Портфоліо
САЄНКО ТЕТЯНА ВАЛЕНТИНІВНА
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
доцент, кандидат педагогічних наук

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ

Коло наукових інтересів: питання теорії та методики навчання різновидів народного мистецтва у навчальних закладах різного типу та проблеми полікультурної освіти.

ОСВІТА

Закінчила: Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка (1988), здобула кваліфікацію – вчитель початкових класів та образотворчого мистецтва середньої школи; Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (2019), здобула кваліфікацію : магістр філології, філолог, викладач, перекладач (англійська мова).

ДОСВІД РОБОТИ

У Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка з 1988 року працювала на посадах асистента (1988–2002), доцента (2002–2021). З жовтня 2021 року – доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

За сумісництвом працювала вчителем образотворчого мистецтва (ЗОШ № 28, 29 та НВК № 45) та викладачем у ДХС «Веселка» (м. Полтава).

НАУКОВЕ СТАНОВЛЕННЯ

Закінчила аспірантуру НДІ педагогіки України (2001).

Кандидатську дисертацію захистила у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика навчання образотворчого мистецтва (2002). Тема дисертації: «Формування творчої активності молодших школярів засобами української народної іграшки». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Коновець Світлана Володимирівна.

У 2005 році присвоєно вчене звання доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Упродовж 2007–2010 років навчалася в докторантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Полікультурні засади професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких дисциплін». Керівник – доктор педагогічних наук, професор Лещенко Марія Петрівна.

Є науковим керівником науково-дослідної роботи кафедри за темою «Теорія і методика формування художньо-педагогічної культури майбутнього

вчителя образотворчого мистецтва та мистецтва в умовах полікультурного суспільства (державна реєстрація в УкрІНТЕІ № 0124U004653).

НАВЧАЛЬНА І МЕТОДИЧНА РОБОТА

Викладає навчальні дисципліни: «Основи образотворчого мистецтва», «Станковий твір в матеріалі», «Академічний живопис», «Образотворчі традиції Полтавщини», «Декоративно-ужиткове мистецтво», «Нематеріальна культурна спадщина України», «Традиції декоративного мистецтва країн світу», «Традиції українського національного вбрання», «Килимарство», «Лялькарство», «Вибійка», «Витинанка», «Батик», «малярство на склі», «Художні технології роботи з текстильними матеріалами», «Дизайн художньої експозиції».

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Член вченої ради факультету педагогічної і мистецької освіти.

Член вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Відповідає за організацію наукової та профорієнтаційної роботи викладачів кафедри образотворчого мистецтва.

Голова та член журі міського та обласного етапів конкурсу наукових робіт МАН (секція «Мистецтвознавство», «Теорія, історія мистецтва та арткритика») (2013 – 2026).

Член журі першого туру Всеукраїнського *конкурсу «Учитель року–2024» в номінації «Образотворче мистецтво» (2024).*

Голова журі: Всеукраїнського конкурсу педагогів позашкільних закладів з декоративно-ужиткового мистецтва «Джерело творчості» (м. Полтава, 2016, 2024); щорічного міського конкурсу плакатів «Живи органічне» (м. Полтава, 2015); щорічного міського конкурсу плакатів «Вода та фах» (м. Полтава, 2016); Відкритого міського конкурсу декоративно-прикладного мистецтва «Наші традиції – наше коріння» (2023); XIII Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Охорона праці очима дітей – 2025» (2025); Всеукраїнського конкурсу педагогів позашкільних закладів з декоративно-ужиткового мистецтва «Джерело творчості» (2026).

Член журі: III, IV Всеукраїнського відкритого конкурсу-виставки декоративно-прикладного мистецтва «Слобожанські візерунки» (2020–2022); обласного конкурсу мініатюр серед педагогів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва закладів позашкільної освіти (2021–2022); міжнародного двотурового конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Віра! Надія! Любов!» (2022); обласного конкурсу дитячих робіт «Герої сьогодення очима дітей;» (2023–2025); обласного конкурсу дитячих робіт «Світ навколо нас» (2023, 2025); II Всеукраїнського відкритого конкурсу «Сакральний оберіг душі» (2023); Всеукраїнського конкурсу «Етнокласика: орнаменти рідного краю» (2023); Відкритого дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва імені Саші Путрі (2023); першого етапу Всеукраїнського конкурсу «Об’єднаймося ж, брати мої!» (2024); обласної

виставки-конкурсу «Знай і люби свій край» (2025); XIII Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Охорона праці очима дітей – 2025» (2025); обласного конкурсу «Світ навколо нас» (2025); обласного дитячого конкурсу малюнка «Моя родина» (2025); Відкритого конкурсу мініатюр декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва серед педагогів позашкільної освіти (2026).

Член комісії з питань нематеріальної культурної спадщини зі збереження, дослідження й популяризації живих культурних традицій Полтавської громади (2025, 2026).

ПУБЛІКАЦІЇ

Саєнко (Коваленко) Тетяна Валентинівна

1. Коваленко Т. Використання народної іграшки в трудовому вихованні і творчому розвитку молодшого школяра. *Наукові записки психолого-педагогічного факультету :* зб. наук. праць. Полтава : Астера, 1998. С. 311–318.
2. Коваленко Т.В. Народна іграшка на уроках художньої праці та образотворчого мистецтва в початковій школі : метод. рек. для вчителів образотворчого мистецтва, художньої праці, студ. денної та заочної форм навчання псих.-пед. ф-тів. Полтава : ПДПІ імені В. Г. Короленка, 1998. 138 с.
3. Коваленко Т.В. Українська народна глиняна іграшка на уроках художньої праці. *Імідж сучасного педагога.* 1999. № 4.
4. Коваленко Т.В. Формування творчої активності молодших школярів засобами української народної іграшки. *Вісник ПДПУ імені В.Г. Короленка*. Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ імені В.Г. Короленка, 1999. Вип. 3 (7). С. 35–39.
5. Коваленко Т.В. Педагогічний потенціал народної іграшки. *Вісник ПДПУ імені В.Г. Короленка.* Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ ім. В.Г. Короленка, 2000. Вип. 6 (14). С. 61–73.
6. Коваленко Т.В. Основні форми опанування мистецтва української народної іграшки учнями молодшого шкільного віку. *Вісник ПДПУ імені В.Г.Короленка.* Серія «Педагогічні науки» : зб. наук. праць. Полтава : ПДПІ ім. В.Г. Короленка, 2001. Вип. 6–7 (20–21). С. 105–113.
7. Коваленко Т., Войтюк Л. Українська хустка. Мистецтво та освіта. 2002. – №4. С. 40–45.
8. Коваленко Т.В. Особливості народних іграшок. *Постметодика.* 2003. №5–6 (51–52). С. 7–16.
9. Саєнко Т. Вивчення народних костюмів європейських країн у гуртковій роботі з образотворчого мистецтва. *Імідж сучасного педагога*. 2006. № 5–6 (64–65). С. 88–93.
10. Саєнко Т.В. Живопис на склі у професійній підготовці вчителя образотворчого мистецтва. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки». Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя; за заг. ред. проф. Є.І. Коваленко. Ніжин : Вид-во НДУ імені М. Гоголя, 2008. № 4. С. 189–191.
11. Саєнко Т.В. Досвід вивчення з магістрантами проблем сучасного образотворчого мистецтва. *Науковий вісник Миколаївського державного*

університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. праць / за ред. В.Д. Будака, О.М. Пєхоти. Миколаїв : МДУ імені В.О. Сухомлинського, 2010. Вип. 1 (30). С. 220–227.

12. Саєнко Т. Навчання майбутніх хореографів створенню сценічних костюмів за мотивами народного вбрання. Молодь і ринок. 2010. №11(70). С. 123–127.

13. Саєнко Т. Народний костюм у полікультурній освіті майбутніх викладачів мистецьких дисциплін. *Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки :* зб. наук. праць. К. : Фенікс, 2011. Вип. С. 227–235.

14. Saenko T. Multicultural arts education of person. Edukacja dla potrzeb rynku pracy-realia, mozliwoici, perspektywy-pod redakcja naukowa Marii Szmanskskiej. Naukowskie Wydawnictwo Piotrkowskie Piotrkow Trybunalski, 2011. С. 201–212.

15. Саєнко Т. Шляхи професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін у полікультурному суспільстві. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*. Серія 14. «Теорія і методика мистецької освіти» : зб. наук. праць. К. : НПУ, 2011. Вип. 11 (16). С. 96–100.

16. Саєнко Т., Дігтяр Н. Малярство на склі та його вивчення на уроках образотворчого мистецтва учнями основної школи : метод. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. 134 с.

17. Саєнко Т. В., Бабенко В. С. Мистецтво в реаліях сучасної освіти. *Етика і естетика педагогічної дії*. Збірник наукових праць. Випуск 5. 2013. С. 205–208.

18. Саєнко Т. Вивчення традиційної вишивки Полтавщини в гуртковій роботі. Трудова підготовка в рідній школі. 2014. № 5. С. 28–35.

19. Саєнко Т. Критерії і рівні визначення підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до вивчення традицій українського писанкарства з учнями загальноосвітньої школи. Матеріали IV наук.-практ. конф. (м. Полтава, 3 квітня 2015 р.) / упор. і ред. В.П. Титаренко; Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. С. 200–207.

20. Саєнко Т. В., Чорнощоков А. Є., Мужикова І. М. Кафедра образотворчого мистецтва. Факультет ПНПУ імені В. Г.Короленка [Текст]: [монографія] / редкол. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. 307с. : іл., портр. С. 240–271.

21. Саєнко Т.В. Формування художньо-педагогічної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва в умовах полікультурного суспільства. *Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна»,* 5-6 берез. 2018р. [Текст]. Полтава:ТОВ«АСМІ», 2018. 133 с. С.99–101.

22. Саєнко Т.В. Українська плахта : мистецько-педагогічний аспект. Мистецтво та освіта. 2018. №1 (87). С. 41–46.

23. Саєнко Т.В. Методика вивчення багатофігурної живописної

композиції майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Проблеми підготовки сучасного вчителя :* збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / [ред. кл. : Безлюдний О. І. (гол. Ред.) та ін.]. Умань ВПЦ «Візаві», 2018. Вип. 17. 430 с. С. 69–77. (Index Copernicus).

24. Саєнко Т. В., Чорнощоков А. Є., Мужикова І. М. Культурно-освітній простір випускової кафедри як чинник формування професіоналізму майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. *Проектування позитивного життєвого простору особистості*: матеріали Міжнар. наук.- практ. конф., 18-19 квітня 2019 р., Полтава / [упор. О.І. Березан]. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. 158 с. С. 84–88.

25. Саєнко Тетяна. Метафора та способи її перекладу в політичному дискурсі. *«Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика»:* зб. наук. праць. Полтава: ПНПУ, 2019. 236 с. С. 91–93.

26. Саєнко Т. В. Формування толерантного відношення до культури партнерів по комунікації у майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності: матеріали V Всеукр. Наук.-практ. конф., 7-8 жовтня, 2019. 208 с. С. 128–130.

27. Саєнко Тетяна. Народний костюм у творчості художників сучасності. *Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика:* Тези III Всеукраїнської науково-практичної конференції / упоряд. О.А. Сташук, Л.В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. 220 с. С. 22–27.

28. Саєнко Т.В., Прусакова Д.С. Володіння іноземною мовою як умова вивчення хореографічної культури країн світу майбутніми учителями хореографії. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності:* матеріали V Всеукр. Наук.-практ. конф., 7–8 жовтня, 2019. 208 с. С. 141–143.

29. Саєнко Т.В. Іграшка. Українське декоративно-ужиткове мистецтво. Монографія / А.Є. Чорнощоков (гол. ред., передмова), О.О. Бабенко (розділ 3), Т.В. Батієвська (розділ 1), Н.М. Дігтяр (розділ 4), О.М. Кушніренко (розділ 5), Ю.А. Мохірєва (розділ 6), Т.В. Саєнко (упор., розділ 2). Полтава : ПНПУ. 2019. 288 с.; іл.

30. Саєнко Т.В. Декорування сучасного одягу традиційною вишивкою хрестиком : мистецько-педагогічний аспект. *Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр.* / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. 2020. №1(22). С. 135–147. ISSN:2616-6631.

31. Саєнко Т.В., Гнидіна Т.В. Ознайомлення учнів закладів загальної середньої освіти з творчістю художників-графіків рідного краю. European scientific discussions. Abstracts of III International Scientific and Practical Conference Rome, Italy, 1-3 Februari 2021. S. 427–433.

32. Tetiana Saienko, Tetiana Batiievska, Yuliia Mokhirieva**,** Future fine arts teachers' professionalism formation in the department cultural and educational space. Aesthetics and ethics of pedagogical action**:** Collection of scientific papers / Ivan Ziaziun Institute of Pedagogical and Adult Education of NAPS of Ukraine, Poltava

V. G. Korolenko National Pedagogical University. 2022. Is. 25. 272 p. S. 159–170. ISSN 2226-4051 (Print) ISSN 2616-6631 (Online).

33. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко. Регіональний аспект художньо-педагогічної діяльності майстрів живопису Полтавщини. *Українська професійна освіта*. 2021. № 9–10. С. 113–121. ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.

34. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко. Вивчення традицій народної творчості України в закладах позашкільної освіти. *Педагогічні науки.* 2022. № 79. С.129–133. ISSN: 2524-2474 (Print); 2524-2482 (Online).

35. Саєнко Тетяна, Перепелиця Олена. Вибійка та її вивчення майбутніми вчителями образотворчого мистецтва. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності* : зб. матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (11-12 жовтня 2022 р.). Полтава: ПНПУ. 2022. С. 108–112.

36. Саєнко Т.В. Художньо-виставкова діяльність майбутніх учителів образотворчого мистецтва як складова їх професійного становлення. *Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва*: Збірник матеріалів VIII Всеукр. наук.–практ. конф., Черкаси, 18 січня 2023 р. / Упоряд. Л.І. Полудень, Ф.А. Гонца. Черкаси: Видавець Третяков О. М., 2023. 180 с. С. 104-108.

37. Саєнко Т. Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до вивчення традицій українського лялькарства з учнями закладів загальної середньої освіти. *Мистецтво в реаліях сучасної освіти*: матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції (25–26 травня 2023 р.). Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 225 с. С. 183–188.

38. Тетяна Саєнко, Лариса Гриценко, Олена Перепелиця. Художньо-творчі проєкти у професійно-особистісному становленні майбутніх учителів образотворчого мистецтва і технологій. *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2023. Вип. 28. С. 174–185.

39. Наталія Дігтяр, **Тетяна Саєнко**. Педагогічна спадщина художника Олександра Тарасенка. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 80 том 1, 2024 р. С. 106 111. ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online) https://www.aphn-journal.in.ua/80-1-2024

40. Саєнко Тетяна. Вивчення акварельних технік на уроках образотворчого мистецтва та мистецтва (на прикладі творчого доробку Марини Рожнятовської). *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності:* Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції (09–10 жовтня 2024 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2024. С. 74–77.

41. Саєнко Тетяна. Творчість мистецької династії Саєнків у художньо-освітньому просторі України. *Мистецькі традиції та інновації у творчості династій Саєнків XX – поч. XXI ст.:* зб. матеріалів круглого столу. 8 листопада 2024 року, м. Ніжин / за заг. ред. Ю.Г. Навгородської. Ніжин: Видавець Лисенко М. М., 2024. 136 с. С. 25–28.

42. NATALIIA SULAIEVA, VIKTORIIA IRKLIIENKO, NATALIIA DEMIANKO, TETYANA BLAGOVA, TETIANA SAIENKO. Educating upcoming art instructors in combined teaching methods at university level (Підготовка майбутніх учителів мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти в умовах змішаного навчання). STUDIA UNIVERSITATIS BABEŞ- 21 BOLYAI. MUSICA. Volume 70, Special Issue 2, July 2025, ISSUE DOI:10.24193/subbmusica.2025.spiss 2.P. 107–132.

43. Чистякова Л. О., Гриценко Л. О., **Саєнко Т. В.** Методичний складник художньо-графічної підготовки здобувачів вищої освіти. *Наукові записки. Серія: Проблеми природничо-математичної, технологічної та професійної освіти.* Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Випуск 1(5). С. 140–147. DOI https://doi.org/10.32782/cusu-pmtp-2025-1-17

44. Саєнко Т. В., Бабенко В. С. Професійний розвиток викладачів образотворчого мистецтва в процесі художньо-творчої діяльності. *Педагогічна майстерність майбутнього вчителя: поступ, становлення, удосконалення і зростання* : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. форуму, м. Полтава, 5 червня 2025 р. Полтава, 2025. С. 663–667.

45. Наталія Дігтяр, **Тетяна Саєнко.** Народне вбрання Полтавщини на портретах художника Григорія Ксьонза у сучасному мистецько-освітньому просторі. Педагогічні науки: теорія та практика. № 4 (2025). С. 91–97. DOI Педагогічні науки: теорія та практика - https://doi.org/10.26661/2786-5622

46. Дігтяр, Н., Руденко, Т., **Саєнко, Т.** (2025). Цифровий малюнок як компонент самостійної роботи з навчального рисунку у професійній підготовці майбутніх фахівців. Fine Art and Culture Studies, 3-2, 91–97, DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2025-3-2-13

47. **Тетяна Саєнко**, Наталія Дігтяр. Мариністичний пейзаж у творчості українських художників: мистецько-педагогічний аспект. Мистецька освіта та розвиток творчої особистості. №1. 2026. DOI: https://doi.org/10.32782/ART/2026-1-8

48. Трансформація художньо-проєктної діяльності здобувачів вищої освіти відповідно до викликів сталого розвитку. Гриценко Л. О., **Саєнко Т. В**., Вакуленко О. С. «Вісник науки та освіти»: журнал. 2026. № 6(48) 2026. С. 1281-1294 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-6(48)-1281-1293*file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD/Downloads/%D0%92%D1%96%D1%81%D0%BD %D0%B8%D0%BA%206(48).pdf*

Реєстрація авторського права

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №81830 «Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка». Автори: Сулаєва Наталія Вікторівна, Степаненко Микола Іванович, Гнізділова Олена Анатоліївна, Манжелій Наталія Михайлівна, Федій Ольга Андріївна, Павленко Юлія Григорівна, Степаненко Ніна Степанівна, Браїлко Юлія Іванівна, Седих Кіра Валеріївна, Моргун Володимир Федорович, Метельська Наталія Йосипівна, Пахомова Наталія

Георгіївна, Березан Валентина Ігорівна, Лобач Олена Олександрівна, Чорнощоков Анатолій Євгенович, *Саєнко Тетяна Валентинівна,* Мужикова Ірина Мирославівна, Благова Тетяна Олександрівна, Горголь Петро Степанович, Жиров Олександр Анатолійович, погребняк Марина Миколаївна. Авторські майнові права належать: ПНПУ імені В.Г. Короленка. Дата реєстрації 27.09.2018 р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 118849. Твір ужиткового мистецтва «Вузлова лялька «Донечка народилася». Автор Саєнко Тетяна Валентинівна. Дата реєстрації 8 травня 2023 р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 134180. Науковий твір «Сертифікатна освітня програма «Декоративне мистецтво»». Автори: **Саєнко Тетяна Валентинівна**, Батієвська Тетяна Вікторівна, Мохірєва Юлія Анатоліївна, Перепелиця Олена Олегівна, Бабенко Віктор Савелійович. Дата реєстрації 10 березня 2025 р.

Публікації творів

1. Саєнко Т. «Вузлова лялька». Українська народна іграшка : каталог Всеукр. вист. К. : Народні джерела, 2011. С. 17.
2. Саєнко Т. Лялька «Мартина». Кращий твір року – 2011 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2011. С. 80.
3. Саєнко Т. «Сусідка», «Молода бабуся», «Гадяцька красуня», «Дівчина з куманцем». Художня виставка : каталог творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка / автор проекту І.М. Мужикова. Полтава : АСМІ, 1012. С. 22.
4. Саєнко Т. Лялька «Дівчина». Кращий твір року – 2013 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2013. С. 78.
5. Саєнко Т. Ляльки «Щаслива ненька»», «Василина», «Дівчина із Зінківщини».Народне мистецтво Полтавщини. Каталог / автор-упоряд.: А.П. Маркар'ян. К. : СІМОН, 2014. 96 с. : іл. С. 62.
6. Саєнко Т. Вузлова лялька «Дівчина з Зіньківщини». Кращий твір року – 2015 : каталог Всеукр. вист.-конкурсу нар. мистецтва / автор-упоряд. Є. Шевченко, В. Корнієнко. К. : Народні джерела, 2015. С. 81.
7. Саєнко Т.В. Твори : «Щаслива ненька», «Ляльки-мотанки». Полтавіка. Полтавська енциклопедія. Том 9. Полтава : «АСМІ», 2016. С. CXLV.
8. Саєнко Т. «Донечка народилася», «Щаслива ненька», «Катерина». Каталог віртуальної виставки творів майстрів народного мистецтва «Мальовнича Полтавщина». Присвячений Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва. Полтава: Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського, 2020. С. 136–138.
9. Саєнко Тетяна. «На Варвару», «Матуся з дитиною», «Жіночка з півником», «Дівчинка з зайчиком», «Дівчинка з куманцем», «Щаслива ненька», «Бабуся», «Донечка народилася», «Гадяцька красуня», «Княгиня». Духовний

поступ. Каталог творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка. ТОВ «АСМІ», 2021.С.42–43.

10. Саєнко Т.В. «Донечка народилася». Наталія Свиридюк. Вічні цінності. Дитяча забавка зі шматочка вишивки. Урядовий кур'єр. 14 серпня 2021.

11. Саєнко Т. В. Вузлові ігрові ляльки. «З подарунками на свято». Всеукраїнська виставка, присвячена 170-річчю Опанаса Сластьона та з нагоди Дня художника України: каталог / упоряд. І. В. Лотиш. Полтава: Вид. Ткалич О. М., 2025. 126 с. С. 103.

12. Саєнко Тетяна Валентинівна. Вузлові ляльки. Публікація творів. Художня виставка. Каталог творів викладачів, випускників та учнів творчої майстерні «Маленький принц». 35-річчю творчої майстерні «Маленький принц». Полтава, 2026. С. 6–7.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту педагогічної освіти Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (22.02. – 04.04 2021 р. Довідка № 83/04 від 05.04 21 р.).

Підвищення кваліфікації за освітньо-професійною програмою «Завідувачі (начальники) кафедр та структурних підрозділів університетів, академій, інститутів»; Національна академія педагогічних наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти. Форма навчання – дистанційна, очна. Кількість годин – 180 (6 кредитів ЕКТС). Термін: 07.02. – 24.06.2022 р., Сертифікат СП 35830447/1100-22 від 24.06.2022 р. Реєстраційний номер 1100/22.

Підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету (26.02. 26.04.2026 р.). Сертифікат № 25736989/001091 від 27.04.2026 р.

Закордонні стажування:

Foundation «IIASC» and West Finland College, Huittinen (from 01.10. to 12.11.2021). Topic «Soft skills development in teaching professional training». Кількість годин – 180 (6 кредитів ЕКТС). (01.10. – 12.11.2021р. Sertificate № 081321-142).

Академічна доброчесність: он-лайн курс для викладачів (через платформу масових он-лайн курсів Ptometheus). Форма навчання – дистанційна. Кількість годин – 60 (2 кредити ЕКТС). Сертифікат від 27.01.2022 р.

Intemship «Distance Education: Pedagogical Technologles and Methods of Working with Students Remotely». Certificate No DE-450323 (the West Finland Colllege). (20.02. – 31.03.2023 р.).

Innovative Educational Technologies in the Modern Scientific and Pedagogical Space, 180 годин (Польща, 29.04. – 07.06.2024 р., Сертифікат № 0120424 Passport № FG829072)

НАГОРОДИ

Диплом І ступеня І Всеукраїнського конкурсу з народної ляльки (2011), Диплом ІІ ступеня ІІ Всеукраїнського конкурсу з народної ляльки (2012), грамота Обласного Управління з питань фізичної культури, спорту і туризму (2003), Подяка Полтавського Краєзнавчого музею за участь в обласній виставці сучасного народного мистецтва «Великодня палітра» та значний внесок у збереження та відродження національної культурної спадщини (2007), Диплом відділу з питань туризму і курортів облдержадміністрації (2003), Диплом управління культури Полтавської обласної державної адміністрації ІІ ступеня (2004), Подяка за підготовку призера ІІ туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (2015), грамота за вагомі наукові здобутки (2016), Подяка за поширення наукових досягнень серед учителів образотворчого мистецтва Полтавської області (2016), Подяка Полтавської обласної ради (2021), Грамота департаменту культури і туризму Полтавської міської ради (2021), Подяка за високу професійну майстерність, духовне збагачення підростаючого покоління, а також внесок у розвиток культурно-естетичного виховання дітей і молоді від громадської організації «МИР-ФЕСТ» як члену міжнародного двотурового конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (2022); Подяка КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (нині військової адміністрації) за високий професіоналізм, компетентність та неупередженість у суддівстві під час V Всеукраїнського відкритого дистанційного конкурсу-виставки декоративно-прикладного мистецтва «Слобожанські візерунки» (2022); подяка Українського державного центру позакласної освіти (2024), грамота Полтавської обласної ради за плідну педагогічну діяльність, значний особистий внесок у реалізацію державної політики в галузі освіти, впровадження сучасних методів навчання і виховання підростаючого покоління та з нагоди відзначення Дня працівників освіти (2024); подяка Комунальної установи «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи Полтавської обласної ради» за натхненну працю з розвитку та популяризації національних мистецьких традицій Полтавщини, високопрофесійну творчу діяльність, глибоку відданість мистецтві, збереження духовної спадщини України та участь у виставці традиційних ляльок «Вузлова лялька – символ незламності України» з нагоди Дня Соборності України (2025); подяка Департаменту освіти і науки Полтавської обласної військової адміністрації та Комунального закладу Полтавської обласної ради «Полтавська обласна мала академія наук учнівської молоді» за участь у навчально-тренувальних зборах з учасниками ІІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України (травень 2025), подяка Міжнародного благодійного фонду «Соняшник» за участь у регіональному етапі міжнародного фестивалю-виставки творів мистецтва «Соняшник – сонячне відродження» (2025); подяка Національної академії педагогічних наук України за вагомий внесок у розвиток освіти, підготовку висококваліфікованих кадрів та плідну науково-педагогічну діяльність (2025);

подяка КУ «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради за натхненну й самовіддану творчу працю, спрямовану на утвердження та розвиток традиційного мистецтва, відродження унікальних культурних практик Полтавщини, вагомий внесок у просвітницьку місію з формування в молодого покоління поваги та глибокого осмислення цінностей української духовної спадщини, реалізацію масштабних арт-проєктів у партнерстві з Полтавським ОЦНТ КОР та з нагоди відкриття персональної виставки «Відлуння століть» у Полтавському літературно-меморіальному музеї В. Г. Короленка (2026).

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

Автор творів у галузі українського лялькарства та авторської ляльки. Основні твори: «Ненька» (2001), «Наречена» (2003), «Матуся» (2004), «Мар'яна» (2006), «Дівчина з куманцем» (2009), «Сім'я» (2010), «Весняне коло» (2010), «Гадяцька красуня» (2011), «Перша онука» (2011), «Василина» (2011), «Дівчина з полотном» (2011), «Щаслива бабуся» (2012), «Дівчата» (2013), «Весну зустрічаємо» (2014), «Подруги», «Дівчина з Зіньківщини» (2015), «Сестрички» (2016), «Різдво» (2017), «Варвара» (2018), «Дівчата з Полтавщини» (2019), «Вишивала рушничок» (2020), «Свято» (2021), «Українські красуні» (2021), «На Різдво» (2022), «Свято наближається» (2023), «Українські красуні» (2024), «На весілля» (2025), «Берегиня» (2025), «Три віки», «Пташок випускаємо весну закликаємо!» (2026), «Великдень» (2026), «Намалюю тобі Сонце» (2026).

ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Персональна виставка (2003, 2025, 2026).
2. Виставка творів народного мистецтва Полтавщини на Ягелонському ярмарку (м. Люблін, Польща, серпень 2011).
3. Всеукраїнська виставка творів народного мистецтва України «Українська народна іграшка» (м. Київ,виставкова зала НСМНМУ, листопад 2011).
4. Виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка (жовтень-листопад 2011, ПХМ імені М. Ярошенка (Галерея мистецтв).
5. Народне мистецтво Полтавщини: щорічна регіональна виставка творів майстрів полтавського обласного осередку НСМНМ України (м. Полтава, грудень 2011-січень 2012, зал мистецтва, бібліотека імені І. Котляревського).
6. Народне мистецтво Полтавщини: щорічна регіональна виставка творів майстрів полтавського обласного осередку НСМНМ України (м. Полтава, грудень 2011-січень 2012, зал мистецтва, бібліотека імені І. Котляревського).
7. Традиційна народна лялька. Виставка творів народних майстрів та аматорів народного мистецтва Полтавщини (м. Полтава, травень 2012, зал мистецтва, обласна бібліотека імені І. Котляревського).
8. Всеукраїнська виставка «Кращий твір року – 2013». (м. Київ, 2011-2017).

9. Виставка робіт викладачів кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка із нагоди святкування 100-ліття Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Художній салон ПООНСХУ жовтень 2014 р.).

10. Обласна виставка творів народного мистецтва «Різдво – 2017» (Полтавська центральна універсальна бібліотека імені І. П. Котляревського, м. Полтава, грудень – січень 2017).

11. Обласна виставка декоративно-прикладного мистецтва «Великдень – 2017» (м. Полтава, Полтавський краєзнавчий музей імені В.Г. Кричевського, квітень 2017).

12. Віртуальна виставка творів викладачів кафедри образотворчого мистецтва «Творчість у віртуальному просторі». Полтава, квітень 2020.

13. Віртуальна виставка творів майстрів народного мистецтва «Мальовнича Полтавщина», присвячений Всеукраїнському дню працівників культури та майстрів народного мистецтва (м. Полтава, Полтавський краєзнавчий музей імені В. Кричевського, листопад 2020).

14. Колективна виставка викладачів та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка та кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» «Подарунок І. Котляревському». Літературно-меморіальний музей І.П. Котляревського, м. Полтава, 09.09.20 – 08.10.20.

15. Виставка носіїв елементів нематеріальної культурної спадщини Полтавщини. Лялькарство. «В обіймах бабусиних традицій!» (відділ мистецтв ПОУНБ імені І. П. Котляревського, лютий-березень 2021).

16. Виставка творчих робіт «Різдвяний янгол» (виставкова зала Полтавського обласного театру ляльок, грудень 2021 – січень 2022).

17. Он-лайн виставка творчих робіт викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва, присвячена міжнародному дню лялькаря (березень 2022).

18. «Пам’ятаємо своє коріння». Онлайн-виставка творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва (березень 2022).

19. *Духовний поступ* : Художня виставка творів викладачів, випускників та студентів кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка, присвячена 40-річчю кафедри (м. Полтава, Краєзнавчий музей, 2021).

20. Виставка творчих робіт «Мальована хата: традиція декоративного розпису полтавського житла». Зал «Мистецтво» Обласної універсальної наукової бібліотеки імені І.П. Котляревського. (м. Полтава, 22.03.21.–01.06.21).

21. Виставка «UK for UKRAINE: SUPPOR Tthrough ART» та її експозиція-презентація «МОЯ НЕСКОРЕНА УКРАЇНА» (м. Лондон,11.04. – 15.04. 2022).

22. Регіональна виставка «Лялька-мотанка одвічна берегиня роду» (Гадяцький історико-краєзнавчий музей, грудень 2022. – січень 2023).

23. Регіональна виставка членів Полтавського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України «Різдвяний

вернісаж» (м. Полтава, відділі мистецтв ПОУНБ імені І.П. Котляревського, грудень 2022 – січень 2023).

24. Виставковий проєкт «Різдвяний вернісаж» (м. Полтава, відділ мистецтв Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, грудень 2023–2026).

25. Регіонального етапу Міжнародного фестивалю-виставки творів мистецтва «Соняшник – сонячне відродження!» (м. Полтава, вересень 2025)

26. Регіональна експрес-виставка «Мистецтво, що живе» до Міжнародного дня нематеріальної культурної спадщини (м. Полтава, 2025)

27. Регіональна виставка «Різдвяний вернісаж – 2025» (Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. П. Котляревського, грудень 2025 р.– січень 2026).;

28. Обласний фестиваль-конкурс імені Петра Зуба (м. Чернігів, листопад – грудень 2025). Диплом ІІ ступеня в номінації «Образотворче мистецтво (ДПК)»

29. Регіональна виставка «Вузлова лялька – символ незламності України» з нагоди Дня Соборності України (м. Полтава, літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка, 2025).

30. Всеукраїнська художня виставка «Предтеча», присвячена 170-річчю з дня народження видатного українського художника, архітектора та етнографа Опанаса Сластьона та святкуванню Дня художника України (ПХМ (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, жовтень, 2025).

31. Мистецький проєкт «Філософія душі української жінки», присвячений 125-річчю від дня народження Катерини Білокур (ПХМ (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2025 – 2026 рр.).

32. Персональна виставка «Відлуння століть» (м. Полтава, літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка, грудень 2025).

33. Виставка художніх робіт викладачів, випускників та учнів творчої майстерні «Маленький принц», присвячена 35-річчю майстерні «мистецтво маленьких кроків» (ПХМ (галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка, 2026).

34. Художня виставка робіт викладачів, студентів та випускників кафедри образотворчого мистецтва факультету педагогічної і мистецької освіти Полтавського національного педагогічного університету імені Володимира Короленка, присвячена 45-річчю заснування кафедри образотворчого мистецтва ART-TANDEM (м. Полтава, відділі мистецтв Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, 2026).

35. Виставка народної іграшки в рамках проєкту Обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Міжрегіональний артфорум майстрів народного лялькарства «CRAFTMOTION» (м. Полтава, літературно-меморіальний музей Панаса Мирного, березень–квітень, 2026).

36. Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт до Дня художника (м. Київ, жовтень 2026).

37. П’ята Всеукраїнська трієнале сучасного декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі до Сонця» (м. Чернівці, жовтень-листопад 2026).