КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗА 2025-2026 Н. Р.

№ з / п	боти	сті про виконання
3.	**Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності**	
3.1.	Подання заявки на винахід (корисна модель), міжнародний охоронний документ	Подання заявки на винахід "Пристрій-підставка для дидактичних матеріалів" (авторський колектив: Карапузова І., Гнізділова О., Зімакова Л., Лобода Д., Степаненко С.)
4.	**Підготовка наукових кадрів**	
4.4.4	Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	**Гнізділова О.А.** University of Tartu as part of the KA2 CBHE Erasmus+ Programme from 16 February 2026 to 20 February 2026 (Erasmus+ KA2 CBHE Boosting Digital Excellence and Aptitude of Universities in the Countries of East Partnership /BEAUCOUP (2024-2027)) **Гнізділова О.А.** Проєкт Erasmus + programme KA 2 Capacity Building in Higher Education, AMUSE training visit held at the University of Applied Sciences Utrecht from September 29 2025, to October 3 2025 with a total of 40 hours. **Карапузова І.В.** Проєкт Erasmus + programme KA 2 Capacity Building in Higher Education, AMUSE training visit held at the University of Applied Sciences Utrecht from September 29 2025, to October 3 2025 with a total of 40 hours. **Бурсова С.С.** Проєкт Erasmus + Liberal Arts «Розробка та впровадження Liberal Arts Studies в Україні/ Designing and Implementation of Liberal Arts Studies in Ukraine» (листопад 2024 року – грудень 2027 року) **Бурсова С.С.** Проєкт Erasmus + BEAUCOUP «Розвиток цифрової досконалості та потенціалу університетів у країнах Східного партнерства/ Boosting Digital Excellence and Aptitude of Universities in the Countries of East Partnership» (1 січня 2024 року – 31 грудня 2026 року) **Зімакова Л.В.** Пройшла стажування BEAUCOUP для викладачів університетів «Освітні технології в дитячому садку», яке проводилося в Тартуському університеті в рамках програми Erasmus+ KA2 CBHE з 15 червня 2026 року по 19 червня 2026 року, що співфінансується Європейським Союзом. **Дубовик Ю.О.** Пройшла стажування BEAUCOUP для викладачів університетів «Освітні технології в дитячому садку», яке проводилося в Тартуському університеті в рамках програми Erasmus+ KA2 CBHE з 15 червня 2026 року по 19 червня 2026 року, що співфінансується Європейським Союзом.
4.5.	Робота у спеціалізованій вченій раді	**Гнізділова О.А. Спеціалізована вчена рада Д 44.053.03** Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка **Гнізділова О.А. Спеціалізована вчена рада Д 64.053.01** Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди **Зімакова Л.В.** Спеціалізована вчена рада доктор філософії PhD 13634 (011 Освітні, педагогічні науки) Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (22.06.2026 р.)
5.	**Публікації**	

5.3.	Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)	**Вашак О., Дубровська М.** Використання віртуальних екскурсій під час ознайомлення дітей дошкільного віку з колисковими піснями Слобожанщини. *Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта*. Полтава, 2025. 70 с. **Вашак О.О., Патрушева М.Р.** Особливості використання педагогічних технологій в освітньому просторі закладу дошкільної освіти. *Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта*. Полтава, 2025. 75 с.
5.6.1.	Стаття у наукометричних виданнях баз даних Scopus або Web of Science	Yuliia Sribna, Andrii Tsyna, **Olena Hnizdilova,** Anna Fastivets, Valerii Tytarenko, Yaroslav Radko Digital Educational Mechanisms for the Formation of National and Regional Identity in a Technological Environment.Journal of Education and Training Studies. 2026. Vol. 14. №. 1. P.308-319. https://doi.org/10.11114/jets.v14i1.8325
5.6.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	**Гнізділова О. А.** Феномен наукової школи А. М. Богуш: тематична єдність і еволюція дисертаційних досліджень . *Імідж сучасного педагога*, 2026. (3(228), С. 99–103. https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-3(228)-99-103 **Гнізділова О, Дубовик Ю., Бурсова С.** Альтернативна та додаткова комунікація в освітньому процесі закладу дошкільної освіти: теоретико-практичний аспект. *Витоки педагогічної майстерності*, 2026. №37. С.31-38. DOI: https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361580 **Гнізділова,** О., Карпенко, О., & Чепіль, М. DEVELOPING A SENSE OF RHYTHM IN YOUNG CHILDREN (Формування почуття ритму в дітей раннього віку). *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2026. (19), С. 31–39. https://doi.org/10.33989/2519-8254.2026.19.363581 **Гнізділова** О. А. Сучасні іграшки як ефективний інструмент забезпечення ігрової діяльності дітей раннього віку. *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2025. (17), С. 80–85. DOI: https://doi.org/10.33989/2519-8254.2025.17.342520 **Гнізділова** О. А., Плисюк М. В. Система вправ щодо розвитку координації рухів пальців рук з використанням графомоторного підходу. *Імідж сучасного педагога.* 2025. № 2(221). С. 38-43. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43. **Гнізділова** О. А., Плисюк М. В. Актуальні проблеми підготовки дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі та шляхи їх вирішення. *Інновації в дошкільній і початковій освіті:* Науковий журнал. 2026. № 2(6). С.84-111. DOI: https://doi.org/10.31652/3041-2439-2026-6-8 **Гнізділова О.,** Чепіль М., **Бурсова С.** Діяльність наукової школи професора Наталії Василівни Гавриш. *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2026. (20), у друці. **Зімакова Л. В.** Формування мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку в партнерській художньо-продуктивній діяльності. *Імідж сучасного педагога*. 2026. №1(226), С.109–113. DOI https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-1(226)-109-113 **Карапузова І., Ковалевська Н., Зімакова Л., Пасічніченко А.** Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку. *Витоки педагогічної майстерності.* 2026. Випуск 37. 260 с. С. 107-112. DOI https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361701

		Зімакова Л.В., Котелянець Ю.С., Біличенко Г. В. Формування мовленнєво-комунікативної компетентності дітей дошкільного віку засобами дитячої пісні. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки.* 2026. № 22. С.97-107. DOI https://doi.org/10.32782/2410-2075-2026-22.12 **Фазан Т. П.,** Данилевський Д. О., Грибенюк А. О. Стратегічні вектори розвитку ІКТ у ЗВО за умов глобальних цивілізаційних викликів. Імідж сучасного педагога. Полтава. 2025. №5 (224), С. 13-20. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-5(224)-13-20 **Манжелій Н. М., Фазан Т. П., Вашак О. О.** Етнопедагогічний наратив у професійній підготовці вихователів: практичні орієнтири роботи в полікультурному середовищі. Імідж сучасного педагога. Полтава. 2025. №6 (225), С. 45-51. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-6(225)-45-51 Фазан, В., **Фазан, Т.,** Фазан, В., та Данилевський, Д. Цифровізація освіти та когнітивне навантаження: нейрофізіологічні виклики для вищих навчальних закладів у 21 столітті. Educational Challenges, 2025. №30 (2), С. 191–205. DOI: https://doi.org/10.34142/2709-7986.2025.30.2.15 Погребной В. В., Фазан В. В., **Фазан Т. П.** Книга Еклезіаста як духовно-етичний ресурс реабілітації учасників бойових дій у контексті неформальної освіти. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №1 (226), С. 26–34. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-1(226)-26-34 **Фазан Т. П., Манжелій Н. М., Вільхова О. Г.** Професійна підготовка майбутніх вихователів до надання домедичної допомоги дітям дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №2 (227). С. 125–132. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-2(227)-125-132 **Вільхова О. Г., Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Сучасні підходи до формування культури здоров'я майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №3 (228). С.33–37. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-3(228)-33-37 Труш Д.О., **Вільхова О.Г**. Формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку засобами народної хореографії. *Імідж сучасного педагога*, № 2(221) (2025). С.99-102. https://isp.pano.pl.ua/article/view/323260/314363 Труш Д., **Вільхова О**. Сучасні підходи до розвитку сенсорно-пізнавальної і логіко-математичної компетентностей дітей дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога* №1 (226), 2026 С. 114-118 **Вільхова О., Пасічніченко А., Ковалевська Н.** Модель формування творчої активності дошкільника через організацію стимулювально-креативного сімейного середовища. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2026. Вип. 33. с. 258-271 . Карапузова Н.Д., **Карапузова І.В., Бурсова С.С.** Підготовка майбутніх педагогів до педагогічної підтримки дітей в умовах воєнного часу: забезпечення наступності між ЗДО та початковою школою. Наука і техніка сьогодні, 2026. №2 (56) С.894-907. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2026-2(56)-894-907 **Манжелій Н. М., Фазан Т. П., Вашак О. О.** Етнопедагогічний наратив у професійній підготовці вихователів: практичні орієнтири роботи в

		полікультурному середовищі. *Імідж сучасного педагога*. Полтава. 2025. №6 (225), С. 45-51. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-6(225)-45-51 **Вашак О., Бабюк Т.** Готовність дитини старшого дошкільного віку до навчання в початковій школі: сучасні педагогічні підходи. *Імідж сучасного педагога*, № 2(227) (2026). С.147**.** https://isp.pano.pl.ua/issue/view/21047/14761 DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-2(227)-147-151 **Бабюк Т.Й., Вашак О.О.** Педагогічні умови професійної підготовки майбутніх педагогів дошкільної освіти до забезпечення наступності дошкільної і початкової освіти. *Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)»: журнал*. 2026. № 1(43) 2026. С. 1239 https://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/35359 DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2026-1(43)-1239-1249 Потапчук Т., Бабюк Т., **Вашак О.** Педагогічне проєктування як чинник формування проєктувальної компетентності здобувачів освіти в умовах компетентнісного підходу. *Фаховий журнал «Наука і техніка сьогодні».* №3 (57), 2026. С.1406-1417. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2026-3(57)-1406-1417 https://perspectives.pp.ua/index.php/nts/issue/view/465 https://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/40866/40879
5.6.3.	Стаття у виданнях (за кафедри)	**Гнізділова О. А.** Феномен наукової школи А. М. Богуш: тематична єдність і еволюція дисертаційних досліджень. *Імідж сучасного педагога*, 2026. (3(228), С. 99–103. https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-3(228)-99-103 **Гнізділова О, Дубовик Ю., Бурсова С.** Альтернативна та додаткова комунікація в освітньому процесі закладу дошкільної освіти: теоретико-практичний аспект. *Витоки педагогічної майстерності*, 2026. №37. С.31-38. DOI: https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361580 **Гнізділова,** О., Карпенко, О., & Чепіль, М. DEVELOPING A SENSE OF RHYTHM IN YOUNG CHILDREN (Формування почуття ритму в дітей раннього віку). *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2026. (19), С. 31–39. https://doi.org/10.33989/2519-8254.2026.19.363581 **Гнізділова** О. А. Сучасні іграшки як ефективний інструмент забезпечення ігрової діяльності дітей раннього віку. *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2025. (17), С. 80–85. DOI: https://doi.org/10.33989/2519-8254.2025.17.342520 **Гнізділова** О. А., Плисюк М. В. Система вправ щодо розвитку координації рухів пальців рук з використанням графомоторного підходу. *Імідж сучасного педагога.* 2025. № 2(221). С. 38-43. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-2(221)-38-43. **Гнізділова** О. А., Плисюк М. В. Актуальні проблеми підготовки дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі та шляхи їх вирішення. *Інновації в дошкільній і початковій освіті:* Науковий журнал. 2026. № 2(6). С.84-111. DOI: https://doi.org/10.31652/3041-2439-2026-6-8 **Гнізділова О.,** Чепіль М., **Бурсова С.** Діяльність наукової школи професора Наталії Василівни Гавриш. *Ukrainian Professional Education = Українська професійна освіта*, 2026. (20), у друці.

		Зімакова Л. В. Формування мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку в партнерській художньо-продуктивній діяльності. *Імідж сучасного педагога*. 2026. №1(226), С.109–113. DOI https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-1(226)-109-113 **Карапузова І., Ковалевська Н., Зімакова Л., Пасічніченко А.** Гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку. Витоки педагогічної майстерності. 2026. Випуск 37. 260 с. С. 107-112. DOI https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361701 **Зімакова Л.В.**, Котелянець Ю.С., Біличенко Г. В. Формування мовленнєво-комунікативної компетентності дітей дошкільного віку засобами дитячої пісні. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки.* 2026. № 22. С.97-107. DOI https://doi.org/10.32782/2410-2075-2026-22.12 **Фазан Т. П.,** Данилевський Д. О., Грибенюк А. О. Стратегічні вектори розвитку ІКТ у ЗВО за умов глобальних цивілізаційних викликів. Імідж сучасного педагога. Полтава. 2025. №5 (224), С. 13-20. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-5(224)-13-20 **Манжелій Н. М., Фазан Т. П., Вашак О. О.** Етнопедагогічний наратив у професійній підготовці вихователів: практичні орієнтири роботи в полікультурному середовищі. Імідж сучасного педагога. Полтава. 2025. №6 (225), С. 45-51. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2025-6(225)-45-51 Фазан, В., **Фазан, Т.,** Фазан, В., та Данилевський, Д. Цифровізація освіти та когнітивне навантаження: нейрофізіологічні виклики для вищих навчальних закладів у 21 столітті. Educational Challenges, 2025. №30 (2), С. 191–205. DOI: https://doi.org/10.34142/2709-7986.2025.30.2.15 Погребной В. В., Фазан В. В., **Фазан Т. П.** Книга Еклезіаста як духовно-етичний ресурс реабілітації учасників бойових дій у контексті неформальної освіти. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №1 (226), С. 26–34. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-1(226)-26-34 **Фазан Т. П., Манжелій Н. М., Вільхова О. Г.** Професійна підготовка майбутніх вихователів до надання домедичної допомоги дітям дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №2 (227). С. 125–132. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-2(227)-125-132 **Вільхова О. Г., Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Сучасні підходи до формування культури здоров'я майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Імідж сучасного педагога.* Полтава. 2026. №3 (228). С.33–37. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-3(228)-33-37 Труш Д.О., **Вільхова О.Г**. Формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку засобами народної хореографії. *Імідж сучасного педагога*, № 2(221) (2025). С.99-102. https://isp.pano.pl.ua/article/view/323260/314363 Труш Д., **Вільхова О**. Сучасні підходи до розвитку сенсорно-пізнавальної і логіко-математичної компетентностей дітей дошкільного віку. *Імідж сучасного педагога* №1 (226), 2026 С. 114-118 **Вільхова О., Пасічніченко А., Ковалевська Н.** Модель формування творчої активності дошкільника через організацію стимулювально-креативного сімейного середовища. *Естетика і етика педагогічної дії* :

		зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2026. Вип. 33. с. 258-271 **Вашак О.О.** Національні символи українського народу як головна умова патріотичного виховання дітей дошкільного віку. *Інноватика у вихованні.* 2026. Вип. 23. С. 132. https://ojs.itup.com.ua/index.php/iiu/issue/view/29/29 DOI: 10.35619/iiu.v1i23.757 **Карпузова Ірина, Палеха Ольга** Методика предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL) в роботі з дошкільниками *Імідж сучасного педагога*, 2026. (3(228), С. 124–129. https://doi.org/10.33272/2522-9729-2026-3(228)-124-129
5.6.4	Стаття у інших (не фахових) виданнях	**Гнізділова О., Мінаєва А.** Дошкільна освіта в Угорщині крізь призму педагогіки: історичний досвід, сучасні практики та вектори розвитку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 24-30. **Гнізділова О.,** Тягнирядно Л. Екологічна стежка «Еко-дослідники» як технологія формування природничо-екологічної компетентності дітей старшого дошкільного віку: досвід проєктування та апробації. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 30-36. Плисюк М. В., **Гнізділова О.** Підвищення навчальної мотивації дітей старшого дошкільного віку засобами рухової активності під час підготовки до школи *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 108-113. **Зімакова Л.** Використання методу «Шість капелюшків мислення» Едварда де Боно як інтерактивного інструменту у вивченні педагогіки співробітництва. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. . **ФазанТ.П.** Використання інноваційних підходів у домедичній підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 128-132. **Манжелій Н. М., ФазанТ.П.** Формування педагогічної культури майбутніх фахівців дошкільної освіти крізь призму педагогіки добра Івана Зязюна. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 1 червня 2026 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. **Манжелій Н.М.** Педагогічний потенціал родинних традицій у вихованні дітей дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.74-77 Улізько Л. Т., **Вільхова О.Г**. Здоровий спосіб життя як основа

		формування фізичної культури дитини. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. праць* / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 125-128 **Вільхова О.Г.** Індивідуальний підхід у логіко-математичному розвитку дітей дошкільного віку. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / укладачі Зданевич Л., Мисик О., Пісоцька Л та ін. За заг. ред.. проф.. Зданевич Л. Хмельницький: ХГПА, 2026. С. 74-76. Карапузова Н.Д., **Карапузова І.В., Бурсова С.С.** Підготовка майбутніх педагогів до педагогічної підтримки дітей в умовах воєнного часу: забезпечення наступності між ЗДО та початковою школою. Наука і техніка сьогодні, 2026. №2 (56) С.894-907. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2026-2(56)-894-907 **Вашак О.О., Дмитренко О..** Особливості створення іміджу вихователя закладу дошкільної освіти. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць*. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. С.10. **Вашак О.О. Нос Є.О.,** Особливості національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. праць* / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 89. **Пасічніченко А.В., Ковалевська Н.В**. Психологічна стійкість дитини в умовах сучасних стресогенних факторів. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.101-105.

5.7.2	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	**Гнізділова О.А.** Коректурні таблиці як засіб ознайомлення дітей дошкільного віку з малою батьківщиною**.** *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм:* матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти, «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія» Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С. 612–615. **Гнізділова О.А.,** Плисюк М. В. Проблема підготовки дітей до школи в теорії вітчизняної педагогіки. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / Укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С., Рейпольська О.Д. За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький: ХГПА, 2026. С.104-107. **Гнізділова О.А., Бурсова С.С.** Коректурні таблиці в системі формування уявлень про батьківщину в дітей дошкільного віку. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / Укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С., Рейпольська О.Д. За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький: ХГПА, 2026. С.101-103. **Гнізділова О.А., Бурсова С.С.** Педагогічний потенціал літературної казки у процесі формування екологічної свідомості дошкільників. . *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи :* матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С.149-151. **Гнізділова О.А., Дубовик Ю. О.** Природознавча дослідницька діяльність як засіб розвитку критичного мислення дітей старшого дошкільного віку. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. 106 с. С.27-29. **Пасічніченко А.В., Зімакова Л.В.,** Кіріченко Т.В. Безпечне освітнє середовище як чинник збереження психічного здоров'я дошкільника : матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 671 с. С. 160-162. **Зімакова Л. В., Пасічніченко А. В**., Пархоменко Т. В. Фасилітативне лідерство шлях до якісної та доступної дошкільної освіти : матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 671 с. С. 153-155. Пеньонжик О., **Зімакова Л.** Використання настільної гри «Кубики історій рорі (Rory's story cubes)» у творчому розповіданні дошкільників. *Теоретико-методичні засади підготовки фахівців дошкільної освіти у контексті ціннісно-орієнтованої парадигми*: збірник доповідей за матеріалами ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченій 60-річчю кафедри дошкільної освіти ДВНЗ «ДДПУ», «Психолого-педагогічний і соціальний супровід дитинства в контексті

		сучасної парадигми освіти» (30 жовтня 2025 р., м. Дніпро). Дніпро: ДДПУ, 2025 р. 157 с. С.151-156. **Зімакова Л., Ковалевська Н., Карапузова І., Пасічніченко А.** Роль сучасної книги в освіті дошкільників в умовах воєнного стану України : collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference «Modern Scientific Research: Theoretical And Practical Aspects» (May 11-13, 2026, Riga, Latvia). European Open Science Space. 2026. 586 с. С.429-433. **Карапузова І., Пасічніченко А., Ковалевська Н., Зімакова Л.** Формування екологічно відповідальної особистості дитини дошкільного віку в сучасному соціокультурному вимірі України. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С.29-31. **Ковалевська Н., Карапузова І., Пасічніченко А., Зімакова Л.** Роль ігрової діяльності у формуванні уявлень про соціальну дійсність у дітей дошкільного віку. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С.31-33. **Пасічніченко А., Ковалевська Н., Карапузова І., Зімакова Л.** Психологічне благополуччя дошкільника як основа гармонійного розвитку в умовах соціокультурних змін. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С.36-38. **Фазан Т. П.,** Грибенюк А. О. Сталий розвиток освіти і виклики цифровізації: виховання інформаційної культури дошкільників. *Основні цілі стратегії сталого розвитку : проблеми та перспективи* : матеріали II Міжнародного наук.-практ. форуму (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 163–165. Нос Є. О., **Фазан Т. П.** Ігрові технології як засіб формування дружелюбності та здорового соціального середовища дошкільників у контексті цілей сталого розвитку. *Основні цілі стратегії сталого розвитку : проблеми та перспективи* : матеріали II Міжнародного наук.-практ. форуму (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 670–673. Дмитренко Д. Р., Грибенюк А. О., **Фазан Т. П.** Використання VR/AR-технологій у формуванні інформаційної культури дітей дошкільного віку. *Наука, дослідження та інновації у мінливому світі*: матеріали Міжнародної наукової конференції (Утрехт, Нідерланди, 30 грудня 2025 року). Bookmundo, 2025. С. 49–52. ISBN 978-9-403-85615-5 DOI: https://doi.org/10.64076/iedc251230 URL: https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#sent/QgrcJHsBqKldJWTwFsCNDXQgvMGLPPbvzqB?projector=1&messagePartId=0.2 **Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Партнерська взаємодія закладу дошкільної освіти і сім'ї у процесі патріотичного виховання дошкільників. *Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства»*: матеріали конференції (Бостон, США, 10 лютого 2026 р.). Бостон, США: Golden Quill Publishing, 2026. С. 19–22. ISBN 978-1-968285-24-1.

		URL: file:///C:/Users/Tanya/Downloads/Conference%20Proceedings_%2010_02.pdf **Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Формування міжетнічної толерантності у дітей старшого дошкільного віку. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм :* матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти, «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'» Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С. 612–615. **Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Полікультурне виховання дітей дошкільного віку засобами мистецтва. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку:* збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 33–36. **Вільхова О.Г.** Індивідуальний підхід у логіко-математичному розвитку дітей дошкільного віку. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / укладачі Зданевич Л., Мисик О., Пісоцька Л та ін. За заг. ред.. проф.. Зданевич Л. Хмельницький: ХГПА, 2026. С. 74-76. Karapuzova N., **Bursova S.** Application of elements of the scientific method as a tool for pedagogical support of children during the adaptation period to preschool education settings. *Scientific method: reality and future trends of researching: Collection of Scientific Papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VII International Scientific and Theoretical Conference*, December 5, 2025. P.496-499. Karapuzova N. D., **Karapuzova I. V., Bursova S. S.** Model of professional training of future educators for ensuring continuous pedagogical support of children under martial law. *Technologies and strategies for the implementation of scientific achievements : collection of scientific papers «SCIENTIA» with proceedings of the IX International scientific and theoretical conference. Stockholm* (Kingdom of Sweden) : International Center of Scientific Research, 2026. P. 231–236. Karapuzova N. D., **Karapuzova I. V., Bursova S. S.** Preparing future educators for pedagogical support of children under martial law: ensuring continuity between preschool and primary school. *Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation : collection of scientific papers «SCIENTIA» with proceedings of the X International scientific and theoretical conference. Liverpool* (United Kingdom) : International Center of Scientific Research, 2026. P. 255–259. **Бурсова С.** Педагогічний потенціал сімейного дозвілля у формуванні соціокультурного досвіду дошкільника. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку:* збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 25-27. **Бурсова С., Дубовик Ю.** Роуп-скіппінг як засіб мотивації дітей дошкільного віку до рухової активності. *Проблеми та перспективи розвитку фізичного виховання спорту і здоров'я людини* : мат-ли VIII Міднародн. наук.-практ. конф. (23-24 квітня 2026) ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. С.11-14. **Вашак О. О.** Особливості створення «Портфоліо вихователя», як

		сучасної освітньої технології у професійному становленні педагога. *Актуальні проблеми підготовки педагогічних та науково-педагогічних працівників у сучасній системі освіти України : збірник матеріалів X Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю XVII Міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті».* КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка, Умань. 2025 р. С. 24. **Вашак О. О.** Планування як головна умова організації освітнього середовища у закладах дошкільної освіти. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи : матеріали II Міжнар. наук.-практ. форуму* (м. Полтава, 24-25.09. 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 145. **Пасічніченко А., Ковалевська Н.** Інтерактивні методи навчання як ресурс психоемоційної підтримки студентів Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С 61-65. **Ковалевська Н., Пасічніченко А.** Практична підготовка майбутніх вихователів до співпраці з батьками вихованців. Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С 365-369. **Ковалевська Н. В., Пасічніченко А. В.** СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У СІМ'Ї *Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка* : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 19-20 лютого 2026 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 1096 с. **Пасічніченко А. В., Ковалевська Н. В.** ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ РЕСУРСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ *Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка* : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 19-20 лютого 2026 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 495-498 с.
5. 7.3	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	**Зімакова Л.В.** Педагогіка партнерства: нові горизонти формування суб'єктності дошкільника. *Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід*: матеріали II Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. Кременчук: Методичний кабінет, 2025. 578 с. С.24-28. **Фазан Т. П.**, Грибенюк А. О., Дмитренко Д. Р. Проєктна діяльність у ЗДО в контексті сталого розвитку. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: зб. наук. праць / укладачі: Зданевич Л. В., Мисик О. С., Пісоцька Л. С., Рейпольська О. Д. За заг. ред. проф. Зданевич Л. В. Хмельницький : ХГПА, 2026. С. 635–638. URL: file:///C:/Users/Tanya/Downloads/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%202026.pdf **Манжелій Н. М., Фазан Т. П.** Використання практико-орієнтованих

		технологій у формуванні професійних компетентностей майбутніх фахівців дошкільної освіти. *Стратегії розвитку дошкільної освіти в умовах сьогодення*: збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції 23 квітня 2026 р. / Упоряд.: О. О. Горська, Н. В. Котелянець; [голов. ред. О. О. Горська]. Кропивницький: ФОП Піскова М. А., 2026. С. 102–105. **Бурсова С.С.** Візуальні розклади як засіб підтримки адаптації дітей до закладу дошкільної освіти. *Стратегії розвитку дошкільної освіти в умовах сьогодення*: збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної нтернет-конференції 23 квітня 2026 р. / Упоряд.: О. О. Горська, Н. В. Котелянець; [голов. ред. О. О. Горська] (електронне видання). Кропивницький: ФОП Піскова М. А., 2026. С. 15-18.
5.8.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	**Гнізділова О.А.** Рецензія на методичні рекомендації "Теорія і технології музично-естетичного розвитку дитини" для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності А2 "Дошкільна освіта" підготовлені кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти Бакай С.Ю. **Гнізділова О.А.** Рецензія на навчальний посібник "Я -маленький математик" підготовлені кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди Бакай С.Ю. та вихователем-методистом Комунального закладу "Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №29 Харквської міської ради Герасименко ЮЮ. **Гнізділова О.А.** Рецензія на навчально-методичний посібник Котелянець Н.В. "Практикум та теоретико-методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни "Інтегративний підхід в закладі дошкільної освіти" для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти Спеціальності А2 "Дошкільна освіта" **Гнізділова О.А.** Рецензія на навчально-методичний посібник Губар О., Васюк Ю. "Навчання та виховання дітей із сенсорними порушеннями" для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня освіти за спеціальністю А6 Спеціальна освіта
5.8.6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	*Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за **заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська**.
6.		**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	**Назаренко Б.** Використання цифрових технологій та елементів штучного інтелекту в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. *Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід:* матеріали II Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. Кременчук: Методичний кабінет, 2025. 578 с. С. 202-206. (Науковий керівник: д.п.н., професор **О.А.Гнізділова**) **Мінаєва А.** Дошкільна освіта в Угорщині крізь призму педагогіки: історичний досвід, сучасні практики та вектори розвитку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 24-30. (Науковий керівник: д.п.н., професор **О.А.Гнізділова**) **Тягнирядно Л.** Екологічна стежка «Еко-дослідники» як технологія формування природничо-екологічної компетентності дітей старшого

		дошкільного віку: досвід проєктування та апробації. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 30-36. (Науковий керівник: д.п.н., професор **О.А.Гнізділова**) Плисюк М. В. Підвищення навчальної мотивації дітей старшого дошкільного віку засобами рухової активності під час підготовки до школи *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В. Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 108-113. (Науковий керівник: д.п.н., професор **О.А.Гнізділова**) Плисюк М. В. Проблема підготовки дітей до школи в теорії вітчизняної педагогіки. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / Укладачі: Зданевич Л.В., Мисик О.С., Пісоцька Л.С., Рейпольська О.Д. За заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький: ХГПА, 2026. С.104-107. (Науковий керівник: д.п.н., професор **О.А.Гнізділова**) **Лифар О.В.** Особливості використання лепбука як інструмента партнерської взаємодії в дошкільній освіті. *Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід:* матеріали ІІ Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. Кременчук: Методичний кабінет, 2025. 578 с. С. 31-35. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Мушенко А.** Роль партнерської взаємодії у підвищенні ефективності освітнього процесу ЗДО в межах технології Людмили Шелестової. *Теоретико-методичні засади підготовки фахівців дошкільної освіти у контексті ціннісно-орієнтованої парадигми*: збірник доповідей за матеріалами ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченій 60-річчю кафедри дошкільної освіти ДВНЗ «ДДПУ», «Психолого-педагогічний і соціальний супровід дитинства в контексті сучасної парадигми освіти» (30 жовтня 2025 р., м. Дніпро). Дніпро: ДДПУ, 2025 р. 157 с. С.138-144. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Пархоменко Т.** Педагогічні умови успішного впровадження технологій Людмили Шелестової в партнерській співпраці ЗДО з родинами. *Теоретико-методичні засади підготовки фахівців дошкільної освіти у контексті ціннісно-орієнтованої парадигми*: збірник доповідей за матеріалами ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченій 60-річчю кафедри дошкільної освіти ДВНЗ «ДДПУ», «Психолого-педагогічний і соціальний супровід дитинства в контексті сучасної парадигми освіти» (30 жовтня 2025 р., м. Дніпро). Дніпро: ДДПУ, 2025 р. 157 с. С.144-151. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Каплун С.** Інтерактивні методи як засіб активізації мовленнєвої діяльності дошкільників у сучасному освітньому середовищі. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1395-1400. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)**

		Соловей К. Порівняльний аналіз впливу друкованих та електронних книг на мовленнєвий розвиток дошкільників. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1400-1405. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Назаренко Б.** Лілія Іграшка як інструмент мовленнєвої активності та соціалізації дітей дошкільного віку. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1416-1420. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Дриньова Д.** Роль театралізованої діяльності у формуванні художньо-мовленнєвої компетентності дітей із застосуванням мультимедійних технологій *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1428-1433. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Нос Є.** Вплив ігрової діяльності на становлення комунікативної компетентності дошкільників. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1453-1459. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Кінас Р.** Формування художньо-мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку засобами ігрової діяльності з використанням цифрових технологій. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1471-1474. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Єрьоменко Є.** Формування художньо-мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку в проєктній діяльності. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1483-1489. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)**

		Пеньонжик О. Іноваційні технології розвитку мовлення дітей п'ятого року життя. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм*: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2018 с. С. 1098-1105. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Penonzhyk O.,** Styliani Chapsa Use of the board game "RORY'S STORY CUBES" in creative storytelling by preschoolers. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 133 с. С. 9-11. (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Зімакова Л.В.)** **Дмитренко Д. Р., Грибенюк А. О.** Формування медіаграмотності у дітей дошкільного віку засобами технологій доповненої реальності. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практик*а : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 13-15. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Т. П. Фазан) **Сушня М. С.** Виховання моральних цінностей у дітей дошкільного віку на основі традицій української народної педагогіки. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 13-15. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Т. П. Фазан). **Дмитренко Д. Р., Грибенюк А. О.** Алгоритмічний вплив цифрових технологій на когнітивну автономію та критичне мислення. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 40-44. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Т. П. Фазан). **Мричко Д. П.** Виховний потенціал дидактичної гри у формуванні духовно-моральних якостей дітей дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 77-81.(Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Т. П. Фазан). **Мричко Д. П.** Розвиток емпатії дітей дошкільного віку в контексті педагогіки добра Івана Зязюна. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 25 червня 2026 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Т.П.Фазан). **Назаренко Б. В**. Особливості виховання дітей дошкільного віку в умовах неповної сім'ї. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.81-84 (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Манжелій Н. М.) **Юсип А. Р**. Формування корисних звичок у дітей молодшого дошкільного віку у предметно - розвивальному середовищі ЗДО. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 33-36 . (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Манжелій Н.М.)

		Каплун С. Роль ігрової діяльності в організації дошкілля дітей дошкільного віку. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практик*а : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 17-19. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **О.Г.Вільхова**) **Соловей К.** Сучасні підходи до організації дитячого дозвілля. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практик*а : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 28-30. (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **О.Г.Вільхова**) **Малісевич А**. Формування логіко-математичної компетентності дошкільників у ігровій діяльності. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / укладачі Зданевич Л., Мисик О., Пісоцька Л та ін. За заг. ред.. проф.. Зданевич Л. Хмельницький: ХГПА, 2026. С. 364-367 (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **О.Г.Вільхова**) **Нос Є.** Здоров'я вихователя як запорука ефективної професійної діяльності. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.94-98 (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **Вільхова О.Г**) **Похвала К.** Організація освітнього середовища закладу дошкільної освіти як чинник пізнавальної активності дошкільників. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. пр. / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н.В.Ковалевська. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.113-116 (Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. **Вільхова О.Г**) **Назаренко Б.** Тривожність дітей дошкільного віку як психологічна проблема сучасного середовища. *МАЙНДСЕТ: Психологія та соціальна робота: актуальність, виклики, перспективи сьогодення у майндсеті науковців*: зб. наук. матеріалів ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. юних науковців (26 березня 2026 р., м. Полтава). Полтава, 2026. 405с. С.242-245. (Науковий керівник – канд. псих. наук, доц. **Пасічніченко А.В.**) **Бовдун К.В.** Формування позитивної самооцінки дітей дошкільного віку засобами ігрової діяльності. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.7-11. (Науковий керівник – канд. псих. наук, доц. **Пасічніченко А.В.**) **Хоменко А.В.** Формування лідерського потенціалу дітей старшого дошкільного віку в освітньому середовищі ЗДО. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С.132-137 (Науковий керівник – канд. псих. наук, доц. **Пасічніченко А.В.**) **Цись В.Г.** Емпатійна поведінка як ресурс емоційної стійкості дитини. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. с.137- 140 (Науковий керівник – канд. псих. наук, доц. **Пасічніченко А.В.**) **Назаренко Б.** Психологічні аспекти переживання екзаменаційного стресу та методи його подолання. *Актуальні питання сучасної*

		педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. 2014 с. С.170-174 (Науковий керівник – канд. псих. наук, доц. **Пасічніченко А.В.**) **Нос Є.** Використання технології інтелектуальних карт у процесі формування навичок особистої гігієни у дошкільників. *Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти :* Матеріали VI Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора Тамари Поніманської та з нагоди 60-річчя кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти, м. Рівне, 26-27 листопада, 2025 р. Рівне : Видавець Ю. Кукса, 2025. С.138-140. (науковий керівник – ст.викл. **Бурсова С.С.)** **Кулініч Т.** Сучасна методична література з проблеми адаптації дітей до закладу дошкільної освіти: аналіз змісту та спрямованості. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.19-21. (науковий керівник – ст.викл. **Бурсова С.С.)** **Дахно Ю.** Особливості ознайомлення дітей раннього віку з українськими народними казками *Формування сучасного освітнього освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 15 (Науковий керівник – канд. пед. наук, **доц. О. О. Вашак)** **Пеньонжик О.** Особливості ознайомлення дошкільників з народною календарною обрядовістю зимового циклу історико-етнографічного регіону Поділля. *Збірник матеріалів IX Всеукраїнської науково-практичної конференції «Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії» (з міжнародною участю).* Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О.В., 2025. С. 26-35 (Науковий керівник**: к.п.н. Вашак О. О.)** **Василенко Я.** Особливості формування самостійності у дітей дошкільного віку. Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С. 1136 (Наук. керівник. : к.п.н. **Ковалевська Н.В.**) **Бабаєва А. О**собливості реалізації технології забезпечення соціально-психологічного благополуччя в умовах сучасного ЗДО. Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти ,,Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія'' Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С. 1140 (Наук. керівник. : к.п.н. **Ковалевська Н.В.**) **Малісевич А.** Використання конструктивно-будівельних ігор у процесі розумового виховання дошкільників . Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Комунальний заклад вищої освіти „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія''

		Полтавської обласної ради, 20.03.2026) / [редактор-упорядник: Т. В. Кулікова] Кременчук: Методичний кабінет, 2026. С. 1161. (Наук. керівник. : к.п.н. **Ковалевська Н.В.**) **Овчаренко Л.** Сюжетно-рольова гра як засіб ознайомлення дітей старшого дошкільного віку із соціальною дійсністю. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі*: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. С. 98-101. (Наук. керівник. : к.п.н. **Ковалевська Н.В.**) **Мороз К.** Сіблінг – як фактор розвитку комунікативної сфери дошкільника. Психолого-педагогічний пошук : зб. студентських наукових праць за матеріалами VIII Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Дошкільна освіта України в контексті інтеграції до Європейського освітнього простору» 5-6 березня 2026 року. Глухів : Глухівський НПУ ім. О. Довженка, 2026. С.194-199. (Наук. керівник. : к.п.н. **Ковалевська Н.В.**)
6.3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	**Дмитренко Денис,** здобувач третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальності А2 Дошкільна освіта, отримав диплом призера XVI Всеукраїнського молодіжного конкурсу «Новітній інтелект України» (29 квітня 2026 р.) У межах категорії «Молодь у цифровому світі» молодий дослідник посів почесне 2 місце, представивши актуальну й глибоку за змістом конкурсну роботу на тему «Чи може людина вижити в сучасному цифровому світі без критичного мислення». (Науковий керівник – к.пед.н., доц. **Фазан Т.П.**) **Богдана Назаренко,** здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта, на І Всеукраїнському конкурсі наукових робіт здобувачів вищої освіти «Освіта для сталого розвитку» виборола диплом ІІ ступеня (27 листопада 2025 року, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка), презентувавши наукову роботу на тему «Ознайомлення дітей з професіями як засіб формування гендерної рівності у закладі дошкільної освіти». (Науковий керівник – доктор філософії, ст. викл. **Дубовик Ю.О.)**
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі», 21-22 травня 2026 р.
8.7.	Виконання обов'язків:	**Ковалевська Н.В.** виконання обов'язків заступника декана факультету педагогічної і мистецької освіти з наукової роботи. **Дубовик Ю.О.** виконання обов'язків голови ради молодих учених університету (факультету)
Інше		**Всі викладачі кафедри є членами Всеукраїнської громадської організації «Асоціація працівників дошкільної освіти».** **Вашак О.О.** - директор музею історії факультету
		Гнізділова О.А. «Актуальні проблеми дошкільної освіти» **Фазан Т. П.** «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку» **Пасічніченко А.В.** «Психічне здоров'я дошкільника»

		Манжелій Н.М. “Наступність у роботі закладу дошкільної освіти і початкової школи” **Карапузова І.В.** “Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку” **Зімакова Л.В.** “Актуальні проблеми партнерської взаємодії в ЗДО” **Вашак О.О.** “Основні засади народної педагогіки в національних і загальнолюдських цінностях” **Вільхова О.Г**. “Організація освітнього середовища в ЗДО” **Ковалевська Н.В.** “Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку в ЗДО і сім’ї” **Карапузова І.В.** “Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку” **Дубовик Ю.О.** “Впровадження ранньої профорієнтації дітей дошкільного віку в освітній процес закладу дошкільної освіти”

КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
ЗА 2025-2026 Н. Р.

№ з / п	**Вид роботи**	**Відомості про виконання**
1.	**Отримання позитивної відповіді на**	
1.2.	міжнародний науковий чи освітній грант (проведений через бухгалтерію Університету)	Грант програми Еразмус+ (СВНЕ): 81,209.79 € **(проєкт “**Комплексне впровадження методології альтернативної і додаткової комунікації в систему освіти України **”)**
2.	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми, зареєстрованої в УкрІНТЕІ	«Естетизація освітнього середовища в умовах змішаного навчання» (Державний реєстраційний номер: 0122U201123
3.	**Дії щодо набуття та реалізації прав на об’єкти інтелектуальної власності**	
3.2.	Отримання охоронних документів на ОІВ (зареєстровані на Університет): 3. міжнародні охоронні документи	**4**.Патент на корисну модель№ 163144. Навчальний пристрій для вивчення понять різних галузей знань (**Карапузова Н.Д., Власенко Н.О.**) **5. Федій О., Палеха О., Стиркіна Ю.** Сертифікатна освітня програма «Білінгвальна освіта молодших школярів»: науковий твір. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 57 с. Свідотцтво про реєстрацію авторського права на твір№ 138735 від 18 серпня 2025 р. зареєстрованого на Університет

	4. патенти на винахід (корисна модель) 5. свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір 6. охоронні документи та інші ОІВ	**Федій О., Богута В.** Сертифікатна освітня програма «Технології формування soft skills молодшого школяра»: науковий твір. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 45 с. Свідотцтво про реєстрацію авторського права на твір № 138733від 18 серпня 2025 р. зареєстрованого на Університет **Федій О., Гібалова Н., Процай Л.** Сертифікатна освітня програма «Електронне навчання у початковій освіті»: науковий твір. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 57 с. Свідотцтво про реєстрацію авторського права на твір № 138734 від 18 серпня 2025 р. зареєстрованого на Університет.
4.	**Підготовка наукових кадрів**	
4.1	Підготовка та захист кандидатської дисертації після навчання в аспірантурі	**Процай Л.П.** Захист дисертації у разової спеціалізованій вченій раді № 18-А від 27.04.2026 р. на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) Юлії Шинкевич (галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 013 Початкова освіта)
4.3.	Опонування докторської дисертації, кандидатської дисертації	**Федій О.А.**
4.5.	Робота у спеціалізованій вченій раді	**Палеха О. Робота у разової спеціалізованій вченій раді № 18-А від** 27.04.2026 р. по захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) Юлії Шинкевич (галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 013 Початкова освіта) Робота у спеціалізованій вченій раді по захисту дисертації **Орловського Олексія Володимировича** на тему «Життєвий стан дерев в урбоценозах м. Полтава різного рівня антропічного навантаження», поданої до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії наук з галузі знань 09 Біологія за спеціальністю 091 Біологія (Наказ ректора про створення разової спеціалізованої вченої ради № 18-А від 27.03.2025 р., ПНПУ імені В.Г. Короленка)
5.	**Публікації**	
5.1.	Монографія	1. **Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкових класів :** колективна монографія / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 450 с. **Федій О.** Феномен української народної дитячої пісні у підготовці майбутнього вчителя початкових класів до роботи в освітніх реаліях НУШ. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкових класів : колективна монографія* / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.8-42. **Карапузова Н.** Проєктування оптимальної структури змісту дисципліни «методика навчання математики» та її вплив на якість методичної підготовки майбутнього фахівця. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкових класів : колективна*

		монографія / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.43-77. **Гібалова Н.** Модель формування готовності майбутніх учителів початкових класів до використання технології цифрової гейміфікації в освітньому просторі молодшого школяра. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкових класів : колективна монографія* / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.185-221. **Павленко Ю.** Підготовка майбутніх учителів початкових класів до розвитку дивергентного мислення учнів з урахуванням гендерної рівноваженості. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкової школи: колективна монографія* / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 402-436. **Починок Є.А.** Підготовка майбутніх учителів початкових класів до застосування здоров'язбережувальних технологій в умовах сучасних освітніх змін. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкової школи: колективна монографія* / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 298-335. **Макаренко Я.М**. Особливості організації вивчення освітнього компоненту «Методика навчання природничої освітньої галузі» в системі підготовки вчителя. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкової школи: колективна монографія /* за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 80-117. **Власенко Н.О.** Підготовка майбутніх учителів початкових класів до впровадження технологій збереження психічного здоров'я. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкової школи:* колективна монографія / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 257-298. **Стиркіна Ю.С.** Навчальна дисциплна "Сучасний україномовний дискурс" та її вплив на якість професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкової школи: колективна монографія /* за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 118 - 148 **Палеха О. М.** Іншомовна підготовка майбутніх учителів початкових класів в контексті розвитку білінгвальної освіти. *Стратегія і тактики професійної підготовки вчителя початкових класів : колективна монографія* / за заг. ред. проф. О. А. Федій, відп. ред. проф. Н. Д. Карапузова. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.149- 183
5.3.	Навчальний	1. Шинкевич Ю. Сучасні зарубіжні технології формування іншомовної комунікативної компетентності молодших школярів: практичні інструменти змішаного навчання : метод. посіб. / за заг. ред. Л. Процай. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 76 с. 2. Виробнича викладацька практика у вищій та фаховій передвищій освіті: навчально-методичний коуч-посібник для майбутніх докторів філософії з початкової освіти / Укладачі: Ольга Федій, Людмила

		Процай, Євгенія Починок, Наталія Гібалова. [Електронне видання] - Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка 2025. - 82 с. 3. Виробнича педагогічна практика у початковій школі. *Навчально-методичний посібник* / Укладачі: О.Федій, Н.Карапузова, Н.Гібалова, Л.Процай, Ю. Павленко, В.Богута, Є.Починок, Я. Макаренко, Н.Власенко. Полтава: ПНПУ, 2025. 73 с.
5.6.1.	Стаття у наукометричних виданнях баз даних Scopus або Web of Science	1. **Potapchuk, T., Pukas, I., Zorochkina, T., Chub, K., Bloshchynskyi, I., Sopivnyk, R.,** (2026). Information and digital technologies of educators' professional development. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 18(1), 277-295 (Web of Science) 2. **Chub, K., Verbovskyi, I., Holieva, M., Korobchuk, T., & Stoliarova, T.**(2026). Designing digital higher education environments for information and digital competence development. Revista Eduweb, 20(1), (Web of Science)
5.6.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	1. **Федій О.А., Починок Є.А., Гібалова Н.В., Процай Л.П.** Педагогічні умови організації здоров'язбережувального середовища початкової школи засобами ергодизайну. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології.* № 4(144). 2025. С. 123-135. 2. **Карапузова Н., Білик Н., Гібалова Н.** Вербалізація математичних виразів у системі алгебраїчної пропедевтики Нової української школи: формування предметних компетентностей і soft skills у молодших школярів. Імідж сучасного педагога. Випуск №1 (226), 2026. С.83-90. 3. **Починок Є., Бондаренко Ю.** Експериментальні засади впровадження ергодизайну в організацію здоров'язбережувального освітнього середовища початкової школи. *Грааль науки:* міжнар. наук. журнал. Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці», 2026. № 62. С. 1183-1189. 4. **Palekha O.** Training future primary school teachers to develop young learners' English vocabulary competence in blended learning settings. Естетика і етика педагогічної дії. 2025. Вип. 32. С. 246–257. 5. **Palekha O.** Visualization of language material in primary school English lessons within a blended learning context. Імідж сучасного педагога. 2026. №1(226). С. 123–126. 6. **Карапузова І. Палеха О.** Методика предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL) в роботі з дошкільниками. Імідж сучасного педагога. 2026. №3(228). С. 124-130. 7. **Стиркіна Ю.С.** "Спонтанне спілкування та навчання йому як ефективні засоби формування м'яких навичок", "ScientificWorldJournal", випуск №36, 2026, стор. 165 -174.
5.6.3.	Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	1. **Карапузова Н., Білик Н., Гібалова Н.** Вербалізація математичних виразів у системі алгебраїчної пропедевтики Нової української школи: формування предметних компетентностей і soft skills у молодших школярів. Імідж сучасного педагога. Випуск №1 (226), 2026. С.83-90. 2. **Palekha O.** Training future primary school teachers to develop young learners' English vocabulary competence in blended learning settings. Естетика і етика педагогічної дії. 2025. Вип. 32. С. 246–257.

		3. **Palekha O.** Visualization of language material in primary school English lessons within a blended learning context. Імідж сучасного педагога. 2026. №1(226). С. 123–126. 4. **Карапузова І. Палеха О.** Методика предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL) в роботі з дошкільниками. Імідж сучасного педагога. 2026. №3(228). С. 124-130. 5. **Починок Є.А.** Формування національно-патріотичних цінностей молодших школярів у контексті розвитку сучасної початкової освіти. *Перспективи та інновації науки*. 2026. № 4(62). С. 1116-1128. 6. **Федій О.А., Починок Є.А., Гібалова Н.В., Процай Л.П**. Педагогічні умови організації здоров'язбережувального середовища початкової школи засобами ергодизайну. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології.* № 4(144). 2025. С. 123-135. 7. **Стиркіна Ю.С.** "Teaching spontaneous communication to students as an effective means of forming soft skills", збірник наукових праць "Етика і естетика педагогічної дії", випуск 33, 2026, стор. 247 - 258. 8. **Карапузова Н.Д., Власенко Н.О., Стиркіна Ю.С.** "Педагог майбутнього: профорієнтація як натхнення", науковий журнал "Science and technology today", №3 (57),2026, стор. 1076 - 1091 9. **Карапузова, Н., Починок, Є., & Палеха, О.** (2025). Game technologies in the process of teaching mathematicsto primary school students: an ergonomic dimension (Ігрові технології у процесі навчання математикиучнівпочаткових класів: ергономічний вимір) *Естетика і етика педагогічної дії,* (31), 230–239. 10. **Починок Є.А.** Освітнє середовище початкової школи як об'єкт наукового моделювання в умовах трансформації освіти. Вісник науки та освіти. Випуск № 5(35). 2025. С. 1934-1947. (категорія «Б» із педагогіки). 11. **Юлія Стиркіна**. Казкопедагогіка у початковій школі: європейські практики. Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2025. Вип. 31. с.242-252. https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/issue/view/19344/12563 12. **Богута, В. М., Павленко, Ю. Г. Красюк, Л. В**. (2025). Тенденції розвитку управління освітнім процесом у сучасній початковій школі. *Педагогічна Академія: наукові записки*, (23). https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/1405 13. **Беседіна І.С., Макаренко Я.М., Гелюта В.П.** Гриби регіонального ландшафтного парку«Нижньоворсклянський». CHORNOMORSKI BOTANICAL JOURNAL. 21(1). 2025. P. 41–64. https://doi.org/10.32999/ksu1990-553X/2025-21-1-3 14. **Боровець О, Макаренко Я., Смолянюк Н, Яковишина Т.** Організація проєктної діяльності в інклюзивному класі "Я досліджую світ" в (за допомогою засобів АДК). *Молодь і ринок.* № 5 (249). 2026. С. 104-113. https://doi.org/10.24919/2308-4634.2026.354102 15. **Скрильник Ю.Є., Кукіна О.М., Зінченко О.В., Власенко Н.О., Туренко В.П**. Поширеність на інтенсивність пошкодженого листя Tilia cordata Mill. у міських та лісових насадженнях Харківщини. *Лісництво і агролісомеліорація.* 2024. Вип. 145. С. 123-133.

		16. **Власенко Н.О.** Використання індексів життєвого стану для моніторінгу міських насаджень. *Біологія та екологія*. Т. 10. № 2. 2024. С. 26-33. 17. **Наталія Власенко, Вікторія Оленич, Ольга Дробот, Валентина Стець, Наталія Гузь.** *Психологічні ресурси особистості в умовах сучасних трансформацій. Перспективи та інновації науки.* Серія «Психологія» №. 5(51) (2025). С. 1817-1831. 18. **Антоніна Штурба, Наталія Власенко, Альона Пєхарєва, Віта Яковенко, Наталія Івашура.** Вплив психологічних чинників на ефективність інклюзивного освітнього середовища. *Наукові перспективи. Серія «Психологія».* № 5(59) (2025). С. 2293-2303. 19. **Наталія Власенко.** Стратегії адаптації дерев до умов урбанізованого середовища. *Науковий вісник НЛТУ України*. Т.35. № 1. 2025. С. 9-15. 20. **Світлана Мироненко, Тетяна Дерев'янко, Наталія Власенко, Інна Шапаренко.** Вплив фізичних навантажень на будову та функції кісткової тканини. *Актуальні питання у сучасній науці*. Серія «Педагогіка» № 2(32) (2025). С. 882-890. **Світлана Мироненко, Тетяна Плужнікова, Тетяна Дерев'янко, Лідія Ілюха, Наталія Власенко.** Адаптація нервової системи до фізичних навантажень: анатомічні та фізіологічні аспекти. *Актуальні питання у сучасній науці.* Серія «Педагогіка». № 1(31) (2025). С. 912-918.
5.6.4.	Стаття у інших (не фахових) виданнях	1. **Федій О., Зоріна Т.** Інтеграція засобів казкотерапії у зміст початкової освіти як шлях розвитку емоційного інтелекту учнів. *Інноватика в сучасній освіті:* матеріали X Всеукраїнської науково-практ. конф. з міжнар. участю, що включена до програми Сімнадцятої міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті» КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка» (м. Умань, 29-30 жовтня 2025р.) С. 59-60 2. **Федій О., Купріянов В.** Інноваційні підходи до використання інформаційно-комунікаційних технологій у початковій школі: від цифрових навичок до цифрової культури. Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 203-205. 3. **Гібалова Н., Гібалова М.** ОСНОВНІ НАПРЯМИ АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ. Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 178-180. 4. **Процай Л., Фастовець Ю.** Цифрова естетика навчального контенту в початковій школі: принципи освітнього дизайну. Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід: матеріали II Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. – Кременчук: Методичний кабінет, 2025. с. 227-231. 5. **Процай Л., Шинкевич Д. І**нтерактивні та ігрові технології у формуванні підприємницької компетентності учнів молодшого

		шкільного віку Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід: матеріали ІІ Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. – Кременчук: Методичний кабінет, 2025. с.239-242. 6. **Процай Л., Шинкевич Ю.** Інтеграція ІКТ у процес формування іншомовної мовленнєвої компетентності: виклики та можливості. Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід: матеріали ІІ Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. 24 жовтня 2025 року, м. Кременчук. – Кременчук: Методичний кабінет, 2025. с. 242-244. 7. **Павленко Ю. Г.** Ігрові технології на уроках української мови в початкових класах. Прагматичні аспекти рідномовної підготовки : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 2 грудня – 12 січня 2025 року. Львів Торунь : Liha-Pres, 2025. С. 18-21. 8. **Руденко Анна**. Психологічна готовність дитини до навчання в школіі. *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. наук. праць* [за заг. ред. О. А. Федій, відп. ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 8. Полтава : ПП Астрая, 2025. 140 с. С. 94-101 а. **Стиркіна Ю.С.** Навчання спонтанного спілкування учнів початкової школи у якості засобу розвитку гнучких навичок та ефективної адаптації до освітніх реалій сьогодення. Стаття у збірнику Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 11-12 червня 2026 р.), 2026. 209с.
5.7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	1. **Федій О., Купріянов В**. Інноваційні підходи до використання інформаційно-комунікаційних технологій у початковій школі: від цифрових навичок до цифрової культури. Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 203-205. 2. **Павленко Ю.Г.** Трансформація музейного об'єкта в живий полікультурний наратив засобами педагогічної дії вчителя початкових класів. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С. 19-22.* 3. **Богута В. М.** ОСВІТНІ ЕКОСИСТЕМИ У ФОРМУВАННІ ЦИФРОВОГО ПОРТФОЛІО ВЧИТЕЛЯ НУШ. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 11-13 4. **Гібалова Н.В., Гібалова М.А.** ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.С.15-17. 5. **Мірошніченко Т.В.** ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку:

		збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.С.17-19. 6. **Власенко Наталія, Воронова Ангеліна.** ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ КУТОЧКА ЖИВОЇ ПРИРОДИ В КЛАСІ. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.С.13-15. 7. **Olha Protsai (Republic of Croatia), Lyudmyla Protsa**i (Poltava) CROSS-ART PRACTICES AS A MEANS OF DEVELOPING TOLERANCE IN A MULTICULTURAL STUDENT ENVIRONMENT. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.С.7-9. 8. **Styrkina Yuliia (Poltava)** TEACHING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH PROJECTS IN PRIMARY SCHOOL. Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку: *збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026.С.9-11. 9. **Починок Є., Плотник С.** Формування морально-етичних цінностей молодших школярів у сучасному освітньому просторі початкової школи. *Scientific Research: Modern Innovations and Future Perspectives:* Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference. February 23-25, 2026. Montreal, Canada. С.307-312. 10. **Починок Є.А.** Ортобіотична культура здоров'я як чинник професійної життєздатності вчителя початкових класів. Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С.198-200 11. **Мірошніченко Т.В.** Інноваційні технології розвитку емоційного інтелекту молодших школярів / Збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу "Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку". Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 17-19. 12. **Стиркіна Ю.С**. ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ НЕРІВНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ. Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) 54 - 58. 13. **Стиркіна Ю.С.** "Естетичний вимір дитячого вірша у філологічному компоненті початкової освіти", Публікація у збірнику наукових праць Міжнародної конференції "Organization of scientific research in modern conditions '2026"No 36 on March 21, 2026, стор. 126-133 14. **Власенко Н. О., Власенко О. І.** Особливості розвитку самоконтролю емоцій майбутніх психологів. *Основні цілі стратегії сталогорозвитку: проблеми та перспективи*: матеріал ІІ Міжнар. наук.-практ. форуму, (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С.222-225. 15. **Nataliia Vlasenko.** Formation of ecological awareness of young schoolchildren using situational modeling. *Adaptive Processes in*

		Education: collection of materials (abstracts) of the 3rd International Scientific Forum / for general edr. H. Yelnykova; edr. col.: O. Anufrieva, V. Hladkova, H. Kravchenko, Z. Ryabova; comp. I. Lapshina. Kyiv: Yuston, 2025. C. 248-251. 16. **Гібалова Н., Гібалова М.** ОСНОВНІ НАПРЯМИ АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ЗАСАДАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ. Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 178-180. 17. **Гібалова Н., Маслак С.** Освітні практики використання штучного інтелекту в початковій школі. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 18. **Процай Л.** Формування початкових уявлень про штучний інтелект в учнів початкової школи на уроках інформатики. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 19. **Шинкевич Д., Процай Л.** Інтеграція підприємницьких проєктів у навчальний процес початкової школи за допомогою цифрових технологій. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 20. **Стиркіна Ю.** Навчання спонтанного спілкування учнів початкової школи у якості засобу розвитку гнучких навичок та ефективної адаптації до освітніх реалій сьогодення. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). **21. Павленко Ю.** Трансформація початкової технологічної освіти: від ремісничого виконавства до свідомого steam-винахідництва. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 22. **Павленко Ю., Черепанова С.** Музейний простір у системі психологічної стабілізації та релаксації дітей молодшого шкільного віку під час воєнних криз. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 23. **Власенко Н., Вакуленко Б.** Організація інтегрованих steam-спостережень за равликами в початковій школі. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення:*

		матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 24. **Мірошніченко Т., Кордубан А**. Використання інтерактивних методів навчання у професійній діяльності вчителя початкової школи. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 25. **Макаренко Я. Герасименко А.** Формування екологічної компетентності молодших школярів на уроках інтегрованого курсу «я досліджую світ». *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 26. **Чуб К., Ніколайченко Д.** Stem-освіта у формуванні цифрової компетентності молодших школярів в умовах воєнного часу. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 27. **Карапузова Н.** Бінарне міжфакультетське практичне заняття як інноваційна форма професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 28. **Карапузова Н., Касян К.** Дидактична гра як складова нестандартних уроків математики в початковій школі. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 29. **Карапузова Н., Коросташова Д.** Інтегровані уроки-квести як інноваційна форма навчання української мови та математики в початковій школі. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 30. **Карапузова Н., Прокопенко А.** Математика як дослідження: методичні поради щодо впровадження «дослідницької методики». *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці). 31. **Карапузова Н., Чорновол Я.** Інтерактивні методи навчання під час вивчення теми «порівняння чисел у межах 1000» в початковій школі. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.*

		(Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026 (у друці).
.7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	1. **Федій О., Зоріна Т.** Інтеграція засобів казкотерапії у зміст початкової освіти як шлях розвитку емоційного інтелекту учнів. *Інноватика в сучасній освіті:* матеріали X Всеукраїнської науково-практ. конф. з міжнар. участю, що включена до програми Сімнадцятої міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті» КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г. Шевченка» (м. Умань, 29-30 жовтня 2025р.) С. 59-60 2. Павленко Ю. Застосування технологій едьютейнменту для стимулювання пізнавальної активності майбутніх педагогів початкових класів. *Мозаїка початкової освіти. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи».* Випуск 3 / за заг. ред. Білоусової Н. В., Філоненко О. С. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2026. С.295-299. DOI 10.31654/mozaika-2026-6
5.8.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	Рецензія на електронний збірник "Дошкілля Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської області" Частина 1. 2025. 75 с. **(Починок Є.А.)** Рецензія: Дошкільна освіта Полтавщини: заклади дошкільної освіти Полтавської міської територіальної громади: інформаційно-довідкове видання. 2025. 61 с. (**Починок Є.А.)**
5.8.2.	Рецензування статей для наукометричних видань	*Ukrainian botanical journal (Український ботанічний журнал)* **Макаренко Я.М.**
5.8.4.	Редагування наукових періодичних видань	*Імідж сучасного педагога* – електронний науковий фаховий журнал (категорія «Б») **Федій О.А.** *Електронний науковий журнал «New Inception»* (категорія «Б») **Федій О.А.** *Естетика і етика педагогічної дії* - науковий фаховий журнал (категорія «Б») **Федій О.А., Пелеха О.М.** Літературний редактор англомовних текстів фахових журналів *"Естетика і етика педагогічної дії", "Українська професійна освіта*" **- Палеха О. М.** *Біологія та хімія* - науковий фаховий журнал (категорія «Б») **Власенко Н.О.**
5.8.6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	*Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення: матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.* (Полтава, 11-12 червня 2026 р.) /Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. 209с. **(Федій О., Гібалова Н.)** *Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті : зб. Наук. Праць* [за заг. Ред. О. А. Федій, відп. Ред. Ю. Г. Павленко] / Полтав. Нац. Пед. Ун-т імені В. Г. Короленка. Вип. 7. Полтава : ПП Астрая, 2025. **(Федій О., Павленко Ю.)**

5.8.7	Наукове редагування студентського збірника наукових робіт	**Федій О.А.** *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць*. Полтава : ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2026.
6.	**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**	
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	1. Вакуленко Б. Підтримка ментального здоров'я молодших школярів. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 43-45. 2. Бут Н. Використання інноваційних освітніх технологій у навчанні молодших школярів *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика :* зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 41-43. 3. Мудренко Вікторія. Інтенсифікація навчання математики в початкових класах через впровадження інтерактивних дидактичних інструментів. *Сучасна парадигма безперервності освіти: мультидисциплінарний підхід*: матеріали ІІ Всеукраїнського науково-освітнього форуму з міжнародною участю. (24 жовтня 2025 року, м. Кременчук). Кременчук: Методичний кабінет, 2025. С. 191-194. 4. Єжова В. Робота над скоромовкою в початкових класах і вдосконалення дикції учасників освітнього процесу. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 51-52. 5. Маслак С. Урахування гендерних особливостей молодших школярів в освітньому процесі. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»:* Зб. наук. праць. Переяслав, 2025. Вип. 105. С. 28–31. 6. Маслак С. Педагогічні умови для використання інтерактивних онлайн-дошок у роботі з дітьми молодшого шкільного віку. *Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення:* матеріали ІХ Міжнарод. наук.-практ. конф. (Полтава, 11-12 червня, 2026 р.). Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. С. 52- 55. (Науковий керівник Гібалова Н.В.) 7. Коновалова Д. *Особливості використання стратегії «DAILY 5» на уроках літературного читання.* Матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУімені В. Г. Короленка, 2025. С. 185-187. 8. Топух А. *Профілактика залежності від комп'ютерних ігор дітей молодшого шкільного віку*. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб.наук. праць [за заг. ред. О.А. Федій, відп. ред. Ю. Павленко]/ Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Вип. 8. Полтава: ПП Астрая. 2025. С. 132-138 (Науковий керівник Чуб К. Ф.) 9. Архипенко А.С. НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА В СИСТЕМІ РЕАГУВАННЯ НА ОСВІТНІ ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ. Актуальні питання розвитку науки та забезпечення якості освіти у XXI столітті : тези доповідей XLIX Міжнародної наукової конференції студентів

		та аспірантів (м. Полтава, 23 квітня 2026 р.). – Полтава : ПУЕТ, 2026. – С. 56 (Наук. керівник - Богута В.М.) 10. Андрущук Н. Ф. ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОГО МЕТОДУ У ФОРМУВАННІ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ. Матеріали ІІ Всеукраїнський науковий форум «Сучасні технології формування конкурентоспроможного менеджера: методолЗа заг. ред. / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.35-38 (Наук. керівник - Богута В.М.) 11. Галета Л.І. ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Матеріали ІІ Всеукраїнський науковий форум «Сучасні технології формування конкурентоспроможного менеджера: методол За заг. ред. / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.70-71 12. Стегній Є. Розвиток емоційного інтелекту учнів початкових класів через синтез художнього тексту та творів образотворчого мистецтва. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 62-64. 13. Федорова Н., Пшевлоцька А. Розвиток критичного мислення учнів початкових класів шляхом використання музейних наративів. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 68-71. 14. Льогка Н.В. Проблема формування соціального інтелекту в молодших школярів у контексті сучасних освітніх викликів. The 7th International scientific and practical conference “Science, technology and global challenges” (March 5-7, 2026) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2026. С. 307-315. 15. Бут А. Емоційний інтелект як ресурс професійної самореалізації вчителя початкових класів. The 7th International scientific and practical conference “Science, technology and global challenges” (March 5-7, 2026) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2026. С.295-303. 16. 17. Галета Л. Формування уявлень про рідний край першокласників. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.47-49. 18. Супрун А. Сутність природоохоронної діяльності та її значення у початковій школі. Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.64-66. 19. Бондар Анна. (наук.кер. Стиркіна Ю.С.) "Навчання учнів початкової школи спонтанного спілкування як один із дієвих засобів формування гнучких навичок" до "Формування освітнього середовища: теорія і практика" - студентської конференції, Полтава, 2026, 40-41. 20. Кордубан А. Використання інтерактивних методів навчання у професійній діяльності вчителя початкової школи / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики

		сьогодення», 11-12 червня 2026 р., Полтава (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.) 21. Бондаренко О. До проблеми розвитку soft skills в учнів молодшого шкільного віку / Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Дошкільна і початкова освіта в євроінтеграційному та національному вимірах», 10 квітня 2026, Суми. С. 235-238. 22. (Науковий керівник: доц. Мірошніченко Т.В.)
6.3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю "Початкова освіта" Юлія Фастовець "Цифрова естетика у дизайні освітніх презентацій для молодших школярів" *Науковий керівник Процай Л.П.* Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт "Науковий інтелект України" Даша Ніколайченко "STEM освіта у формуванні цифрової компетентності учнів початкових класів" *Науковий керівник Чуб К.Ф.*
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.2.	Проведення спільних заходів із закордонними науковими установами	IX Міжнародна науково-практична конференція «ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ, ВІДПОВІДІ НА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ» (м.Полтава, 11-12 червня 2026 року). Участь у програмі академічної мобільності ERASMUS+ (KA1) у Загребському університеті (м.Загреб, Хорватія) (проф.Федій О.А., доц. Процай Л.П.) Участь у навчальному візиті до університету Марії Кюрі-Склодовської (м. Люблін, Польща) у межах реалізації проєкту ERASMUS+ KA2 – «Комплексне запровадження методології доповненої та альтернативної комунікації в українській системі освіти» (AMUSE) (доц. Палеха О.М.) Участь у навчальному візиті до Університету Осло (Норвегія) у рамках реалізації проєкту Erasmus + KA2 "Комплексне впровадження методології альтернативної і додаткової комунікації в систему освіти України" (доц.Палеха О. М., доц. Власенко Н. О.) Участь у навчальному візиті до Тартурського університету (Естонія) у рамках реалізації проєкту Erasmus + KA2 "Комплексне впровадження методології альтернативної і додаткової комунікації в систему освіти України " (доц. Гібалова Н. В., доц. Макаренко Я. М., доц. Процай Л. П,) Участь у навчальному візиті до Hogeschool Utrecht – University of Applied Sciences - University of Applied Sciences (м. Утрехт, Нідерланди) у рамках реалізації проєкту ERASMUS+ KA2 – «Комплексне запровадження методології доповненої та альтернативної комунікації в українській системі освіти» (AMUSE) (доц. Палеха О.М.)
8.3.	Створення та обладнання наукової лабораторії, центру	*Осередки лабораторії "Інноваційних освітніх рішень": 1)* Художньо-творчої діяльності (проф. Федій О.А.); 2) Ергономіко-дидактичний дизайну (проф. Федій О.А., проф. Карапузова Н.Д., доц. Починок Є.А.); 3) Лего-моделювання та STEAM-освіти (доц.Процай Л.П., доц.Гібалова Н.В.); 4)математичної освітньої галузі (проф.

		Карапузова Н.В.); 5) музейної педагогіки (доц. Павленко Ю.Г.); 6) природничої освітньої галузі (дослідний майданчик з флораріумами, акваріумами, тераріум, город на підвіконні) (доц. Макаренко Я.М., доц. Власенко Н.О.) *Осередки лабораторії "Лінгводидактики початкової освіти": 1)* Modern Library for Children (доц. Стиркіна Ю.С., доц.Палеха О.М.); 2) Театр тантамаресок (*доц. Павленко Ю.С.*); 3)Сет-колекція дидактичних ігор білінгвальної освіти (доц.Палеха О.М.); 4) Освітньо-просторова модель технології "Білінгвальна стежина: 3 - steps"(проф.Федій О.А., доц.Палеха О.М.) *Осередки Естетотерапевтичного хабу:1)* Літотерапії (проф. Федій О.А., доц. Гібалова Н.В., доц.Процай Л.П., ас. Малісевич О.О.), 2)Музикотерапії (проф. Федій О.А., доц.Гібалова Н.В.), 3)Природотерапії (проф. Федій О.А., доц.Павленко), 4)Ігротерапії (проф. Федій О.А., Малісевич О.О.), 5) Пісочної терапії (проф. Федій О.А., доц.Мірошніченко Т.В.), 6)Ляльготерапії (проф. Федій О.А., доц. Кулімова Ю.Г., доц. Павленко Ю.Г.), 7)Україно терапія (проф. Федій О.А., доц. Мірошніченко Т.В.), 8) Фототерапії (проф. Федій О.А., доц. Процай Л.П.), 9) Казкотерапії (проф. Федій О.А., Малісевич О.О.), 10) Бібліотерапії (проф. Федій О.А.)
8.4.	Участь у наукових експедиціях	Комплексна експедиція дослідження природних та штучних біогеоценозів степової зони та суміжних територій України (дц. Власенко Н.О.). Наукова експедиція НПП "Нижньосульський" 12-13 вересня 2025 р. (доц. Макаренко Я.М.)
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	1. ІІ Міжнародний науково-практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи» (м. Полтава, 24-25.09.2025 р.) 2. Всеукраїнські педагогічні читання, присвячені дню народження В.О. Сухомлинського "Ідеї Василя Сухомлинського в сучасній освіті: досвід і перспективи" (м. Полтава, 29 вересня-3 жовтня 2025 р.) 3. VIII Відкрита сесія освітніх ініціатив «Нові горизонти початкової освіти» (м. Полтава, 12 листопада 2025 р.) 4. Практикоорієнтований освітній хакатон «Головні інсайти наступності в роботі з педагогами. Психологічна готовність дитини до школи й підтримка її адаптації» (м. Полтава, 2 грудня 2025 р.) 5. П'ятий міжнародний науковий форум "Адаптивні процеси в освіті" (м. Київ, Полтава, Харків− Україна, Spokane, Tampa − USA, 5-6 лютого 2026 року) 6. IV Всеукраїнська науково- практична інтернет-конференція «Розвиток гнучких умінь (soft skills) у процесі освітньої діяльності: теорія і практика» (м. Глухів, 19.02.2026 року) 7. Всеукраїнської науково-практичної конференції «Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи» (м. Ніжин, 26.02.2026) 8. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «гуцульська школа як феномен етнопедагогіки: педагогічні ідеї петра лосюка у вимірах сучасної освіти» (до 90-річчя від дня народження Народного вчителя України Петра Лосюка) (Івано-Франківська область, Косівський район, с. Яворів, 6 березня 2026 року)

		9. XXI Міжнародна студентська науково-практична конференція «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» (м. Полтава, 26-27 березня 2026) 10. II Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна освіта в умовах глобалізованого світу: реалії, виклики, перспективи», м. Чернігів, 26-27 березня 2026) 11. II Міжнародна науково-практична конференція «Дошкільна і початкова освіта в євроінтеграційному та національному вимірах» (10 квітня 2026, м. Суми) 12. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (16-17.04.2026, м. Полтава) 13. II Міжнародна науково-практична конференція «Прогромадський вектор університетської освіти у викликах сьогодення» (23 квітня 2026, Маріуполь) 14. IX Міжнародна науково- практична конференція «Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення» (11-12 червня 2026, м. Полтава)
8.7.		лабораторія “Інноваційних освітніх рішень - керівник проф. Федій О. лабораторія “Лінгводидактики початкової освіти” - керівник доц. Палеха О. Естетотерапевтичний хаб - керівник проф. Федій О.

КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЗА 2024-2025 Н. Р.

№ з / п	Вид роботи	Відомості про виконання
1.	**Отримання позитивної відповіді на**	
2.	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми, зареєстрованої в УкрІНТЕІ	Теорія і методика формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва та мистецтва в умовах полікультурного суспільства 0124U004653 Науковий керівник доц. – Саєнко Т. В. Науковий результат – Розробка та експериментальна перевірка концептуальних засад та моделі формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва та мистецтва в умовах полікультурного суспільства.
5.	**Публікації**	
5.6.1.	Стаття у ях баз даних Scopus або Web of Science	1. NATALIIA SULAIEVA, VIKTORIIA IRKLIIENKO, NATALIIA DEMIANKO, TETYANA BLAGOVA, **TETIANA SAIENKO**. Educating upcoming art instructors in combined teaching methods at university level (Підготовка майбутніх учителів мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти в умовах змішаного навчання). STUDIA UNIVERSITATIS BABEŞ-BOLYAI. MUSICA. Volume 70, Special Issue 2, July 2025, ISSUE DOI:10.24193/subbmusica.2025.spiss 2. P. 107–132. https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/issue/view/746/2154 (WOS)
5.6.3.	Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	1. Дігтяр, Н., Руденко, Т., **Саєнко, Т.** (2025). Цифровий малюнок як компонент самостійної роботи з навчального рисунку у професійній підготовці майбутніх фахів цив. Fine Art and Culture Studies, 3-2, 91–97, **DOI**: https://doi.org/10.32782/facs-2025-3-2-13

		2. **Головіна Н. І.**, Дарюга Е. В. Багатогранність і мозаїчність трансформацій сучасної художньої культури: еволюція теоретичних підходів. *Актуальні проблеми філософії та соціології: науково-практичний журнал*. 2025. Вип. 55. С. 29–41. **DOI**: https://doi.org/10.32782/apfs.v055.2025.4 3. **Л. Тимчук, Ю. Мохірєва, Т. Батієвська**. Біографічні дослідження в освіті як засіб збереження нематеріальної культурної спадщини народу //Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: СумДПУ імені А.С. Макаренка, №3 (143), 2025. С. 419–436. **DOI**: 10.24139/2312-5993/2025.03/419-436. URL: https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/17272 4. **Саєнко Т. В., Дігтяр Н. М.** Мариністичний пейзаж у творчості українських художників: мистецько-педагогічний аспект// Мистецька освіта та розвиток творчої особистості : Рівненський державний гуманітарний університет. Випуск 1 (119), 2026. С. 50–57. ISSN 3041-1025 (Print), ISSN 3041-1033 (Online). URL: https://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/63
5.6.4.	Стаття у інших (не фахових) виданнях (публікація творів)	1. **Мохірєва Юлія.** Публікація творчих робіт «Покрова» та «Зелена таріль» // Український декоративний розпис : календар. Полтава : Астрая, 2025. С. 9–10. 2. **Мохірєва Юлія**. Публікація творчої роботи «Замріяна (розпис дівочого костюму). Льонова палітра» // Полтавська казка : календар. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2026. 16 с. 3. **Мохірєва Юлія**. Публікація творчих робіт «Полтавська родина» (обкладинка), «Літо (червень)», «Боже, Україну збережи!» // Твори полтавських художниць: календар. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2026. 16 с.
5.7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	1. **Батієвська Т. В., Бабенко В. С.**, Федоренко К. А. Особливості вивчення цифрового живопису й комп'ютерного дизайну майбутніми вчителями мистецтва та образотворчого мистецтва . *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи* : Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму (24–25 вересня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 214–217. 2. **Саєнко Т. В.,** Дігтяр Н. М., Харагай Н. В. Український батик: мистецько-педагогічний аспект . *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи* : Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму (24–25 вересня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 329–332. 3. **Головіна Н. І.,** Тимощенко А. Г. Роль правової культури в запобіганні економічним кризам через етичні стандарти**.** *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи* : Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму (24–25 вересня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 611–613. 4. **Головіна Н. І.,** Дарюга Е. В. Трансформація візуальної культури у медіапросторі**.** *Полікультурна багато вимірність – шлях до діалогу та розвитку* : Матеріали Міжнародного крос мистецького конгресу (16–17 квітня 2026 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 61–63. 5. **Мохірєва Юлія.** Дизайн як мистецтво. *Полікультурна багато вимірність – шлях до діалогу та розвитку* : Матеріали Міжнародного крос мистецького конгресу (16–17 квітня 2026 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 63–64. 6. **Перепелиця О. О.,** Ремига С. Є. Композиційні прийоми в сучасній навчальній ілюстрації як засіб активізації пізнавальної

		діяльності. *Полікультурна багато вимірність – шлях до діалогу та розвитку* : Матеріали Міжнародного крос мистецького конгресу (16–17 квітня 2026 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 64–66. 7. **Саєнко Т. В.** Символічний портрет у сучасному мистецько-освітньому просторі. *Полікультурна багато вимірність – шлях до діалогу та розвитку* : Матеріали Міжнародного крос мистецького конгресу (16–17 квітня 2026 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 66–68.
5.7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	1. **Наталя Головіна.** Філософське осмислення тенденцій у сучасному мистецтві як феномені культури. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти:* Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15–16 травня 2025 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 28–33. URL:: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view 2. **Тетяна Батієвська**. Формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва та образотворчого мистецтва на заняттях із цифрового живопису. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти:* Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15–16 травня 2025 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 15–19. URL:: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view 3. **Тетяна САЄНКО**, Анастасія ПАРЖИН. Методика вивчення мариністичного пейзажу на уроках образотворчого мистецтва. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 – 16 травня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 133 –142. URL: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view 4. **Лариса ТИМЧУК, Юлія МОХІРЄВА**, Ірина НІКІТІНА Створення панорамного пейзажу з майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15–16 травня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 175 – 179. URL: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view
5.8.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	**Саєнко Т. В.** 1. Рецензія на методичні рекомендації «Вивчення творчості майстрів батику в умовах закладів фахової передвищої освіти». Укладач: Наталія ХАРАГАЙ, викладач декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст першої категорії. 2. Рецензія на методичний посібник «Особливості виготовлення українських народних ляльок (Полтавщина)». Укладач: Діана ДРИГА, викладач класу образотворчого мистецтва КЗ «Оржицька школа мистецтв імені Діани Петриненко», викладач першої категорії. 3. Рецензія на збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта XXI століття: тенденції, проблеми, перспективи» (гол.ред. І. В. Продан; упор., ред. Н. М. Дігтяр. Полтава : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2026. 210 с.). 4. Рецензія на освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань А Освіта за

		спеціальністю А4 Середня освіта предметною спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) в Уманському національному університеті. **Доц. Батієвська Т. В.** 1. Рецензія на навчальну програму з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму зразкового художнього колективу гуртка образотворчого мистецтва «Фенікс» Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді (автор КОЙЛО Яна Миколаївна) . **Проф. Тимчук Л. І.** 1. **Рецензія на дистанційний курс** «Методологія та організація педагогічних досліджень» з дисципліни «Методологія та організація педагогічних досліджень» для здобувачів третього ступеня вищої освіти (PhD) спеціальності А1 «Освітні науки».
5.8.3.	Рецензування авторефератів дисертацій	**Доц. Батієвська Т. В.** 1. Відгук на автореферат дисертації Чауса Дмитра Вікторовича на тему: «Формування колористичної компетенції майбутніх фахівців образотворчого мистецтва у процесі професійної підготовки в педагогічному університеті», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. 2. Відгук офіційного опонента кандидата педагогічних наук, доцента Батієвської Тетяни Вікторівни на дисертаційну роботу Чжао Бейбея «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва в закладах вищої освіти КНР до використання цифрових ресурсів на уроках малювання», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
6.	**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**	
6.1.	Підготовка та опублікування одноосібної статті у фахових виданнях	1. **Дарюга Е. В.** Феномен K-pop у контексті глобальної культури цифрової епохи. Культурологічний альманах. 2025. Вип. 13, № 1. С. 188–200. Наук. керівник – доц. Головіна Н.І. DOI: https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.21. 2. **Dariuha E. V.** Transformation of artistic perception in the space of a virtual museum. *Culture and art: development tendencies of scientific trends* : International scientific conference, Riga, March 19–20, 2025. Riga, 2025. P. 5–8. Наук. керівник – доц. Головіна Н. І. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-545-7-1 3. **Тимощенко Артур**. Філософсько-аксіологічний аналіз правової етики як елемента культурної ідентичності суспільства. *Сучасні соціокультурні процеси : філософсько-аксіологічний дискурс.* Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (11 листопада 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 325–328. Наук. керівник – доц. Головіна Н. І. URL: https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1gO2k3OrETIdwk2C9MDrWCsjMpaPkh0vc 4. **Павленко О.** Використання інформаційно-комунікаційних технологій в національно-патріотичному вихованню дошкільників. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: СумДПУ

		імені А.С. Макаренка, №5 (145), 2025. Наук. керівник – проф. Тимчук Л. І.
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	1. **Ярина Семічева.** Творчий портрет художника Івана Марчука. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: Матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 – 16 травня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 150 – 153. URL: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view 2. **Дарюга Е.** Вебтун як глобальний культурний феномен цифрової епохи. Мистецтво в реаліях сучасної освіти : матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Полтава, 15–16 травня 2025 р. Полтава, 2025. С. 41–46. Наук. керівник – доц. Головіна Н. І. URL: https://drive.google.com/file/d/1dXRKYorqFA9-FducP_pWv8JTKByM3ti0/view 3. **Тимощенко А**. Інформаційна гігієна як елемент правової етики в умовах гібридної війни. Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи: матеріали X Міжнародної наук.-практ. конф., м. Полтава, 25 листопада 2025 р. / редкол. І. Г. Передерій, О. Є. Гомотюк та ін. Полтава, 2025. С. 310–314. Наук. керівник – доц. Головіна Н. І. 4. **Oskalenko V.** «The role of musical art in the formation of the general culture of senior grade students» (Advances in Science and Technology: Proceedings of the II International R&D Online Conference II International Student Research Paper Competition, 2025. Kyiv, 2025. Part II. 270 p. Наук. керівник – проф. Тимчук Л. І. URL: https://kamts2.kpi.ua/konferenciyi/ 5. **Копаненко Наталія.** Мотив птаха в образотворчому мистецтві. *Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 113–114. Науковий керівник – доц. Батієвська Т. В. 6. **Пугач Юлія.** Анімалістичний жанр в петриківському розписі. *Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 114–117. Науковий керівник – доц. Мохірєва Ю. А. 7. **Резнічек Юлія.** Автопортрет в образотворчому мистецтві як засіб самовираження митця. *Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 117–118. Науковий керівник – доц. Батієвська Т. В.
6.3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	**І**-й тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей, базових закладів вищої освіти. Місце проведення: кафедра образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка. Галузь знань: «Освітні, педагогічні науки». У конкурсі наукових робіт зі спеціальностей 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) та 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) взяли участь 7 студентів. Переможці : І місце – Пугач Юлія (ОМ-43). Тема: «Анімалістичні мотиви в петриківському розписі та методика їх вивчення в умовах гуртка образотворчого мистецтва». Науковий керівник – доц. Мохірєва Ю. А. Студенти рекомендовані до участі у ІІ етапі:

		Пугач Юлія (ОМ-43). Тема: «Анімалістичні мотиви в петриківському розписі та методика їх вивчення в умовах гуртка образотворчого мистецтва». Науковий керівник – доц. Мохірєва Ю. А.
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	1. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» International Cross-Art Congress POLYCULTURAL MULTIDIMENSIONALITY AS A WAY TO DIALOGUE AND DEVELOPMENT. (Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка, 16–17 квітня 2026 р.). Співорганізатори конференції. 2. X Всеукраїнська науково-практична конференція «Формула творчості : теорія і методика мистецької освіти» (м. Полтава, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 25.03.2026 р.). Співорганізатори конференції. 3. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та освіта XXI століття: тенденції, проблеми, перспективи» (м. Полтава, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 30.10.2025 р.). Співорганізатори конференції.
	Проблемні групи	Цифрові наративи у змісті професійної підготовки фахівців. Керівник – проф. Тимчук Л. І. Методика вивчення різних видів народного мистецтва в закладах середньої та позашкільної освіти. Керівник – доц. Саєнко Т. В. Сучасні технології використання комп'ютерних технологій в навчальних закладах різного типу. Керівник – доц. Батієвська Т. В. Вивчення художніх особливостей розпису. Керівник – доц. Мохірєва Ю. А. Філософсько-теоретичні проблеми культури. Керівник – доц. Головіна Н. І. Конструктивний малюнок як основа фахової підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Керівник – ст. викл. Бабенко В. С. Композиція, як організуючий фактор художньої діяльності. Керівник – ст. викл. Перепелиця О. О.
	Участь в	**<u>Міжнародні наукові конференції:</u>** 1. II Міжнародний науково-практичний форум «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи» (м. Полтава, 24–25 вересня 2025 р.); 2. XII Міжнародній науково-практичній конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (м. Умань, 13–14 листопада 2025 р.); 3. Міжнародна науково-практична конференція «Роль педагогічної науки у формуванні гуманного суспільства» (м. Полтава, 18–19 листопада 2025 р.); 4. XXIII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції» (м. Київ, 4 грудня 2025 р.); 5. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 16 -17 квітня 2026 року); 6. Міжнародна науково-практична конференція «XVII Гоголівські читання» (м. Полтава, 4-5 травня 2026 р.);

		7. IX Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» (м. Умань, 14 травня 2026 р.); 8. Міжнародний освітньо-мистецький форум «Вишиванка: освіта, мистецтво, традиції, ідентичність» з нагоди 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки (м. Івано-Франківськ, 22 травня 2026 р.); 9. IX Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в початковій освіті: проблеми, перспективи, відповіді на виклики сьогодення» (м. Полтава, 11-12 червня 2026 р.); 10. II Міжнародний науково-практичний форум «Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання» (м. Полтава, 25 червня 2026 р.). **<u>Всеукраїнські наукові конференції:</u>** 1. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та освіта XXI століття: тенденції, проблеми, перспекти-ви» (м. Полтава, 30 жовтня 2025 р.) 2. VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні проце-си: філософсько-аксіологічний дискурс» (м. Полтава, 11 листопада 2025 р.); 3. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії» (м. Полтава, 27–28 листопада 2025 р.); 4. X Всеукраїнська науково-практична конференція «Формула творчості: теорія і методика мистецької освіти» (м. Полтава, 25 березня 2026 р.); 5. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі» (м. Полтава, 21 – 22 травня 2026 р.). **<u>Регіональні наукові конференції:</u>** 1. Науково-мистецька світлиця пам'яті Григорія Левченка «Калина – його життя! Україна – його любов!» (м. Полтава, 24 вересня 2025 р.); 2. Обласний семінар-практикум «Сучасний стан та перспективи розвитку наукових відділень філології, літературознав-ства, фольклористики та мистецтвознавства у Полтавському територіальному відділенні МАН України» (м. Полтава, 11 листопада 2025 р.); 3. Науково-практичний семінар «Відлуння століть. Теорія і практика створення вузлової іграшки» (м. Полтава, 12 січня 2026 р.); 4. Науково-практичний форум «Психоло-гія художньої діяльності: використання творчого потенціалу художників, дизайнерів, архітекторів у створенні художнього продукту у кризових умовах суспільства» (м. Полтава, ПХМ (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 31 березня 2026 р.). **<u>Студентські наукові конференції:</u>** 1. XIII Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (м. Умань, 24 березня 2026 р.); 2. XXI Міжнародна студентська науково-практична конференція «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» (м. Полтава, 26–27 березня 2026 р.);

		3. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми і тенденції модернізації сучасної освіти» (м. Полтава, 14 квітня 2026 р.); 4. VIII Всеукраїнський круглий стіл здобувачів освіти «Актуальні проблеми культурології» (м. Полтава, 17 квітня 2026 р.).

КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ МУЗИКИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ ЛЕВЧЕНКА ЗА 2025-2026 Н. Р.

№ з / п	Вид роботи	Відомості про виконання
1.	**Отримання позитивної відповіді на**	
2.	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми, зареєстрованої в УкрІНТЕІ	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми «Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах», зареєстрованої в УкрІНТЕІ № 0122U000822
4.	**Підготовка наукових кадрів**	
4.4.	Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	1. Викладачі кафедри пройшли наукове стажування Scientific internship programme “Forming scientist's image: research profiles management, scientometrics indicators improvement, success in grant programs and international academic mobility” (February 16 – March 27, 2026, East European Association of Scientists, Warsaw, Poland. (180/6): проф. Сулаєва Н. В. (сертифікат №1602-2703-16), доц. Дем’янко Н. Ю. (сертифікат №1602-2703-17), доц. Ірклієнко В. С. (сертифікат №1602-2703-18), ст. викл. Яковлев В. П. (сертифікат №1602-2703-21).
4.5.	Робота у спеціалізованій вченій раді	1. Проф. Сулаєва Н. В. – член спеціалізованої вченої ради Д 44.053.01 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
5.	**Публікації**	
5.6.1.	Стаття у наукометричних виданнях баз даних Scopus або Web of Science	1. **Sulaieva, N., Hnizdilova, O., Dubovyk, Y., Fazan, T., & Fazan, V**. Future Kindergarten Teacher Training for The Introduction of Early Career Guidance in Preschool Education Institutions. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 2025. 15(3). 25–33. https://doi.org/10.47750/pegegog.15.03.04 https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/3810 (Scopus) (0,8) 2. **Sulaieva, N., Demianko, N., Irkliienko, V**. Educating upcoming art instructors in combined teaching methods at university level (Підготовка майбутніх учителів мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти в умовах змішаного навчання). *Studia universitatis babeş-bolyai. musica*. Volume 70, Special Issue 2, July 2025, ISSUE DOI:10.24193/subbmusica.2025.spiss2 С. 107-132 (1,2) https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbmusica/issue/view/746/2154 (WS) 3. **Sulaieva, N., Lytvynenko, A., Tytarenko, V., Palekha, O., Tsyna, A. & Kovalchuk, V.** Cultural heritage of Poltava region during the war: transformation of traditions in artistic and educational practice. *Revista on line*

		de Política e Gestão Educacional. 2025. Vol. 29, No. esp.2. Article e025050. — DOI: https://doi.org/10.22633/rpge.v29iesp2.20652
5.6.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	1. **Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В.** Цифрові та кросмистецькі практики у викладанні сольного співу здобувачам другого (магістерського) рівня мистецько-педагогічних спеціальностей. *Наукові інновації та передові технології.* № 1(53) 2026. С. 1397-1410. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-1(53)-1397-1410 2. **Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В.** Народна пісня і виконавські моделі полтавських співаків у професійному становленні майбутнього вчителя мистецтва. Pedagogical Innovation: Modernity and Perspectives. № 11 (2026): *Педагогічна інноватика*: сучасність та перспективи. С. 50-56. DOI https://doi.org/10.32782/ped-uzhnu/2026-11-8 3**. Дем'янко Н. Ю.** Педагогічні традиції в підготовці вчителя музичного мистецтва в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка. *Витоки педагогічної майстерності:* журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2026. Вип. 33. (Серія «Педагогічні науки»). С. 56-62. 4. **Sulaieva Nataliia.** Fostering of preschool children's cognitive and creative potential during the transition to school *Імідж сучасного педагога*. 2026. № 1 (226). DOI: 10.33272/2522-9729-2026-1(226). С. 118-123. 5. **Сулаєва Н., Пахомова Н.** Організаційно-педагогічні особливості діяльності вчителя мистецтва в умовах інклюзивного освітнього простору. *Актуальні питання корекційної освіти* (педагогічні науки): збірник наукових праць: Вип. 27. С. 207-223. 6. **Сулаєва Н., Пахомова Н.** Підготовка вчителя мистецтва до роботи в інклюзивному освітньому середовищі. *Inclusion and diversity*: збірник наукових праць: збірник наукових праць: Вип. 7. С. 63-70. 7**. Сулаєва Н., Яковлев В.** Змістові та методичні особливості викладання практикуму зі шкільного репертуару в підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2026. Вип. 33. 287 с. С. 190-204. 8. **Sulaieva Nataliia.** Actualization of Preschool Children's Cognitive and Creative Potencial in the Context of Transition to School Education. *Витоки педагогічної майстерності*: журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2026. Випуск 37. 260 с. С. 225-230. DOI https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361894 9. **Сулаєва Н.В**. Етнокультурний потенціал української народної пісні у процесі становлення ідентичності дитини дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. 152 с. С. 116-120. 10. **Крепак Костянтин**. Сучасні тенденції композиторської творчості в Україні. Актуальні питання гуманітарних наук. № 88 том 1, 2025 р. С.182-187. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/88-1-26 11. **Крепак Костянтин Валерійович**. Нові тенденції в українській музиці: інтеграція технологій, фольклору та міжнародного досвіду Південноукраїнські мистецькі студії. № 2 (2025). С. 91-96. DOI: https://doi.org/10.24195/artstudies.2025-2
5.6.3.	Стаття у фахових	1**. Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В**. Цифрові та кросмистецькі практики у викладанні сольного співу здобувачам другого

	виданнях (за профілем кафедри)	(магістерського) рівня мистецько-педагогічних спеціальностей. *Наукові інновації та передові технології.* № 1(53) 2026. С. 1397-1410. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-1(53)-1397-1410 2. **Сулаєва Н. В., Шинкаренко Н. В.** Народна пісня і виконавські моделі полтавських співаків у професійному становленні майбутнього вчителя мистецтва. Pedagogical Innovation: Modernity and Perspectives. № 11 (2026): *Педагогічна інноватика*: сучасність та перспективи. С. 50-56. DOI https://doi.org/10.32782/ped-uzhnu/2026-11-8 3. **Дем'янко Н. Ю**. Педагогічні традиції в підготовці вчителя музичного мистецтва в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка. *Витоки педагогічної майстерності:* журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2026. Вип. 33. (Серія «Педагогічні науки»). С. 56-62. 4. **Sulaieva Nataliia**. Fostering of preschool children's cognitive and creative potential during the transition to school *Імідж сучасного педагога*. 2026. № 1 (226). DOI: 10.33272/2522-9729-2026-1(226). С. 118-123. 5. **Сулаєва Н., Пахомова Н.** Організаційно-педагогічні особливості діяльності вчителя мистецтва в умовах інклюзивного освітнього простору. *Актуальні питання корекційної освіти* (педагогічні науки): збірник наукових праць: Вип. 27. С. 207-223. 6. **Сулаєва Н., Пахомова Н.** Підготовка вчителя мистецтва до роботи в інклюзивному освітньому середовищі. *Inclusion and diversity*:: збірник наукових праць: збірник наукових праць: Вип. 7. С. 63-70. 7. **Сулаєва Н., Яковлев В**. Змістові та методичні особливості викладання практикуму зі шкільного репертуару в підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2026. Вип. 33. 287 с. С. 190-204. 8. **Sulaieva Nataliia.** Actualization of Preschool Children's Cognitive and Creative Potencial in the Context of Transition to School Education. *Витоки педагогічної майстерності*: журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2026. Випуск 37. 260 с. С. 225-230. DOI https://doi.org/10.33989/2075-146x.2026.37.361894 9. **Сулаєва Н.В.** Етнокультурний потенціал української народної пісні у процесі становлення ідентичності дитини дошкільного віку. *Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі* : зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. Вип. 10. 152 с. С. 116-120. 10. Крепак Костянтин. Сучасні тенденції композиторської творчості в Україні. Актуальні питання гуманітарних наук. № 88 том 1, 2025 р. С.182-187. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/88-1-26 11. **Крепак Костянтин Валерійович**. Нові тенденції в українській музиці: інтеграція технологій, фольклору та міжнародного досвіду Південноукраїнські мистецькі студії. № 2 (2025). С. 91-96. DOI: https://doi.org/10.24195/artstudies.2025-2
5.7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	1. **Дем'янко Н. Ю.** Складники диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи*: матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму (24 вересня 2025 року, м. Полтава). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 239-241. 2. **Дем'янко Н. Ю.** Підготовка магістрантів до практичної роботи

		з вокально-хоровими колективами. *Science and education: synergy of innovation:* The 6th International scientific and practical conference (January 26-28, 2026) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 2026. 425 p. ISBN 978-3-954753-01-7 С. 179-184. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2026/01/SCIENCE-AND-EDUCATION-SYNERGY-OF-INNOVATION-26-28.01.26.pdf 3. **Дем'янко Н. Ю.** Особливості підготовки майбутнього вчителя до роботи над строєм у вокально-хоровому колективі. *Modern science: trends, challenges, solutions*: The 7th International scientific and practical conference (February 12-14, 2026) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2026. 433 p. ISBN 978-92-9472-191-4 С.258-262. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2026/02/MODERN-SCIENCE-TRENDS-CHALLENGES- 4. Дем'янко Н. Ю. Актуальні проблеми диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: матеріали міжнародного кросмистецького конгресу. 16-17 квітня 2026 р. Полтава: Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. С.54-56. 5. **Сулаєва Н.** Міжкультурна взаємодія та народне мистецтво: внесок Полтавського педагогічного університету у популяризацію української ідентичності в міжнародному просторі *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи*: матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму (24 вересня 2025 року, м. Полтава). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 545-547. 6. **Сулаєва Н.** Соціокультурні чинники впливу неформальної освіти на формування фахових компетентностей учителя музичного мистецтва. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С. 58-61. 7. **Ірклієнко В.С.** Мистецька освіта як простір формування культурної свідомості майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи*: матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму (24 вересня 2025 року, м. Полтава). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 239-241. 8. **Ірклієнко В.С.** Формування професійної ідентичності вчителя музичного мистецтва через інструментальну діяльність. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С. 56-58. 9. **Яковлев В. П.** Інструментальна підготовка майбутнього вчителя мистецтва як чинник формування культурного діалогу у глобалізованому світі. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи*: матеріали ІІ Міжнародного науково-практичного форуму (24 вересня 2025 року, м. Полтава). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025.С.363-365.
5.7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	1. **Ірклієнко В. С.** Соціальна адаптація молодого покоління засобами музичного мистецтва. *Соціальна робота: реалії та перспективи:* збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практично\ конференції з нагоди Всесвітнього дня соціальної роботи (World Social Work Day). Полтава, 2025.

5.8.4.	Редагування наукових періодичних видань	1. **Проф. Н. В. Сулаєва** – заступниця головного редактора збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії». 2. **Проф. Н. В. Сулаєва** – членкиня редакційної колегії наукового журналу «Педагогічні науки». 3. **Проф. Н. В. Сулаєва** – відповідальна редакторка збірника матеріалів ІІ Міжнародної науково-практичної конференції, 27-28 квітня 2026 р. *Україноспів: від теорії до практики* / Кафедра музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка, ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» – Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА / Ред-упор. Р.О. Лоцман, відп. ред. Н. В.Сулаєва. 2026.
5.8.6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	Проф. Н. В. Сулаєва, доц. В. С. Ірклієнко, доц. Н. Ю. Дем'янко, ст.викл. В. П. Яковлев – наукове редагування збірників наукових праць: 1. Актуалітети формальної та неформальної освіти: збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору» (17.03.2025 р. – 04.04.2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Н. Ю. Дем'янко, упор. В. П. Яковлев, Л. А. Кузьомко. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 4. Ч. 4. 161 с. (8,0) 2. Актуалітети формальної та неформальної освіти: збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору» (12.05.2025 р. – 30.05.2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Н. Ю. Дем'янко, упор. В. П. Яковлев, Л. А. Кузьомко. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 4. Ч. 5. 152 с. (7,8) 3. Актуалітети формальної та неформальної освіти: збірник матеріалів наукового практикуму «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору» (12.05.2025 р. – 30.05.2025 р.) / ред. кол. Н. В. Сулаєва, В. С. Ірклієнко, Н. Ю. Дем'янко, упор. В. П. Яковлев, Л. А. Кузьомко. Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2025. Вип. 4. Ч. 6. 142 с. (7,2)
5.8.7.	Наукове редагування студентського збірника наукових робіт	1. Проф. Н. В. Сулаєва – головна редакторка збірника наукових праць «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава : ПРИНТМАКС, 2025. 121 с. 2. Доц. Н. Ю. Дем'янко – членкиня редакційної колегії збірника студентських наукових праць «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» (Полтава, 2026.)
6.	**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**	
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	1. Година Вячеслав. Педагог-організатор у системі координації музично-виховної діяльності в освітньому середовищі полтавського регіону. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 72-73. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Л. І. Тимчук**. 2. Горяістова Дар'я. вокальна гурткова робота як чинник формування національно-патріотичних цінностей школярів *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 73-75. Науковий керівник – **канд. пед. наук, доц. Н. Ю. Дем'янко**.

		3. Дідіченко Дмитро. Сучасне музичне мистецтво полтавщини як чинник формування ціннісних орієнтирів старшокласників. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 76-77. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва**. 4. Дядюра Ірина. Організація музичної діяльності дитини у центрі розвитку. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 77-80. Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. В. С. Ірклієнко. 5. Зіненко Назарій. Організаційно-методичні підходи до створення вокального ансамблю в ЗЗСО. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 80-82. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва** 6. Луценко Альона. Регіональний музичний фольклор як чинник формування ціннісних орієнтирів підлітків. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 82-84. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 7. Луценко Іван. Педагогічний потенціал позакласної музично-виховної діяльності школярів у сучасному освітньому просторі. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 84-85. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 8. Мітюхіна Катерина. Музикотерапевтичні технології у роботі з учнями початкової школи в умовах воєнних викликів. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 83-87. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 9. Петько Юлія. Формування музично-естетичного досвіду учнів старшої школи засобами українського фольклору. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 87-89. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва**. 10. Прийма Анастасія. Використання народнопісенних традицій в освітньому процесі початкової школи *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 89-91. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 11. Рєзнік Христина. Музичне виховання школярів засобами народнопісенної спадщини рідного краю. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 91-93. Науковий керівник **– канд. пед. наук, доц. В. С. Ірклієнко.** 12. Романов Андрій. Формування музичної культури в умовах роботи позашкільного закладу *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 93-96. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. В. І. Березан**. 13. Сінійчук Лілія. Роль класичної музики українського народу в освітньому процесі початкової та середньої школи. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць.*

		Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 96-98. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 14. Сопільняк Альбіна. Організація неформальної музично-освітньої діяльності учнів у закладах загальної середньої освіти. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 98-100. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва**. 15. Тітенко Дана. Єдність музичного та хореографічного мистецтва в системі мистецької освіти учнів. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 101-103. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва.** 16. Ткаченко Артем. Використання сучасних технологій для популяризації музично-творчої діяльності гурту «Probass Δ hardi»/ *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 103-106. Науковий керівник – **канд. пед. наук, доц. В. С. Ірклієнко/** 17. Ткаченко Людмила. Роль хореографії у соціалізації дітей: від сором'язливості до впевненості. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 106-108. Науковий керівник – **канд. пед. наук, доц. В. С. Ірклієнко.** 18. Яковенко Світлана. Музично-ритмічні ігри в освітньому процесі початкової школи *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 108-110. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Н. В. Сулаєва** 19. Яценко Віталій. Інноваційні підходи до організації музично-виховної діяльності культурно-дозвіллєвих закладів. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : зб. наук. праць. Полтава* : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 110-112. Науковий керівник – **докт. пед. наук, проф. Л. І. Тимчук**. 20. Даценко А. С. Виховання патріотичних почуттів учнів ЗЗСО засобами українського музичного мистецтва. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. 106 с. С. 52-54. Науковий керівник – **доц. Ірклієнко В.С.**
6.4.	Підготовка до участі у Всеукраїнській олімпіаді, отримання призового місця	Перемоги студентів у конкурсах: 1) Сінійчук Лілія – лауреат ІІ ступеня відкритого фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва пам'яті Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (академічний вокал) (14.10.2025 р.) (клас викладача Подворної С.О.); 2) Козуб Анастасія – диплом І ступеня Міжнародного творчого марафону «Народжені перемагати» (25.10.2025 р.) (академічний вокал) (клас викладача Подворної С.О.); 3) Носенко Валерія – диплом І ступеня Міжнародного творчого марафону «Народжені перемагати» (академічний вокал) (25.10.2025 р.) (клас викладача Подворної С.О.); 4) Сінійчук Лілія – лауреат І премії CXXXII двотурового Міжнародного багатожанрового дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв (академічний вокал) (клас викладача Подворної С.О.);

		5) Бартош Ярослав (М-25) – І місце на відкритому фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва пам'яті народної артистки України Раїси Кириченко «Пісенні крила Чураївни» (естрадний вокал) (14.10.2025 р.) (клас викладача Сулаєвої Н. В.); 6) Козловський Матвій – лауреат І ступеня ІІ Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва (народний вокал) (18-19.12 2025 р.) (клас викладача Шинкаренко Н. В.); 7) Бартош Ярослав – лауреат Гран-прі XVI Всеукраїнського еко-фестивалю «Лель» (номінація «Краща естрадна пісня») (клас викладача Сулаєвої Н. В.); 8) Козловський Матвій – лауреат І ступеня V Всеукраїнського багатожанрового двотурового конкурсу мистецтв «Фаворити української сцени» (народний вокал) (14.02.2026 р.) (клас викладача Шинкаренко Н. В.); 9) Прийма Анастасія – лауреат І ступеня VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (фортепіано) (27-29.03.2026 р.) (клас викладача Ірклієнко В. С.); 10) Сінійчук Лілія – лауреат І ступеня VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (академічний спів) (27-29.03.2026 р.) (клас викладача Подворної С. О.); 11) Козловський Матвій – лауреат Гран-прі VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (народний спів) (27-29.03.2026 р.) (клас викладача Шинкаренко Н. В.); 12) Прийма Анастасія – лауреат І ступеня VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (народний спів) (27-29.03.2026 р.) (клас викладача Шинкаренко Н. В.); 13) Сопільняк Альбіна – лауреат Гран-прі VIII Міжнародного багатожанрового двотурового конкурсу-фестивалю «Співограй» (академічний спів) (27-29.03.2026 р.) (клас викладача Шинкаренко Н. В.).
7.	**Визнання науково-дослідної роботи**	
7.2.	Отримання наукового звання дійсного члена НАПН, члена-кореспондента НАПН, професора, доцента	**Проф. Сулаєва Н. В**. отримала звання Почесного професора ПНПУ імені В. Г. Короленка
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.1.	Підготовка та укладання міжнародного договору	**Проф. Сулаєва Н. В.:** Продовження угоди про міжнародну академічну мобільність студентів і викладачів ПНПУ імені В. Г. Короленка з учительським факультетом Загребського університету (Хорватія)
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	1. ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Україноспів: від теорії до практики» (27-28 квітня 2026 р., м. Полтава); 2. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (19-20 квітня 2026 р., м. Полтава); 3. V Обласна науково-практична конференція для викладачів, студентів, магістрантів, вчителів мистецьких шкіл та вчителів музичного

		мистецтва «Сучасні тенденції розвитку регіональної мистецької освіти» (17 березня 2026 р., м. Полтава). 4. Регіональна науково-практична конференція пам'яті Григорія Левченка «Калина – його життя! Україна – його любов!» (24 вересня 2025 року).
…	Інше	1. Викладачами кафедри розроблено та впроваджено науковий практикум (керівник – Н. В. Сулаєва) «Психолого-педагогічні основи мистецької освіти в умовах інклюзивного простору» для педагогічних працівників мистецьких шкіл (230 осіб) (57691 грн. надійшло на науковий фонд університету). 2. Доц. Дем'янко Н. Ю. – науковий консультант музею В. М. Верховинця та українського народного хору «Калина». 3. Викладачі кафедри взяли участь в організації та проведенні заходів, серед яких: – Обласний конкурс виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл «Музичний вернісаж-2026» (25-26.04.2026 р.); – Обласний конкурс виконавської майстерності вокально-хорових колективів «Червона калина – Полтавська земля» імені Григорія Левченка (25.09.2025 р.); – Конкурс виконавської майстерності студентів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «AD LIBITUM» (27.11.2025 р.); – День науки. Локація «Музика: наука, що звучить у коді нації» спільно з Полтавським багатопрофільним ліцеєм №1, ліцеєм імені Софії Русової, учнями шкіл Полтавської громади (07.05.2026 р.); – Профорієнтаційний захід «Свято музики» спільно з Полтавським мистецьким ліцеєм імені Софії Русової (12.04.2026 р.); – Музичне оформлення Днів відкритих дверей університету та факультету
	Проблемні	1. Неформальна мистецька освіта українського народу: минуле і сучасність. Науковий керівник **Н.В. Сулаєва**. 2. Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва. Науковий керівник **Н.Ю. Дем'янко**. 3. Українська національна культура – основа естетичного розвитку особистості. Науковий керівник **В. С. Ірклієнко**. 4. Формування національної культури майбутнього вчителя засобами народного мистецтва. Науковий керівник **В. П. Яковлев**. 5. Формування творчої особистості керівника естрадного вокально-інструментального колективу. Науковий керівник С. В. Вовченко. 6. Формування історико-музикознавчої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах формальної та неформальної освіти. Науковий керівник **А. О. Чечотка**.

КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ ЗА 2025-2026 Н. Р

№ з / п	Вид роботи	Відомості про виконання
2.	Виконання науково-дослідної роботи у межах кафедральної теми,	Тема: Хореографічна освіта у сучасних соціокультурних умовах (РК № 0123U103891) – **усі члени кафедри**

	зареєстрованої в УкрІНТЕІ	
4.	**Підготовка наукових кадрів**	
4.1.	Підготовка та захист докторської дисертації без навчання у докторантурі	
4.2.	Підготовка та захист кандидатської дисертації без навчання в аспірантурі	
4.3.	Опонування докторської дисертації, кандидатської дисертації	**Жиров О. А.** 1. Опонування дисертаційної роботи ВАН ЧЖЕН «Підготовка майбутніх фахівців хореографічного мистецтва до використання імерсивних технологій у професійній діяльності», Харків, 12.12.2025 р. 2. Опонування дисертаційної роботи ЧАН ЧЖЕНЬ «Підготовка майбутніх фахівців хореографічного мистецтва в КНР до реалізації дослідницьких проєктів у професійній діяльності», Харків, 12.12.2025 р.
5.	**Публікації**	
5.1.	Монографія	
5.2.	Підручник для ЗВО (з грифом Вченої ради)	Методичні рекомендації щодо організації, виконання та захисту магістерських кваліфікаційних (магістерських) робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) / уклад. : Жиров О. А., Благова Т. О. Вид. 2-ге, випр. і доп. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. 80 с.
5.6.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	1. Макода С. Л., Широковська О. М., **Жиров О. А.**, Федорченко Д. І. Тенденції розвитку вищої хореографічної освіти в Україні. *Вісник науки та освіти* : журнал. 2026. № 3(45). С. 2611–2622. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2611-2622 2. **Жиров, О.,** & Благова, Т. (2026). Синтез мистецтв у сучасній культурі: історичний аспект. *Питання культурології*, (47), 48–61. https://doi.org/10.31866/2410-1311.47.2026.360773 3. Майданюк І., Парфентьєва І., **Жиров О.** Українська хореографія у контексті світової культури. *Актуальні питання гуманітарних наук. Серія «Мистецтвознавство».* 2026. Вип. 97. Том 2. С. 160–167. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-2-22 4. Макода, С., **Жиров, О.,** & Декань, М. (2026). Віртуозні рухи у фаховій підготовці танцівників. *Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»*, (54), 138–147. https://doi.org/10.31866/2410-1176.54.2026.362349 5. Zhyrov O., Blagova T. Tantsiuvalnyi hurtok u kryzovykh umovakh: tsyfrovi formaty, bezpekovi vyklyky ta adaptyvni pedahohichni praktyky [Dance club in crisis conditions: digital formats, safety challenges, and adaptive pedagogical practices]. Osvita. Innovatyka. Praktyka – Education. Innovation. Practice, 2026. Vol. 14, No 6. S. 64–73. https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol14i6-008. 6. Рева Я. Г. Терапевтичний ефект комплексу класичних хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. *Суспільство та національні інтереси* : журнал. 2025. № 8(16) 2025. С. 226–238. ISSN 3041-1572Online. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)
5.6.3.	Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	1. Макода С. Л., Широковська О. М., **Жиров О. А.**, Федорченко Д. І. Тенденції розвитку вищої хореографічної освіти в Україні. *Вісник науки та освіти* : журнал. 2026. № 3(45). С. 2611–2622.

		https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2611-2622 2. **Жиров, О.,** & Благова, Т. (2026). Синтез мистецтв у сучасній культурі: історичний аспект. *Питання культурології*, (47), 48–61. https://doi.org/10.31866/2410-1311.47.2026.360773 3. Майданюк І., Парфентьєва І., **Жиров О.** Українська хореографія у контексті світової культури. *Актуальні питання гуманітарних наук. Серія «Мистецтвознавство».* 2026. Вип. 97. Том 2. С. 160–167. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-2-22 4. Макода, С., **Жиров, О.,** & Декань, М. (2026). Віртуозні рухи у фаховій підготовці танцівників. *Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство»*, (54), 138–147. https://doi.org/10.31866/2410-1176.54.2026.362349 5. Zhyrov O., Blagova T. Tantsiuvalnyi hurtok u kryzovykh umovakh: tsyfrovi formaty, bezpekovi vyklyky ta adaptyvni pedahohichni praktyky [Dance club in crisis conditions: digital formats, safety challenges, and adaptive pedagogical practices]. Osvita. Innovatyka. Praktyka – Education. Innovation. Practice, 2026. Vol. 14, No 6. S. 64–73. https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol14i6-008 6. Рева Я. Г. Терапевтичний ефект комплексу класичних хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. *Суспільство та національні інтереси* : журнал. 2025. № 8(16) 2025. С. 226–238. ISSN 3041-1572Online. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-8(16)
5.7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	1. **Благова Т. О., Жиров О. А.** Освітні інновації у професійній підготовці майбутнього педагога-хореографа. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.) / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 543–548. 2. **Благова Т. О., Жиров О. А.** Актуальні тенденції підвищення якості вищої хореографічної освіти. *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи* : матеріали II Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 24–25 вересня 2025 р.) / за заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 219–221. 3. **Ломакіна Н.** Сучасний танець як простір міжкультурного діалогу у глобальному мистецькому контексті. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 82–84. 4. **Рева Я. Г.** Педагогічний потенціал хореографічного колективу у вихованні творчої особистості. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання : матеріали Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 5 червня 2025 р.)* / за ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 229–232. 5. **Рева Я. Г.** Танцювальна терапія як засіб збереження психофізичного та емоційного здоров'я дітей у сучасному освітньому процесі. *Матеріали II Міжнародного науково-практичного форуму* «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи», (м. Полтава, 24-25 версеня 2025 р.) / За заг. ред. проф. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 327–329. 6. **Рева Яна**. Терапевтичний потенціал хореографічного мистецтва у формуванні психофізичного здоров'я дітей. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецького конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 86–87.

		7. **Декань Марія**. Інноваційні тілесно-орієнтовані технології у підготовці педагогів-хореографів: поєднання barre, МФР та класичного екзерсису. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку*: збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 76–78. **8. Пригода Л.Б.** Особливості організації самостійної роботи студентів-хореографів в процесі вивчення дисципліни «Народно-сценічний танець». *Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи:* матеріалі Міжнар. наук.-практ. форуму (м. Полтава, 24-25 вересня 2025 р.) / за ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2025. С.319–321. **9. Пригода Л.Б.** Особливості балетмейстерської діяльності в дитячому хореографічному колективі. *Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку:* збірник матеріалів Міжнародного кросмистецього конгресу. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 84–86.
5.7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	1. **Благова Т., Жиров О.** Оптимізація роботи хореографічного гуртка в кризових умовах: подолання викликів воєнного часу через міждисциплінарні підходи. *Особистість в екстремальних умовах*: матеріали XIII Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (15 травня 2026 р., м. Львів). С. 393–397.
5.8.1.	Рецензування монографій, словників, довідників, підручників, навчальних посібників	**1. Жиров О. А.** Рецензування навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму гуртка гуртка «Ансамбль спортивного бального танцю «Натхнення» Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради (керівники гуртка Брик Сергій Вікторович, Бацанова Людмила Василівна, Срібна Анастасія Андріївна).
6.	**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**	
6.1.	Підготовка та опублікування одноосібної статті у фахових виданнях	
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	**Науковий керівник – Благова Т. О.** ***1. Шуман Є.*** Синергія різних видів мистецтва у хореографічній підготовці учнівської молоді. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти* : матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (15–16 травня 2025 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. С. 197–203. ***2. Скрипаль М. А.*** Організаційно-творча робота з дитячим хореографічним колективом. Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань : ВПЦ «Візаві», 2025. С. 115–118. ***3. Якубець В. І.*** Актуальні методики формування хореографічної культури підлітків у колективі сучасного танцю. Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії: матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (м. Умань, 18 листопада 2025 р.) / ред.. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань : ВПЦ «Візаві», 2025. С. 162–166.

		Науковий керівник – Жиров О. А. **1. Михайленко Юлія.** Регіональні особливості лексики українського народно-сценічного танцю в контексті культурних взаємодій. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* **:** зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 125–127. **2. Михайленко Ю.** Вплив історичних, соціальних і культурних чинників на формування лексики українського народного танцю. *Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів* : мат. XIII Всеукр. студ. наук. конф. (м. Умань, 24 берез. 2026 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Регіон. наук.-творч. центр худож. освіти і майстерності [та ін.] ; [редкол.: І. Г. Терешко, Л. В. Семко, В. С. Калабська [та ін.]. Умань : Візаві, 2026. С. 138–141. **Науковий керівник – Пригода Л. Б.** **1. Мазка Марія** (наук.кер. – доц. Пригода Л.Б.) Вплив класичного танцю на фізичний і творчий розвиток дитини. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.123–125. **2. Ніколенко Ярослав** (наук.кер. – доц. Пригода Л.Б.) Актуальні аспекти викладання народно-сценічного танцю в аматорських хореографічних колективах. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* : зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.130–131. **Науковий керівник – Рева Я Г.** 1. **Ніколаєнко Євгенія**. Класичний танець як засіб фізичного розвитку дітей дошкільного віку. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* **:** зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С.127–129. 2. **Бережецька Наталія**. Хореографія як засіб розвитку координаційних здібностей дітей молодшого шкільного віку. *Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика* **:** зб. наук. праць. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 119–121.
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.3.	Створення та обладнання наукової лабораторії, центру	**Пригода Л.Б.** Підготовка та відкриття інтерактивного музею факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ імені В.Г. Короленка (з 01.09.2025 року), де викладена інформація по кожній кафедрі за такими напрямками: - історія факультету, - кафедри та освітні програми, - кадровий склад факультету, - наукова діяльність, - студентське життя.
8.4.	Участь у наукових експедиціях	
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, всеукраїнської, регіональної)	1. XX Міжнародна студентська науково-практи на конференція «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика» (м. Полтава, 26–27 березня 2026 р.). 2. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 16–17 квітня 2026 р.). **Співорганізатори:** 1. VI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (м. Київ, 25 березня 2026 р.). 2. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії

		розвитку хореографічної освіти» (м. Умань, 24 березня 2026 р.). 3. Всеукраїнська студентська науково-практична онлайн-конференція «Серж Лифар: життя, творчість та спадщина у світовій хореографічній культурі» (м. Київ, 7 травня 2026 р.). 4. Всеукраїнська науково-практична конференція «Вплив шукань Леся Курбаса на перформативні мистецтва» (м. Київ, 23 квітня 2026 р.). 5. Перший міжнародний круглий стіл «Tanzplan Ukraine» (онлайн, zoom / UA-EN з послідовним перекладом), організований: БО МБФ «Імпульс Трансформація Платформа» за підтримки: Bureau Ritter. (15 жовтня 2025 р., м. Львів) ***https://www.facebook.com/share/p/1911q5EeuD/*** 6. XXI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, магістрантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (6 листопада 2025р., м. Львів) https://www.facebook.com/share/p/1B7sw6X9LS/
8.6.	Організація та проведення семінару (міжнародного, всеукраїнського, регіонального)	**Усі члени кафедри** 1. Відкритий фестиваль сучасних форм української народної хореографії «РОДОВІД», хореографічний семінар «Український народно-сценічний танець та стилізація», проведений під патронатом Національної хореографічної спілки України (м. Полтава, 19.10.2026 р.). 2. Всеукраїнський семінар-практикум із «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України», проведений під патронатом Національної хореографічної спілки України (9 травня 2026 р.). 3. Семінар-практикум із класичної хореографії за участі заслуженої артистки України, солістки Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського Вікторії Карпенко на базі кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка (м. Полтава, 06.12.2025 р.) 4. **Благова Т. О., Жиров О. А. –** Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання європейських танців (м. Полтава, лектор С. Калачов, 22 січня 2026 р.). 5. **Благова Т. О., Жиров О. А. –** Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання європейських танців (м. Полтава, лектори О. Безкровний і С Калачов, 6-7 вересня 2025 р.). 6. **Благова Т. О., Жиров О. А. –** Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання латиноамериканської танців (м. Полтава, лектор Д. Шилов, 27 грудня 2025 р.). 7. **Благова Т. О., Жиров О. А. –** Всеукраїнський науково-практичний семінар з методики виконання латиноамериканської танців (м. Полтава, лектори М. Бігус, О. Путіліна, Д. Шилов, 6-7 вересня 2025 р.).
8.7.	Виконання обов'язків: голови наукової комісії вченої ради, секретаря наукової комісії вченої ради, члена наукової комісії вченої ради, заступника декана з наукової роботи, голови ради молодих учених університету	**Жиров О. А.** – заступник декана з наукової роботи

	(факультету), керівника наукової лабораторії (центру), координатора з питань інтелектуальної власності, голови проєктної групи з атестації наукового напряму, члена проєктної групи з атестації наукового напряму	
	Підготовка та виступ на науковому (теоретичному) семінарі університету, кафедри	**Пригода Л.Б.** – виступ на пленарному засіданні Міжнародного кросмистецького конгресу «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 16 квітня 2026 р.).
…	Інше Участь у наукових, освітніх або мистецьких виставках (за профілем кафедри)	**Жиров О. А.** 1. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава, 16–17 квітня 2026 р.). 2. VI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (м. Київ, 25 березня 2026 р.). 3. XII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (м. Умань, 24 березня 2026 р.). 4. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю, присвячена 20-річчю кафедри практичної психології та педагогіки Львівського державного університету безпеки життєдіяльності (м. Львів, 15 травня 2026 р.). **Пригода Л.Б.** - Відкритий фестиваль сучасних форм української народної хореографії «Родовід – 2025» (м. Полтава, 19 жовтня 2025 рік); - Відкритий Фестиваль народного танцю «Весняні передзвони-2026» (м. Полтава, 29.03.2026 рік); - Конкурс-огляд художньої самодіяльності «Студентська весна»(м. Полтава, 19.05.2026 р.).
	Проблемні групи	**Рева Я. Г.** Використання партерного тренажу в підготовці танцівників. **Пригода Л. Б.** Використання методик з народно-сценічного танцю у професійній діяльності педагога-хореографа.

КОНТРОЛЬ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ естрадного мистецтва ЗА 2025-2026 Н. Р.

№ з / п	Вид роботи	Відомості про виконання
3.	**Дії щодо набуття та реалізації прав на об'єкти інтелектуальної власності**	
3.2.	Отримання охоронних документів на ОІВ	**Московка Є. М**. Отримання свідоцтва про реєстрацію авторського права на музичний твір "Садок вишневий коло хати". Свідоцтво №140029 (13.10.2025).

	(зареєстровані на Університет): міжнародні охоронні документи патенти на винахід (корисна модель) свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір охоронні документи та інші ОІВ	**Таранцева О. О**. Отримання свідоцтва про реєстрацію авторського права на хореографічний твір "Татарочки". Свідоцтво №139659 (23.09.2025).
4.	**Підготовка наукових кадрів**	
4.3.	Опонування докторської дисертації, кандидатської дисертації	**Погребняк М. М.** -- опонування дисертації Валько Р. М. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія (ЛНУ імені Івана Франка; спеціалізована вчена рада ДФ 35.051.329 (ID 13730), червень 2026 р.)
4.4.	Наукове стажування у закордонних ЗВО або наукових установах	**Погребняк М. М.** -- наукове стажування у International Historical Biographical Institute (Dubai - New York - Rome - Burgas - Jerusalem - Beijing) -- 10.04--10.06.2026 р. **(Міжнародний сертифікат N 44 019 від 10.06.2026 р.;** 180 год./6 кредитів, з них -- 0,5 кредиту з іклюзивної освіти; з присвоєнням кваліфікації: Міжнародний керівник категорії В у галузі освіти та науки відповідно до класифікації ЮНЕСКО, Міжнародний викладач**).**
4.5.	Робота у спеціалізованій вченій раді	**Погребняк М. М.** -- спеціалізована вчена рада ДФ 35.051.329 Львівського національного університету імені Івана Франка
5.	**Публікації**	
5.1.	Монографія	**Т. Шершова.** Медіа як «архітектори» культурного ландшафту. Медіатворчість: монографія. Т. 2. Серія: Медіалогія. Київ: Держ. торг.-екон. ун-т, 2025. С. 53-66.
5.6.2.	Стаття у інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)	**Сулим Р. А.** Формування піаністичних компетентностей у професійній підготовці естрадних вокалістів на початковому етапі навчання грі на фортепіано. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки.* Вип. 220. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2025. С. 284–289. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-220-284-289 https://aesthetethicpedaction.pnpu.edu.ua/article/view/331675/320873 **Сулим Р. А.** "Прелюдія" № 6 (ор. 28) Фридерика Шопена: художньо-образний та виконавський аспекти. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*: науковий журнал. № 3. Київ, 2025. С. 297–302. https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2025.344461 https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/344461

		Гобозашвілі А. О., Вільховий Ю. В. Передумови сицилійської вечірні 1282 року: політичні, соціальні та етнокультурні чинники антианжуйського повстання. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки*. 2025. Т. 36(75). N3. С. 215-220. DOI https://doi.org/10.32782/2663-5984.2025/3.31 **Гобозашвілі А. О.** Формування охоронних загонів: передумови, обставини створення та початковий етап становлення організації. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Історичні науки.* Т. 36(75). N3. С. 221-226. DOI https://doi.org/10.32782/2663-5984.2025/3.32
5.6.3.	Стаття у фахових виданнях (за профілем кафедри)	**Сулим Р. А.** Стильові й драматургічні особливості жанру романсу у творчості Жанни Колодуб. *Fine Art and Culture Studies.* № 3. У 2-х т. Т. 1. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2025. С. 257–264. doi: https://doi.org/10.32782/facs-2025-3-1-36 http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/article/view/2897/2725 **Сулим Р. А.** "Прелюдія" № 6 (ор. 28) Фридерика Шопена: художньо-образний та виконавський аспекти. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*: науковий журнал. № 3. Київ, 2025. С. 297–302. https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2025.344461 https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/344461
5.6.4.	Стаття у інших (не фахових) виданнях	**Шершова Т. В.** Поняття концептуальної метафори у когнітивній лінгвістиці. Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки : зб. наукових праць викладачів і студентів. Вип. XIII / за заг. ред. Н. В. Гоголь. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2025. С. 24--28. **Шершова Т. В.** Розвиток вокальної освіти в Україні: історичний аналіз та сучасні тенденції. Вісник гуманітарного наукового товариства: наукові праці. Випуск 25. Черкаси: Видавництво «306», 2025. 124--130. **Шершова Т.В.** Вплив вокально-виконавської діяльності на формування емоційного інтелекту майбутніх співаків. ***Плекаємо особистість : наук.-метод. альманах.*** Вип. 11. Лубни: Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2026. С. 139--144. **Шершова Т. В.** Аксіологічний потенціал гуманітарних дисциплін у підготовці фахівців естрадного вокалу. ***Вісник гуманітарного наукового товариства: наукові праці.*** Вип. 26. Черкаси: НУЦЗ України, 2026. С. 599--607.
5.7.2.	Публікації у збірниках матеріалів міжнародних конференцій	**Погребняк М. М.**, Гринь Д. О. Мистецтво перформансу: витоки, значення терміну, приклади класифікації. Modern Perspectives on Global Scientific Solutions: Collection of Scientific Papers of the 4th International Scientific and Practical Conference, August 4-6, 2025 Bergen, Norway. P. 8--13. DOI: https://doi.org/10.70286/eoss-04.08.2025; URL: https://www.eoss-conf.com/en/archive/modern-perspectives-on-global-scientific-solutions-04-08-25/ **Погребняк М. М.** Танцтеатр Джона Ноймайєра на сцені і в кіно: творчий метод, приклади режисури і танцювальної складової його окремих вистав. Синергія туризму, гостинності та креативних індустрій: наука, освіта, практика : збірник Міжнародної науково-

		практичної конференції, 02 квітня 2026, Київ : КНУТД (**прийнято до друку)**. **Таранцева О.О**. Ресурсно-орієнтоване навчання у контексті неперервної хореографічної освіти. Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка: збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 19-20 лютого 2026 р.). – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2026. С. 960-962 **Шершова Т. В.** Концертна діяльність під час війни: між арт-терапією та культурною дипломатією. ***Методологія сучасних наукових досліджень***: збірник наукових праць учасників XXII Міжнародної науково-практичної конференції (26–27 лютого 2026 р., м. Харків). Харків : ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2026. **Шершова Т. В.** Вплив вокально-виконавської діяльності на формування емоційного інтелекту майбутніх співаків. ***Освіта в сучасних викликах:*** Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Лубни, 19-20 березня 2026 р.). **Шершова Т. В.** Еволюція естрадного вокалу як перформативної практики: від вар'єте до цифрової сцени. ***Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада:*** Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (15–16 квітня 2026 року) / редкол: О. В. Яковлев, К. Ю. Бацак, Г. Е. Овчаренко, І. М. Пасенко, В. В. Скрипник. Київ: КМАЕЦМ, 2026. С. 269-272. **Дерев'янка В.В.** Бандурне мистецтво як засіб збереження та популяризації української народної пісні. ***Україноспів: від теорії до практики***: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (27-29 квітня 2026 р., м. Полтава-Київ). 2026.
5.7.3.	Публікації у збірниках матеріалів всеукраїнських конференцій	**Погребняк М. М.** Шляхи асиміляції танцю "модерн" та неокласичного танцю в українському балетному театрі початку XXI ст. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 25--38. **Таранцева О.О**. В.М. Верховинець – один з основоположників теоретико-педагогічної бази української хореографії. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 232--236. **Сулим Р. А.** Презентація одноосібної монографії "Композитор Жанна Колодуб: сторинки життя і творчості". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 51--58. **Московка Є. М., Лобач М. М.** Науково-організаційні засади функціонування студентського народного хору. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 136--141. **Шершова Т. В., Дерев'янка В. В.** Взаємовплив української й світової естради у XX--XXI століттях: динаміка стилів і сценічних практик. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали II Всеукр. наук.-

		практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 296--300. **Шершова Т. В.** Мовно-стилістична адаптація поетичного тексту у вокальному перекладі: лінгвістичні та перекладознавчі аспекти. ***Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції : матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конф., 26 лютого 2026 р..*** Харків : Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2026. С. 315-318.
5.8.2.	Рецензування статей для наукометричних видань	**Погребняк М. М.** Рецензування статті наукового журналу категорії **А -- AM Journal of Art and Media Studies (**"Dancing Across Borders: Ukrainian Ballet in Belgrade as a Transnational Cultural Practice", 31.01.2026). **Шершова Т. В.** Рецензії на наукові статті до фахового наукового журналу категорії "Б" "Культура України": 1.Рецензія на статтю «Вплив сучасних медіатехнологій та соціальних мереж на освітній процес естрадного вокального мистецтва – європейський досвід» 2.Рецензія на статтю «Специфіка використання скету українськими джазовими вокалістами»
5.8.6.	Наукове редагування періодичного видання кафедри	**Погребняк М. М.** редактор-упорядник збірки Матеріалів ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії», 27--28.11.2025 р.
6.	**Керівництво науково-дослідною роботою студентів**	
6.2.	Підготовка та опублікування одноосібної статті (тез) у збірнику наукових праць, матеріалах конференції	**Бєлявська Є. А.** Обгрунтування ідейно-тематичного задуму авторської міні-танцвистави "Спогади". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 67--73. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.)**; **Бражник Д. Р. --** Роль акторської майстерності у хореографічний постановці. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 73--76. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.);** **Жадан А. В.** Режисура танцтеатру на прикладі авторської танцвистави "Перевтілення" за однойменною новелою Франца Кафки. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 86--102. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.**); **Євтушок Н. В.** Розробка танцювального образу на основі літературного або історичного матеріалу. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 102--106. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.**); **Киричок В. Ю.** Обгрунтування ідейно-тематичного задуму авторської хореографічної вистави "Незламна". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28

		лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 106--116. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.**); **Осипова С. С.** Обгрунтування ідейно-тематичного задуму авторського хореографічного проєкту "Мовою румби". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 149--156. (**наук. керівник -- Погребняк М. М.**); **Полуніна Н. Є.** Обгрунтування ідейно-тематичного задуму авторського хореографічного проєкту "Веснянка". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 67---73 (**наук. керівник -- Погребняк М. М.);** **Поляковська С. В.** Обгрунтування ідейно-тематичного задуму авторської міні-танцвистави "Русальний тиждень". *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 167--177. **(наук. керівник -- Погребняк М. М.);** **Циганська І. П.** Гавейзі та авалім: соціокультурні та мистецькі засади формування жіночої професії виконавиць у Єгипті XVIII -- початку XIX століття. *Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспекиви взаємодії* : матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 28--28 лист. 2025 р. Полтава : ПП Астрая, 2026. С. 167--177. **(наук. керівник -- Погребняк М. М.);** **Асауленко К. С.** Роль естрадного україноспіву у формуванні національно-культурної ідентичності здобувачів мистецької освіти. *Україноспів: від теорії до практики :* Матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф. Київ-Полтава. 2026. **(наук. керівник — Шершова Т. В.).** **Тахтаулова В. П**. Естрадна пісня як носій культурних архетипів: традиція і модерн. *Україноспів: від теорії до практики :* Матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф., Київ-Полтава. 2026. **(наук. керівник — Дерев'янка В. В.).**
6.3.	Підготовка наукової роботи на Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, отримання призового місця	**Погребняк М.М.** Підготовка та отримання призового місця студентки групи ХМм-25 другого (магістерського) рівня вищої освіти Циганської Інеси у Третьому Всеукраїнському конкурсі наукових робіт здобувачів вищої освіти із галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво 2025—2026 навчального року. **ДИПЛОМ ІІІ СТУПЕНЯ.**
6.4.	Підготовка до участі у Всеукраїнській олімпіаді, отримання призового місця	**Погребняк М.М., Таранцева О.О.** IV Підготовка до участі та отримання призового місця -- V Міжнародна студентська арт-асамблея "TRIGGER – 2026" на базі Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у м. Ужгороді (студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія -- 4 чоловіка; ЛАУРЕАТИ Третього

		ступеня: Полуніна Надія Євгеніївна; Киричок Вікторія Юріївна; Поляковська Софія Володимирівна;
7.	**Визнання науково-дослідної роботи**	
7.1.	Здобуття Державної премії України в галузі науки і техніки, Державної премії України в галузі освіти, **міжнародних нагород, премій за наукові досягнення,** премії Кабінету Міністрів України (у номінації «за наукові досягнення»), звання заслужений діяч науки і техніки	**Погребняк М.М.** 2025 р., орден «Науковець року», Подячний лист віце-президента Національної академії наук України Володимира СЕМИНОЖЕНКА; книга пошани «Наукова еліта України» VI Міжнародного проєкту «Наукова еліта України»
7.3.	Отримання стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених, премій, стипендій Верховної Ради України для молодих учених, інших премій всеукраїнського (обласного) рівня, почесного звання (народний артист, народний художник і т.д.)	**Дерев'янка В.В.** Отримання ректорської премії.
8.	**Інші напрямки науково-дослідної роботи**	
8.5.	Організація та проведення конференції (міжнародної, **всеукраїнської,** регіональної)	Організація та проведення ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії», 27--28.11.2025 р.
8.9.	Підвищення кваліфікації в ЗВО та наукових	**Таранцева О. О.** Інклюзивна освіта як основа соціальної справедливості в закладі вищої освіти: від теорії до практики» за категорією: Керівники, науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої освіти (НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ

	установах України	ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ» ЦЕНТР ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ Сертифікат ККПК № 0906-2025, 15 грудня 2025). **Сулим Р. А.** Європейські практики наукової досконалості в цифрову еру. Навчальний курс, проведений у період з 5 по 30 січня 2026 в рамках проєкту Кафедра Жан Моне "Зміцнення лідерства та спроможності ЄС у сфері науки та інновацій" (101175767—EU_STRENGHTS—ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH) за підтримки Європейського Союзу. Сертифікат RE26-135, 120 год. (4 ECTS). **Сулим Р. А.** Спеціальне фортепіано. Курс підвищення кваліфікації (20.03-22.03.2026). Сертифікат №АН-20-40399. 60 год. (2 кредити ЄКТС). **Дерев'янка В.В., Московка Є.М., Сулим Р.А., Шершова Т.В..** Майстерклас народної артистки України, викладачки кафедри бандури Національної музичної академії України, професорки Ларікової Людмили Анатоліївни на тему «Розгляд та обговорення актуальних питань навчання співу» (3 години, 0,09 кредиту ЄКТС). **Дерев'янка В.В., Сулим Р.А.** Всеукраїнський вебінар викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів на тему «Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін і змістовного наповнення цих предметів» (3 години, 0,09 кредиту ЄКТС). **Дерев'янка В.В., Московка Є.М., Шершова Т.В..** Майстерклас з академічного вокалу викладачки-методистки Київської дитячої музичної школи №35, лекторки курсів підвищення кваліфікації НАКККіМ Клімової С.О. (3 години, 0,09 кредиту ЄКТС). **Шершова Т.В**. Академічна доброчесність та запобігання корупції в системі корпоративної культури закладів вищої освіти (3 кредити ЄКТС, 90 годин). Сертифікат ККПК № 0782-2025. **Шершова Т.В**. Тренінг «Gemini та Notebooklm: шлях від ідеї до втілення інноваційного контенту в освітньому процесі» (23 листопада 2025 р.), (10 годин, 0,3 ЄКТС). Сертифікат №GEG-DT-00209. **Шершова Т.В., Дерев'янка В.В.** Підвищення кваліфікації у межах програми Всеукраїнського дискусійного клубу "Долаємо стереотипи: філософія зору". Безбар'єрний вікенд у Національній філармонії України (7-8 березня 2026 р.). Сертифікат №0318 (15 годин / 0,5 кредиту ЄКТС). **Шершова Т.В**. Курс підвищення кваліфікації «Цифрова трансформація вищої освіти у Приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет» (10.12.2025 – 20.01.2026, тривалість **180 годин / 6 кредитів ECTS,** свідоцтво про підвищення кваліфікації серія ПК № 24366800/002482-26). **Дерев'янка В.В., Сулим Р.А., Московка Є.М, Гобозашвілі А.О., Шершова Т.В.** Підвищення професійної майстерності на методичному заході професійного розвитку – творчій майстерні викладачки-методистки, Чернігівської музичної школи імені Є. Богословського, композиторки, піаністки, бандуристки, членкині Національної спілки кобзарів України та Національної всеукраїнської музичної спілки Руслани Лісової за участі артиста

		Національної заслуженої капели бандуристів України імені Георгія Майбороди, члена Національної спілки кобзарів України Андрія Міцая для викладачів класу бандури, вокально-хорового мистецтва, фортепіано і концертмейстерів мистецьких навчальних закладів Полтавщини (м. Полтава, Полтавський обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, 28.03.2026 р., тривалість **3 години / 0,1 кредиту ЄКТС.** **Шершова Т. В.** Тренінг «Використання Gemini для освітян», організований ТОВ «Академія цифрового розвитку» (18.03.2026, **3 години / 0,1 кредит ЄКТС**). **Шершова Т.В.** Курс у рамках міжнародного проєкту EURIDICE «Цифрова екосистема розвитку громад, управління та бізнесу» (**90 годин / 3 кредити**). **Шершова Т.В.** Курс підвищення кваліфікації в межах тримодульного вокального інтенсиву (м. Київ, 2026). **24 год. / 0, 66 кр.** **Шершова Т. В. Курс** "Наукова комунікація в цифрову епоху" (7 жовтня 2025 р., **90 год. / 3 ЄКТС**). **10. Шершова Т.В.** Вебінар «Освітній простір онлайн: безпека, доступність, ефективність» (26 вересня 2025 р., **2 години / 0,06 кредити ЄКТС**).
8.10.	Участь у роботі ЕК з оцюнявання якості ефективності діяльності наукової установи	**Погребняк М. М. --** член експертної комісії з оцінювання ефективності діяльності Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України (травень 2026 р.)
8.11.	Участь студентів у інших конкурсах міжнародного і Всеукраїнського рівня та їх результати	- Лауреати І премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу "Мелодії і Мрії України" за підтримки Міністерства культури і стратегічних комунікацій України у номінації "Сучасна хореографія", V вікова категорія (м. Київ) – Собяніна Юлія (група ХМ–68), **Гринь Данило (група СМ–28) (балетмейстер і викладач -- Марина Погребняк).** - Лауреати І премії Міжнародного фестивалю-конкурсу " Old Town Pictures" за підтримки посольства Грузії в Україні, 30.10.2025 р., номінація "народний стилізований танець", дует, вікова категорія 18--25 років, Georgia. Tbilisi -- **Полуніна Надія (група ХМз--68)** -- хореограф Центру культури Київського інституту Національної гвардії України. - Лауреат І ступеня Всеукраїнського хореографічного конкурсу “Dance Fest", номінація "Heels", 2025. Полтава – **Гринь Данило (група СМ--28)** -- керівник колективу "BRAVE". - Лауреат І ступеня VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “ZIGZAG", номінація "Вільна танцювальна категорія", вікова категорія 16 років та старше, 2025. Полтава. **Гринь Данило (група СМ--28)** -- керівник колективу "DG CREW". - Лауреат ІІ ступеня Всеукраїнського конкурсу *ART VIBE Dance Championship*, 2026. Полтава. **Гринь Данило** (група СМ--28) -- керівник колективу "DG CREW".

		- Лауреат І премії Міжнародного конкурсу «Стежками Гоголя» (24 січня 2026 р.). Полтава. **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв «Любов до мистецтва – 2026» (28.01-01.02.2026). Полтава. **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії IV Міжнародного двотурового благодійного дистанційного фестивалю-конкурсу вокалістів «Співай» (м. Чернівці). **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного фестивалю «Український тріумф». Полтава. **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Злата Фест. Золоті таланти України» (м. Полтава, 1 березня 2026 р.). **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Гран-прі та лауреат 1 премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Talanted Country 2026». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Adamant Fest». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Гран-прі Всеукраїнського фестивалю «Квітограй». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - **Два** Гран-прі на Міжнародному фестивальному проєкті Art Zirka Fest Spring Star. **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 ступеня Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв "TeArt". **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 ступеня Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «ЗОРЯНИЙ ОЛІМП». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Гран-прі Міжнародного багатожанрового конкурсу мистецтв «Там, де народжується мрія». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Millennium Star». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Гран-прі Всеукраїнського конкурсу «Калиновий оберіг». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Гран-прі та лауреат 1 ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу «TRIUMPH FEST». Отримання премії "Кращий патріотичний номер". **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного двотурового конкурсі мистецтв «Сяйво миру». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.**

		- Лауреат 1 премії фестивалю-конкурсу «Ми запалюємо зірки». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.** - Лауреат 1 премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Країна зірок». **Варфоломєєв Максим (група ЕВ-25). Викладач – Тетяна Шершова.**
8.12.	Проблемні групи	
8.13.	Участь в конференціях	Участь у ІІ Всеукраїнській конференції з міжнародною участю «Бандура – феномен українського народу» -- **Шершова Т.В., Сулим Р.А., Московка Є.М., Дерев'янка В.В.** Участь у XVII Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Час мистецької освіти» -- **Шершова Т.В.** Участь у IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» -- **Шершова Т. В., Дерев'янка В. В.** Участь у роботі VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Мистецтво у контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика, дослідження» -- **Шершова Т. В.** Участь у роботі ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії» (Полтава, 27--28.11.2025 р.) -- **Погребняк М. М., Шершова Т. В., Московка Є. М., Таранцева О. О., Сулим Р. А., Дерев'янка В. В.** Участь у Всеукраїнській міжвузівської наукової конференції-практикуму "Обговорення проєкту стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки (0,2 кредити; Львів, ЛНУ імені Івана Франка, 14 квітня 2026 р. Сертифікат LNU N° 14-04-2926-43) -- **Погребняк М. М., Таранцева О. О.** Участь у Всеукраїнській конференції «Музичний всесвіт Моцарта», присвяченій 270-й річниці від дня народження Вольфганга Амадея Моцарта -- **Шершова Т. В., Московка Є. М., Сулим Р. А., Дерев'янка В. В.** Участь у VIII Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тенденції» (м. Харків) -- **Шершова Т. В.** Участь у VII Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «МОВНА ОСВІТА ФАХІВЦЯ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ТЕНДЕНЦІЇ» -- **Шершова Т. В.** Участь у Всеукраїнській конференції «Традиції як дзеркало душі народу: дослідження української культурної спадщини» -- **Шершова Т. В., Гобозашвілі А. О., Дерев'янка В. В., Московка Є. М., Сулим Р. А., Погребняк М. М., Таранцева О. О.** Участь у роботі ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Освіта в сучасних викликах» (м. Лубни) -- **Шершова Т. В.** Участь з доповіддю у Міжнародному кросмистецькому конгресі "Полікультурна багатовимірність -- шлях діалогу та розвитку" (Плотава, 16--17 квітня 2026 р.) -- **Погребняк М. М.** Участь з доповіддю у роботі Міжнародної науково-практичної конференції «Синергія туризму, гостинності та креативних

		індустрій: наука, освіта, практика» (Київ, КНУТД, 2.04.2026) **Погребняк М. М.** Участь у роботі XV Міжнародної науково-практичної конференції "Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада" -- **Шершова Т. В.** Участь у роботі II Міжнародної науково-практичної конференції «Україноспів: від теорії до практики» -- **Шершова Т. В., Дерев'янка В. В., Московка Є. М., Сулим Р. А.** Участь у роботі XXVI Міжнародної наукової конференції "Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє" -- **Шершова Т. В.** Участь у конференції "Innovating Education: нове покоління в нових реаліях" **Шершова Т.В.**