистецтва: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта** предметної спеціалізації **А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

5. Методологія та організація наукових досліджень: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

6. Історія професійної підготовки педагога-хореографа: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

7. Хореографічно-виконавська підготовка: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 7 с.

8. Інноваційні технології в галузі хореографічної освіти: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

9. Розвиток хореографічної освіти в Україні Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 11 с.

10. Дитяча хореографія: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

11. Форми організації хореографічної освіти Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 12 с.

12. Розвиток хореографічної освіти в Україні: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

13. Методика викладання хореографії у закладах початкової мистецької освіти: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 12 с.

14. Методика роботи з хореографічним колективом: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

15. Сучасний сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук,

професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

16. Методика роботи з хореографічним колективом: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

17. Теорія і методика викладання сучасного сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

18. Ігрова хореографія для дітей: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 11 с.

19. Ритміка і танці для дітей: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

20. Класичний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

21. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8с.

22. Теорія та методика викладання сучасного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладачі: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О., ас. Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

23. Основи хореографічного мистецтва: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія, /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

24. Український народно-сценічний танець у хореографічних колективах: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

25. Дихання в хореографії: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія, /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 20254. - 9 с.

26. Методика роботи з хореографічним колективом: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальностей: **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доктор пед. наук, професор кафедри хореографії Благова Т. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

27. Історія хореографічного мистецтва: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія), /** укладач: канд.

пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 11 с.

28. Історія хореографічного мистецтва: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

29. Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта** предметних спеціалізацй: **А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), А4.15 Середня освіта (Образотворче мистецтво), /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10с.

30. Бальний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10с.

31. Практикум композиційно-постановочної та проєктної діяльності: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

32. Методика навчання хореографії в закладах загальної середньої та позашкільної освіти: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 11 с.

33. Українське хореографічне мистецтво: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія), /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

34. Бальний танець: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

35. Практикум зі сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

36. Історія української культури: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

37. Практична підготовка з бальних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 9с.

38. Бальний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

39. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

40. Латиноамериканський бальний танець: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024**

Хореографія / укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

41. Латиноамериканський бальний танець: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

42. Виконавська майстерність з бальних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

43. Виконавська майстерність з бальних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

44. Бальний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

45. Методика викладання хореографії в ЗЗСО: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

46. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

47. Історія мистецтв: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

48. Практикум з бального танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

49. Практична підготовка з європейських бальних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

50. Виконавська майстерність з латиноамериканських бальних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /**укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

51. Бальний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О.А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

52. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: канд. пед. наук, доцент кафедри хореографії Жиров О. А.. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

53. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. – 8

с.

54. Український народно-сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. – 8с.

55. Практикум композиційно-постановочної та проєктної діяльності: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача другого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія)/** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8с.

56. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

57. Український народно-сценічний танець: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 11 с.

58. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

59. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с

60. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б.– Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

61. Сценічне оформлення українських народних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

62. Композиція і постановка сюжетних хореографічних номерів: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доц. каф.хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 9 с.

63. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент каф. хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

64. Дуетно-сценічний танець: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с

65. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с

66. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

67. Зразки української народно-сценічної хореографії: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво**

спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

68. Практикум з народно-сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с

69. Методика виконання танців світу: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доц. каф.хореографії Пригода Л.Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8с.

70. Народно-сценічний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

71. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

72. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента ни підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: доцент кафедри хореографії Пригода Л. Б. – Полтава: ПНПУ, 2024. - 10 с

73. Класичний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **А Освіта** спеціальності **А4 Середня освіта (Хореографія)** предметної спеціалізації **А4.00 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

74. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В6 Перформативні мистецтва** спеціалізації **В6.03 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

75. Балетна гімнастика: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань: **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

76. Партерний тренаж: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

77. Анатомія і фізіологія руху: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 19 с.

78. Анатомія і фізіологія руху: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

79. Класичний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладачі: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г., асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

80. Композиція і постановка танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

81. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

82. Практикум зі stretching: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

83. Сучасні технології танцювальної терапії: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузs знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: ст. викл. кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

84. Композиція і постановка танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

85. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с

86. Методика проведення занять з класичного танцю у хореографічних школах: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

87. Організація і проведення занять у хореографічних колективах: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 8 с.

88. Мистецтво балетмейстера: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

89. Класичний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

90. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: старший викладач кафедри хореографії Рева Я. Г. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

91. Практикум із сучасного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. – 8 с.

92. Теорія та методика виконання modern-jazz dance: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

93. Теорія і методика виконання contemporary dance: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Ломакіна Н. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

94. Теорія та методика виконання сучасних танцювальних стилів: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і**

мистецтво спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент каф. хореографії ЛомакінаН. О. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

95. Методика виконання українських народних танців: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10с.

96. Практикум з класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9с.

97. Barre: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузей знань: **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія), 02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Декань М. В. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9с.

98. Класичний танець та методика його викладання: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **01 Освіта/ Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія) /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 10 с.

99. Теорія та методика викладання класичного танцю: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 9 с.

100. Фольклор і сучасна стилізація: Силабус освітнього компонента підготовки здобувача першого рівня вищої освіти галузі знань **02 Культура і мистецтво** спеціальності **024 Хореографія /** укладач: асистент кафедри хореографії Довганюк Л. А. – Полтава: ПНПУ, 2025. - 7 с.

ЗВІТ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК.

1.Методичні семінари - фото за наявності:

Тема	Доповідач	Дата
Мистецтво батику та його вивчення на уроках образотворчого мистецтва	доц. Саєнко Т. В.	8 жовтня 2025 р.
Майстер-клас з полтавського художнього розпису як засіб художньо-творчої діяльності студентів	доц. Мохірєва Ю. А.	12 березня 2026 р.
Формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва та образотворчого мистецтва на заняттях із цифрового живопису	доц. Батієвська Т. В.	14 листопада 2025 р.
Актуальні питання використання різних живописних матеріалів у навчальному процесі	ст. викл. Бабенко В. С.	19 вересня 2025 р.
Використання цифрових наративних технологій в професійній підготовці майбутніх педагогів	Проф.. Тимчук Л. І.	24 березня 2026 р.
Вивчення особливостей прикладної та професійної етики з майбутніми вчителями образотворчого мистецтва	Доц. Головіна Н. І.	15 квітня 2026 р.
Рослинні мотиви в графіці в контексті навчального процесу. Прикладний аспект.	ст. викл. Перепелиця О. О.	12 травня 2026 р.

2. Дистанційне навчання *(Zoom, Moodle, Google Classroom)* - результати упровадження, фото, скріншоти):

3. Підвищення професійних компетентностей НПП – опис, фото сертифіката:

20) сертифікатні програми;
21) он-лайн курси;
22) участь у програмах академічної мобільності;
23) підвищення кваліфікації;
24) участь у семінарах:



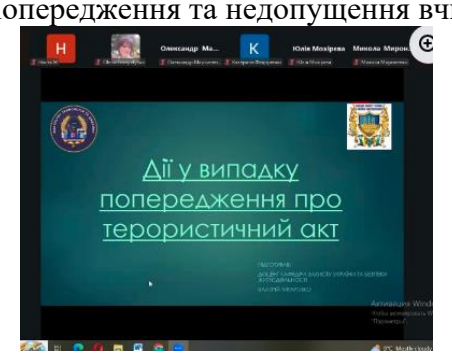






25) участь у майстер-класах;
26) участь у практикумах;
27) участь у вебінарах;
28) участь у тренінгах:

27 жовтня 2025 року викладачі та студенти кафедри образотворчого мистецтва факультету педагогічної і мистецької освіти долучилися до презентаційного тренінгу «Попередження та недопущення вчинення терористичних актів на території університету».



29) самоосвіта.

4. Навчально-методичні публікації НПП *(посібники, методичні рекомендації повинні бути проведені вченою радою університету)* – опис, фото титульної сторінки):
23) статті у навчально/науково-методичних виданнях;
24) статті у фаховій періодиці для вчителів;
25) навчально-методичні посібники;
26) методичні вказівки;
27) методичні рекомендації до вивчення дисципліни;
28) електронні навчальні видання;
29) рекомендації до вступних випробувань;
30) рекомендації до атестаційних екзаменів;
31) методичні рекомендації до проходження практик;
32) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
33) методичні.

5. Сертифікатні програми *(розроблення і результат упровадження)* – фото:

6. Співпраця з організаціями, установами – фото, назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати**:**
12) засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм:

Засідання робочої групи освітньої **програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»** для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2026 року набору у складі:

Саєнко Тетяна Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва (гарант освітньої програми).

Мохірєва Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Батієвська Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Ремига Софія Євгеніївна – студентка групи ОМ-33, спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (освітній ступінь «Бакалавр»).

Сорока Сергій сергійович – студент групи ОМ-23, спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (освітній ступінь «Бакалавр»).

Рогодченко Ірина Остапівна – директор Карлівського ліцею імені Ніни Герасименко Карлівської міської ради;

Любченко Любов Іванівна – заступник директора з навчально-виховної роботи комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа №27» Полтавської міської ради Полтавської області, вчитель вищої категорії, вчитель-методист, відмінник освіти.

Засідання робочої групи освітньої **програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»** для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти 2026 року набору у складі:

Батієвська Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва (гарант освітньої програми).

Сулаєва Наталія Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музики.

Мохірєва Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Нечта Тетяна Андріївна – студентка групи ОМ-53, спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) (освітній ступінь «Магістр»).

Педько Яна Володимирівна – студентка групи ОМ-53, спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) (освітній ступінь «Магістр»).

Яловець Євген Олександрович – директор Комунального закладу «Розсошенська гімназія Щербанівської сільської ради Полтавського району Полтавської області».

Конопля Ірина Владиславівна – директор Полтавської дитячої художньої школи імені Станіслава Пашинського.

Засідання робочої групи освітньої **програми «Арт-дизайн в івент-середовищі)»** для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2026 року набору у складі:

Мохірєва Юлія Анатоліївна – дизайнер-графік, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України,

(гарант освітньої програми).

Тимчук Лариса Іванівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри образотворчого мистецтва.

Бабенко Віктор Савелійович - художник декоративного мистецтва (інтер'єр та обладнання), старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.

Перепелиця Олена Олегівна - викладач образотворчих дисциплін, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.

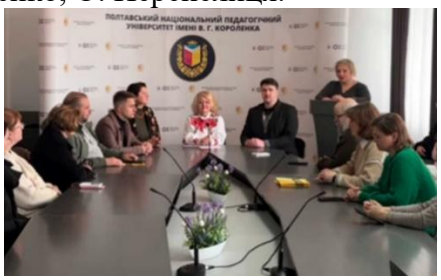
Харитонова Мелана Олександрівна – здобувач освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Матійцов Денис Владиславович - здобувач освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Вакуленко Надія Вікторівна – доктор філософії, директор Всеукраїнського центру вишивки та килимарства, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Курчакова Ольга Миколаївна – мистецтвознавець, директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка, заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України.

28 квітня 2026 року відбулась презентація нової освітньої програми «Арт-дизайн в івент-середивищі», склад робочої групи: Ю. Мохірєва (гарант програми), Л. Тимчук, В. Бабенко, О. Перепелиця.



13) **методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області**;

Доц. Саєнко Т.В. Надання консультацій вчителям Полтавської дитячої художньої школи ім. С. Пашинського в методичному аспекті (протягом року).

Доц. Саєнко Т.В. – консультації та методична допомога вчителям міста та області щодо написання учнями науково-дослідницьких робіт МАН (протягом року).

Доц. Мохірєва Ю.А. – консультації та методична допомога вчителям міста та області щодо написання учнями науково-дослідницьких робіт МАН (протягом року).

14) робота в журі І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад;
15) робота у складі журі творчих конкурсів:

Доц. Саєнко Т. В.:

7 жовтня 2025 року Т. Саєнко була в складі журі відкритого дистанційного конкурсу конкурс зі скульптури для учнів мистецьких навчальних закладів та художніх студій «Легенда Полтавського краю» до 400-ої річниці від дня народження Марусі Чурай.



22 квітня 2026 року Т. Саєнко працювала в складі журі відкритого конкурсу мініатюр декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва серед педагогів позашкільної освіти «Традиційні професії в образах мистецтва» (Полтавський ОЦЕВУМ).





Т. Саєнко – член журі обласного огляду-конкурсу творчих робіт майстрів декоративного та образотворчого мистецтва «Краса в кожній деталі».


Подяка

Саєнко

Тетяні Валентинівні –

кандидату педагогічних наук, доценту, завідувачці кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, членкині Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Директор Департаменту Ірина УДОВИЧЕНКО

–Член журі ІІ обласного етапу конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН (березень 2026 р., м. Полтава).

– Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ), (листопад, 2025 р.).

Проф. Тимчук Л. І.:

Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ)...» (листопад, 2025 р.);

Доц. Мохірєва Ю. А.:

– Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ), (листопад, 2025 р.).

24 березня 2026 р. Ю. Мохірєва працювала в складі журі обласного конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (Полтавський ОЦЕВУМ).





Доц. Батієвська Т. В.:

- Член журі обласної виставки-конкурсу «Знай і люби свій край».
- Член журі обласної олімпіади з малюнку «Чарівний олівець» учнів художніх шкіл, художніх відділень мистецьких шкіл Полтавщини.
- Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ), (листопад, 2025 р.).

Ст. викл. Бабенко В. С.:

- Член журі обласної виставки-конкурсу «Знай і люби свій край».
- Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ), (листопад, 2025 р.).

Ст. викл. Перепелиця О. О. :

- Член журі обласної виставки-конкурсу «Знай і люби свій край».
- Член журі обласної олімпіади з малюнку «Чарівний олівець» учнів художніх шкіл, художніх відділень мистецьких шкіл Полтавщини.
- Організація та проведення регіонального конкурсу творчих робіт та он-лайн виставки «ВОНИ ЖИВУТЬ ПОРУЧ (КОТИ), (листопад, 2025 р.).

16) міжуніверситетський обмін досвідом методичної роботи.

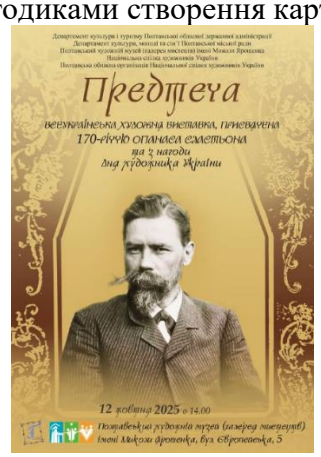
7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

24 вересня 2025 року викладачі та студенти кафедри образотворчого мистецтва факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка взяли участь у пленері в Студентському сквері імені Андрія Орлова «Будівля Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка - архітектурна перлина новітнього періоду історії Полтави», який відбувся у рамках Днів європейської спадщини.





12 жовтня 2025 року викладачі та студенти взяли участь у Всеукраїнській художній виставці «Предтеча», присвяченої 170-річчю від дня народження Опанаса Сластіона та з нагоди Дня художника. Художні твори викладачів кафедри та їх учнів виконані за авторськими методиками створення картин та декоративних виробів.



7 грудня 2025 року О. Перепелиця разом із студентами 1 курсу стали переможцями конкурсу «Прикрась музейну ялицю». О. Перепелиця та її учні створили ялинкові прикраси за оригінальною методикою викладача.





26 грудня 2025 року у Полтавському літературно-меморіальному музеї В.Г. Короленка відкрито виставку «Відлуння століть» творчих робіт Тетяни Саєнко та її учнів. Вузлові ляльки, представлені на виставці створені на основі авторської методики Т. Саєнко.







26 лютого 2026 року викладачі кафедри образотворчого мистецтва долучилися до проведення профорієнтаційного заходу «Open Day “Stream-mix: траєкторія успіху в ПНПУ”» та провели креативний майстер-клас зі створення весняного букету для учнів Руденківського ліцею Новосанжарської селищної ради Полтавського району.

27 лютого 2026 року відбулося відкриття виставки ««ART-TANDEM», присвяченої 45-річчю заснування кафедри образотворчого мистецтва факультету педагогічної і мистецької освіти. Представлені роботи викладачів, студентів та випускників кафедри, створені за авторськими методиками викладачів-митців та їх учнів.









25 квітня 2026 року Т. Саєнко учасник Всеукраїнського проєкту «Мова живого кольору», де представила авторські твори за власною методикою.



5-8 травня 2026 року Ю. Мохірєва представила методику створення творів в стилі полтавського розпису, провела майстер-клас з полтавського розпису на Всеукраїнському мистецькому пленері «Декоративний розпис України» у Вінниці та представила результати роботи під час пленеру на виставці.









7 травня 2026 року у виставковому залі ПНПУ ім. В. Г. Короленка відбулось відкриття персональної виставки В. Бабенка «У просторі творчості», де автор представив авторську методику створення художніх творів.





9 травня 2026 року Т. Саєнко представила методику створення традиційного полтавського костюму на Всеукраїнському семінарі-практикуму «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України. Фольклорна хореографічна культура Полтавщини в аспекті сучасних викликів сьогодення».




20 травня 2026 року відбулась презентація виставки «Традиція полтавського художнього розпису: Юлія Мохірєва та її учні», де були представлені творчі роботи викладача та її учнів, створені на основі авторської технології навчання мистецтву полтавського розпису.






28 травня 2026 року викладачі кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ Т. Саєнко і Т. Батієвська провели майстер-клас «Традиції декорування жіночої сорочки (Полтавщина. Гадяч) у відділі мистецтв ПОУНБ імені І. П. Котляревського.





8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу – (*кількість, назва, опис, розробники)***:**

1) Освітні програми (назва, розробники) –

1**.** Проєкт освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:галузь знаньА Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта за предметною спеціальністюА4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Розробники: **доц. Саєнко Т. В., доц. Мохірєва Ю. А., доц. Батієвська Т. В.** (2026 р.).

2.Проєкт освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти: галузь знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта за предметною спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Розробники: **доц. Батієвська Т. В., проф. Сулаєва Н. В., доц. Мохірєва Ю. А.** (2026 р.).

3. Проєкт освітньо-професійної програми «Арт-дизайн в івент-середовищі» другого (бакалаврського) рівня вищої освіти: галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 Дизайн за спеціалізацією В2.01 Арт-дизайн в івент-середовищі. Розробники: **доц. Мохірєва Ю. А., проф. Тимчук Л. І., ст. викл. Бабенко В. С., ст. викл. Перепелиця О. О.** (2026 р.).

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники) –

3) Навчальні плани – **Доц. Саєнко Т.В., доц. Батієвська Т.В.**

1. Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта за предметною спеціалізацією А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» (термін навчання 3роки 10 місяців).Денна форма навчання. Рік набору – 2026.
2. Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта за предметною спеціалізацією А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» (термін навчання 3роки 10 місяців). Заочна форма навчання. Рік набору – 2026.
3. Навчальний план підготовки магістра у галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта за предметною спеціалізацією А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) (термін навчання 1 рік 4 місяці).Денна форма навчання. Рік набору – 2026.
4. Навчальний план підготовки магістра у галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта за предметною спеціалізацією А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) (термін навчання 1 рік 4 місяці). Заочна форма навчання. Рік набору – 2026.

Доц. Мохірєва Ю. А., ст. викл. Бабенко В. С.

1. Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В2 Дизайн за предметною спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища за освітньою програмою «Арт-дизайн в івент-середовищі» (термін навчання 3роки 10 місяців). Денна форма навчання. Рік набору – 2026.

4) Програми вступних випробувань –

Тести фахового іспиту для вступників на навчання для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра зі спеціальності А4.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра. Розробники Тетяна САЄНКО, Тетяна БАТІЄВСЬКА, Юлія МОХІРЄВА.

5) **Програми атестаційних екзаменів :**

1. Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»/ Уклад. **Батієвська Т.В**., **Саєнко Т.В., Тимчук Л. І., Мохірєва Ю.А.** Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.
2. Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» для студентів спеціальності 014

Середня освіта / предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»/ Уклад. **Саєнко Т. В., Батієвська Т. В.,** Харченко А.С., **Тимчук Л. І.** Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.

6) Наскрізні програми практик–
7) Робочі програми практик–
8) **Робочі навчальні програми:**

Доц. СаєнкоТетяна Валентинівна

Дизайн художньої продукції
Батик
Лялькарство
Традиції українського національного вбрання
Образотворчі традиції Полтавщини
Декоративний твір у матеріалі
Вибійка
Витинанка
Малярство на склі
Килимарство
Основи образотворчої грамоти
Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (модуль 1)
Декоративно-ужиткове мистецтво
Станковий твір в матеріалі

Проф. Тимчук Лариса Іванівна

Методологія та організація наукових досліджень
Інноваційні технології в освіті та мистецтві
Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти

Доц. Головіна Наталя Ігорівна

Естетика і філософія мистецтва
Прикладна та професійна етика
Людина в соціокультурному просторі
Методика навчання громадянознавчих предметів і правознавства

Доц. Мохірєва Юлія Анатоліївна

Історія мистецтва та образотворчого мистецтва
Історія декоративно-ужиткового мистецтва
Традиційний художній розпис
Академічний живопис
Традиційний полтавський розпис
Народне мистецтво Полтавщини
Книжкова графіка
Писанкарство
Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво
Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей
Декоративний твір в матеріалі

Доц. Батієвська Тетяна Вікторівна

Цифровий живопис
Технології віртуальної реальності в мистецькій освіті
Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві
Методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»
Вишивка
Комп’ютерний дизайн декоративного твору
Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво
Методика викладання образотворчого мистецтва
Методика викладання образотворчого мистецтва та мистецької освітньої галузі

Ст. викл. Бабенко Віктор Савелійович
Основи кольорознавства
Основи перспективи
Рисунок 1 курс
Рисунок 2 курс
Рисунок 3 курс
Рисунок 4 курс
Технологічні основи художньої творчості
Скульптура
Академічний рисунок
Практика художніх експозицій
Ст. викл. Перепелиця Олена Олегівна
Основи композиції
Орнамент
Живописний натюрморт
Живопис 1 курс
Живопис 2 курс
Живопис 3 курс
Живопис 4 курс
Силабуси:
Доц. Саєнко Тетяна Валентинівна
Дизайн художньої продукції
Батик
Лялькарство
Традиції українського національного вбрання
Образотворчі традиції Полтавщини
Декоративний твір у матеріалі
Вибійка
Витинанка
Малярство на склі
Килимарство
Основи образотворчої грамоти
Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (модуль 1)
Декоративно-ужиткове мистецтво
Станковий твір в матеріалі
Проф. Тимчук Лариса Іванівна
Методологія та організація наукових досліджень
Інноваційні технології в освіті та мистецтві
Педагогіка загальної середньої та позашкільної освіти
Доц. Головіна Наталя Ігорівна
Естетика і філософія мистецтва
Прикладна та професійна етика
Людина в соціокультурному просторі
Методика навчання громадянознавчих предметів і правознавства
Доц. Мохірєва Юлія Анатоліївна
Історія мистецтва та образотворчого мистецтва
Історія декоративно-ужиткового мистецтва
Традиційний художній розпис
Академічний живопис
Традиційний полтавський розпис
Народне мистецтво Полтавщини
Книжкова графіка
Писанкарство
Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво

Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей

Декоративний твір в матеріалі

Доц. Батієвська Тетяна Вікторівна

Цифровий живопис

Технології віртуальної реальності в мистецькій освіті

Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві

Методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

Вишивка

Комп'ютерний дизайн декоративного твору

Сучасне декоративно-ужиткове мистецтво

Методика викладання образотворчого мистецтва

Методика викладання образотворчого мистецтва та мистецької освітньої галузі

Ст. викл. Бабенко Віктор Савелійович

Основи кольорознавства

Основи перспективи

Рисунок 1 курс

Рисунок 2 курс

Рисунок 3 курс

Рисунок 4 курс

Технологічні основи художньої творчості

Скульптура

Академічний рисунок

Практика художніх експозицій

Ст. викл. Перепелиця Олена Олегівна

Основи композиції

Орнамент

Живописний натюрморт

Живопис 1 курс

Живопис 2 курс

Живопис 3 курс

Живопис 4 курс

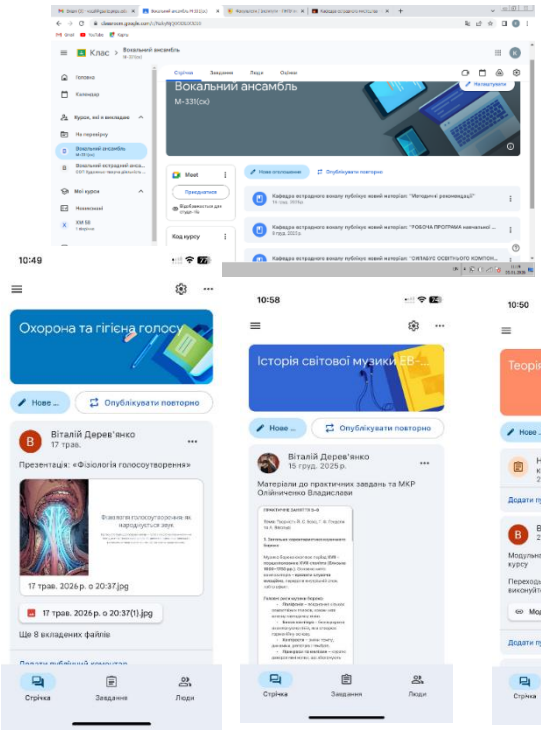
ЗВІТ КАФЕДРИ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА
З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

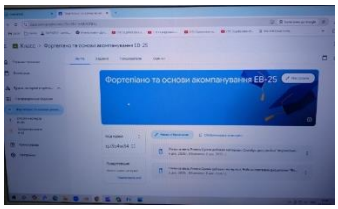
1. **Методичні семінари -** фото за наявності
2. **Дистанційне навчання** *(Zoom, Moodle, Google Classroom)* **-** результати упровадження, фото, скріншоти):

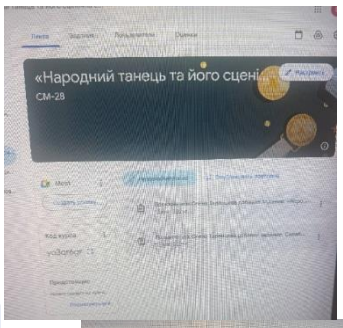
Кафедра естрадного мистецтва у 2025–2026 н. р. працювала за такими

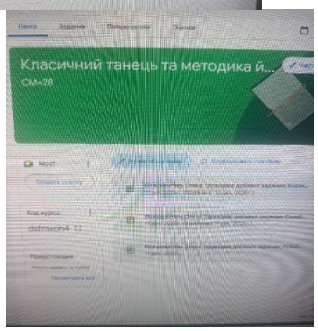
- освітніми програмами: «Музичне мистецтво (естрадний вокал) для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.
- сертифікатними освітніми програмами: «Естрадний вокал» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та «Художньо-творча діяльність (естрадний вокал)» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Лекційні та практичні заняття, поточний, модульний і підсумковий контроль на денній та заочній формах навчання проводились у змішаному форматі відповідно до розкладу з усіх навчальних дисциплін.

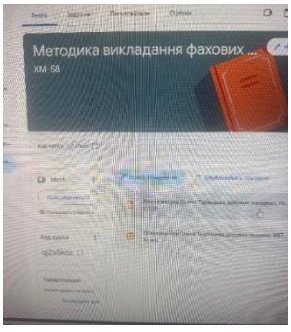
На платформі GoogleClassroom на кожній сторінці викладача розроблено та завантажено робочі програми, силабуси, методичні рекомендації до проведення практичних занять і самостійної роботи, питання і завдання модульного контролю, практичні завдання. Дистанційні лекційні та практичні заняття проводилися за допомогою платформи Zoom.

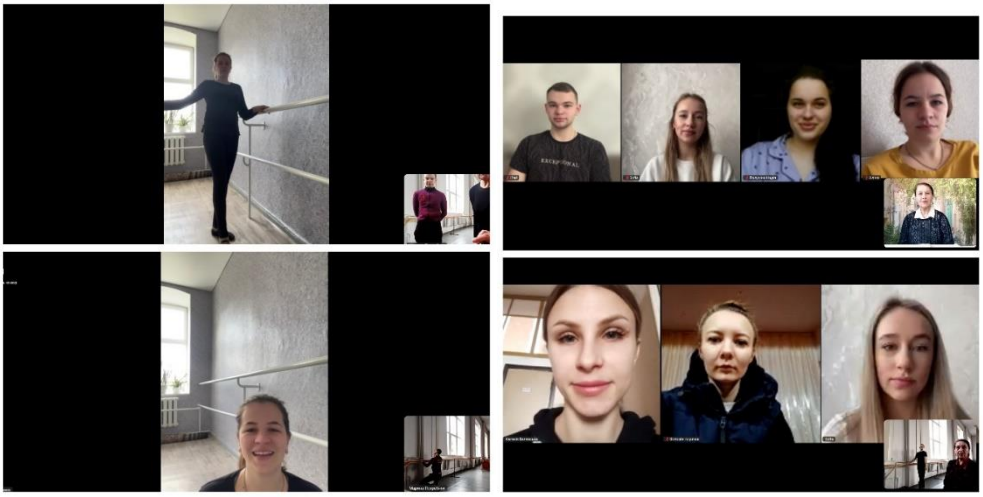












Практичні заняття з сольного естрадного співу проходили в аудиторії № 58, у Малому та Великому актових залах ПНПУ імені В. Г. Короленка з використанням звуко-підсилювальної апаратури.

Лекційні та практичні заняття з музично-теоретичних дисциплін проходили в аудиторіях № 406, 406а та інших.

Практичні індивідуальні заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано та основи акомпанування» проходили в аудиторіях № 406, 406а, 408, 403, 312 та у Малому актовому залі.

Заняття з хореографії проходили у Великому актовому залі.













3. Підвищення професійних компетентностей НПП – опис, фото сертифіката:

30) сертифікатні програми;
31) он-лайн курси;
32) участь у програмах академічної мобільності;
33) підвищення кваліфікації:

Шершова Т. В. Курс «Академічна доброчесність та запобігання корупції в системі корпоративної культури закладів вищої освіти», який був організований при Національній академії педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти» і Центрі післядипломної освіти (27.11–15.12.2025, 90 годин / 3 кредити ЄКТС). Сертифікат ККПК № 0782-2025.

Шершова Т. В. Курс підвищення кваліфікації «Цифрова трансформація вищої освіти у Приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет» (10.12.2025–20.01.2026,

180 годин / 6 кредитів ECTS). Свідоцтво про підвищення кваліфікації серія ПК № 24366800/002482-26.

Шершова Т. В. Курс підвищення кваліфікації в межах тримодульного вокального інтенсивну, який провела кандидат мистецтвознавства, доктор філософії, викладач з вокалу, автор навчальних курсів і проектів, вокальний коуч «Голосу Країни 2023» Наталія Шепеленко (м. Київ, 2026, тривалість 24 години / 0,66 кредиту ЄКТС).

Шершова Т. В. Курс «Торгівля людьми: як захистити себе та близьких», наданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus (7.10.2025 р.).

Шершова Т. В. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху», наданий через платформу масових відкритих онлайн-курсів (7.10.2025 р., тривалість 90 годин / 3 ЄКТС).

Шершова Т. В. Курс у рамках Міжнародного проекту EURIDICE «Цифрова екосистема розвитку громад, управління та бізнесу» (6.04–8.06.2026, 90 годин / 3 кредити). Сертифікат ID: 073/2026.

Шершова Т. В., Дерев'янка В. В. Підвищення кваліфікації у межах програми Всеукраїнського дискусійного клубу «Долаємо стереотипи: філософія зору». Безбар'єрний вікенд у Національній філармонії України, який був організований Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти та Асоціацією резидентів культури (7–8 березня 2026 р., 15 годин / 0,5 кредиту ЄКТС. Сертифікати № 0318, № 0080.















CERTIFICATE

OF COMPLETION

THIS IS TO CERTIFY THAT

Tetiana Shershova

has successfully completed the micro-credential course

"DIGITAL ECOSYSTEM FOR COMMUNITY DEVELOPMENT, GOVERNANCE AND BUSINESS"

Learning outcomes and competences

Course details

Workload: 90 hours
Credits: 3 ECTS
Level: EQF Level 5–7
Mode of delivery: Fully online
Course period: 6 April – 9 June 2026

Director of Kharazin Banking Institute V.N. Karazin Kharkiv National University — Anna CHKHEAILO

Date of Issue: 8 June 2026 — Certificate ID: 073/2026



Міністерство освіти і науки України
Приватний вищий навчальний заклад
«Європейський університет»

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

серія ПК № 24366800/002482-26

ШЕРШОВА
Тетяна Вікторівна

з «10» грудня 2025 року по «20» січня 2026 року

Програма курсу

1. Законодавство України про вищу освіту (30 год. / 1 кр. ECTS)
2. Лідирування та керівництво: теорія, процедура, лайфхаки (60 год. / 2 кр. ECTS)
3. Технології навчання та контролю якості надання освітніх послуг (30 год. / 1 кр. ECTS)
4. Академічна добропорядність: практика застосування в Україні (30 год. / 1 кр. ECTS)
5. Цифрові помічники учасників освітнього процесу (30 год. / 1 кр. ECTS)

Ректор (президент) — Оксана ТИМОШЕНКО

«20» січня 2026 р.

Сулим Р. А. Курс «Європейські практики наукової досконалості в цифрову еру, організований у рамках виконання Міжнародного проєкту Кафедра Жана Моне «Зміцнення лідерства та спроможності ЄС у сфері науки та інновацій» (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) 2024–2027. Проєкт фінансується Європейським Союзом та реалізується кафедрою економіки, підприємництва та бізнес-адміністрування Сумського державного університету під керівництвом кандидата економічних наук, доцента Інни Коблянської (м. Суми, Сумський державний університет, 5січня –30 січня 2026 р., тривалість 120 годин / 4 ECTS, сертифікат № RE26-135).

Сулим Р. А. У фаховій школі-онлайн «Музична освіта» пройшла курс «Спеціальне фортепіано», який провів народний артист України, лауреат національних та міжнародних конкурсів, лауреат премії імені Л. Ревуцького, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України Юрій Миколайович Кот (м. Київ, Національна музична академія України, березень 2026 р., тривалість 60 годин / 2 кредити, сертифікат № АН20 – 40399).

Сулим Р. А. У фаховій школі-онлайн «Музична освіта» пройшла курс «Спеціальне фортепіано», який провела Заслужена артистка України, докторка філософії, професорка, завідувачка кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України, арт-директорка Міжнародного фестивалю «Династія» та Міжнародного конкурсу піаністів «Uke-Piano», художня керівниця «Оркестру піаністів» Марія Пухлянко (м. Київ, Національна музична академія України, квітень 2026 р., тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС, сертифікат № ДІ 21902).

Сулим Р. А. У фаховій школі-онлайн «Музична освіта» пройшла курс «Спеціальне фортепіано», який провела Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений діяч культури Польщі, почесний амбасадор музичної культури Польщі, викладач-методист Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької, автор методичних праць і статей, провідний педагог із запровадження інклюзивної освіти в спеціалізованій школі Закопець Людмила Стефанівна (м. Львів, Львівський державний музичний ліцей імені С. Крушельницької, травень 2026 р., тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС, сертифікат № АІ 10–4422).



EU_STRENGHTS — Sumy State University — Co-funded by the European Union

Додаток до Сертифікату RE26-135: Програма

навчального курсу **"Європейські практики наукової досконалості в цифрову еру"**, 120 год. (4 ECTS)*

05.01.2026-30.01.2026, Робота в класі (лекції та семінари, 50 год.) за темами:
Відкрита наука та FAIR управління даними як основи досліджень в ЄС (2 год.).
Етика та конфіденційність даних в ЄС (2 год.).
Ідея дослідження та підготовка проекту: практики ЄС (4 год.)
Збір та управління дослідницькими даними: практики ЄС (в т.ч. тренінг з використання ресурсів OpenAire) (4 год.)
Основи аналізу даних (в т.ч. Типи даних та методи аналізу, Аналіз даних у R, Аналіз даних у STATA, Основи програмування, Візуалізація даних, Створення цифрового контенту) (24 год.).
Академічне письмо та публікація результатів: практики ЄС (включаючи тренінг Zotero для управління бібліографією) (8 год.).
Можливості фінансування наукових досліджень в ЄС (2 год.).
Наукова комунікація та співпраця: ресурси ЄС (4 год.).
15.01.2026-30.01.2026, Індивідуальна та групова робота (70 год.):
Підготовка розширеної анотації дослідження відповідно до європейських публікаційних практик.

*Проведений у період з 5 по 30 січня 2026 в рамках проекту Кафедра Жан Моне "Зміцнення лідерства та спроможності ЄС у сфері науки та інновацій" (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) за підтримки Європейського Союзу.

30 січня 2026 — Др. Інна Коблянська, Керівник кафедри Жана Моне



EU_STRENGHTS

Sumy State University

Co-funded by the European Union

RE26-135

СЕРТИФІКАТ

ЗАСВІДЧУЄ, ЩО

Римма Сулим

успішно завершив(ла) навчальний курс

"Європейські практики наукової досконалості в цифрову еру"

120 год. (4 ECTS), програма курсу додається.

Проведений у період з 5 по 30 січня 2026 в рамках проєкту Кафедра Жан Моне "Зміцнення лідерства та спроможності ЄС у сфері науки та інновацій" (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) за підтримки Європейського Союзу.

30 січня 2026

Др. Інна Коблянська, Керівник кафедри Жана Моне



EU_STRENGHTS

Sumy State University

Co-funded by the European Union

RE26-135

CERTIFICATE

THIS IS TO ACKNOWLEDGE THAT

Rymma Sulym

has successfully completed the training course

"EU Practices of Excellent Research in a Digital Era"

120 hours (4 ECTS), the course program is attached.

Organized from 5 to 30 January 2026 as part of the Jean Monnet Chair project "Strengthening EU Leadership and Capacity in Science and Innovation" (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) with the support of the European Union.

30 January 2026

Dr. Inna Koblianska, Jean Monnet Chair Holder



EU_STRENGHTS

Sumy State University

Co-funded by the European Union

Annex to the Certificate RE26-135: Program of the training course **"EU Practices of Excellent Research in a Digital Era"**, 120 hours (4 ECTS)*

05.01.2026-30.01.2026, Class work (lectures and trainings, 50 hours) on topics:

Open Science and FAIR data management as EU research pillars (2 hours).

EU data ethics and privacy (2 hours).

Research ideation and draft preparation: EU practices (4 hours)

Research data collection and management: EU practices (incl. training on OpenAire resources) (4 hours)

Basics of data analysis (incl. Data types and methods of analysis, Data analysis in R, Data analysis in STATA, Basics of programming, Data visualisation, Digital content creation) (24 hours).

Academic writing and publishing: EU research excellence (incl. training on Zotero to manage bibliography) (8 hours).

Research funding opportunities in the EU (2 hours).

Research communication and collaboration: EU resources (4 hours).

15.01.2026-30.01.2026, Individual and group work:

Preparation of research's extended abstract following the European publishing practices and applying obtained knowledge and skills (70 hours)

**Organized from 5 to 30 January 2026 as part of the Jean Monnet Chair project "Strengthening EU Leadership and Capacity in Science and Innovation" (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) with the support of the European Union.*

30 January 2026

Dr. Inna Koblianska, Jean Monnet Chair Holder



АМКУ

Фахова онлайн-школа "Музична освіта"

Освітньо-мистецький проєкт

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що

№АН20-40399

Сулим Римма Анатоліївна

дистанційно підвищив (-ла) кваліфікацію

Курс: "СПЕЦІАЛЬНЕ ФОРТЕПІАНО"

Тема: 1. Між сценою та класом. Виконавський досвід як основа педагогіки 2. "Добре темперований клавір" Й.С.Баха як фундамент фортепіанної освіти 3. Між танцем і сповіддю: виконавські труднощі мазурок Шопена

(тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС)

Сформовані компетентності: професійні, культурна, емоційно-етична, педагогічна, автономізація на компетентності, загальнокультурні, пізнавально-творчі, цінісно-смислові, комунікативні, інформаційно-комунікативні, соціально орієнтовані, професійно-функціональні, компетенції самовдосконалення. Культурна впевненість і самовираження.

Лектор - КОТ КІРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ, народний артист України, лауреат національних та міжнародних конкурсів, лауреат премії ім.Л.М.Ревуцького, професор кафедри спеціального фортепіано №1 Національної музичної академії України.

Свідоцтво відповідає вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 №800 зі змінами, внесеними згідно з постановою КМ №1133 від 27.12.2019

ГО «Промінці» ЄДРПОУ 34037717993 КВЕД 85.59

Директор ГО «Промінці» ФОП Маммедов Руслан 20.03-22.03.2026

Сертифікат виданий 25.03.2026 м. Харків



АМКУ

Фахова онлайн- школа "Музична освіта"

Освітньо- мистецький проєкт

ГО «Промінці» ЄДРПОУ 34037717993 КВЕД 85.59

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що

№2221902

Сулим Римма Анатоліївна

дистанційно підвищив (-ла) кваліфікацію

Курс:"Спеціальне фортепіано"

Тема: 1. Бах та після Баха-за принципами професора Олександра Александрова 2. Педалізація та контрольно-навколо питання 3. Міжнародний фестиваль "Династія",конкурс піаністів "Like-Piano" та інші реалії фортепіанної сучасності

(тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС)

Сформовані компетентності: професійні, культурна, емоційно-етична, педагогічна, автономізація на компетентності, загальнокультурні, пізнавально-творчі, цінісно-смислові, комунікативні, інформаційно-комунікативні, соціально орієнтовані, професійно-функціональні, компетенції самовдосконалення. Культурна впевненість і самовираження.

Лектор - Пухлевич Марія Євгенівна, заслужена артистка України, доктора філософії, професора, завідувача кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України, артдиректора Міжнародного фестивалю "Династія" та Міжнародного конкурсу піаністів "Like-Piano",художня керівниця "Оркестру піаністів".

Свідоцтво відповідає вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 №800 зі змінами, внесеними згідно з постановою КМ №1133 від 27.12.2019

Директор ГО «Промінці» ФОП Маммедов Руслан 21.04-24.04.2026

Сертифікат виданий 27.04.2026 м. Харків



АМКУ

Фахова онлайн-школа "Музична освіта"

Освітньо-мистецький проєкт

ГО «Промінці» ЄДРПОУ 34037717993 КВЕД 85.59

Директор ГО «Промінці» ФОП Маммедо 07.05-12.05.

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

дистанційно підвищив (-ла) кваліфікацію

№АІ10-4422

Курс: "Спеціальне фортепіано"

Тема: 1. Що таке добрий педагог? Як стати ним 2. Інклюзія. «Чую-уявляю-граю». Робота в класі фортепіано з незрячою ученицею 3. Робота над звуком. Психологічні аспекти в процесі звуковидобування

(тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС)

Сформовані компетентності: професійні, культурна, емоційно-етична, педагогічна, автономізація на компетентності, загальнокультурні, пізнавально-творчі, цінісно-смислові, комунікативні, інформаційно-комунікативні, соціально орієнтовані, професійно-функціональні, компетенції самовдосконалення. Культурна впевненість і самовираження.

Лектор - Заковець Людмила Стефанівна, заслужений діяч мистецтв в Україні, заслужений діяч культури Польщі, почесний амбасадор музичної культури Польщі, викладач-методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької. Автор методичних праць та статей, провідний педагог із запровадження інклюзивної освіти в спеціалізованій школі.

Свідоцтво відповідає вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 №800 зі змінами, внесеними згідно з постановою КМ №1133 від 27.12.2019

Сертифікат виданий 14.05.2026 м. Харків

Таранцева О. О. Курс «Інклюзивна освіта як основа соціальної справедливості в закладі вищої освіти: від теорії до практики» (за категорією: керівники, науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої освіти), який організований Національною академією педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти» і центром післядипломної освіти (27.11–15.12.2025 р., тривалість 90 годин / 3 кредити ЄКТС). Сертифікат ККПК № 0906-2025.



34) участь у семінарах:

Сулим Р. А. Семінар кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри виконавських дисциплін № 1 Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра – Ляховича Артема Володимировича на тему «Семантичний аналіз музики», а також майстер-клас гри на фортепіано кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри спеціального фортепіано Київського державного музичного ліцею імені М. В. Лисенка – Романової Аліни Володимирівни (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 9.10.2025 р., тривалість 4 години / 0,12 кредиту ЄКТС). Сертифікат № 00251009051.





35) участь у майстер-класах:

Дерев'янка В. В., Московка Є. М., Шершова Т. В. підвищення професійної кваліфікації на майстер-класі з академічного вокалу викладачки-методистки Київської дитячої музичної школи № 35, лекторки курсів підвищення кваліфікації НАКККіМ Клімової Світлани Олексіївни (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 09.10.2025 р., тривалість 3 години / 0,1 кредиту ЄКТС). Сертифікати № 00251009003, № 00251009008, № 00251009017.









Дерев’янка В. В. , Московка Є. М. , Сулим Р. А., Шершова Т. В. Підвищення кваліфікації на майстер-класі народної артистки України, професорки кафедри бандури Національної музичної академії України Ларікової Людмили Анатоліївни в рамках роботи обласного методичного об’єднання викладачів класу бандури та вокально-хорових дисциплін на тему: «Розгляд та обговорення актуальних питань навчання співу» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, 25.09.2025 р., тривалість 3 години / 0,1 кредиту ЄКТС). Сертифікати № 0502250925009, № 0502250925046, № 0502250925056, № 0502250925057.



Гобозашвілі А. О., Дерев’янка В. В., Московка Є. М., Сулим Р. А., Шершова Т. В. підвищення професійної кваліфікації на мистецькому і методичному заході – творчій майстерні викладачки-методистки Чернігівської музичної школи імені Є. Богословського, композиторки, піаністки, бандуристки, членкині Національної спілки кобзарів України та Національної всеукраїнської музичної спілки Руслани Лісової за участі артиста Національної заслуженої капели бандуристів України імені Георгія Майбороди, члена Національної спілки кобзарів України Андрія Міцая для викладачів класу бандури, вокально-хорового мистецтва, фортепіано і концертмейстерів мистецьких навчальних закладів Полтавщини (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, 28.03.2026 р., тривалість 3 години / 0,1 кредиту ЄКТС). Сертифікати № 00260328003, № 00260328004, № 00260328012, № 00260328023, № 00260328029.



Сулим Р. А. також взяла участь у цьому заході у якості концертмейстера (виконала 5 творів в ансамблі з Русланою Лісовою).



36) участь у практикумах;

37) участь у вебінарах:

Шершова Т. В. Підвищення кваліфікації на вебінарі «Освітній простір онлайн: безпека, доступність, ефективність», організований науково-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти» (м. Київ, 26.09.2025 р., тривалість 2 години / 0,06 кредити ЄКТС).



Дерев'янка В. В., Сулим Р. А. Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському вебінарі викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів на тему: «Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін і змістовного наповнення цих предметів» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 18.09.2025 р., тривалість 3 години / 0,1 кредиту ЄКТС). Сертифікати № 03250918050, № 03250918192.





Сулим Р. А. Всеукраїнський вебінар в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 29.10.2025 р., тривалість 4 години / 0,12 кредиту ЄКТС, сертифікат № 01251029329).

Сулим Р. А. Всеукраїнський вебінар в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 23.12.2025 р., тривалість 5 годин / 0,15 кредиту ЄКТС, сертифікат № 01251223288).

Сулим Р. А. Всеукраїнський вебінар в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 11–12.02.2026 р., тривалість 6 годин / 0,18 кредиту ЄКТС, сертифікат № 0126021112410).







Дерев'янка В. В., Сулим Р. А. Всеукраїнський вебінар в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних

закладів на тему: «Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін і змістовного наповнення цих предметів» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, 19, 24.02.2026 р., тривалість 4 години / 0,13 кредиту ЄКТС). Сертифікати № 0326021924343, № 0326021924095.



38) участь у тренінгах:

Шершова Т. В. Тренінг «Gemini та Notebooklm: шлях від ідеї до втілення інноваційного контенту в освітньому процесі», який був організований ТОВ «Академія цифрового розвитку» (23.11.2025 р., тривалість 10 годин / 0,3 кредиту ЄКТС). Сертифікат № GEG-DT-00209.

Шершова Т. В. Тренінг «Використання Gemini для освітян», який був організований ТОВ «Академія цифрового розвитку» (18.03.2026, тривалість 3 години / 0,1 кредит ЄКТС). Сертифікат № GMfE-2026-0872.

39) самоосвіта.

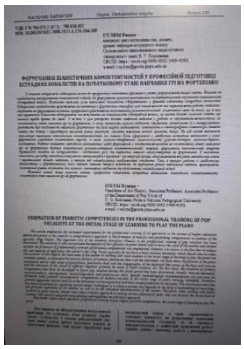
4. Навчально-методичні публікації НПП *(посібники, методичні рекомендації повинні бути проведені вченою радою університету)* – опис, фото титульної сторінки:

34) статті у навчально/науково-методичних виданнях:





Сулим Р. А. Формування піаністичних компетентностей у професійній підготовці естрадних вокалістів на початковому етапі навчання грі на фортепіано. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки.* Вип. 220. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2025. С. 284–289. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-220-284-289



35) статті у фаховій періодиці для вчителів;
36) навчально-методичні посібники;
37) методичні вказівки;
38) методичні рекомендації до вивчення дисципліни;
39) електронні навчальні видання;
40) рекомендації до вступних випробувань;
41) рекомендації до атестаційних екзаменів;
42) методичні рекомендації до проходження практик;
43) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
44) методичні.

5. Сертифікатні програми *(розроблення і результат упровадження)* – фото:

Сертифікатна освітня програма «Естрадний вокал» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 2025 р. 29 с.


ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА
Кафедра естрадного вокалу

СЕРТИФІКАТНА ОСВІТНЯ
ПРОГРАМА
«ЕСТРАДНИЙ ВОКАЛ»

Полтава, 2025

6. Співпраця з організаціями, установами – фото, назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати**:**

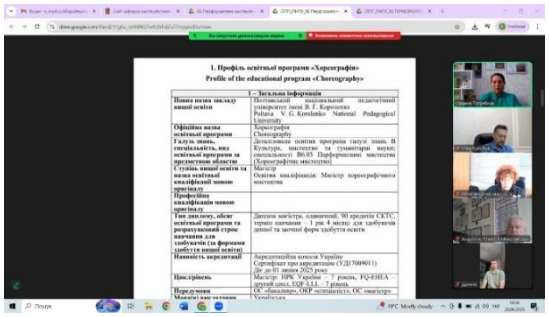
17) засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм:

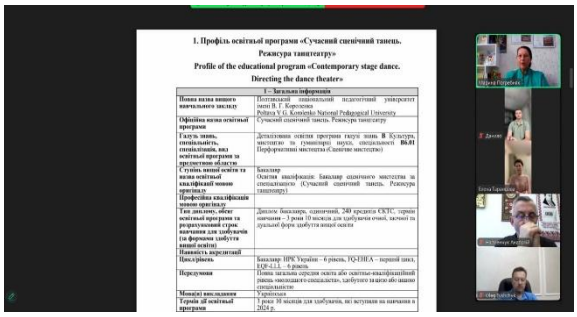
Засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм 2026 року набору:

- Освітньо-професійна програма «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 2026 р. Розробники: Погребняк М. М., Таранцева О. О.

- Освітньо-професійна програма «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2026 р. Розробники: Погребняк М. М., Таранцева О. О.





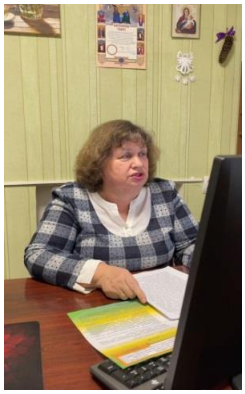


18) методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області:

Плідна творча співпраця з Полтавським обласним методичним кабінетом навчальних закладів мистецтва і культури.

Сулим Р. А. Виступ із доповіддю на Всеукраїнському вебінарі методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Фортепіанна творчість Жанни Колодуб» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, 23.12.2025 р.). Виступ Сулим Р. А. із презентацією та відеозаписами творів тривав 1 годину. До цього заходу у якості слухачів долучилися 360 педагогічних працівників із 21 області України**.**



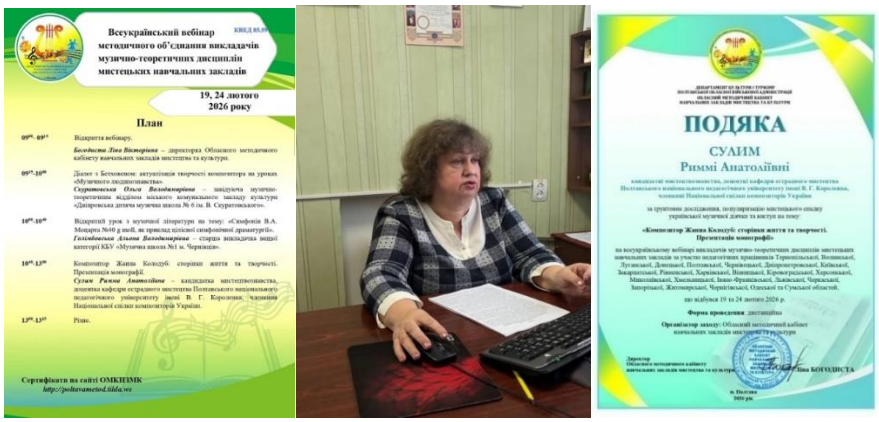




Крім Подяки Сулим Р. А. за цю доповідь, на адресу ректорки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Гриньової М. В. був надісланий Лист-подяка, у якому зазначено, що «ОМКНЗ МК висловлює щиру подяку Сулим Р. А. за високопрофесійний і змістовний виступ, який став потужним стимулом для пошуку нових методів викладання та отримання актуальних знань, а також отримав високу оцінку та безліч схвальних відгуків від колег з усієї України. Сподіваємось на подальшу творчу співпрацю та нові досягнення в галузі музичної освіти».



Сулим Р. А. Виступ із доповіддю на Всеукраїнському вебінарі методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів на тему: «Композитор Жанна Колодуб: сторінки життя та творчості. Презентація монографії» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет закладів мистецтва та культури, 19, 24.02.2026 р.). До цього заходу у якості слухачів залучилися 560 педагогічних працівників мистецьких навчальних закладів мистецтва та культури з усіх областей України. Крім Подяки Сулим Р. А. за цю доповідь, на адресу ректорки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Гриньової М. В. був також надісланий Лист-подяка, у якому зазначено, що «ОМКНЗ МК висловлює щиро дякує Сулим Р. А. за ґрунтовний і високопрофесійний виступ, який став потужним імпульсом для пошуку нових форм і методів викладання та набуття актуальних знань, а також був високо оцінений і отримав численні схвальні відгуки від колег з усіх регіонів України. Сподіваємося на подальшу плідну співпрацю та нові здобутки у сфері музичної освіти».





19) робота в журі І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад:

Погребняк М. М. – голова апеляційної комісії Третього Всеукраїнського конкурсу наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво 2025–2026 навчального року (Львівський національний університет імені Івана Франка).

20) робота у складі комісій … :

Погребняк М. М. – член експертної комісії з оцінювання ефективності діяльності Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України (травень 2026 р.).





21) міжуніверситетський обмін досвідом методичної роботи.

Погребняк М. М., Таранцева О. О. – учасники Всеукраїнській міжвузівської наукової конференції-практикуму «Обговорення проєкту стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки (Львів, ЛНУ імені Івана Франка, тривалість 6 годин / 0,2 кредити, 14 квітня 2026 р. Сертифікат LNU № 14-04-2026-43).




СЕРТИФІКАТ
Серія LNU № 14-04-2026-43
Погребняк Марина Миколаївна
– професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка
Учасник Всеукраїнської міжвузівської науково-практикуму «Обговорення проєкту стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
14 квітня 2026 року (6 годин, 0,2 кредити ЄКТС)
Розпорядження №26 від 10 квітня 2026 року
Декан факультету культури і мистецтв кандидат філологічних наук, доцент М. Цуганик
Науковий куратор кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії
14 квітня 2026 року

Погребняк М. М., Таранцева О. О. – навчально-методична робота з підготовки студентів до участі у V Міжнародній студентській Арт-асамблеї «TRIGGER» (м. Ужгород, Академія культури і мистецтв Закарпатської обласної ради, 2026). Платформа: конкурс студентських творчих робіт. Лауреат І ступеня – **Бєлявська Є.,** Лауреати ІІІ ступеня – **Киричок В., Поляковська С., Полуніна Н.** (гр. ХМ–68; ХМз–68).


Комунальний заклад вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради
V МІЖНАРОДНА СТУДЕНТСЬКА АРТ-АСАМБЛЕЯ «TRIGGER»
Платформа «Конкурс студентських робіт»
ДИПЛОМ
Лауреата 1 ступеню
Нагороджується
Бєлявська Євгенія
у номінації
Хореографічне мистецтво, сучасна, велика форма, категорія А – Міні танц-вистава «Спогад»
Ректор АКІМ Наталія ШЕПЕЛЯ
Ужгород -2026


Комунальний заклад вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради
V МІЖНАРОДНА СТУДЕНТСЬКА АРТ-АСАМБЛЕЯ «TRIGGER»
Платформа «Конкурс студентських робіт»
ДИПЛОМ
Лауреата 3 ступеню
Нагороджується
Киричок Вікторія Юріївна
у номінації
Хореографічне мистецтво, сучасна, велика форма, категорія В – Хореографічна вистава «НЕЗЛАМНА»
Полтавський національний педагогічний університет
Ректор АКІМ Наталія ШЕПЕЛЯ
Ужгород -2026


Комунальний заклад вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради
V МІЖНАРОДНА СТУДЕНТСЬКА АРТ-АСАМБЛЕЯ «TRIGGER»
Платформа «Конкурс студентських робіт»
ДИПЛОМ
Лауреата 3 ступеню
Нагороджується
Полуніна Надія Євгенівна
у номінації
Хореографічне мистецтво, народна, дует, категорія С – Хореографічна міні-вистава «Весенінка. Мавчина пісня»
Полтавський національний педагогічний університет
Ректор АКІМ Наталія ШЕПЕЛЯ
Ужгород -2026

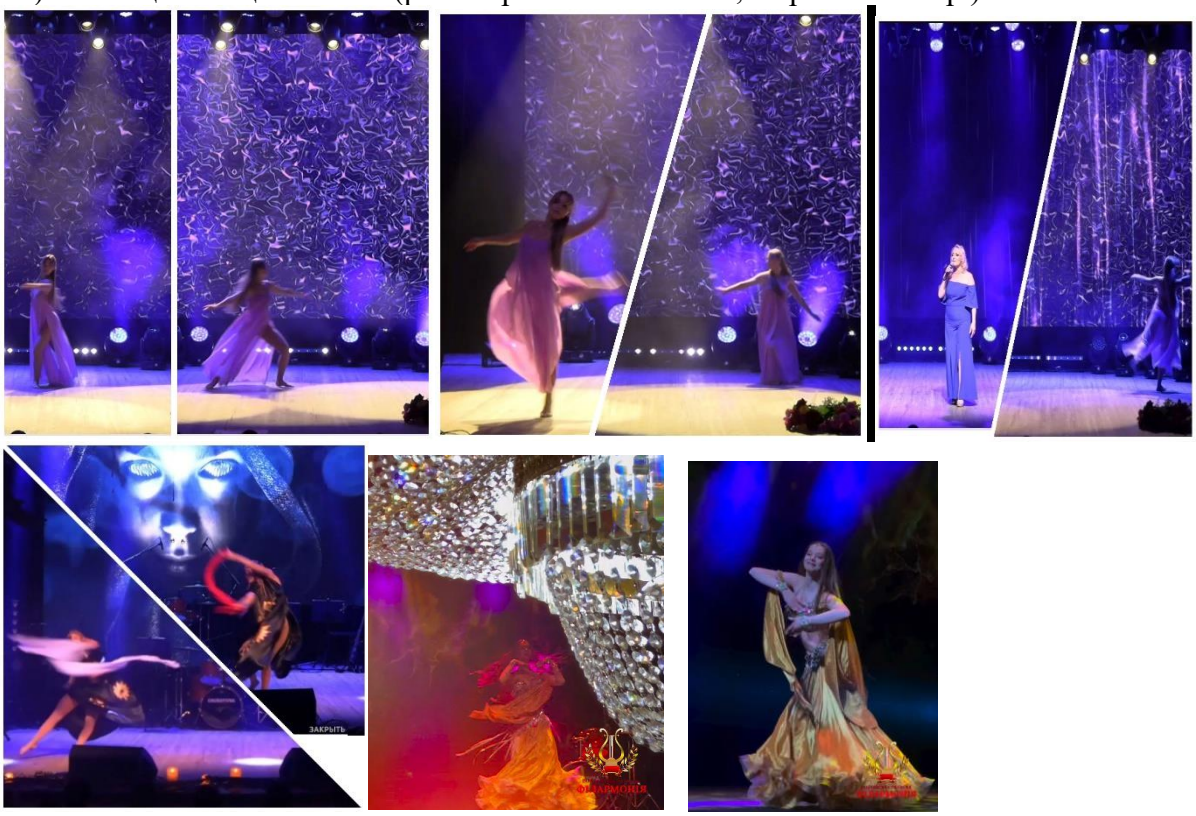


22) співпраця з режисерами Полтавської обласної філармонії:

Погребняк М. М. – створення сценарних розробок і постановка хореографічних творів для мистецьких проектів та акцій Полтавської обласної філармонії:

1) «МІСТИКА, МАГІЯ, МРІЯ» (режисер Кравченко С. В., вересень 2025 р.); 2) «Церемонія Люстри. SPRING» (режисер Семеняга Л. Б., квітень 2026 р.); 3) «ХІТИ ЄВРОБАЧЕННЯ» (режисер Кравченко С. В., 12 травня 2026 р.);

4) Мистецька акція «Міст» (режисер Семеняга Л. Б., 6 травня 2026 р.).

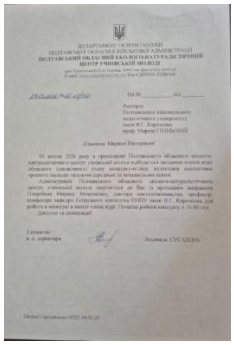




23) співпраця з закладами позашкільної освіти:

Погребняк М. М. 1) робота у складі журі обласного конкурсу-огляду колективів екологічної просвіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти; 2) робота у складі комісії випускного екзамену учнів хореографічної студії «Амріта» ОЦЕВУМ Полтавської обласної ради.



7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

Погребняк М. М. – упровадження інноваційних методик навчання (дисципліни: Мистецтво балетмейстера, Режисура танцтеатру, Зразки сучасного балету, Зразки хореографії музично-драматичного театру); залучення студентів спеціальності В6 Перформативні мистецтва до участі в мистецьких проєктах Полтавської обласної філармонії у якості виконавців хореографії постановок викладача Погребняк М. М.

8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу – (*кількість, назва, опис, розробники)***:**

1) Освітні програми (назва, розробники):

- Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (естрадний вокал)» для першого (бакалаврського) рівня. Розробник: **Шершова Т. В.** 2025 р. (зі змінами 2026 р.).

- Проєкт освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (естрадний вокал)» для першого (бакалаврського) рівня. Розробник: Шершова Т. В. 2026 р.

- Освітньо-професійна програма «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 2026 р. Розробники: **Погребняк М. М., Таранцева О. О.**

- Освітньо-професійна програма «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, 2026 р. Розробник: **Погребняк М. М.**

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники):

- Сертифікатна освітня програма «Естрадний вокал» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Розробник: **Шершова Т. В.** 2025 р. 29 с.

3) Навчальні плани:

- Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньою програмою «Музичне мистецтво (естрадний вокал)». Розробник: **Шершова Т. В.**

- Навчальний план підготовки магістра у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В 6.03 Хореографічне мистецтво за освітньою програмою «Хореографія». Розробник: **Погребняк М. М.**

- Навчальний план підготовки бакалавра у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В 6.01 Сценічне мистецтво за освітньою програмою «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру». Розробник: **Погребняк М. М.**

4) Програми вступних випробувань:

- Програма конкурсу творчих здібностей для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ПЗСО, НРК5, НРК6 та НРК7 спеціальності В5

Музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво (естрадний вокал)» / Укладачі: **Шершова Т. В., Сулим Р. А.** Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.

- Програма конкурсу творчих здібностей для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5 спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво за освітньою програмою «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру» Укладачі: **Погребняк М. М., Таранцева О. О.** 14 с.

- Програма фахового іспиту для конкурсного відбору вступників на навчання для здобуття ступеня вищої освіти магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В 6.03 Хореографічне мистецтво за освітньою програмою «Хореографія. Укладачі: **Погребняк М. М., Таранцева О. О.** 21 с.

5) Програми атестаційних екзаменів –

6) Наскрізні програми практик –

- **Погребняк М. М.** Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр за спеціальністю / спеціалізацією В 6 Перформативні мистецтва / В.6.03 Хореографічне мистецтво. 12 с.

- **Шершова Т. В.** Наскрізна програма практик підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю В5 Музичне мистецтво. 7 с.

7) Робочі програми практик –

- Робоча програма виробничої практики зі спеціальності підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр за спеціальністю / спеціалізацією В6 Перформативні мистецтва / В.6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: **Погребняк М. М.**

- Робоча програма виробничої педагогічної практики у вищій школі зі спеціальності підготовки здобувачів освітнього ступеня магістр за спеціальністю / спеціалізацією В6 Перформативні мистецтва / В.6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: **Погребняк М. М.**

8) Робочі навчальні програми, Силабуси

Робочі програми навчальних дисциплін (спеціальність «Естрадний вокал»):

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольний естрадний спів» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 11 с.
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Сценічна мова та акторська майстерність» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Московка Є. М. 9 с.
3. Робоча програма навчальної дисципліни «Фортепіано та основи акомпанування» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Сулим Р. А. 16 с.
4. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світової музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладачі: Дерев'янка В. В, Сулим Р. А. 15 с.
5. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 12 с.
6. Робоча програма навчальної дисципліни «Сценічна мова» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Гобозашвілі А. О. 15 с.
7. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольний естрадний вокал» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 16 с.
8. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 15 с.
9. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія естради» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Гобозашвілі А.О. 9 с.
10. Робоча програма навчальної дисципліни «Вокальний ансамбль» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 10 с.
11. Робоча програма навчальної дисципліни «Творча майстерня вокаліста» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Московка Є. М. 9 с.
12. Робоча програма навчальної дисципліни «Охорона та гігієна голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладачі: Дерев'янка В. В. 10 с.
13. Робоча програма навчальної дисципліни «Музична педагогіка та методика викладання сольного співу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 10 с.

14. Робоча програма навчальної дисципліни «Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 9 с.

15. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання сольного естрадного співу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 9 с.

Силабуси освітніх компонентів (спеціальність «Естрадний вокал»):

1. Силабус освітнього компоненту «Сольний естрадний спів» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 6 с.
2. Силабус освітнього компоненту «Акторська майстерність» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Гобозашвілі А. О. 6 с.
3. Силабус освітнього компоненту «Сценічна мова та акторська майстерність» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Московка Є. М. 5 с.
4. Силабус освітнього компоненту «Фортепіано та основи акомпанування» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Сулим Р. А. 6 с.
5. Силабус освітнього компоненту «Історія світової музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладачі: Дерев'янка В. В., Сулим Р. А. 7 с.
6. Силабус освітнього компоненту «Теорія музики і сольфеджіо» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладачі: Дерев'янка В. В. 7 с.
7. Силабус освітнього компоненту «Сценічна мова» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Гобозашвілі А. О. 5 с.
8. Силабус освітнього компоненту «Сольний естрадний вокал» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 6 с.
9. Силабус освітнього компоненту «Історія української музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладачі: Дерев'янка В. В. 7 с.
10. Силабус освітнього компоненту «Історія естради» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Гобозашвілі А. О. 4 с.
11. Силабус освітнього компоненту «Вокальний ансамбль» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 4 с.
12. Силабус освітнього компоненту «Творча майстерня вокаліста» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Московка Є. М. 4 с.
13. Силабус освітнього компоненту «Охорона та гігієна голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 4 с.
14. Силабус освітнього компоненту «Музична педагогіка та методика викладання сольного співу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 5 с.
15. Силабус освітнього компоненту «Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти для студентів всіх спеціальностей. Укладач: Шершова Т. В. 5 с.
16. Силабус освітнього компоненту «Методика викладання сольного естрадного співу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Укладач: Шершова Т. В. 5 с.

Робочі програми навчальних дисциплін (спеціальність В6 Перформативні мистецтва):

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера та режисера танцтеатру» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія мюзиклу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.
3. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасний театральний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

4. Робоча програма навчальної дисципліни «Режисура культурно-дозвіллєвих програм» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Погребняк М. М.

5. Робоча програма навчальної дисципліни «Підвищення хореографічної майстерності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

6. Робоча програма навчальної дисципліни «Хореографічний ансамбль» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

7. Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

8. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та історія сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

9. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання класичного та неокласичного танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

10. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

11. Робоча програма навчальної дисципліни «Режисура танцтеатру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

12. Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

13. Робоча програма навчальної дисципліни «Зразки хореографії музично-драматичного театру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

14. Робоча програма навчальної дисципліни «Зразки сучасного балету» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

15. Робоча програма навчальної дисципліни «Класичний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

16. Робоча програма навчальної дисципліни «Народний танець та його сценічна стилізація» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

17. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач:Таранцева О. О.

Силабуси освітніх компонентів (спеціальність В6 Перформативні мистецтва):

1. Силабус освітнього компоненту «Мистецтво балетмейстера та режисера танцтеатру» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

2. Силабус освітнього компоненту «Історія мюзиклу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

3. Силабус освітнього компоненту «Сучасний театральний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

4. Силабус освітнього компоненту «Режисура культурно-дозвіллєвих програм» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності. Укладач: Погребняк М. М.

5. Силабус освітнього компоненту «Підвищення хореографічної майстерності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

6. Силабус освітнього компоненту «Хореографічний ансамбль» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

7. Силабус освітнього компоненту «Мистецтво балетмейстера» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

8. Силабус освітнього компоненту «Теорія та історія сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

9. Силабус освітнього компоненту «Теорія і методика викладання класичного та неокласичного танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

10. Силабус освітнього компоненту «Методологія та організація наукових досліджень» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

11. Силабус освітнього компоненту «Режисура танцтеатру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

12. Силабус освітнього компоненту «Практикум сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

13. Силабус освітнього компоненту «Зразки хореографії музично-драматичного театру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

14. Силабус освітнього компоненту «Зразки сучасного балету» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

15. Силабус освітнього компоненту «Класичний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

16. Силабус освітнього компоненту «Народний танець та його сценічна стилізація» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

17. Силабус освітнього компоненту «Методика викладання фахових дисциплін» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

9) Підручники, навчально-методичні посібники, рекомендації, вказівки, програми тощо –

- у тому числі з грифом МОН –

Методичні рекомендації, вказівки (спеціальність «Естрадний вокал»):

1. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Вокальний ансамбль» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Укладач: Московка Є. М. 11 с.

2. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання

самостійної роботи з навчальної дисципліни «Охорона та гігієна голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для студентів спеціальності В5 Музичне мистецтво/ Укладач: Дерев'янка В. В. 7 с.

3. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Музична педагогіка та методика викладання сольного співу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для студентів всіх спеціальностей. Укладач: Шершова Т. В. 8 с.

4. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Вокально-технічні прийоми естрадного виконавства» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти для студентів всіх спеціальностей. Укладач: Шершова Т. В. 9 с.

5. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Методика викладання сольного співу» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти для студентів всіх спеціальностей. Укладач: Шершова Т. В. 10 с.

6. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Сольний естрадний спів» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для студентів всіх спеціальностей. Укладач: Шершова Т. В. 10 с.

7. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія музики та сольфеджіо» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 13 с.

8. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія української музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 9 с.

9. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія світової музики» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Дерев'янка В. В. 11 с.

Методичні рекомендації, вказівки (спеціальність В6 Перформативні мистецтва):

1. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера та режисера танцтеатру» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

2. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія мюзиклу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

3. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Сучасний театральний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

4. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Режисура культурно-дозвіллєвих програм» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Укладач: Погребняк М. М.

5. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Підвищення хореографічної майстерності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

6. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Хореографічний ансамбль» підготовки

здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

7. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

8. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Теорія та історія сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

9. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання класичного та неокласичного танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

10. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

11. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Режисура танцтеатру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

12. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Практикум сучасного театрального танцю» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

13. Плани лекцій, Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Зразки хореографії музично-драматичного театру» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

14. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Зразки сучасного балету» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Погребняк М. М.

15. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Класичний танець та методика його викладання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О.О.

16. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Народний танець та його сценічна стилізація» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.01 Сценічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

17. Плани лекцій. Методичні вказівки (рекомендації) до проведення практичних занять та виконання самостійної роботи, питання підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва / В6.03 Хореографічне мистецтво. Укладач: Таранцева О. О.

ЗВІТ КАФЕДРИ МУЗИКИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ ЛЕВЧЕНКА
З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗА 2025 – 2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

1. **Методичні семінари***:*

Тема	Доповідач	Дата
1. Організація науково-дослідницької діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва 2. Сучасні стратегії підготовки педагогів-митців у контексті національних викликів	Дем'янко Н. Ю. Сулаєва Н. В.	05.09.2025 р.
1. Українська інструментальна музика у формуванні культурної компетентності здобувачів мистецької освіти 2. Урахування конструктивних і деструктивних елементів глобалізації суспільства в процесі підготовки майбутнього вчителя	Ірклієнко В. С. Чечотка А. О.	16.09.2025 р.
1. Мутація – важливий етап розвитку дитячого голосу 2. Основний музичний інструмент як основа професійної підготовки здобувача вищої освіти	Жмайло С. М. Шкляр І. М.	04.11.2025 р.
1. Інтерпретаційний потенціал баяна у відтворенні стилістики української народної пісні.	Яковлев В. П.	11.12.2025 р.
1. Диригентсько-хорова підготовка вчителя музичного мистецтва на другому (магістерському) рівні вищої освіти. 2. Інтегративний підхід у викладанні курсу «мистецтво» як основа формування міжмистецької компетентності учнів	Дем'янко Н. Ю. Сулаєва Н. В.	03.03.2026 р.
1. Цифрові та кросмистецькі практики у викладанні сольного співу здобувачам другого (магістерського) рівня мистецько-педагогічних спеціальностей. 2. Українська народна пісня у класі баяна як засіб національно-патріотичного виховання студентської молоді. 3. Профілактика професійного вигорання педагога засобами мистецької освіти	Шинкаренко Н.В. Яковлев В. П. Чечотка А. О.	14.04.2026 р.
1. Народний україноспів як культурний код: трансформація від традиції до сучасності 2. Формування виконавської культури вокаліста засобами української пісенної спадщини	Ірклієнко В. С. Подворна С. О.	05.05.2026 р.

3. **Дистанційне навчання у** 2025-2026 навчальному році викладачами кафедри музики імені Григорія Левченка забезпечено дистанційне навчання студентів які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентами, завантаження завдань для висвітлення результатів студентів з навчальних та виробничих практик був можливим в Google Classroom. Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт та практик був можливим в Zoom.

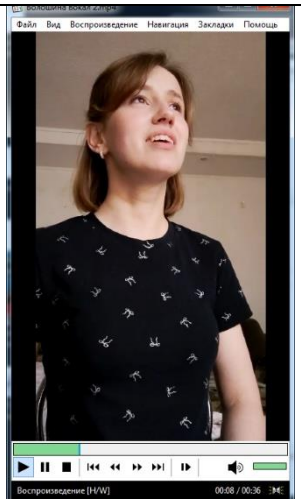
Проф., доктор пед. наук. Сулаєва Н. В.:

2025-2026 навчальному році забезпечувала дистанційне навчання здобувачвв освіти, які оформили відповідні заяви про отримання дистанційної освіти. На платформі Moodle завантажено освітній контент освітніх компонентів та практичні завдання для виконання студентам:

- «Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу Мистецтво» (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М(по)-34), М-331(ск);
- Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво), (другий (магістерський) рівень освіти). Групи Мм-25, Мм-25з;
- Методика викладання мистецтва (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М(по)-24
- Теорія і методика музичного виховання (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи ДО-45, ДО-46
- Постановка голосу з практикумом вокальної роботи (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М (по)-24, М (по)-34, М(по)-44, М-46
- Диригування (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25, М-25з
- Диригування з практикумом роботи з вокальними колективами (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи Мм-25з
- Основний музичний інструмент (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25
- Основний музичний інструмент з практикумом (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи Мм-25з
- Постановка голосу (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25, М-25з
- Практикум зі шкільного репертуару (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25
- Основи музичного мистецтва (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи ОМ-25
- Сольний спів (другий (магістерський) рівень освіти). Групи Мм-25, Мм-25з
- Дидактичні мистецькі ігри (третій (доктор філософії) рівень освіти). Групи ДО-1

Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт та практик був можливим в Zoom з дисциплін:

- «Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу Мистецтво» (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М(по)-34), М-331(ск);
- Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво), (другий (магістерський) рівень освіти). Групи Мм-25, Мм-25з;
- Методика викладання мистецтва (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М(по)-24
- Теорія і методика музичного виховання (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи ДО-45, ДО-46
- Постановка голосу з практикумом вокальної роботи (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М (по)-24, М (по)-34, М(по)-44, М-46
- Диригування (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25, М-25з
- Диригування з практикумом роботи з вокальними колективами (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи Мм-25з
- Основний музичний інструмент (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25
- Основний музичний інструмент з практикумом (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи Мм-25з
- Постановка голосу (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25, М-25з
- Практикум зі шкільного репертуару (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи М-25
- Основи музичного мистецтва (перший (бакалаврський) рівень освіти). Групи ОМ-25
- Сольний спів (другий (магістерський) рівень освіти). Групи Мм-25, Мм-25з
- Дидактичні мистецькі ігри (третій (доктор філософії) рівень освіти). Групи ДО-1

 Волошина Софія М-25 Постановка голосу	 Волошина Софія М-25 Хорове диригуваня

Доц., канд. пед. наук Дем'янко Н.Ю.

2025-2026 навчальному році забезпечено дистанційне навчання студентів, які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентами:

- Хорознавство та методика роботи з хором. Групи М(по)-34, М-46
- Сольний спів і диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами. Групи Мм-25, Мм-25з
- Диригування з практикумом роботи з хором (підготовки здобувачів за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта») Групи М(по)-24, М(по)-34, М(по)-44
- Диригування з практикумом роботи з хором» (підготовки здобувачів за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)»). Групи М-25, М-331, М-46

На платформі Moodle завантажено робочі програми, силабуси, методичні рекомендації до проведення практичних занять та виконання завдань самостійної роботи, тексти лекцій, практичні завдання для виконання студентами, питання для модульного і підсумкового контролю тощо.

Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт був можливим в Zoom з дисциплін:

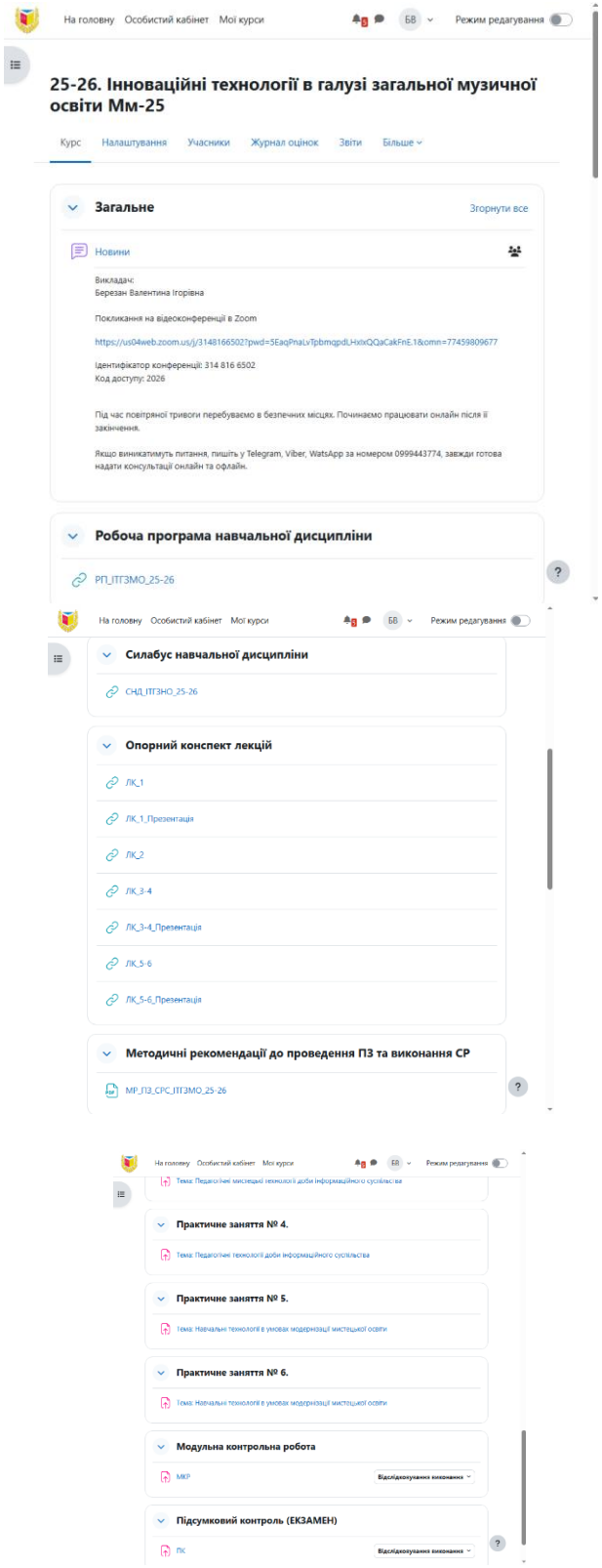
- Хорознавство та методика роботи з хором. Групи М(по)-34, М-46
- Сольний спів і диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами. Групи Мм-25, Мм-25з
- Диригування з практикумом роботи з хором (підготовки здобувачів за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта») Групи М(по)-24, М(по)-34, М(по)-44
- Диригування з практикумом роботи з хором» (підготовки здобувачів за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)»). Групи М-25, М-331, М-46
- Передзахист і захист кваліфікаційних робіт. Групи М-64, М-66



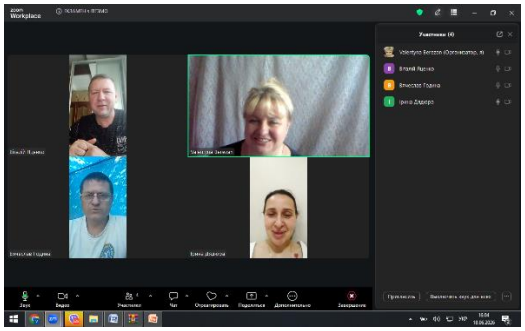
Проф. доктор пед. наук, професор Березан В. І.

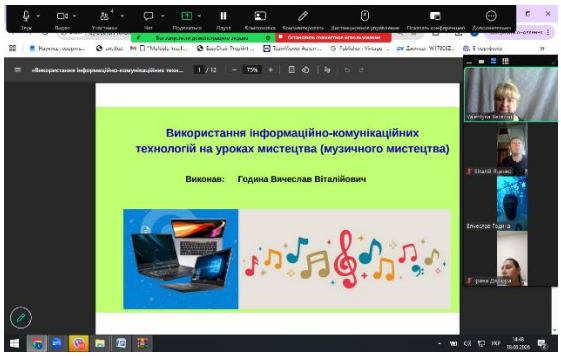
Дистанційне навчання зі студентами по кафедрі музики імені Григорія Левченка здійснювалося на платформі Moodle та веб-сервісі Google Classroom. На платформи були завантажені усі необхідні матеріали з навчальних дисципліни для роботи зі студентами (робочі навчальні програми, силабуси, опорні конспекти лекцій, презентації, методична рекомендації до проведення практичних занять і виконання самостійної роботи, модульні контрольні роботи, питання підсумкового контролю).

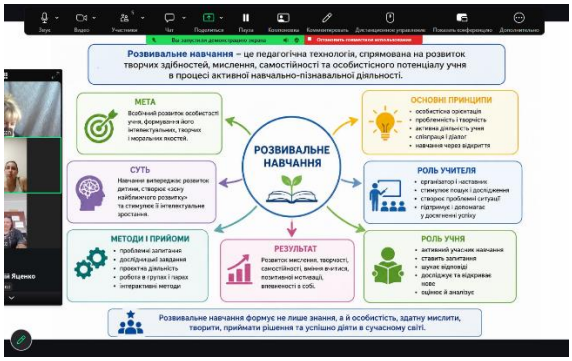
Обов’язково ведеться журнал, де виставляються бали за кожне практичне заняття, модульну контрольну роботу.

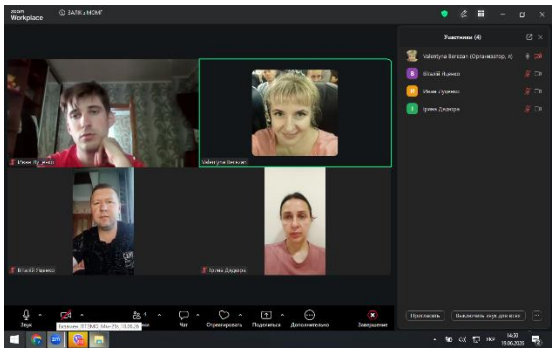


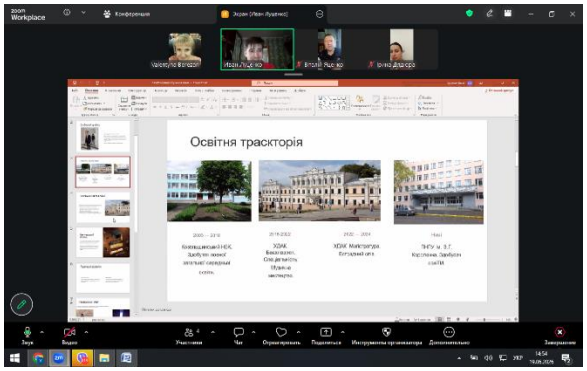
Крім цього, для проведення лекційних, практичних залікових занять та екзамену була використана платформа онлайн конференцій Zoom.



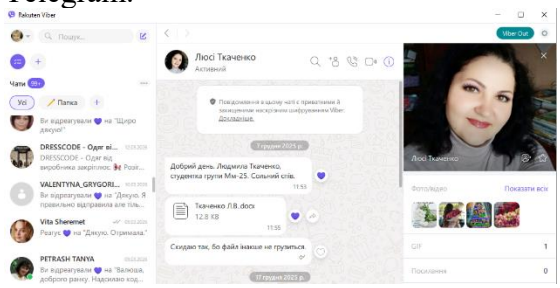


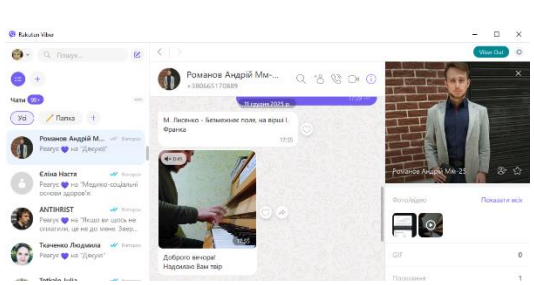






Для консультацій офлайн, надання термінової чи необхідної інформації, відповідей на запитання, вирішення організаційних моментів впродовж навчання та проведення семестрових форм контролю створені групи студентів і викладачів кафедри у додатках-месенджерах Viber та Telegram.





Доц., канд. пед. наук Ірклієнко В. С.

2025-2026 навчальному році забезпечено дистанційне навчання студентів які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентам:

- Теорія музики і сольфеджіо першого (бакалаврського) рівня освіти. Групи М-25, М-25з; М(по)-24
- Методика організації народного свята першого (бакалаврського) рівня освіти, Група М (по)-34
- Музично-педагогічне краєзнавство першого (бакалаврського) рівня освіти, Група М-

46

- Теорія і методика музичної освіти у закладах позашкільної освіти другого (магістерського) рівня освіти, групи Мм-25, Мм-25з
- Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару для студентів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів освіти. Групи М-25, М-25з, М(по)-24, М (по)-34, М(по)-44, М-331, М-46, Мм-25, Мм-25з

Завантаження завдань для висвітлення результатів студентів з навчальних та виробничих практик був можливим в Google Classroom.

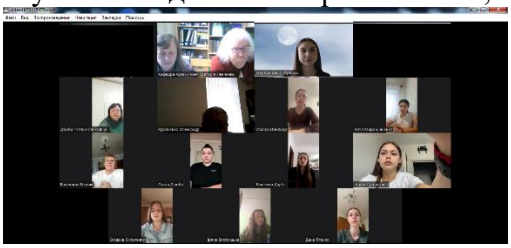
Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт та практик був можливим в Zoom з дисциплін:

- Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару. Групи Мм-25, Мм-25з, М-331, М-46

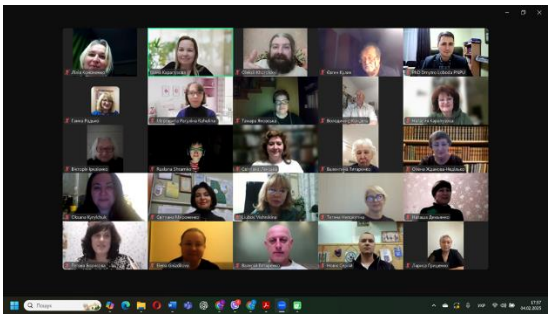




- Теорія музики і сольфеджіо Мм-25з
- Музично-педагогічне краєзнавство, М-46



- Теорія і методика мистецької освіти у закладах позашкільної освіти, Мм-25, Мм-25з
- Захист курсових робіт групи М-46
- Передзахист кваліфікаційних робіт груп Муз-64, М-66



Ст. викл. Яковлев В. П.

у 2025-2026 навчальному році забезпечено дистанційне навчання студентів які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентам:

- Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару для студентів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів освіти. Групи М-25, М-25з,

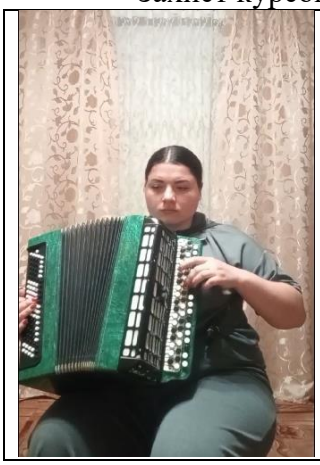
М(по)-24, М (по)-34, М(по)-44, М-331, М-46, Мм-25, Мм-25з

Завантаження завдань для висвітлення результатів студентів з навчальних та виробничих практик був можливим в Google Classroom.

Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт та практик був можливим в Zoom з дисциплін:

Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару. Групи Мм-25, Мм-25з, М-331, М-46

- Захист курсових робіт групи М-46





Ас. Чечотка А. О.

у 2025-2026 навчальному році забезпечено дистанційне навчання студентів які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентам:

- Теорія і методика музичного виховання
- Основи музичного мистецтва
- Постановка голосу
- Диригування
- Практикум зі шкільного репертуару

Завантаження завдань для висвітлення результатів студентів з навчальних та виробничих практик був можливим в Google Classroom.



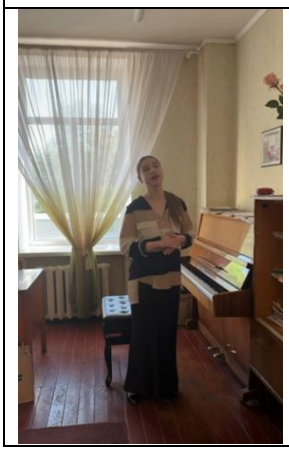
Ас. Шкляр І.М.

у 2025-2026 навчальному році забезпечено дистанційне навчання студентів які оформили відповідні заяви про дистанційну освіту. На платформі Moodle завантажено освітній контент навчальних дисциплін та практичні завдання для виконання студентам:

- Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару
- Диригування

Завантаження завдань для висвітлення результатів студентів з навчальних та виробничих практик був можливим в Google Classroom.

Складання заліків, екзаменів, захисту результатів кваліфікаційних робіт та практик був можливим в Zoom з дисциплін:

3. Підвищення професійних компетентностей НПП*:*

45) Наукове стажування проф. Сулаєва Н. В.: Scientific internship programme “Forming scientist's image: research profiles management, scientometrics indicators improvement, success in grant programs and international academic mobility” (February 16 – March 27, 2026, East European Association of Scientists, Warsaw, Poland. (180/6): (сертифікат №1602-2703-16)

46) Наукове стажування доц. Дем’янко Н. Ю.: Scientific internship programme “Forming scientist's image: research profiles management, scientometrics indicators improvement, success in grant programs and international academic mobility” (February 16 – March 27, 2026, East European Association of Scientists, Warsaw, Poland. (180/6): (сертифікат №1602-2703-17)

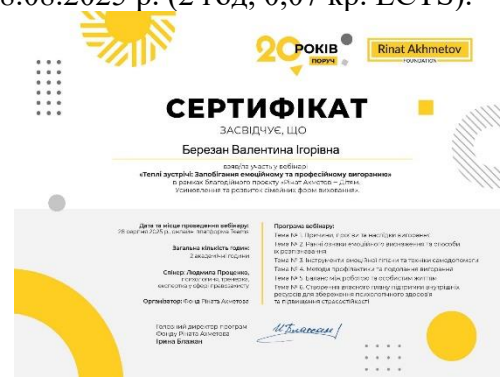
47) Наукове стажування доц. Ірклієнко В. С.: Scientific internship programme “Forming scientist's image: research profiles management, scientometrics indicators improvement, success in grant programs and international academic mobility” (February 16 – March 27, 2026, East European Association of Scientists, Warsaw, Poland. (180/6): (сертифікат №1602-2703-18)

48) Наукове стажування Яковлев В. П..: Scientific internship programme “Forming scientist's image: research profiles management, scientometrics indicators improvement, success in grant programs and international academic mobility” (February 16 – March 27, 2026, East European Association of Scientists, Warsaw, Poland. (180/6): (сертифікат №1602-2703-21)



Проф. Березан В. І.

1). Участь у вебінарі **«Теплі зустрічі: Запобігання емоційному та професійному вигоранню»** у рамках благодійного проєкту «Рінат Ахметов – Дітям. Усиновлення та розвиток сімейних форм виховання», 28.08.2025 р. (2 год, 0,07 кр. ECTS).



4). Участь у ІІ Міжнародному науково-практичному форумі **«Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи»** (м. Полтава, 24–25 вересня 2025 р.) (16 год, 0,5 кр. ECTS) із доповіддю *«Розвиток почуття ритму в учнів засобами інтерактивних технологій у контексті цілей сталого розвитку»*.


CERTIFICATE

Валентина Березан

For participation in 2st the International Scientific and Practical Forum

«MAIN GOALS OF THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT STRATEGY: PROBLEMS AND PROSPECTS»

amount: 16 hours / 0.5 ECTS credits

Rector Maryna GRYNOVA

24-25 September 2025

Poltava

2). Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції **«Педагогічна наука і освіта у сучасному вимірі: проблеми та перспективи розвитку»** (м. Одеса, 14 травня 2026 р.) (15 год, 0,5 кр. ECTS) із доповіддю *«Медіакомпетентність учителя музичного мистецтва як провідна професійна компетентність в умовах сучасних викликів».*


КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради»

СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

Березан Валентина Ігорівна

брав(ла) участь у VIII Всеукраїнській науково-практичній конференції

«Педагогічна наука і освіта у сучасному вимірі: проблеми та перспективи розвитку»

Кількість годин - 15 год.
Реєстраційний № 001157

14 травня 2026 року

Ректор Любов ЗАДОРОЖНА

м. Одеса

3). Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції **«Освіта як розвивальне середовище: від традицій до інновацій»** (м. Харків, 14 травня 2026 р.) (8 год, 0,27 кр. ECTS) із доповіддю *«Цифрове освітнє середовище у професійній підготовці майбутніх учителів мистецтва».*


Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

СЕРТИФІКАТ

КМ № 260002/021

засвідчує, що

Березан Валентина Ігорівна

взяв (-ла) участь

у Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції присвяченій Дню науки

«Освіта як розвивальне середовище: від традицій до інновацій»,

що відбулась 14 травня 2026 року

(8 годин/0,26 кред. ЄКТС)

Проректор з наукової та інноваційної діяльності Іван СТЕПАНЕЦЬ

Доц. Сулим Р. А.

1. **Сулим Р. А.** Курс «Європейські практики наукової досконалості в цифрову еру», організований у рам-ках виконання Міжнародного проєкту Кафедра Жана Моне «Зміцнення лідерства та спроможності ЄС у сфері науки та інновацій» (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) 2024–2027. Проєкт фінансується Євро-пейським союзом (м. Суми,
2. Сумський державний університет, 5.01–30.01.2026 р., **120 годин /**
3. **4 кредити ECTS**). Сертифікат № RE26-135).
4. **2. Сулим Р. А.** Курс «Спеціальне фортепіано», який провів народний артист України, лауреат національ-них та міжнародних конкурсів, лау-реат премії імені Л. Ревуцького, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України

Юрій Миколайович Кот (м. Київ, Національна музична академія України, 20.03–22.03.2026,
5. **60 годин / 2 кредити ECTS**). Сертифікат № АН20 – 40399.
6. **3. Сулим Р. А.** Курс «Спеціальне фортепіано», який провела Заслу-жена артистка України, докторка філософії, професорка, завідувачка кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України, арт-директорка Міжнарод-ного фестивалю «Династія» та Між-народного конкурсу піаністів «Uke-Piano», художня керівниця «Оркестру піаністів» Марія Євгенівна Пухлянко (м. Київ, Національна музична академія України, 21.04–24.04. 2026 р., **60 годин / 2 кредити ЄКТС**). Сертифікат № ДІ 21902).
7. **4. Сулим Р. А.** Курс «Спеціальне фортепіано», який провела Заслу-жений діяч мистецтв України, Заслужений діяч культури Польщі, почесний амбасадор музичної куль-тури Польщі, викладач-методист Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької, автор методичних праць і статей, провідний педагог із запровадження інклюзивної освіти в спеціалізо-ваній школі Людмила Стефанівна Закопець (м. Львів, Львівський державний музичний ліцей імені С. Крушельницької, 7.05–12.05.2026 р., **60 годин / 2 кредити ЄКТС**). Сертифікат № АІ 10–4422).
8. **5. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на Всеукраїнському вебінарі викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів на тему: «Розгляд та обго-ворення актуальних питань викла-дання музично-теоретичних дис-циплін і змістовного наповнення цих предметів» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мис-тецтва і культури, 18.09.2025 р., **3 години / 0,1 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 03250918192.
9. **6. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на майстер-класі народної артистки України, професорки кафедри бандури Національної музичної академії України Ларіко-вої Людмили Анатоліївни
10. в рамках роботи обласного мето-дичного об'єднання викладачів класу бандури та вокально-хорових дисциплін на тему: «Розгляд та обговорення актуальних питань навчання співу» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 25.09.2025 р., **3 години / 0,1 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 0502250925046).
11. **7. Сулим Р. А.** Підвищення каліфі-кації на семінарі кандидата мис-тецтвознавства, доцента, професора кафедри виконавських дисциплін № 1 Київської муніципальної ака-демії музики імені Р. М. Глієра – Ляховича Артема Володимировича на тему «Семантичний аналіз музики», а також на майстер-класі гри на фортепіано кандидата мис-тецтвознавства, доцента кафедри спеціального фортепіано Київсь-кого державного музичного ліцею ім. М. В. Лисенка – Романової Аліни Володимирівни (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 9.10.2025 р.,
12. **4 години / 0,12 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 00251009051.
13. **8. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на Всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного мето-дичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмей-стерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 29.10.2025 р., **4 години / 0,12 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 01251029329.
14. **9. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на Всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного мето-дичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмей-стерів мистецьких навчальних за-кладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 23.12.2025 р., **5 годин / 0,15 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 01251223288.
15. **10. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на Всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного мето-дичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмей-стерів мистецьких навчальних закладів на тему: «Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 11.02–12.02.2026, **6 годин / 0,18 кредиту ЄКТС)**. Сертифікат № 0126021112410.
16. **11. Сулим Р. А.** Підвищення квалі-фікації на Всеукраїнському вебі-нарі в рамках роботи

обласного методичного об’єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів на тему: «Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін і змістовного наповнення цих пре-дметів» (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 19,24.02.2026, **4 години / 0,13 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 0326021924343.

17. **12. Сулим Р. А**. Підвищення квалі-фікації на мистецькому і методич-ному заході – творчій майстерні викладачки-методистки Чернігів-ської музичної школи імені Є. Бого-словського, композиторки, піаніс-тки, бандуристки, членкині Націо-нальної спілки кобзарів України та Національної всеукраїнської музич-ної спілки Руслани Лісової за участі артиста Національної заслуженої капели бандуристів України імені Георгія Майбороди, члена Націо-нальної спілки кобзарів України Андрія Міцая для викладачів класу бандури, вокально-хорового мис-тецтва, фортепіано і концертмей-стерів мистецьких навчальних закладів Полтавщини (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, 28.03.2026 р., **3 години / 0,1 кредиту ЄКТС**). Сертифікат № 00260328023.




ФАХОВА ШКОЛА ОНЛАЙН

АМКУ

Фахова онлайн-школа "Музична освіта"

Освітньо-мистецький проєкт

ГО «Промінці»
ЄДРПОУ 34037717993
КВЕД 85.59

Директор ГО «Промінці»
ФОП Маммедо
07.05-12.05.

СЕРТИФІКАТ

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

дистанційно підвищив (-ла) кваліфікацію №AI10-4422

Курс: "Спеціальне фортепіано"

Тема: 1. Що таке добрий педагог? Як стати ним
2. Інклюзія. «Чую-уявляю-граю». Робота в класі фортепіано з незрячою ученицею
3. Робота над звуком. Психологічні аспекти в процесі звуковидобування

(тривалість 60 годин / 2 кредити ЄКТС)

Сформовані компетентності: професійні, культурна, емоційно-етична, педагогічна, автономізація та компетентності, загальнокультурні, пізнавально-творчі, ціннісно-смислові, комунікативні, інформаційно-комунікативні, соціально орієнтовані, професійно-функціональні, компетенції самовдосконалення. Культурна впевненість і самовираження.

Лектор - **Заколець Людмила Стефаніана,** заслужений діяч мистецтв в Україні, заслужений діяч культури Польщі, почесний амбасадор музичної культури Польщі, викладач- методист Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької. Автор методичних праць та статей, провідний педагог із запровадження інклюзивної освіти в спеціалізованій школі.

Свідоцтво відповідає вимогам постанови КМУ від 21.08.2019 №800 зі змінами, внесеними згідно з постановою КМ №1133 від 27.12.2019

Сертифікат виданий
14.05.2026
м. Харків


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

СЕРТИФІКАТ

№ 03250918192

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою педагогічну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичному заході професійного розвитку - **всеукраїнському вебінарі викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів** за участю педагогічних працівників з Полтавської, Харківської, Херсонської, Житомирської, Львівської, Черкаської, Сумської, Волинської, Хмельницької, Київської, Вінницької, Донецької, Івано-Франківської, Чернігівської, Чернівецької, Кіровоградської, Дніпропетровської, Рівненської та Миколаївської областей на тему:

«Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін і змістовного наповнення них предметів» *(план додається)*

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти: професійних, інформаційно-пізнавальних, інноваційні, а саме:

- удосконалення педагогічної майстерності викладача музично-теоретичних дисциплін;
- вміння використовувати теоретико-методологічні підходи в роботі у закладах мистецької освіти;
- застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у педагогічній діяльності;
- навички розробки особистих ресурсів для викладання музично-теоретичних дисциплін на базі сучасних навчальних технологій;
- вміння застосовувати ефективні й педагогічно доцільні форми, методи й засоби навчання та спрямувати їх на розвиток творчого потенціалу учня;
- здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання;
- навички використання сучасних засобів комунікації при перевірці завдань учнями навчального матеріалу.

Тривалість заходу: 3 год. / 0,09 кредиту ЄКТС
Форма участі: слухач *(дистанційно, zoom)*

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
18.09.2025 р.


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ КЛАСУ БАНДУРИ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІН МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

СЕРТИФІКАТ

№ 050225092504б

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою педагогічну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичному заході професійного розвитку - **майстер-класі народної артистки України викладачки кафедри бандури Національної музичної академії України, професора Ларісою Людмилою Анатоліївни в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу бандури та вокально-хорових дисциплін** за участю педагогічних працівників Полтавщини на тему:

«Розгляд та обговорення актуальних питань навчання співу» *зі студентами Навчально-наукового інституту мистецтв Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» - Вікторією Іванівною, Оленою Михайлівною, (клас викладача Наталії Тимощенко) та Сподютою Мелоні (клас викладача Олени Вовненської).*

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти: професійних, вокально-педагогічних, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних, а саме:

- здатність використовувати нові професійні знання та навички в процесі педагогічної діяльності;
- оволодіння навичками художньої інтерпретації вокально-інструментальних творів у супроводі бандури;
- здатність аналізувати якість звучання голосу та застосовувати різноманітні методи та прийоми роботи з дітьми;
- оволодіння сучасними методиками постановки голосу, розвитку вокальної техніки і культури співацького звуку;
- використання мотиваційних психолого-педагогічних технологій у роботі з учнями для залучення їх до участі в конкурсній діяльності;
- розвиток умінь аналізувати виконавську діяльність учнів і надавати конструктивні рекомендації для їх професійного зростання;
- здатність застосовувати ефективні й педагогічно доцільні форми, методи й засоби навчання та спрямувати їх на розвиток творчого потенціалу учня.

Тривалість заходу: 3 год. / 0,09 кредиту ЄКТС
Форма участі: слухач

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
25.09.2025 р.


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

СЕРТИФІКАТ

№ 00251009051

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою професійну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичних заходах професійного розвитку:

– **семінар кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри виконавських дисциплін № 1 Київської музичної академії музики ім. Р. М. Глієра – Заховича Артема Володимировича на тему: «Семантичний аналіз музики»;**

– **майстер-клас гри на фортепіано кандидатки мистецтвознавства, доцентки кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України, викладачки спеціального фортепіано Київського державного музичного ліцею ім. М. В. Лисенка – Роздвянної Аліни Володимирівни з учнівками Полтавської ДМШ ім. П. І. Майборди: Марцинюк Кулябівни** *(викладач Тетяна Молостьєва)* **та Марини Лисенко** *(викладач Ольга Горбунцова)* за участю педагогічних працівників Полтавщини

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти: професійних, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних, а саме:

- здатність до оригінального прочитання інструментальних творів, їх особистої інтерпретації в концертно-виконавській та викладацькій діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих практичних умінь та художньо-естетичних знань у фортепіанному виконавстві й педагогіці, спрямованих на відкодування потенціалу особистості в контексті художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва;
- оволодіння сучасними методиками викладання гри на фортепіано, спрямованими на розвиток технічних та музичних здібностей учнів різних вікових категорій;
- здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

Тривалість заходу: 4 год. / 0,12 кредиту ЄКТС
Форма участі: слухач

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
09.10.2025 р.


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ КЛАСУ ФОРТЕПІАНО ТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРІВ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

СЕРТИФІКАТ

№ 01251029329

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою професійну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичному заході професійного розвитку – **всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстрів мистецьких навчальних закладів** за участю педагогічних працівників з Полтавської, Київської, Харківської, Сумської, Вінницької, Чернівецької, Львівської, Хмельницької, Тернопільської, Житомирської, Волинської, Івано-Франківської, Закарпатської, Херсонської, Кіровоградської, Черкаської, Рівненської, Чернігівської, Дніпропетровської, Миколаївської та Донецької областей на тему:

«Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (план додається)

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти: професійних, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних, а саме:

- здатність до оригінального прочитання інструментальних творів, їх особистої інтерпретації в концертно-виконавській та викладацькій діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих практичних умінь та художньо-естетичних знань у фортепіанному виконавстві й педагогіці, спрямованих на відкодування потенціалу особистості в контексті художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва;
- оволодіння сучасними методиками викладання гри на фортепіано, спрямованими на розвиток технічних та музичних здібностей учнів різних вікових категорій;
- застосування мотиваційних психолого-педагогічних технологій у роботі з учнями для залучення їх до участі в конкурсній діяльності;
- здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання;
- навички використання сучасних засобів комунікації при перевірці завдань учнями навчального матеріалу.

Тривалість заходу: 4 год. / 0,12 кредиту ЄКТС
Форма участі: слухач *(дистанційно, zoom)*

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
29.10.2025 р.


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ КЛАСУ ФОРТЕПІАНО ТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРІВ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

СЕРТИФІКАТ

№ 01251232388

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою професійну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичному заході професійного розвитку – **всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстрів мистецьких навчальних закладів** на тему:

«Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (план додається)

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти: професійних, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних, а саме:

- вміння використовувати новітній досвід в освітньому процесі;
- оволодіння сучасними методиками викладання гри на фортепіано, спрямованими на розвиток технічних та музичних здібностей учнів різних вікових категорій;
- застосування ефективних й педагогічно доцільних форм, методів й засобів навчання та спрямування їх на розвиток творчого потенціалу учня;
- ознайомлення з новітньою музикознавчою, музично-педагогічною, методичною літературою та нотним репертуаром для фортепіано;
- застосування ефективних й педагогічно доцільних форм, методів й засобів навчання та спрямування їх на розвиток творчого потенціалу учня;
- уміння аналізувати виконавську діяльність учнів і надавати конструктивні рекомендації для їх професійного зростання.

Тривалість заходу: 5 год. / 0,15 кредиту ЄКТС
Форма участі: доповідач / слухач *(дистанційно, zoom)*

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
13.11.2025 р.


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ
КВЕД 85.59

СЕРТИФІКАТ

№ 0126021112410

підтверджує, що

Сулим Римма Анатоліївна

підвищив(ла) свою професійну майстерність та кваліфікаційний рівень під час участі у методичному заході професійного розвитку – **всеукраїнському вебінарі в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів класу фортепіано та концертмейстрів мистецьких навчальних закладів** на тему:

«Навчання гри на фортепіано: аналіз актуальних проблем та пошук рішень» (план додається)

та набув(ла) таких компетентностей, передбачених стандартами мистецької освіти – професійних, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних, а саме:

- удосконалення методики викладання гри на фортепіано з урахуванням працівників партнерської взаємодії «вчитель – учень – батьки»;
- поглиблення навичок роботи над поліфонічними творами, зокрема творами Й. С. Баха;
- формування цілісного бачення музичного мистецтва як складової світової культурної спадщини;
- навички пошуку, опрацювання та впровадження нових методичних матеріалів у практику викладання;
- здатність враховувати індивідуальні особливості учнів у процесі навчання гри на фортепіано;
- застосування мотиваційних стратегій для підвищення зацікавленості учнів у роботі над складною поліфонічною репертуаром;
- отримання інформації щодо нових авторських збірок сучасних українських композиторів для учнів фортепіанних відділів та класу синтезатора;
- удосконалення методики роботи над сучасними творами з урахуванням їх технічних і виражальних особливостей;
- усвідомлення ролі української фортепіанної музики у формуванні національної культурної ідентичності;
- розширення знань про сучасний мистецький простір України та діяльність українських композиторів;
- уміння інтегрувати авторські збірки у навчальний та концертний процес.

Тривалість заходу: 6 год. / 0,18 кредиту ЄКТС
Форма участі: слухач *(дистанційно, zoom)*

Директорка
Обласного методичного кабінету
навчальних закладів мистецтва та культури Ліна БОГОДИСТА

м. Полтава
11-12.02.2026 р.







4. Навчально-методичні публікації НПП (*фото титульної сторінки):*

49) статті у навчально/науково-методичних виданнях:

- Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В. Цифрові та кросмистецькі практики у викладанні сольного співу здобувачам другого (магістерського) рівня мистецько-педагогічних спеціальностей. Наукові інновації та передові технології. № 1(53) 2026. С. 1397-1410. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-1(53)-1397-1410
- Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В. Народна пісня і виконавські моделі полтавських співаків у професійному становленні майбутнього вчителя мистецтва. Pedagogical Innovation: Modernity and Perspectives. № 11 (2026): Педагогічна інноватика: сучасність та перспективи. С. 50-56. DOI https://doi.org/10.32782/ped-uzhnu/2026-11-8

50) статті у фаховій періодиці для вчителів

- Ірклієнко В. Педагогічні аспекти викладання теорії музики та сольфеджіо в підготовці майбутніх учителів мистецтва (музичного мистецтва) (фахове видання «Українська професійна освіта» (в друці)
- Ірклієнко В. Розвиток виконавської майстерності майбутніх учителів мистецтва (музичного мистецтва) / Зб. наук. Матеріалів VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічна наука і освіта у сучасному вимірі: проблеми та перспективи розвитку», Одеса (в друці);
- 1. Яковлев В. П. ІНСТРУМЕНТ АЛЬНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ / Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. – 670 с. с. 322-324
- 2. Яковлев В. П. РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА Полтава. 2026 (в друці)

51) навчально-методичні посібники;

52) методичні вказівки;

53) методичні рекомендації до вивчення дисципліни

- Ірклієнко В. С. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАРОДНОГО СВЯТА» М(по)-34
- Ірклієнко В. С. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО» М-46
- Ірклієнко В. С., Яковлев В. П. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни ОСНОВНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ З ПРАКТИКУМОМ ШКІЛЬНОГО РЕПЕРТУАРУ М-25, М-25з, М(по)-24, М(по)-34, М(по)-44, М-331
- Ірклієнко В. С. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «ТЕОРІЯ МУЗИКИІ СОЛЬФЕДЖІО» (модуль Теорія музики)М-25, М-25з, М(по)-24

- Ірклієнко В. С., Яковлев В. П. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни ОСНОВНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ З ПРАКТИКУМОМ ШКІЛЬНОГО РЕПЕРТУАРУ другого (магістерського) рівня освіти, Мм-25, Мм-25з
- Ірклієнко В. С.Методичні рекомендації до самостійної роботиз навчальної дисципліни ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ПОЗАШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ Мм-25, Мм-25з
- Дем'янко Н. Ю. Методичні рекомендації до самостійної роботиз навчальної дисципліни «Сольний спів і диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами»,
- Дем'янко Н. Ю. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Диригування з практикумом роботи з хором»,
- Дем'янко Н. Ю. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Хорознавство та методика роботи з хором»
- Чечотка А. О. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни Теорія і методика музичного виховання
- Чечотка А. О. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни Основи музичного мистецтва
- Чечотка А. О. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни Методика викладання мистецтва

електронні навчальні видання;

54) рекомендації до вступних випробувань;

55) рекомендації до атестаційних екзаменів:

- Дем'янко Н. Ю., Ірклієнко В. С., Сулаєва Н. В., Чечотка А. О., Яковлев В. П. Методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно-предметної підготовки освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта / предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»;
- Ірклієнко В. С., Сулаєва Н. В., Манжелій Н. М., Харченко А. С. Методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно-педагогічної підготовки освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта / предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)на здобуття освітнього ступеня «бакалавр;
- Дем'янко Н. Ю., Ірклієнко В. С., Сулаєва Н. В., Чечотка А. О., Яковлев В. П., Карапузова Н. Д., Харченко А. С. Методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки за першою спеціальністю освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» для студентів спеціальності 014 Середня освіта / предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), на здобуття освітнього рівня «бакалавр».
- Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» / уклад. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Н. Ю. Дем'янко, В. І. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025, 41 с.
- Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» / уклад. Т. В. Батієвська, Т. В. Саєнко, Л. І. Тимчук, Ю. А. Мохірєва, В. І. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 46 с.

56) методичні рекомендації до проходження практик:

- Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта». М(по)-44 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, В. П. Яковлев, Ю. Г. Павленко, Н. Д. Карапузова, О. М. Палеха, Я. М. Макаренко, А. С. Харченко, 2025 р.
- Робоча програма виробничої мистецько-педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за

предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» М-46 / Укл. В. С. Ірклієнко, Н. М. Манжелій, А. С. Харченко, В. П. Яковлев, 2025 р.

- Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» М-331 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, В. П. Яковлев, А. С. Харченко, Н. М. Манжелій, 2025 р.
- Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта». – М(по)-34 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Ю. Г. Павленко, В. П. Яковлев, 2025 р.
- Робоча програма навчальної психолого-педагогічної практики у ЗЗСО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» (М(по)-24) / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, А. С. Харченко, Ю. Г. Павленко, В. П. Яковлев, 2025 р.
- Робоча програма виробничої педагогічної практики підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Мм-25, Мм-25 з / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, А. С. Харченко, В. П. Яковлев, 2025 р.
- Виробничої педагогічної практики підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Муз-64, М-66 / Укл. Н. В. Сулаєва, Т. АО. Благоьва, В.С. Ірклієнко, А. С. Харченко, В. П. Яковлев 2025 р.
- Подворна С.О. Методичні рекомендації до курсу «Теорія музики і сольфеджіо» (модуль «Сольфеджіо»)

57) робочі зошити для практичних/лабораторних робіт з дисципліни;
58) методичні.

5. Сертифікатні програми:

2). На кафедрі музики імені Григорія Левченка розроблена СЕРТИФІКАТНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ІНТЕГРОВАНИЙ КУРС «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ ЗЗСО» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Результат упровадження: формування у здобувачів вищої освіти загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення музично-педагогічної діяльності вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти.

6. Співпраця з організаціями, установами – (*фото + назва заходу, подяки, дипломи, сертифікати)***:**

24) засідання робочих груп (за участю стейкхолдерів) з розробки освітніх програм;



25) методичне консультування, тренінги, семінари, співпраця з учителями міста й області:

- Викладачами кафедри розроблено та впроваджено науковий практикум (керівник – Н. В. Сулаєва) «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В

УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ» для педагогічних працівників мистецьких шкіл.

- Ірклієнко В. С Навчально-науковий інститут післядипломної освіти 06.11.25 р. лекція «Календар народних українських свят і традицій. Методика використання на уроках мистецтва та в позаурочній роботі» для вчителів та викладачів мистецтва
- Ірклієнко В. С 12.11.2025 р. для вчителів ЗЗСО та викладачів закладів професійної (професійно-технічної освіти) лекція «Календар народних українських свят і традицій. Методика використання на уроках мистецтва та в позаурочній роботі» для вчителів та викладачів мистецтва
- Ірклієнко В. С 14.11.2025 р. для вчителів ЗЗСО та викладачів закладів професійної (професійно-технічної освіти) лекція «Календар народних українських свят і традицій. Методика використання на уроках мистецтва та в позаурочній роботі» для вчителів та викладачів мистецтва

Сулаєва Наталія Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики імені Григорія Левченка, працювала у складі журі конкурсів міського, обласного та всеукраїнського рівнів:

- «Червона рута»
- «Обласний конкурс художньої самодіяльності учнів і вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Веселка»
- Обласний конкурс вокалістів серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти «Срібна підкова»
- Обласний фестиваль-конкурс аворської пісні та співаної поезії «Акорди душі»
- «Червона калина – Полтавська земля»,
- «Музичний вернісаж»
- «Сміються, плачуть солов'ї» імені народної артистки України Діани Петриненко»
- «Відкритий регіональний конкурс дуетів, тріо, квартетів та вокальних ансамблів, присвячений творчості видатного земляка, талановитого поета, Дмитра Омеляновича Луценка»
- Обласний конкурс читців-гумористів «Весела скриня» імені українського байкаря Леоніда Глібова
- Всеукраїнський конкурс «Пісенні крила Чураївни»
- Всеукраїнський конкурс «Лель»
- Всеукраїнський конкурс імені Олекснадра Білаша
- Міжнародний конкурс «Мамина сорочка»
- Міжнародний конкурс «Зоряний олімпМіжнародний конкурс «Український тріумф»
- Міжнародний конкурс «Grand Music Fest»
- Міжнародний конкурс «Сяйво нації»
- Міжнародний конкурс «Енергія Таланту»
- Міжнародний конкурс «Український тріумф»,
- Міжнародний конкурс «Міленіум стар»,
- конкурс «Дзвінкі голоси»;

Ірклієнко Вікторія Степанівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики імені Григорія Левченка, працювала у складі журі конкурсів міського, обласного та всеукраїнського рівнів:

- обласний конкурс ансамблів «Камерата» – квітень 2026
- обласний конкурс «Музичний вернісаж» – травень 2026
- обласний конкурс національно-патріотичного виховання, номінація «Музично-театральна підготовка»

Сулим Римма Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики імені Григорія Левченка, працювала у складі журі конкурсів міського, обласного та всеукраїнського рівнів:

- 1.Член журі Всеукраїнського багатожанрового фестивалю «Мистецтво єднає!»

(м. Полтава, 2025 р.).

- Член журі обласного конкурсу виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж – 2026» в номінаціях «Фортепіано» та «Ансамблі» (м. Полтава, 23.04–24.04.2026 р.).

3. Викладачі кафедри брали участь у журі конкурсів виконавської майстерності різного рівня: Дем'янко Н. Ю., Ірклієнко В. С., Яковлев В. П., Подворна С. О., Шинкаренко Н. В., Сулим Р. А. зокрема Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж –26»;

















26) <u>робота в журі</u> І та ІІ етапу студентських наукових робіт, предметних олімпіад;

27) <u>робота у складі комісій:</u>
1.

28) <u>міжуніверситетський обмін досвідом</u> методичної роботи:
-

Перемога студентів на конкурсах: викладач Сулаєва Н.В.

1. Бартош Ярослав – Гран Прі Обласного фестивалю конкурсу «Лель», 2026
2. Бартош Ярослав – Диплом ІІ ступеня «З любовю до тебе, моя Україно» 2025
3. Тітенко Дана – І місце Обласного фестивалю конкурсу «Лель», 2026
4. Тітенко Дана – І місце конкурсу «Сміються, плачуть солов'ї» імені народної артистки України Діани Петриненко»



Перемога студентів на конкурсах: викладач Ірклієнко В. С.

- Прийма Анастасія – лауреат І ступеня VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (фортепіано) (27-29.03.2026 р.);
- Прийма Анастасія 27–29 березня 2026 року – VIII Міжнародний багатожанровий двотуровий конкурс-фестиваль «Співограй», м. Бердянськ – здобула почесне звання лауреата І ступеня у номінації інструментальний жанр (фортепіано);
- 28.04.2026 – CLXI Двотуровий Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Весняна феєрія талантів» – Прийма Анастасія – І премія;
- Яковенко Світлана 04 травня 2026 року по 11 травня 2026 року Третій міжнародний конкурс для піаністів «PianoForte Greatfest 2026» формат “ONLINE” NOMINATION: INSTRUMENTAL PIANO – LAUREATE: I.

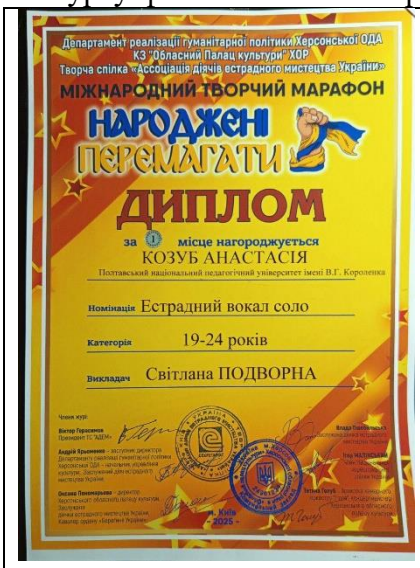


Перемога студентів на конкурсах: викладач Подворна С.О.

1.Козуб А. (М(по)-34) – диплом лауреата I ступеня на Міжнародному творчому марафоні «Народжені перемагати»

2.Чуприна С. (М-25) – диплом лауреата II ступеня на Міжнародному творчому марафоні «Народжені перемагати»

3. Сінійчук Л. – диплом лауреата I ступеня VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» 27-29.03.2026 р.







4. Сінійчук Л. (М(по)-24)- Гран-прі Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Магія таланту» (8.11.2025 р.)

5. Козуб А. – диплом за I місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)







6. Сінійчук Л. – диплом за II місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)

7. Мажура О. – диплом за III місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)

8. Пузир І. диплом за III місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)

9. Тріо в складі:Козуб А., Мажури О., Пузира І. - диплом за I місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)



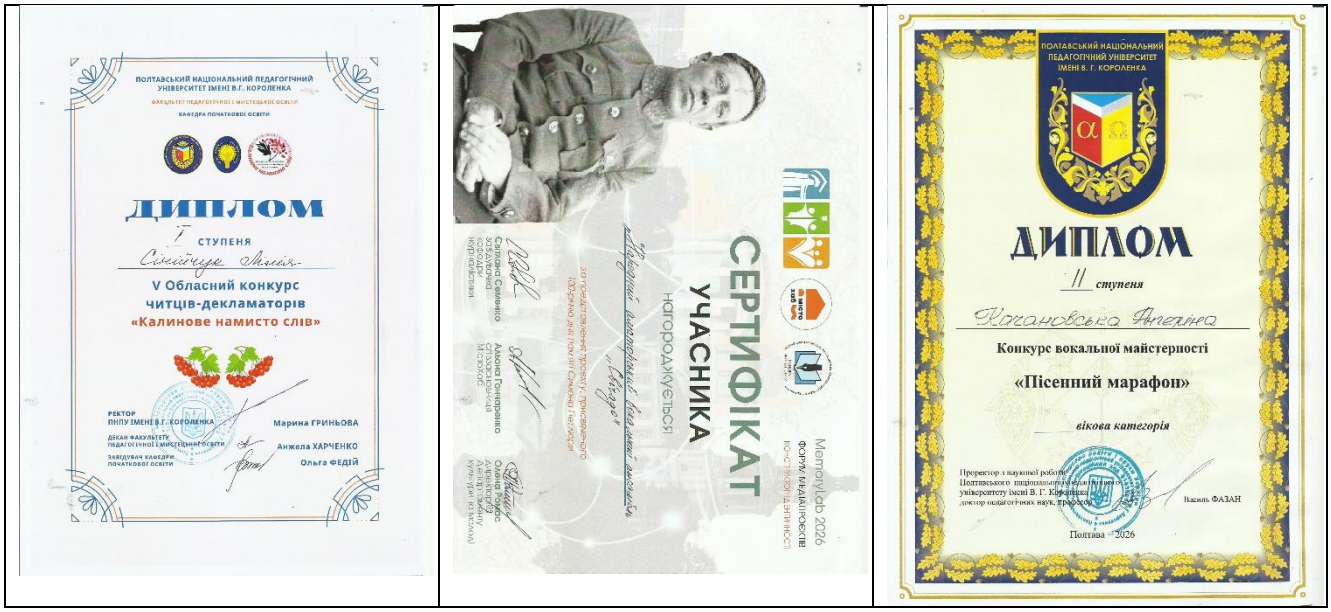
10. Козуб А. (М(по)-34) – лауреат І ступеня відкритого регіонального конкурсу солістів-вокалістів сміються, плачуть солові» імені народної артистки України, лауреатки державної премії України імені Т. Г. Шевченка Діани Петриненко Полтава, 2026 р.
11. Сінійчук Л. (М(по)-24) – лауреат І ступеня відкритого регіонального конкурсу солістів-вокалістів сміються, плачуть солові» імені народної артистки України, лауреатки державної премії України імені Т. Г. Шевченка Діани Петриненко Полтава, 2026 р.



10. Качановська А. – диплом лауреата ІІ ступеня у фестивалі-конкурсі «Зорепад» факультету педагогічної і мистецької освіти, ПНПУ імені В. Г. Короленка 24.09.2025 р.
11. Група М-25 - диплом за участь у фестивалі-конкурсі «Зорепад» факультету педагогічної і мистецької освіти, ПНПУ імені В. Г. Короленка 24.09.2025 р.
12. Вокальний ансамбль «Свічадо» - Гран-прі конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, Україно», ПНПУ імені В. Г. Короленка (13.12.2025 р.)



13. Качановська А. (М-25) Участь та отримання звання лауреата ІІІ ступеня конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, Україно», ПНПУ імені В. Г. Короленка (13.12.2025 р.)
14. Сінійчук Л. (М(по)-24) - диплом лауреата І ступеня V обласного конкурсу «Калинове намисто слів» 20.05.2026 р.
15. Народний вокальний ансамбль «Свічадо» - сертифікат учасника за представлення проекту, присвяченого 100-річчю С. Петлюри (ПНПУ імені В. Г. Короленка) 21.05.2026 р.



16. Качановська А. (М-25) - диплом лауреата ІІ ступеня конкурсу «Пісенний марафон» (ПНПУ імені В. Г. Короленка) 26.03.2026 р.
17. Козуб А. (М(по)-34) – диплом лауреата І ступеня конкурсу «Пісенний марафон» (ПНПУ імені В. Г. Короленка) 26.03.2026 р.
18. Козуб А. - диплом лауреата конкурсу-огляду художньої самодіяльності «Студентська весна - 26», ПНПУ імені В.Г.Короленка 18.05. 2026 р.
19. Народний вокальний ансамбль «Свічадо» - диплом лауреата конкурсу-огляду художньої самодіяльності «Студентська весна -26», ПНПУ імені В.Г.Короленка 18.05. 2026 р.







Перемоги студентів на конкурсах: викладач Шинкаренко Н. В.

1. Козловський М. (М(по)-24) -лауреат І ступеня Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Енергія таланту» 10.12.2025 р.
2. Прийма А. (М(по)-24) - лауреат І ступеня XI Міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалі-конкурсу мистецтв «Весняна феєрія талантів» 28.04.2026 р.
3. Носенко В. (М(по)-34) – лауреат диплому І ступеня Міжнародного творчого марафону «Народжені перемагати»
4. Прийма А. (М(по)-24) – диплом лауреата І ступеню VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» 27-29.03.2026 р.
5. Козловський М. (М(по)-24) – диплом лауреата Гран-Прі VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» 27-29.03.2026 р.
6. Сопільняк А. (М(по)-24) – диплом лауреата Гран-Прі VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» 27-29.03.2026 р.
7. Козловський М. (М(по)-24) лауреат І ступеня Всеукраїнського конкурсу «Різдвяні зіроньки» 12.01.2026 р.
8. Козловський М. (М(по)-24) лауреат І ступеня ІІ Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «Молодь за мир» 18-19.12.2025 р.
9. Козловський М. (М(по)-24) лауреат І ступеня V Всеукраїнського двотурового багатожанрового конкурс мистецтв «Фаворити української сцени» 14.02.2026 р.
10. Яковенко С. (М(по)-44)- диплом І ступеня на Відкритому фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва пам’яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» 2025 р.
11. Прийма А. (М(по)-24) – диплом за І місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)
12. Сопільняк А. (М(по)-24) – диплом за ІІ місце у територіальному огляді-конкурсі читців та вокалістів імені О. Білаша «Я музику й поезію однаково люблю» (29.05.2026 р.)
13. Чуприна С. – диплом ІІ ступеню у фестивалі-конкурсі «Зорепад» факультету педагогічної і мистецької освіти, ПНПУ імені В. Г. Короленка 24.09.2025 р.
14. Прийма А. (М(по)-24) - участь та отримання звання лауреата І ступеня конкурсу патріотичної пісні «З любов’ю до тебе, Україно», ПНПУ імені В. Г. Короленка (13.12.2025 р.)
15. Тріо в складі Прийми А., Сопільняк А., Козловського М. (М(по)-24) - участь та отримання звання лауреата І ступеня конкурсу патріотичної пісні «З любов’ю до тебе, Україно», ПНПУ імені В. Г. Короленка (13.12.2025 р.)
16. Носенко В. (М(по)-34) – диплом І ступеню конкурсу «Пісенний марафон» (ПНПУ імені В. Г. Короленка) 26.03.2026 р.
17. Прийма А. - Подяка за активну участь у проведенні Всеукраїнського конкурсу художньої творчості «Писанкова веселка – 2026»
19. Прийма А. (М(по)-24) - Участь в Полтавському обласному відбірковому конкурсі XVIII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2026»

20. Носенко В. (М(по)-24) - участь в Полтавському обласному відбірковому конкурсі XVIII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2026»















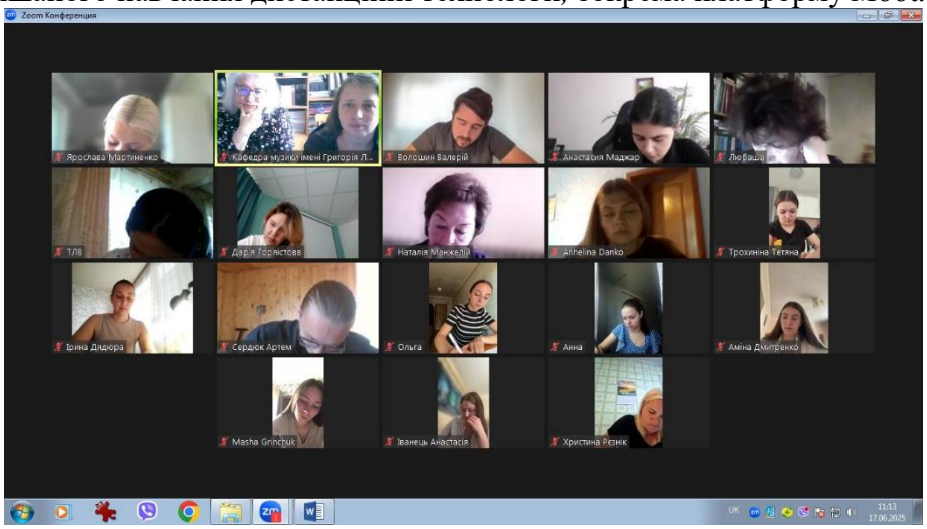






7. Методичний досвід НПП (Методична скарбниця) *(методичні центри, упровадження інноваційних методик навчання, сучасних методик контролю, майстер-класи тощо)***:**

Викладачі кафедри проф. Сулаєва Н. В., доц. Дем'янко Н. Ю., доц. Ірклієнко В. С., ст. викл. Яковлев В. П. тощо використовують при викладанні навчальних дисциплін в умовах змішаного навчання дистанційні технології, зокрема платформу *Moodle.*





8. Методична робота як складова забезпечення освітнього процесу:

1) Освітні програми (назва, розробники) – 3

1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (бакалавр) зі спеціальності А4 Середня освіта предметної спеціальності А4.13 Середня

освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Розроблена робочою групою, відповідальною за створення ОП. Гарант – доц. В. С. Ірклієнко.

2. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (магістр) зі спеціальності А4 Середня освіта предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Розроблена робочою групою, відповідальною за створення ОП. Гарант – проф. Н. В. Сулаєва.

3. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта» (бакалавр) зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) 2024 року зі змінами. Розроблена робочою групою, відповідальною за створення ОП. Гарант – доц. Н. Ю. Дем'янко.

2) Сертифікатні освітні програми (назва, розробники) – 2

1. Сертифікатна освітня програма «ІНТЕГРОВАНИЙ КУРС «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ ЗЗСО» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Розробники – проф. Сулаєва Н. В., доц. Ірклієнко В. С.

2. Сертифікатна освітня програма «ОРГАНІЗАЦІЯ І РЕЖИСУРА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Розробники – проф. Сулаєва Н. В., доц. Ірклієнко В. С.

3) Навчальні плани – 3

1. Навчальний план «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (бакалавр), Розробники – проф. Сулаєва Н. В., доц. Ірклієнко В. С.

2. Навчальний план «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (магістр). Розробники – проф. Сулаєва Н. В., доц. Ірклієнко В. С.

4) Програми вступних випробувань –

5) Програми атестаційних екзаменів – 3

- Програма і методичні рекомендації до Атестаційного екзамену з професійної підготовки за першою спеціальністю освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» для студентів спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на здобуття освітнього рівня бакалавр / Укл. Н. Дем'янко, В. Ірклієнко (відповідальна за випуск), Н. Карапузова, Н. Сулаєва, А. Харченко, А. Чечотка, В. Яковлев, Полтава, 2025. 41 с.
- Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно-предметної підготовки освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта / предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» / Укладачі: Н. Дем'янко, В. Ірклієнко (відповідальна за випуск), Н. Сулаєва, А. Чечотка, В. Яковлев, Полтава, 2025. 38 с.
- Програма і методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійно-педагогічної підготовки освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для студентів спеціальності 014 Середня освіта / предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» / Укладачі: В. Ірклієнко (відповідальна за випуск), Н. Манжелій, Н. Сулаєва, А. Харченко, Полтава, 2025. 32 с.
- Програма та методичні рекомендації до Атестаційного Екзамену з професійної підготовки на здобуття освітнього ступеня «магістр» за освітньою програмою «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» / уклад. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Н. Ю. Дем'янко, В. І. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.

6) Наскрізні програми практик – 1

1. Наскрізна програма практик підготовки здобувачів першого (бакаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / Укл. Н. В. Сулаєва, В.С. Ірклієнко, Н. М. Манжелій, А. С. Харченко, В. П. Яковлев 21 с.

7) Робочі навчальні програми, силабуси ОК:

- Робочі програми навчальних дисциплін:

- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика музичного виховання» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта». – 2025 р. – 9 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи музичного мистецтва» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) – 2025 р. – 9 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Сценічна культура та основи звукорежисури» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітніх програм «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»,. – 2025 р. – 7 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання мистецтва» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта». – 2025 р. – 18 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво)» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». – 2025 р. – 12 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Постановка голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». – 2025 р. – 10 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольний спів» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». – 2025 р. – 10 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Диригування з практикумом керівництва хором» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». – 2025 р. – 10 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольний спів і диригування» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». – 2025 р. – 10 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма «Неформальна мистецька освіта» підготовки здобувачів третього (PHD) рівня вищої освіти з освітньої програми «Початкова освіта». – 2025 р. – 10 с.
- Сулаєва Н. В. Робоча програма «Дидактичні мистецькі ігри» підготовки здобувачів третього (PHD) рівня вищої освіти з освітньої програми «Дошкільна освіта». – 2025 р. – 10 с.
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня освіти; М-25, М-25з, М-331, М-46
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-24, М(по)-34, М(по)-44
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Основний музичний інструмент з практикумом (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня освіти; Мм-25, Мм-25з
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Теорія музики і сольфеджіо (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня освіти; М-25, М-25з
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Теорія музики і сольфеджіо (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-24
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Методика організації народного свята (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-34
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Музично-педагогічне краєзнавство (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). першого (бакалаврського) рівня освіти; М-46
- Ірклієнко В. С. Робоча програма Теорія і методика мистецької освіти у закладах

позашкільної освіти (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня освіти; ; Мм-25, Мм-25з

- Дем'янко Н. Ю. Робоча програма навчальної дисципліни «Сольний спів і диригування з практикумом роботи з вокально-хоровими колективами» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», 12 с.;
- Дем'янко Н. Ю. Робоча програма навчальної дисципліни «Диригування з практикумом роботи з хором» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта», 12 с.;
- Дем'янко Н. Ю. Робоча програма навчальної дисципліни «Диригування з практикумом роботи з хором» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 12 с.;
- Дем'янко Н. Ю. Робоча програма навчальної дисципліни «Хорознавство та методика роботи з хором» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 13 с.
- Подворна С. О. Робоча програма навчальної дисципліни «Постановка голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (мистецтво. Музичне мистецтво). – 22 стор. М-25
- Подворна С. О. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)– 12 с. М-25
- Шинкаренко Н. О. Робоча програма навчальної дисципліни «Постановка голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (мистецтво. Музичне мистецтво). – 22 стор. М-25
- Березан В. І. Основи театрального та екранного мистецтва : роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта» за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка В. І. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 15 с.
- Березан В. І. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві : роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта» за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 16 с.
- Березан В. І. Інноваційні технології в галузі загальної мистецької освіти : роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 14 с.
- Березан В. І. Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (3 модуль): роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 14 с.
- Березан В. І. Методика викладання музичного, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (1, 3 модуль): роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво.

Образотворче мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 16 с.

- Березан В. І. Медіаосвіта та медіаграмотність : роб. програма навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 15 с.

8) **-Силабуси освітніх компонентів:**

1) Сулаєва Н. В. Силабус «Теорія і методика музичного виховання».
2) Сулаєва Н. В. Силабус «Основи музичного мистецтва».
3) Сулаєва Н. В. Силабус «Сценічна культура та основи звукорежисури».
4) Сулаєва Н. В. Силабус «Методика викладання мистецтва»
5) Сулаєва Н. В. Силабус «Методика викладання мистецької освітньої галузі (музичне мистецтво)»
6) Сулаєва Н. В. Силабус «Сценічна культура та основи звукорежисури».
7) Сулаєва Н. В. Силабус «Постановка голосу»
8) Сулаєва Н. В. Силабус «Сольний спів»
9) Сулаєва Н. В. Силабус «Диригування з практикумом керівництва хором»
10) Сулаєва Н. В. Силабус «Сольний спів і диригування»
11) Сулаєва Н. В. Силабус «Неформальна мистецька освіта»
12) Сулаєва Н. В. Силабус «Дидактичні мистецькі ігри».
13) Ірклієнко В. С. Силабус Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня освіти; М-25, М-25з, М-331, М-46
14) Ірклієнко В. С. Силабус Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-24, М(по)-34, М(по)-44
15) Ірклієнко В. С. Силабус Основний музичний інструмент з практикумом (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня освіти; Мм-25, Мм-25з
16) Ірклієнко В. С. Силабус Теорія музики і сольфеджіо (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня освіти; М-25, М-25з
17) Ірклієнко В. С. Силабус Теорія музики і сольфеджіо (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-24
18) Ірклієнко В. С. Силабус Методика організації народного свята (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта) першого (бакалаврського) рівня освіти; М(по)-34
19) Ірклієнко В. С. Силабус Музично-педагогічне краєзнавство (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). першого (бакалаврського) рівня освіти; М-46
20) Ірклієнко В. С. Силабус Теорія і методика мистецької освіти у закладах позашкільної освіти (ОПП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня освіти; ; Мм-25, Мм-25з
21) Подворна С. О. Силабус навчальної дисципліни «Постановка голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (мистецтво. Музичне мистецтво) – 8 стор. М-25
22) Подворна С. О. Силабус навчальної дисципліни «Теорія музики і сольфеджіо» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). – 12 с. М-25
23) Шинкаренко Н. В. Силабус навчальної дисципліни «Постановка голосу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта / предметною

спеціальністю А4.13 Середня освіта (мистецтво. Музичне мистецтво) – 8 стор. М-25

24) В. І. Березан Основи театрального та екранного мистецтва : силабус навч. дисц. підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта» за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка В. І. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 10 с.

25) В. І. Березан Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві : силабус навч. дисц. підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Початкова освіта» за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 9 с.

26) В. І. Березан Інноваційні технології в галузі загальної мистецької освіти : силабус навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 9 с.

27) В. І. Березан Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (3 модуль): силабус навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 10 с.

28) В. І. Березан Методика викладання музичного, хореографічного, театрального та екранного мистецтва (1, 3 модуль): силабус навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 11 с.

29) В. І. Березан Медіаосвіта та медіаграмотність : силабус навч. дисц. підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) / розробн. : д-р пед. наук, проф. каф. музики імені Григорія Левченка. В. Березан. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 11 с.

8) **Робочі програми практик**

1) Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта». М(по)-44 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, В. П. Яковлев, Ю. Г. Павленко, Н. Д. Карапузова, О. М. Палеха, Я. М. Макаренко, А. С. Харченко, 2025 р.

2) Робоча програма виробничої мистецько-педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» М-46 / Укл. В. С. Ірклієнко, Н. М. Манжелій, А. С. Харченко, В. П. Яковлев, 2025 р.

3) Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» М-331 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, В. П. Яковлев, А. С. Харченко, Н. М. Манжелій, 2025 р.

4) Робоча програма виробничої педагогічної у ЗЗСО практики підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною

спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта». – М(по)-34 / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Ю. Г. Павленко, В. П. Яковлев, 2025 р.

5) Робоча програма навчальної психолого-педагогічної практики у ЗЗСО підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» (М(по)-24) / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, А. С. Харченко, Ю. Г. Павленко, В. П. Яковлев, 2025 р.

6) Робоча програма виробничої педагогічної практики підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Мм-25, Мм-25 з / Укл. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, А. С. Харченко, В. П. Яковлев, 2025 р.

7) Виробничої педагогічної практики підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю (предметною спеціальністю) 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Муз-64, М-66 / Укл. Н. В. Сулаєва, Т. АО. Благоьва, В.С. Ірклієнко, А. С. Харченко, В. П. Яковлев 2025 р.

Заступник декана з методичної роботи  Тетяна ФАЗАН